

RICOH

GR

RICOH GR IV Monochrome
Manuel d'utilisation

Le numéro de série se trouve en bas de l'appareil photo.

Chapitre 1 : Introduction

Lisez ce chapitre avant utilisation.

Il propose une vue d'ensemble de l'appareil RICOH GR IV Monochrome.

Chapitre 2 : Préparation de l'appareil

Lisez ce chapitre avant d'utiliser l'appareil RICOH GR IV Monochrome pour la première fois.

Ce chapitre explique les opérations basiques, comme allumer l'appareil photo, prendre des photos et lire des images.

Chapitre 3 et suivants

Lisez ces chapitres lorsque vous souhaitez en savoir plus sur les différentes fonctions de l'appareil photo.

Ces chapitres expliquent les fonctions de prise de vue et de lecture, et ils décrivent comment utiliser l'appareil photo avec un ordinateur et en personnaliser les réglages.

Modèle : R09010

Introduction

Ce manuel d'utilisation détaille l'utilisation des fonctions de prise de vue et de lecture de cet appareil photo et les précautions qui y sont associées.

Lisez-le attentivement pour faire le meilleur usage possible des fonctions disponibles avec cet appareil photo. Veillez à conserver ce manuel d'utilisation pour référence ultérieure.

Il est recommandé de mettre à jour le logiciel de l'appareil photo avec la version la plus récente avant de l'utiliser.

Pour des détails sur la version la plus récente du logiciel, reportez-vous au site suivant de téléchargement du logiciel.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

À propos de l'enregistrement de l'utilisateur

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un produit RICOH IMAGING. Afin de vous fournir le meilleur service client et la meilleure assistance pour le produit que venez d'acquérir, nous vous demandons de remplir le formulaire d'enregistrement.

Pour cela, rendez-vous sur le site Internet suivant.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Les utilisateurs enregistrés recevront par e-mail des informations importantes sur l'assistance technique, notamment les mises à jour logicielles, etc.

Mesures de sécurité	Pour une bonne utilisation de votre appareil photo, lisez attentivement les mesures de sécurité.
Prises de vue d'essai	Faites quelques prises de vue d'essai avant d'utiliser l'appareil photo pour de grandes occasions et confirmer qu'il fonctionne correctement.
Droit d'auteur	La reproduction ou la modification de documents, magazines et autres supports protégés par le droit d'auteur pour un usage autre que personnel, privé ou également limité, sans l'autorisation du détenteur du copyright, est interdite.
Exemption de responsabilité	RICOH IMAGING COMPANY n'endosse en aucun cas la responsabilité des échecs d'enregistrement ou de lecture causés par un dysfonctionnement de ce produit.
Interférences aux fréquences radioélectriques	Si vous utilisez cet appareil photo à proximité d'un autre appareil électronique, il se peut que les interférences se produisant endommagent les appareils. Il est en particulier probable que ces interférences surviennent si l'appareil photo est utilisé à proximité d'un poste de télévision ou de radio. Dans ce cas, procédez comme suit. <ul style="list-style-type: none"> • Éloignez l'appareil photo autant que possible du poste de télévision ou de radio. • Modifiez l'orientation de l'antenne du poste de télévision ou de radio. • Utilisez une prise de courant murale différente.

Cette publication ne peut être reproduite, que ce soit en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite expresse de RICOH IMAGING COMPANY.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2025

RICOH IMAGING COMPANY se réserve le droit de modifier le contenu de ce manuel d'utilisation à tout moment, sans préavis.

Le présent manuel d'utilisation a été conçu avec toute la rigueur qui s'impose quant à son contenu. Cependant, si vous constatez des erreurs ou estimez que des informations sont manquantes, nous vous invitons à nous en informer en nous écrivant à l'adresse figurant au dos de ce manuel.

À propos des fonctions LAN sans fil et Bluetooth®

- N'utilisez pas l'appareil photo dans un lieu où des appareils électriques, des équipements audiovisuels/de bureautique, etc. génèrent des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques.
- Si l'appareil est affecté par les champs magnétiques et les ondes électromagnétiques, il ne pourra pas communiquer.
- Si l'appareil est utilisé à proximité d'un téléviseur ou d'un poste radio, une mauvaise réception ou une déformation des signaux peut survenir.
- Si plusieurs points d'accès LAN sans fil ou appareils Bluetooth® se trouvent à proximité de l'appareil et que le même canal est utilisé, il est possible que la recherche ne se déroule pas correctement.
- La sécurité des données que vous stockez, envoyez ou recevez relève de votre propre responsabilité.

La bande de fréquence utilisée par l'appareil l'est également par des équipements industriels, scientifiques et médicaux, tels que fours à micro-ondes, des stations radio locales (stations sans fil nécessitant une licence), des stations radio à faible puissance spécifiques (stations sans fil ne nécessitant pas de licence) pour l'identification d'objets mobiles utilisées sur les lignes de production, etc., et des stations radio amateur (stations sans fil nécessitant une licence).

1. Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous qu'aucune station radio locale ou spécifique de faible puissance pour l'identification d'objets mobiles ou station radio amateur ne fonctionne à proximité.
2. Dans le cas où l'appareil provoque des interférences nuisibles aux ondes radio avec des stations radio locales pour l'identification d'objets mobiles, changez immédiatement la fréquence utilisée afin d'éviter les interférences.
3. Pour tout autre problème, par exemple si l'appareil provoque des interférences nuisibles aux ondes radio avec des stations radio spécifiques de faible puissance pour l'identification d'objets mobiles ou des stations radio amateur, contactez votre centre de service le plus proche.

Les marques de certification peuvent être affichées électroniquement sur l'écran.



Affichage des marques de certification

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran de menu.
- 2 Utilisez **▲▼◀▶** pour afficher le menu **8** (À propos de l'appareil).
- 3 Utilisez **▲▼◀▶** pour sélectionner [Marques de certification], puis appuyez sur **OK**.

Marques commerciales

- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
 - Mac, macOS et App Store sont des marques commerciales d'Apple Inc.
 - IOS est une marque commerciale ou déposée de Cisco Systems, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays, et est utilisée sous licence.
 - Adobe et le logo Adobe sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
 - Ce produit inclut la technologie DNG sous licence d'Adobe Systems Incorporated.
 - Le logo DNG est une marque déposée ou une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
 - Le logo microSDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
 - Google, Google Play et Android sont des marques commerciales ou déposées de Google LLC.
 - Bluetooth est une marque déposée ou une marque commerciale de Bluetooth SIG, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
 - USB Type-C et USB-C sont des marques commerciales de USB Implementers Forum.
 - DisplayPort™ est une marque commerciale détenue par la Video Electronics Standards Association (VESA®) aux États-Unis et dans d'autres pays.
 - HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les autres raisons sociales, noms de produits et logos sont des appellations commerciales, des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.
- Ce produit utilise la police RICOH RT conçue par RICOH COMPANY, LTD.

AVC Patent Portfolio License

Ce produit est sous licence de portefeuille de brevets AVC pour un usage personnel par le consommateur, ou pour d'autres usages ne donnant lieu à aucune rémunération, de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC (« AVC Video ») et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée ou sera implicite pour n'importe quel autre usage.

Pour plus d'informations, contactez Via Licensing Alliance.

Consultez le site <https://www.via-la.com/>.

Annonce à propos du logiciel Open Source

Cet appareil inclut le logiciel open source (OSS) sous licence GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) et/ou d'autres licences. Les informations concernant les licences de chaque OSS utilisé dans l'appareil sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil sous la forme d'un fichier texte. Connectez l'appareil à un ordinateur, accédez au dossier « oss_license » dans « Software License » et ouvrez chacun des fichiers texte pour obtenir les conditions de la licence.

Les codes source de l'OSS utilisé dans cet appareil sont communiqués selon les conditions de la licence GPL, LGPL, etc. Si vous avez besoin des codes source, visitez le site ci-après.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Mesures de sécurité

Symboles d'avertissement

Divers symboles sont utilisés tout au long de ce Manuel d'utilisation et sur le produit afin de prévenir tout risque de blessure corporelle pour vous et les personnes qui vous entourent ainsi que tout dégât matériel. Les symboles et leur signification sont expliqués ci-après.



Danger

Ce symbole identifie des situations dangereuses pouvant entraîner rapidement des blessures graves, voire fatales, en cas de non respect des instructions correspondantes.



Avertissement

Ce symbole identifie des situations dangereuses pouvant entraîner des blessures graves, voire fatales, en cas de non respect des instructions correspondantes.



Attention


Ce symbole identifie des situations dangereuses pouvant entraîner des blessures ou des dégâts matériels en cas de non respect des instructions correspondantes.


Signification des symboles



Le symbole  indique les actions à effectuer.



Le symbole  indique les actions interdites.

Le symbole  peut être combiné à d'autres symboles pour indiquer qu'une action spécifique est interdite.

Exemple :

 : Ne pas toucher  : Ne pas démonter

Prenez les précautions indiquées ci-dessous pour utiliser cet appareil en toute sécurité.



Danger



- Ne tentez jamais de démonter, de réparer ou de modifier vous-même l'appareil. Les circuits à haute tension de l'appareil comportent des risques élevés de chocs électriques.

- Ne tentez pas jamais de démonter, de modifier ou de souder vous-même la batterie.



- Ne jetez pas la batterie au feu, ne la chauffez pas et ne l'utilisez pas dans les environnements dont la température est élevée (par exemple près d'un feu ou à l'intérieur d'une voiture). Veillez également à ne pas la mouiller et à ne pas la jeter dans l'eau ou dans la mer.

- N'essayez pas de percer la batterie ou de la compresser. Veillez à ne pas la faire tomber ni à lui faire subir de choc important.

- N'utilisez pas une batterie visiblement endommagée ou déformée.

- Ne connectez pas les bornes positive (+) et négative (-) de la batterie avec un fil ou un autre élément métallique. De même, évitez de la transporter ou de la ranger avec des objets métalliques tels que des stylos à bille et des colliers.

- Cessez immédiatement d'utiliser l'appareil photo en cas d'anomalies, comme l'apparition de fumée, d'odeurs inhabituelles ou de chaleur excessive. Contactez le service après-vente ou le revendeur le plus proche pour faire réparer l'appareil.



- Pour recharger la batterie, utilisez l'appareil ou le Chargeur de batterie BJ-12 en option. De même, n'utilisez la batterie qu'avec les appareils photo compatibles avec la DB-120.
- En cas de fuite de la batterie et de contact de son liquide avec les yeux, rincez-les immédiatement sous l'eau du robinet ou de l'eau propre sans frotter et consultez immédiatement un médecin.



Avertissement



- En cas d'anomalies telles que de la fumée ou des odeurs inhabituelles, éteignez immédiatement l'appareil photo. Retirez la batterie dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si vous alimentez l'appareil par l'intermédiaire d'une prise électrique domestique, veillez à débrancher la fiche d'alimentation de la prise. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez contacter le service après-vente ou le revendeur le plus proche. Arrêtez d'utiliser l'appareil dès qu'il commence à mal fonctionner.
- Éteignez immédiatement l'appareil s'il entre en contact avec un objet métallique, de l'eau, un liquide ou tout autre objet. Retirez la batterie et la carte mémoire dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si vous alimentez l'appareil par l'intermédiaire d'une prise électrique domestique, veillez à débrancher la fiche d'alimentation de la prise. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez contacter le service après-vente ou le revendeur le plus proche. Arrêtez d'utiliser l'appareil dès qu'il commence à mal fonctionner.
- Si l'écran est endommagé, évitez tout contact avec les cristaux liquides qu'il contient. Respectez les mesures d'urgence appropriées suivantes.
- PEAU : En cas de contact des cristaux liquides avec la peau, essuyez et rincez la zone affectée à l'eau courante, puis lavez-la au savon.
- YEUX : En cas de pénétration des cristaux liquides dans les yeux, lavez à l'eau propre pendant au moins 15 minutes et consultez immédiatement un médecin.
- INGESTION : En cas d'ingestion des cristaux liquides, rincez la bouche abondamment à l'eau. Il faut ensuite boire une grande quantité d'eau et se faire vomir. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.
- Ne laissez pas la batterie et la carte mémoire utilisées dans cet appareil à portée des enfants afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle. La batterie et la carte mémoire sont nocives en cas d'ingestion. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.



- Respectez ces précautions pour éviter que la batterie ne fuie, ne chauffe, ne s'enflamme ou n'explose.
- Utilisez uniquement la batterie recommandée pour cet appareil.
- Ne transportez pas ou ne stockez pas la batterie avec des objets métalliques, par exemple des stylos à bille métalliques, des colliers, des pièces de monnaie, des épingles.
- Ne placez pas la batterie dans un four à micro-ondes ou un conteneur à haute pression.
- Si vous constatez une fuite de liquide de la batterie, une odeur inhabituelle, un changement de couleur, etc. en cours d'utilisation ou pendant la charge, retirez immédiatement la batterie de l'appareil photo ou du chargeur et rangez-la à l'abri de toute source de flammes.
- Respectez les recommandations ci-dessous pour éviter un incendie, un choc électrique ou une explosion de la batterie durant la charge.
- N'alimentez l'appareil qu'à la tension indiquée. Évitez également d'utiliser des adaptateurs multiprises et des rallonges.
- Gardez la batterie hors de portée des enfants.
- Si la batterie n'est pas complètement chargée après la durée de charge prescrite, interrompez le processus.
- Si la batterie fuit ou émet une odeur inhabituelle, éloignez-la immédiatement des éventuelles sources d'incendie.
- Gardez l'appareil photo hors de portée des enfants. Des accidents peuvent se produire avec des enfants parce qu'ils ne comprennent pas le contenu des « Consignes de sécurité » et des « Précautions d'emploi ».
- N'utilisez pas l'appareil à proximité de gaz inflammables, d'essence, de benzine, de solvants ou de substances similaires. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une explosion, un incendie ou des brûlures.
- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où l'utilisation est limitée ou interdite, comme les avions. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un accident.
- N'utilisez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur avec des transformateurs électroniques disponibles dans le commerce lorsque vous voyagez à l'étranger. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement de l'appareil.
- N'alimentez l'appareil qu'à la tension indiquée. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.



- Ne touchez aucun des composants internes de l'appareil si ceux-ci se trouvent exposés suite à une chute ou un dommage quelconque. Les circuits à haute tension de l'appareil pourraient entraîner un choc électrique. Retirez la batterie dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si elle est endommagée, contactez le service après-vente ou le revendeur le plus proche.
- En cas d'éclair ou d'orage lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur ou du chargeur de batterie, ne touchez pas la fiche d'alimentation. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un choc électrique.



- Si l'appareil entre en contact avec un objet métallique, de l'eau, un liquide ou tout autre objet, débranchez immédiatement la fiche d'alimentation de la prise murale et contactez le service après-vente ou le revendeur le plus proche pour le faire réparer. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.
- En cas d'anomalie telle qu'un bruit inhabituel ou un dégagement de fumée de l'appareil, débranchez immédiatement la fiche d'alimentation de la prise murale et contactez le service après-vente ou le revendeur le plus proche pour le faire réparer. Arrêtez d'utiliser l'appareil dès qu'il commence à mal fonctionner.



- Ne tentez pas de démonter vous-même l'appareil. Les circuits à haute tension de l'appareil pourraient entraîner un choc électrique.



- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit humide, comme une cuisine. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.



Attention



- Tout contact avec du liquide s'échappant d'une batterie peut entraîner des brûlures. Si une partie du corps entre en contact avec une batterie endommagée, rincez immédiatement la zone affectée avec de l'eau. (N'utilisez pas de savon.)
Si une batterie commence à fuir, retirez-la immédiatement de l'appareil et essayez soigneusement le logement de la batterie avant d'en installer une autre.



- Ne laissez pas l'appareil prendre l'eau ou se mouiller. Ne l'utilisez pas non plus avec les mains mouillées. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un choc électrique.
- Ne dirigez pas le flash vers le conducteur d'un véhicule, car cela risquerait de lui faire perdre le contrôle de son véhicule et pourrait entraîner un accident.
- Ne couvrez pas l'appareil lorsque vous l'utilisez. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie.
- Prenez garde à ne pas court-circuiter les contacts métalliques des bornes. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie.
- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit humide ou en présence de fumées, comme une cuisine. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.



- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant de nettoyer l'appareil.
- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur lorsque l'appareil n'est pas utilisé.

Mesures de sécurité
pour les accessoires

Avant d'utiliser un produit en option, lisez attentivement le manuel d'utilisation fourni avec ce produit.



Aide-mémoire

- Les sachets utilisés pour l'emballage des appareils photo sont fabriqués en bambou, un matériau respectueux de l'environnement. Si la poudre issue du sachet d'emballage reste collée à l'appareil, éliminez-la à l'aide d'une bombe à air sec disponible dans le commerce ou d'une lingette nettoyante avant d'utiliser l'appareil photo.

Table des matières

Introduction	1
À propos de l'enregistrement de l'utilisateur	1
Mesures de sécurité	5
1 Introduction	13
Vérification du contenu	13
Noms et fonctions des éléments	14
Commandes	16
Indicateurs sur l'écran	18
Écran de prise de vue	18
Écran de lecture.....	19
Changement d'affichage de l'écran	20
Utilisation de l'écran tactile.....	21
Comment modifier les réglages des fonctions.....	22
Utilisation des boutons et du sélecteur de mode.....	22
Utilisation des menus.....	25
Liste des menus.....	28
📷 Menus de réglages photos	28
📺 Menus de réglages vidéo	31
📖 Menus de réglages de lecture	33
👤 Menus de réglages personnalisés.....	34
⚙️ Menus de configuration	37
2 Préparation de l'appareil	40
Réglage de la batterie et d'une carte mémoire	40
Insertion de la batterie et d'une carte mémoire	40
Charge de la batterie	42
Réglages initiaux.....	44
Pour allumer l'appareil.....	44
Choix de la langue, Liaison au smartphone et Date/heure	45
Formatage d'une carte mémoire	46
Prise de vue de base	48
Prise de vue en mode Programme	48
Affichage des photos prises.....	50
3 Prise de photos	52
Prise de photos.....	52
Réglage du mode d'exposition.....	52

Enregistrement de vidéos	58
Lecture des vidéos.....	60
Réglage de la mise au point	61
Réglage du mode de mise au point.....	61
Prises de vue en gros plan (Macro).....	66
Prise de vue par simple pression du déclencheur (Instantané par pression)	67
Réglage de l'exposition	68
Sélection de la méthode de mesure.....	68
Réglage de la sensibilité ISO	70
Utilisation du flash.....	71
Réduction du bruit.....	74
Réglage du mode de déclenchement	76
Prise de vue en rafale (Rafale)	77
Prise de vue avec des valeurs d'exposition variables (Bracketing)	78
Prise de vue avec fusion simultanée d'images (Surimpression)	79
Prise de vue automatique à des intervalles définis (Intervallomètre)	81
Prise de vue de traînées d'étoiles (Composition par intervalle).....	83
Utilisation du retardateur	85
Configuration des réglages d'enregistrement des images.....	86
Réglage de la destination d'enregistrement.....	86
Réglages d'enregistrement des photos.....	87
Réglages d'enregistrement des vidéos.....	88
Réglage du ton de finition de l'image et la correction.....	89
Réduction du moiré (Simulateur filtre AA)	89
Utilisation du filtre rouge.....	89
Réglage de l'atmosphère de l'image (Contrôle de l'image)	90
Correction de l'illumination périphérique.....	92
Correction d'une plage de tons (Correction de la plage dynamique).....	92
Réduction du flou des images	93
Correction du désalignement des images	93
4 Fonctions de lecture	94
Utilisation des fonctions de lecture	94
Changement de la méthode de lecture	95
Affichage d'images multiples.....	95
Affichage d'images pivotées	96
Branchement de l'appareil photo à un équipement audiovisuel	97
Organisation des fichiers	98
Suppression de fichiers	98
Protéger des images de l'effacement	100

Copie d'images.....	102
Réglage de la réservation de transfert pour les images	104
Édition et traitement des images	106
Développement d'images RAW.....	106
Modification de la taille d'une image.....	109
Compensation des zones hautes lumières/ombres (Ajustement des niveaux).....	111
Réglage de la qualité d'image.....	113
Montage de vidéos	114
5 Partage d'images	116
Utilisation de l'appareil avec un ordinateur	116
Utilisation de l'appareil avec un appareil mobile.....	117
Connexion de l'appareil photo à un appareil mobile.....	118
Réglage des fonctions associées à l'appareil mobile.....	121
6 Modification des réglages	122
Enregistrement des réglages fréquemment utilisés.....	122
Enregistrement des réglages actuels	122
Utilisation des boîtes de réglages.....	124
Utilisation du mode utilisateur	126
Personnalisation des fonctions des boutons.....	127
Modification du fonctionnement du sélecteur de mode pour le mode d'exposition.....	127
Enregistrement des fonctions du mode ADJ.....	127
Changement des fonctions de la touche Fn.....	129
Réglage de l'action du déclencheur	132
Sélection des réglages à enregistrer dans l'appareil photo	133
Réglages d'affichage et du son.....	134
Réglage des informations apparaissant pendant la prise de vue/lecture	134
Réglage de l'Affichage immédiat	135
Réglage de l'affichage Live View	136
Réglage de la luminosité et de la tonalité de l'écran	136
Réglage du voyant	137
Réglage des effets sonores.....	138
Réglages d'économie d'énergie	139
Arrêt automatique de l'appareil	139
Réduction de la luminosité de l'écran	140
Réglages de la gestion de fichiers	141
Spécification des réglages des dossiers/fichiers	141
Réglage des Informations de copyright	146

Fixation d'accessoires en option.....	148
Objectif de conversion/Adaptateur d'objectif.....	148
Problèmes de prise de vue.....	149
Alimentation.....	149
Prise de vue.....	150
Lecture/Suppression.....	153
Divers.....	154
Messages d'erreur.....	155
Caractéristiques principales.....	158
Appareil photo.....	158
Batterie rechargeable DB-120.....	164
Capacité de stockage des images.....	164
Environnement d'exploitation.....	166
Utilisation de votre appareil photo à l'étranger.....	167
Précautions d'emploi.....	168
Entretien et rangement de l'appareil photo.....	170
Garantie.....	171
Regulatory Compliance Statements.....	174
Index.....	188

Vérification du contenu

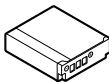
Avant d'utiliser votre appareil photo, vérifiez que l'emballage contient bien tous les éléments indiqués ci-dessous.



**RICOH GR IV
Monochrome**



Cache-sabot
(Monté sur l'appareil)



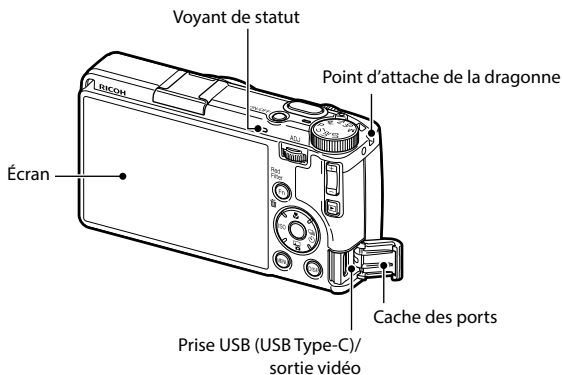
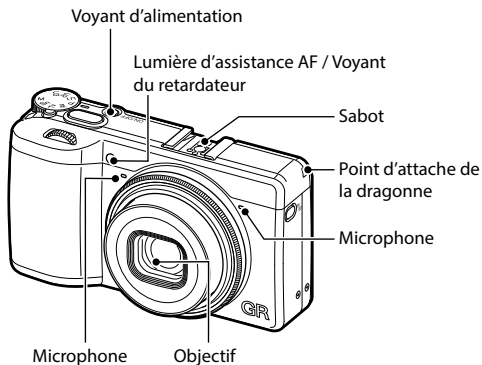
**Batterie rechargeable
(DB-120)**

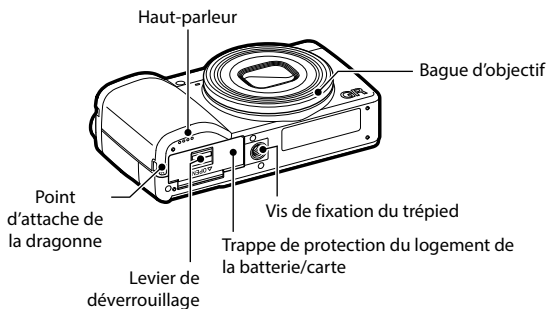
- Câble USB (I-USB198)
- Dragonne
- Guide de démarrage

Noms et fonctions des éléments

1

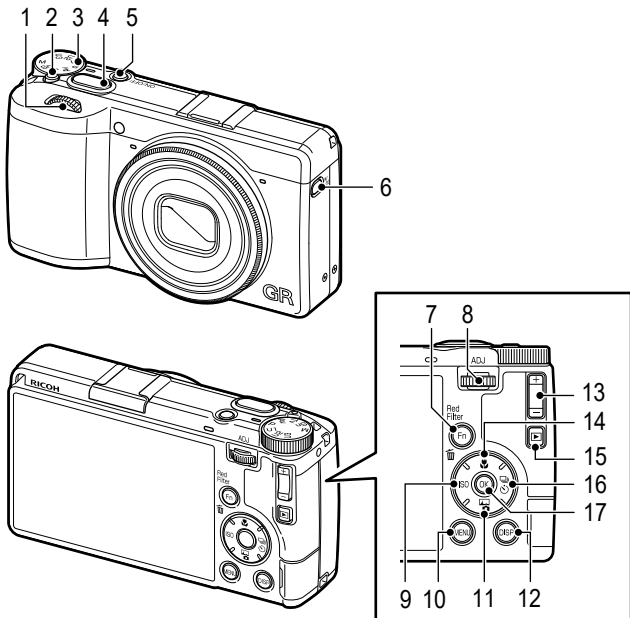
Introduction



















Commandes

Cette section fournit des informations détaillées sur les commandes. Les icônes entre parenthèses sont utilisées dans les descriptions du présent manuel.



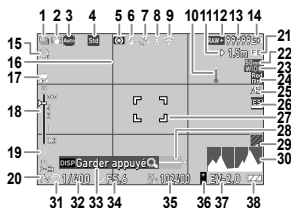
- 1 Molette de fonction avant (☺)**
Permet de modifier les valeurs des réglages de l'appareil, comme l'exposition. (p.52)
Permet d'agrandir les images en mode lecture. (p.50)
Permet de déplacer le curseur vers le haut et vers le bas dans l'écran de menu ou l'écran de sélection des images.
- 2 Bouton de verrouillage**
Permet de tourner le sélecteur de mode une fois que l'utilisateur appuie dessus.
- 3 Sélecteur de mode**
Permet de modifier le mode d'exposition. (p.52)
- 4 Déclencheur (SHUTTER)**
Permet de prendre des photos. Une pression à mi-course permet d'activer la mise au point automatique. (p.48)

- 5 Bouton d'alimentation**
Permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil. (p.44)
- 6 Bouton de commutation mode vidéo/mémoire de destination d'enregistrement** ( / )
Permet de basculer entre le mode photo et le mode vidéo. (p.58)
Permet de modifier la mémoire de destination d'enregistrement lorsque l'utilisateur maintient ce bouton enfoncé. (p.41)
- 7 Touche Fn/Effacer** ( / )
Permet d'appeler la fonction attribuée. (p.23) Par défaut, la fonction [Filtre rouge] est attribuée. (p.89)
Permet d'effacer les images en mode lecture. (p.50)
- 8 Bouton ADJ./Molette de fonction arrière** ( / )
Permet de modifier les valeurs des réglages de l'appareil, comme l'exposition. (p.52)
Permet de passer en mode ADJ. lorsque l'utilisateur appuie dessus en mode prise de vue. (p.24)
Permet de déplacer le curseur vers la droite et la gauche et de confirmer les éléments sélectionnés lorsque l'utilisateur appuie dessus dans l'écran de menu ou l'écran de sélection des images.
- 9 Bouton ISO/Gauche** ( / )
Permet de modifier la sensibilité ISO. (p.70)
Permet de déplacer le curseur vers la gauche quand un élément est sélectionné.
- 10 Bouton MENU** ()
Permet d'afficher l'écran de menu. Permet de revenir à l'écran précédent lorsque l'utilisateur appuie sur ce bouton et que le menu est affiché. (p.25)
- 11 Contrôle de l'image/Bouton Bas** ( / )
Permet d'afficher l'écran de réglage du contrôle de l'image. (p.90)
Permet de déplacer le curseur vers le bas quand un élément est sélectionné.
- 12 Touche DISP** ()
Permet de faire basculer les informations affichées sur l'écran de prise de vue et l'écran de lecture. (p.20)
Permet d'agrandir l'image Live View lorsque l'utilisateur la maintient enfoncée en mode prise de vue. (p.49)
- 13 Bouton de correction IL** ()
Permet d'effectuer la correction de l'exposition. (p.52)
Permet de faire basculer l'affichage en mode lecture. (p.95)
Permet de déplacer le curseur vers le haut et le bas ou d'augmenter/diminuer la valeur du réglage sur l'écran de menu.
- 14 Bouton macro/Vers le haut** ( / )
Permet de basculer en mode macro. (p.66)
Permet de déplacer le curseur vers le haut quand un élément est sélectionné.
- 15 Bouton lecture** ()
Permet de basculer entre le mode prise de vue et le mode lecture. (p.50)
- 16 Bouton Déclenchement/Droite** ( / )
Permet d'afficher l'écran de réglage du mode de déclenchement. (p.76)
Permet de déplacer le curseur vers la gauche quand un élément est sélectionné.
- 17 Bouton OK** ()
Permet de confirmer les éléments sélectionnés sur l'écran de menu, etc.

Écran de prise de vue

1

Introduction



Photo



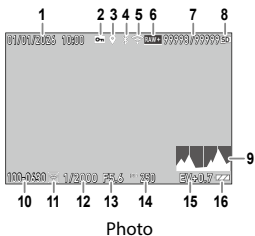
Vidéo

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Déclenchement (p.76) 2 Shake Reduction / SR vidéo (p.93) / Correction automatique de la ligne d'horizon (p.93) 3 Mode de mise au point (p.61) 4 Contrôle de l'image (p.90) 5 Mesure de l'exposition automatique (p.68) 6 Mode flash (p.72) 7 État du positionnement du GPS (p.121)* 8 Communication Bluetooth® (p.118) 9 Communication LAN sans fil (p.118) / Mode avion (p.120) 10 Avertissement de surchauffe 11 Distance de mise au point snap (p.61) 12 Format de fichier / Pixels enregistrés JPEG (p.87) 13 Nombre d'images enregistrables 14 Destination d'enregistrement (p.41) 15 Retardateur (p.85) 16 Guide de quadrillage (p.134) | <ul style="list-style-type: none"> 21 Instantané par pression (p.67) 22 Recadrage (p.88) 23 Objectif de conversion (p.148) 24 Filtre rouge (p.89) 25 Verrouillage AE (p.54) 26 Obturateur électronique (p.57) 27 Cadre de mise au point (p.49) 28 Niveau électronique (p.134) 29 Simulateur filtre AA (p.89) 30 Histogramme (p.134) 31 Molette de fonction avant 32 Vitesse d'obturation (p.52) 33 Guide d'utilisation 34 Valeur d'ouverture (p.52) 35 Sensibilité ISO (p.70) 36 Bouton de correction IL |
|--|--|

- 37 Indicateur d'exposition /
Correction de l'exposition
(p.52)
- 38 Niveau de la batterie (p.20)

- 39 Témoin d'enregistrement
- 40 Durée d'enregistrement / Temps
d'enregistrement restant

Écran de lecture



Photo



Vidéo

- 1 Date et heure de prise de vue
- 2 Protéger (p.100)
- 3 Informations GPS (p.121)
- 4 Communication Bluetooth®
(p.118)
- 5 Communication LAN sans fil
(p.118)
- 6 Format de fichier / Pixels
enregistrés JPEG (p.87)
- 7 Fichier actuel / Total des fichiers
- 8 Mémoire de la source de lecture
(p.51)
- 9 Histogramme (p.134)

- 10 Numéro de dossier / Numéro de
fichier (p.141)
- 11 Statut de transfert d'image
(p.104)
- 12 Vitesse d'obturation
- 13 Valeur d'ouverture
- 14 Sensibilité ISO
- 15 Correction de l'exposition
- 16 Niveau de la batterie (p.20)
- 17 Durée de la vidéo enregistrée /
Temps écoulé
- 18 Guide d'utilisation








Aide-mémoire

- L'indicateur « État du positionnement GPS » (n° 8 sur l'écran de prise de vue) s'affiche lorsque l'option [Enregistrer la localisation] de [Liaison au smartphone] est réglée sur [Activé] dans le menu 6 et que l'appareil photo est relié à un appareil mobile. (p.121)

Niveau de la batterie

L'icône affichée est différente selon le niveau de la batterie.

	Le niveau de la batterie est suffisant.
	Le niveau de la batterie commence à diminuer.
	Le niveau de la batterie est faible. Chargez la batterie.
	L'appareil s'éteindra bientôt.
	La batterie présente un problème.

Changement d'affichage de l'écran

Appuyez sur **DISP** pour faire basculer les informations affichées sur l'écran.

Mode de prise de vue

Les informations affichées sur l'écran de prise de vue peuvent être basculées.

Affichage standard des informations	Affiche toutes les informations.
Affichage simplifié des informations	N'affiche que les informations concernant l'exposition, le verrouillage AE, le cadre de mise au point automatique et le guide d'utilisation MF.
Aucun affichage d'informations	Affiche les informations uniquement lorsque les réglages de l'appareil photo sont modifiés. Le cadre de mise au point automatique s'affiche pendant la recherche de plage.
Affichage désactivé	N'affiche pas le cadre de mise au point automatique ou Live View, mais les informations lorsque les réglages de l'appareil photo sont modifiés.



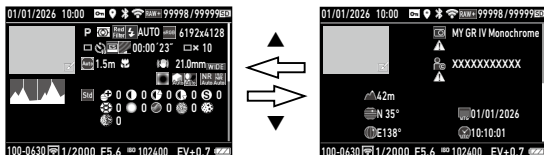
Aide-mémoire

- Vous pouvez spécifier les informations affichées dans [Affichage des informations de prise de vue] du menu **C** 3. (p.134)

Mode lecture

Vous pouvez faire basculer les informations affichées entre [Affichage des informations standard], [Affichage des informations détaillées] et [Pas d'affichage d'informations] dans l'affichage d'une image.

Utilisez ▲ ▼ ou touchez vers le haut ou le bas pour faire basculer la page en [Affichage des informations détaillées].



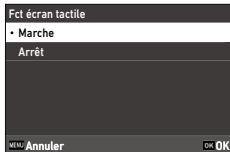
Aide-mémoire

- Vous pouvez spécifier les informations affichées dans [Affichage des informations de lecture] du menu **C** 3. (p.134)
- Les menus [Histogramme], [Guide de quadrillage] et [Alerte hautes lumières] ne s'affichent pas pour les vidéos.

Utilisation de l'écran tactile

Vous pouvez utiliser l'écran tactile pour sélectionner des fonctions, régler le point AF pour effectuer une prise de vue, et réaliser d'autres opérations.

Si vous n'utilisez pas la fonction panneau tactile, réglez l'option [Utilisation de l'écran tactile] sur [Désactivé] dans le menu **C** 2.



Comment modifier les réglages des fonctions

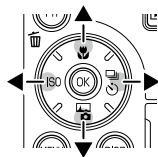
Utilisation des boutons et du sélecteur de mode

1

Introduction

Utilisation des touches directes

Vous pouvez exécuter rapidement les fonctions suivantes en appuyant sur ▲▼◀▶ en mode prise de vue.



▲ (🌸)	Mode macro (p.66)
▼ (📷)	Contrôle de l'image (p.90)
◀ (ISO)	Réglage ISO (p.70)
▶ (📷)	Mode de déclenchement (p.76)

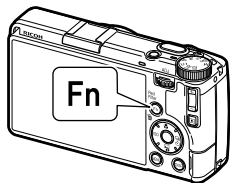


Aide-mémoire

- Les fonctions indiquées ci-dessus peuvent également être réglées depuis le menu en appuyant sur **MENU**.
- La fonction de ▼, ◀, e ▶ peut être modifiée dans [Réglage de la touche Fn] du menu **C 2**. (p.129)

Utilisation de la touche Fn

Vous pouvez activer la fonction attribuée en appuyant sur **Fn** en mode prise de vue. Par défaut, l'option [Filtre rouge] est attribuée.



1

Introduction



Aide-mémoire

- La fonction de **Fn** peut être modifiée dans [Réglage de la touche Fn] du menu **C** 2. (p.129)
- Si vous allumez l'appareil photo ou actionnez le sélecteur de mode, la fonction actuelle du bouton s'affiche à l'écran pendant trois secondes. Si l'option [Affichage Aide] du menu **2** est réglé sur [Désactivé], la fonction n'apparaît pas.

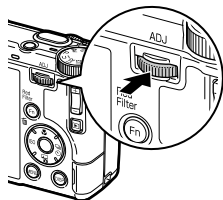


Utilisation du mode ADJ.

Vous pouvez facilement rappeler les fonctions attribuées en appuyant sur **ADJ** (☺) en mode prise de vue.

1 Appuyez sur **ADJ** en mode prise de vue.

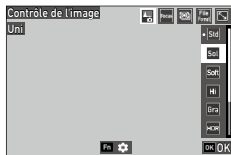
L'appareil photo passe en mode ADJ., et le symbole de la fonction attribuée apparaît.



2 Utilisez ◀▶ pour sélectionner une fonction.

Par défaut, les fonctions suivantes sont disponibles.

- Contrôle de l'image (p.90)
- Mise au point (p.61)
- Mesure de l'exposition automatique (p.68)
- Format de fichier (p.87) (« Cadence d'image » pour le mode **■**)
- Rapport longueur/largeur (p.87) (« Réglage pour affichage en extérieur » pour le mode **■**)



3 Utilisez ▲▼ pour choisir un réglage.

Pour effectuer des réglages détaillés, appuyez sur **Fn**.

4 Appuyez sur **OK**.

La fonction sélectionnée est définie l'appareil est prêt à prendre des photos.



Aide-mémoire

- Les fonctions pour le mode ADJ. peuvent être modifiées dans [Réglage du mode ADJ.] du menu **C 2**. (p.127)
- Si l'option [Confirmation du déclencheur] est réglée sur [Activé] dans le menu **C 2**, appuyez sur **SHUTTER** à mi-course pour terminer le réglage du mode ADJ. (p.132)

Utilisation des menus

Vous pouvez régler la plupart des fonctions depuis les menus.

1 Allumez l'appareil photo.



Reportez-vous à « Pour allumer l'appareil » (p.44) pour savoir comment allumer l'appareil photo.

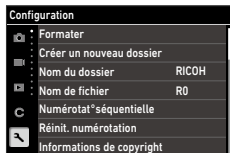
2 Appuyez sur **MENU**.






Le menu  s'affiche.



3 Si vous souhaitez changer le type de menu, appuyez sur **◀** deux fois et utilisez **▲▼** pour choisir un type.

Vous pouvez utiliser  au lieu de **▲▼** et  au lieu de **◀▶** pour déplacer le curseur.



	Menus de réglages photos (p.28)
	Menus de réglages vidéo (p.31)
	Menus de réglages de lecture (p.33)
	Menus de réglages personnalisés (p.34)
	Menus Configuration (p.37)

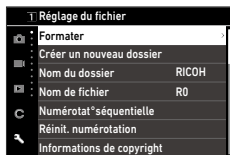
4 Appuyez deux fois sur **▶**.

5 Utilisez **▲▼** pour sélectionner une fonction.

Chaque type de menu comporte au maximum 11 catégories.

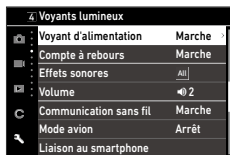
Appuyez sur  pour faire basculer les pages.

Appuyez sur **◀** puis **▲▼** pour faire défiler les catégories.



6 Trouvez une fonction à définir et appuyez sur ►.

Les réglages pour la fonction sélectionnée sont affichés.

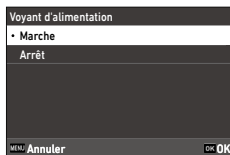


7 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur OK ou ADJ.

L'écran illustré à l'étape 5 apparaît de nouveau.

Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran précédent.

Une fois que vous avez terminé les réglages, appuyez plusieurs fois sur MENU pour revenir aux écrans précédents.



Aide-mémoire

- Si vous appuyez sur MENU, l'écran du dernier menu utilisé apparaît en premier. Pour afficher les menus les plus adaptés aux réglages de l'appareil photo à ce moment, réglez l'option [Mémoriser la position du curseur] sur [Désactivé] dans le menu 2.

Réinitialisation des réglages

Les réglages restent enregistrés même une fois l'appareil éteint. Pour réinitialiser les réglages, appliquez la procédure suivante.

1 Sélectionnez [Réinitialiser] dans le menu 11, puis appuyez sur ►.

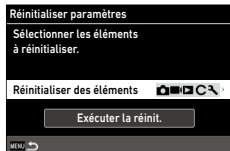
2 Sélectionnez [Réinitialiser les réglages] ou [Réinitialiser aux réglages d'usine], puis appuyez sur ►.

Si vous avez sélectionné l'option [Réinitialiser les réglages], passez à l'étape suivante.

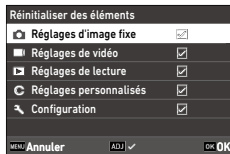
Si vous avez sélectionné et exécuté l'option [Réinitialiser aux réglages d'usine], toutes les fonctions sont réinitialisées aux réglages d'usine et toutes les images enregistrées dans la mémoire interne sont effacées.

Si vous avez sélectionné cette option, passez à l'étape 7.

- 3** Appuyez sur ►.
L'écran [Réinitialiser l'élément] apparaît.



- 4** Utilisez **ADJ** pour activer ou désactiver chaque type de menu.
Les types de menu désactivés ne sont pas réinitialisés.



- 5** Appuyez sur **OK**.
L'écran illustré à l'étape 3 apparaît de nouveau.

- 6** Sélectionnez [Exécuter la réinitialisation], puis appuyez sur **OK**.

- 7** Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur **OK**.
Les types de menu sélectionnés sont réinitialisés.



Aide-mémoire-----

- Pour chaque fonction, vous pouvez choisir d'enregistrer les réglages ou de les réinitialiser au moment d'éteindre l'appareil photo. Effectuez les réglages de [Mémoire] dans le menu **C** 2. (p.133)

Liste des menus

Les menus suivants sont disponibles. (Les réglages soulignés et les réglages entre crochets correspondent aux réglages par défaut.)

1



Introduction

📷 Menus de réglages photos



📷 1 Réglages de mise au point

Mise au point	AF zone auto, AF avec sélection de zone, AF sélectif, AF précis, AF de suivi, AF continu, MF, Snap, ∞	p.61
Détection visage/yeux	<u>Activé</u> , Utiliser uniquement en AF zone auto, Désactivé	p.63
Mode macro	Activé, <u>Désactivé</u>	p.66
Limiteur de mise au point	Côté proche, Côté lointain, <u>Désactivé</u>	p.63
Distance de mise au point snap	0,3 m, 1 m, 1,5 m, 2 m, <u>2,5 m</u> , 3,5 m, 5 m, ∞	p.61
Instantané par pression	<u>Activé</u> , Désactivé	p.67
Lumière d'assistance AF	<u>Activé</u> , Désactivé	p.62
Aide à la mise au point	Activé, <u>Désactivé</u>	p.62
Réglage AF.C	<u>Priorité mise au point</u> , Priorité IPS	p.61
Agrandissement auto MF	Activé, <u>Désactivé</u>	p.65

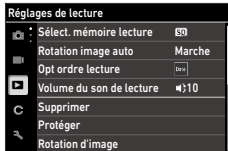
 2 Réglage de l'exposition		
Mode d'exposition	Programme AE, Priorité ouverture AE, Priorité vitesse AE, Priorité distance snap AE, Exposition manuelle	p.126
Mesure de l'exposition automatique	Multizone, Centrale pondérée, Spot, Pondérée hautes lumières	p.68
Réglage ISO	Réglage ISO : <u>AUTO</u> , 160 à 409600 Limite supérieure auto sensibilité ISO : Depuis un réglage supérieur à la sensibilité ISO la plus faible jusqu'à la sensibilité ISO la plus élevée [25600] Limite inférieure auto sensibilité ISO : Depuis la sensibilité ISO la plus faible jusqu'à un réglage inférieur à la sensibilité ISO la plus élevée [160] Vitesse d'obturation minimale : 1 à 1/1 000 s [1/30]	p.70
Mode flash	Mode flash : <u>Flash forcé</u> , Flash forcé + yeux rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente + yeux rouges Dosage du flash : <u>AUTO</u> , 1/1, 1/4	p.72
Ligne de programme	<u>Normal</u> , Priorité profondeur de champ (peu profonde), Priorité profondeur de champ (profonde)	p.55
Correction IL automatique	Activé, <u>Désactivé</u>	p.54
Liaison de point AF et point AE	Activé, <u>Désactivé</u>	p.69
 3 Réglages de prise de vue		
Photo/Vidéo	<u>Photo</u> , Vidéo	p.58
Mode de déclenchement	Déclenchement : <u>Prise de vue 1 image</u> , Rafale, Bracketing, Surimpression, Intervallomètre, Composition par intervalle Retardateur : 10 s, 2 s, <u>Désactivé</u>	p.76
Obturbateur électronique	Utiliser uniquement à des vitesses élevées, <u>Ne pas utiliser</u>	p.57
Simulateur filtre AA	Forte, Faible, <u>Désactivé</u>	p.89
Filtre rouge	Activé, <u>Désactivé</u>	p.89

📷 4 Réglages de capture d'images		
Réglage de la mémoire pour prises de vue	Priorité mémoire interne, <u>Priorité carte mémoire</u>	p.86
Format de fichier	<u>JPEG</u> , RAW, RAW+JPEG	p.87
Rapport longueur/largeur	<u>3:2</u> , 4:3, 1:1, 16:9	
Recadrage	<u>Désactivé</u> , 35 mm, 50 mm	
Pixels enregistrés JPEG	<u>L</u> , M, S, XS	
Espace de couleurs	<u>sRGB</u> , AdobeRGB	
📷 5 Réglages de traitement d'image		
Contrôle de l'image	<u>Standard</u> , Dur, Doux, Contraste élevé, Granuleux, Tonalité HDR, Personnalisé 1 à 3	p.90
Correction de l'illumination périphérique	<u>Activé</u> , Désactivé	p.92
Correction de la plage dynamique	Compensation des hautes lumières : <u>Auto</u> , Activé, Désactivé Compensation des ombres : <u>Auto</u> , Faible, Moyenne, Forte, Désactivé	p.92
Réduction du bruit	Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente : <u>Auto</u> , Activé, Désactivé Réduction du bruit en ISO élevé : <u>Auto</u> , Faible, Moyenne, Forte, Personnalisé, Désactivé	p.74
📷 6 Aide à la prise de vue		
Shake Reduction	<u>Activé</u> , Désactivé	p.93
Désactivation automatique SR	<u>Activer la désactivation automatique SR</u> , Désactiver la désactivation automatique SR	p.93
Correction de la ligne d'horizon	Activé, <u>Désactivé</u>	p.93



■(1 Réglages de mise au point		
Mise au point	AE, MF, Snap, ∞	p.61
Mode macro	Activé, <u>Désactivé</u>	p.66
Limiteur de mise au point	Côté proche, Côté lointain, <u>Désactivé</u>	p.63
Distance de mise au point snap	0,3 m, 1 m, 1,5 m, 2 m, <u>2,5 m</u> , 3,5 m, 5 m, ∞	p.61
Aide à la mise au point	Activé, <u>Désactivé</u>	p.62
Agrandissement auto MF	Activé, <u>Désactivé</u>	p.65
■(2 Réglage de l'exposition		
Mesure de l'exposition automatique	<u>Multizone</u> , Centrale pondérée, Spot, Pondérée hautes lumières	p.68
■(3 Réglages de prise de vue		
Photo/Vidéo	<u>Photo</u> , Vidéo	p.58
Filtre rouge	Activé, <u>Désactivé</u>	p.89
■(4 Réglages de capture de vidéos		
Réglage de la mémoire pour prises de vue	Priorité mémoire interne, <u>Priorité carte mémoire</u>	p.86
Cadence d'image	<u>60p</u> , 30p, 24p	p.88
Enregistrement du son	<u>Activé</u> , Désactivé	
■(5 Réglages de traitement d'image		
Contrôle de l'image	<u>Standard</u> , Dur, Contraste élevé, Personnalisé 1 à 3	p.90
Correction de l'illumination périphérique	<u>Activé</u> , Désactivé	p.92

Correction de la plage dynamique	Compensation des hautes lumières : <u>Auto</u> , Désactivé Compensation des ombres : <u>Auto</u> , Faible, Moyenne, Forte, Désactivé	p.92
■ 16 Aide à la prise de vue		
SR vidéo	<u>Activé</u> , Désactivé	p.93



► 1 Réglages de lecture

Sélection de la mémoire de lecture	Mémoire interne, <u>Carte mémoire</u>	p.51
Rotation automatique de l'image	<u>Activé</u> , Désactivé	p.96
Options d'ordre de lecture	N° de fichier, <u>Date/heure prise vue</u>	p.96
Volume audio de lecture	0 à 20 [10]	p.60

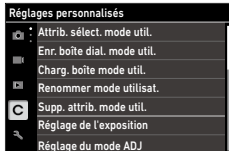
► 2 Gestion de fichiers

Effacer	Effacer 1 image, Effacer toutes images	p.98
Protéger	Protéger 1 image, Protéger toutes les images	p.100
Rotation d'image	90° à gauche, 180°, 90° à droite	p.96
Copie d'images	Copier 1 image, Copier toutes les images	p.102
Transfert de fichiers	Transférer 1 image	p.104

► 3 Édition d'images

Développement RAW	Pixels enregistrés JPEG, Rapport longueur/largeur, Espace de couleurs, Contrôle de l'image, Correction de l'illumination périphérique, Sensibilité, Réduction du bruit en ISO élevé, Compensation des ombres	p.106
Redimensionnement	—	p.109
Recadrage	—	p.110
Ajustement des niveaux	—	p.111
Ajustement des paramètres de base	Luminosité, Harmonisation, Contraste, Netteté	p.113
Montage vidéo	Couper, Diviser	p.114

C Menus de réglages personnalisés



C 1 Mode utilisateur

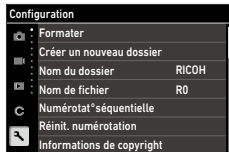
Attribuer le sélecteur de mode à un utilisateur	—	p.122
Enregistrer une boîte de mode utilisateur	—	p.124
Charger une boîte de mode utilisateur	—	p.125
Renommer un mode utilisateur	—	p.123
Effacer l'attribution au mode utilisateur	—	p.123

C 2 Commandes personnalisées

Réglage de l'exposition	P, Av, Tv, Sn, M	p.127
Réglage du mode ADJ.	Désactivé, <u>Mise au point</u> [Réglage 2], Limiteur de mise au point, Distance de mise au point snap, <u>Format de fichier</u> [Réglage 4], <u>Rapport longueur/largeur</u> [Réglage 5], Recadrage, Pixels enregistrés JPEG, <u>Mesure de l'exposition</u> [Réglage 3], Sensibilité ISO, Mode flash, Dosage du flash, Déclenchement, Retardateur, <u>Contrôle de l'image</u> [Setting1], AE ponctuelle en mode M, AF tactile, Réglage pour affichage en extérieur, Cadence d'image	p.127

Réglage de la touche Fn	Désactivé, Mise au point, Régler sur MF, Régler sur Snap, Régler sur AF de suivi, Activer AF, Verrouillage AF+AE, Verrouillage AE, Détection visages/yeux, Limiteur de mise au point, Distance de mise au point Snap, <u>Changer de mémoire d'enregistrement</u> [Garder le bouton vidéo enfoncé], Format de fichier, JPEG → RAW, JPEG → RAW+, Rapport longueur/largeur, Recadrage, Pixels enregistrés JPEG, Cadence d'image, <u>Photo/Vidéo</u> [Bouton vidéo], Mesure de l'exposition automatique, <u>Réglage ISO</u> [Bouton ISO], Mode flash, Dosage du flash, <u>Mode de déclenchement</u> [Bouton de déclenchement], Déclenchement, Prise de vue en rafale, Retardateur, <u>Filtre rouge</u> [Touche Fn], <u>Contrôle de l'image</u> [Bouton de contrôle de l'image], Shake Reduction, AE ponctuelle en mode M, Fonctionnement des boutons de navigation, AF tactile, Réglage pour affichage en extérieur, Activation du mode Veille, Mode Avion, Prévisualisation Réglages de mise au point : <u>Comme le déclencheur</u> , AF zone auto, AF avec sélection de zone, AF sélectif, AF précis, AF de suivi, AF continu Conserver le verrouillage AE : Activé, <u>Désactivé</u> AE ponctuelle en mode M : Programme AE, <u>Priorité ouverture AE</u> , <u>Priorité vitesse AE</u>	p.129
Réglage du déclencheur	<u>Verrouillage AF+AE</u> , Verrouillage AE, Activer AF	p.132
Boutons de navigation	<u>Priorité de touche directe</u> , Priorité de changement de point AF	p.64
Confirmation avec déclencheur	Activé, <u>Désactivé</u>	p.132
Fonctionnement écran tactile	<u>Activé</u> , Désactivé	p.21
AF tactile	<u>Point AF</u> , Point AF + Mise au point, Point AF + Mise au point + Prise de vue, Instantané par pression, Désactivé	p.55

Mémoire	Réglage ISO, Correction IL, Exécution automatique de programme, Mise au point, Mode macro, Limiteur de mise au point, Aide à la mise au point, Mesure de l'exposition automatique, Mode flash, Dosage du flash, Photo/Vidéo, Déclenchement, Retardateur, Simulateur de filtre AA, Filtre rouge, Rapport longueur/largeur, Recadrage, Contrôle de l'image, Réglage du mode ADJ, Affichage des informations de prise de vue, Affichage des informations de lecture, Image pour la lecture, Réglage pour affichage en extérieur	p.133
C 3 Personnalisation de l'affichage		
Affichage des informations de prise de vue	Affichage standard des informations, Affichage simplifié des informations, Aucun affichage d'informations, Affichage désactivé	p.134
Affichage des informations de lecture	Affichage standard des informations, Aucun affichage d'informations	
Affichage immédiat	Durée d'affichage : <u>0,5 s</u> , 1 s, 2 s, 3 s, Garder, Désactivé Agrandissement de l'affichage : Activé, <u>Désactivé</u> Effacer : Activé, <u>Désactivé</u>	p.135
Zoom rapide	x4, x8, x16, <u>100 %</u>	
Agrandissement de mise au point	<u>Activé</u> , Désactivé	p.51
Style de quadrillage	<u>Grille 3x3</u> , Grille 4x4	p.136
Type de niveau électronique	<u>Niveau + inclinaison</u> , Niveau	
Modèle de niveau électronique	<u>Type 1</u> , Type 2, Type 3	
Réduction du scintillement	<u>50 Hz</u> , 60 Hz	



1 Réglage de fichiers

Formater	Carte mémoire, Mémoire interne	p.46
Créer un nouveau dossier	—	p.141
Nom de dossier	Nom du dossier : Date, <u>Facultatif</u> Chaîne de caractères définie librement [RICOH]	p.142
Nom de fichier	Photo : Chaîne de deux caractères définie librement [R0] Vidéo : Chaîne de deux caractères définie librement [R0]	p.144
Numérotation séquentielle	<u>Dossier et fichier</u> , Fichier, Désactivé	p.145
Réinitialiser la numérotation	—	p.145
Informations de copyright	Ajouter des informations de copyright : <u>Activé</u> , <u>Désactivé</u> Dé détenteur de copyright : Chaîne de 32 caractères définie librement	p.146

2 Réglages d'affichage

Mémoriser la position du curseur	<u>Activé</u> , Désactivé	p.26
Affichage du guide	<u>Activé</u> , Désactivé	p.23
Réglage de l'animation	<u>Activé</u> , Désactivé	p.51
Écran de fin	Type 1, <u>Type 2</u>	p.44

3 Réglage écran LCD

Réglage de l'écran LCD	Luminosité : -7 à +7 Saturation : -7 à +7 Ajuster : Bleu-Ambre : -7 à +7 Ajuster : Vert-Magenta : -7 à +7	p.136
Réglage pour affichage en extérieur	<u>Auto</u> , +2, +1, Désactivé, -1, -2	p.137

🔧 4 Voyants lumineux		
Voyant d'alimentation	<u>Activé</u> , Désactivé	p.137
Compte à rebours	<u>Activé</u> , Désactivé	
🔧 5 Réglage des effets sonores		
Effets sonores	<u>Tous</u> , Son de l'obturateur uniquement.	p.138
Volume	0 à 3 [2]	
🔧 6 Connexion sans fil		
Communication sans fil	Mode de fonctionnement : <u>Activé</u> , <u>Désactivé</u> Jumelage : Exécuter le jumelage, Appareils jumelés Informations de communication	p.118
Mode Avion	<u>Activé</u> , <u>Désactivé</u>	
Liaison au smartphone	Enregistrer la localisation : <u>Activé</u> , <u>Désactivé</u> Transfert automatique d'images : Transfert automatique d'images, Format du fichier de transfert Redimensionnement automatique : <u>Activé</u> , <u>Désactivé</u> Transfert d'images à appareil éteint : <u>Activé</u> , <u>Désactivé</u>	p.121
Réglage USB	<u>Affichage de l'image</u> , <u>Affichage de la licence</u>	
		p.117
🔧 7 Réglages d'alimentation		
Arrêt automatique	<u>1 min</u> , 3 min, 5 min, 10 min, 30 min, <u>Désactivé</u>	p.139
Mode Veille	3 s, 10 s, <u>30 s</u> , 1 min, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min, <u>Désactivé</u>	
Atténuation automatique de la luminosité LCD	<u>Activé</u> , <u>Désactivé</u>	p.140
🔧 8 À propos de l'appareil		
Informations sur l'appareil photo	—	—
Marques de certification	—	p.3
🔧 9 Maintenance capteur		
Mappage de pixels	—	p.153
Système anti-poussière	Exécuter la fonction anti-poussière Actionner au démarrage : <u>Activé</u> , <u>Désactivé</u> Actionner à l'arrêt : <u>Activé</u> , <u>Désactivé</u>	p.153

 10 Réglage de langue/date		
Langue/言語	Anglais, français, espagnol	p.45
Réglage de la date	Format date : AAAA/MM/JJ, JJ/MM/AAAA, <u>MM/JJ/AAAA</u> Date : Du <u>1er janvier 2026</u> au 31 décembre 2075 Heure : <u>00h00</u> à 23h59	p.46
 11 Réinitialisation		
Réinitialisation	Réinitialiser les réglages : Réinitialiser l'élément, Lancer la réinitialisation Réinitialiser aux réglages d'usine	p.26

Réglage de la batterie et d'une carte mémoire

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

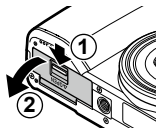
2

Préparation de l'appareil

L'appareil photo peut enregistrer des images dans sa mémoire interne. Si vous comptez utiliser une carte mémoire, l'appareil photo est compatible avec les cartes mémoire microSD, microSDHC et microSDXC vendues dans le commerce. Dans ce manuel d'utilisation, le terme « carte mémoire » fait référence à ces cartes.

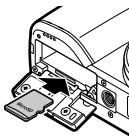
1 Assurez-vous que l'appareil est éteint.

2 Faites glisser le levier de déverrouillage à la base de l'appareil photo en position OPEN pour ouvrir la trappe de protection du logement de la batterie/carte.



3 Si vous utilisez une carte mémoire, veillez à ce qu'elle soit orientée dans le bon sens, et enfoncez-la complètement jusqu'à ce qu'elle s'encastre.

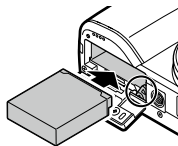
Pour retirer la carte mémoire, enfoncez-la et relâchez-la.



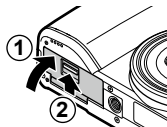
4 Insérez la batterie.

Utilisez la batterie pour appuyer sur le mécanisme de blocage et insérer entièrement la batterie dans son compartiment.

Pour retirer la batterie, faites glisser le mécanisme de blocage.



- 5** Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte et faites glisser le levier de déverrouillage dans la direction opposée à OPEN pour le bloquer.



Emplacement d'enregistrement des données

Les données sont enregistrées en fonction du réglage de l'option [Réglage de la mémoire pour prises de vue] dans le menu 4/ 4.

Appuyez sur ($\frac{M}{SD}$) et gardez-le enfoncé avant d'effectuer une prise de vue pour changer la destination d'enregistrement.

La destination d'enregistrement est indiquée à l'écran dans le coin en haut à droite.



Attention

- Évitez de toucher les contacts des cartes microSD avec les mains ou les doigts.



Aide-mémoire

- Une fois que vous avez inséré une carte mémoire, vous pouvez définir la méthode d'enregistrement des données. (p.86)
- Les images enregistrées peuvent être copiées entre la mémoire interne et la carte mémoire. (p.102)
- La capacité de stockage varie en fonction de la carte mémoire. (p.164)

Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie rechargeable fournie avec ce dernier (DB-120).

Pour charger la batterie, vous pouvez utiliser l'une des méthodes suivantes.

Avec le chargeur de batterie

Vous pouvez charger la batterie à l'aide du chargeur dédié (BJ-12) disponible en option.

Pour savoir comment charger la batterie, consultez le manuel d'utilisation du chargeur de batterie.

Avec un adaptateur secteur

Vous pouvez charger la batterie à l'aide d'un adaptateur secteur vendu dans le commerce et compatible USB Power Delivery, en combinaison avec le câble USB fourni (I-USB198) ou l'adaptateur secteur disponible en option (K-AC166).



Aide-mémoire

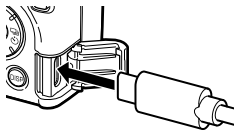
- Si vous branchez un adaptateur secteur vendu dans le commerce et compatible USB Power Delivery ou l'adaptateur secteur disponible en option (K-AC166) et allumez l'appareil photo, vous pouvez effectuer des prises de vue et lire des images en utilisant le courant fourni par l'adaptateur secteur.
- L'appareil photo est compatible USB Power Delivery, mais n'est pas certifié par le logo de USB Implementers Forum.

Avec un ordinateur

Vous pouvez charger la batterie à l'aide du câble USB fourni (I-USB198) et d'un ordinateur doté d'un port USB Type-C.

1 Éteignez l'appareil.

2 Ouvrez le cache des ports et branchez le câble USB à la prise USB.



3 Connectez le câble USB au port USB Type-C de l'ordinateur.

L'appareil s'allume et passe en mode lecture.

4 Appuyez sur le bouton d'alimentation pour éteindre l'appareil photo.

Le voyant de statut de l'appareil photo s'allume et la charge commence. Lorsque le chargement est terminé, le voyant de statut s'éteint.

5 Retirez le câble USB de la borne USB, puis refermez le cache des ports.



Attention -----

- Utilisez uniquement une batterie rechargeable d'origine (DB-120).
- Si la batterie se décharge plus rapidement, même après avoir été rechargée, alors elle a atteint la fin de sa durée de vie. Dans ce cas, remplacez-la par une neuve.
- La batterie peut devenir très chaude immédiatement après le fonctionnement. Éteignez l'appareil et laissez-le refroidir suffisamment avant de retirer la batterie.
- Si l'utilisateur allume l'appareil en cours de chargement, ce dernier s'éteint.
- Si vous utilisez un ordinateur non compatible USB Power Delivery, la charge sera peut-être très lente.



Capacité de stockage -----

- Une batterie complètement chargée permet d'effectuer environ 250 prises de vue.
- Selon les essais menés conformément aux normes CIPA dans les conditions suivantes : température de 23 °C ; écran allumé ; une photo est prise toutes les 30 s ; l'appareil s'éteint et se rallume après 10 prises de vue.
- La capacité de stockage est fournie à titre indicatif. Pour les longues périodes d'utilisation, il est recommandé de prévoir des batteries de rechange.

Réglages initiaux

Allumez l'appareil et procédez aux réglages initiaux.

Pour allumer l'appareil

2

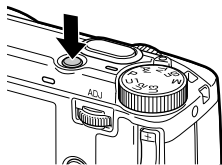
Préparation de l'appareil

1 Appuyez sur le bouton d'alimentation.


Le voyant d'alimentation s'allume, puis le voyant de statut clignote pendant plusieurs secondes.


Si l'appareil est allumé pour la première fois après son achat, l'écran [Langue/言語] s'affiche.

Si vous appuyez à nouveau sur le voyant d'alimentation, l'appareil s'éteint.






Pour allumer l'appareil photo en mode lecture -----

- Si vous appuyez sur  et le gardez enfoncé lorsque l'appareil est éteint, l'appareil s'allume en mode lecture. Les fonctions suivantes sont disponibles.

	Éteint l'appareil photo
SHUTTER (à mi-course)	L'appareil passe en mode prise de vue.



Aide-mémoire-----

- Le voyant d'alimentation peut être réglé sur [Désactivé] dans [Voyant d'alimentation] du menu  4. (p.137)
- Si l'utilisateur n'effectue aucune opération pendant environ une minute (durée réglée par défaut), l'appareil s'éteint automatiquement pour éviter que la batterie se vide. La fonction d'économie d'énergie peut être réglée dans le menu  7. (p.139)
- Le nombre d'images prises au cours le jour même (à l'exception des images effacées), le nombre total d'images prises depuis que vous avez commencé à utiliser l'appareil photo et la version du micrologiciel de l'appareil photo s'affichent au moment d'éteindre l'appareil photo. Pour afficher uniquement le nombre d'images prises le jour même, réglez l'option [Écran de fin] sur [Type 1] dans le menu  2.

Choix de la langue, Liaison au smartphone et Date/heure

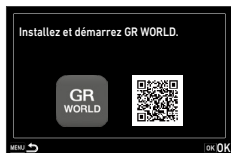
Vous pouvez choisir la langue d'affichage des menus et régler la date et l'heure, et jumeler l'appareil photo avec un appareil mobile via Bluetooth®.

- 1** Utilisez ▲ ▼ pour choisir une langue, puis appuyez sur **OK**.
La langue sélectionnée est définie et l'écran [Liaison au smartphone] s'affiche.
Si vous ne souhaitez pas associer l'appareil photo à un appareil mobile ou si vous souhaitez le faire plus tard, appuyez sur **MENU** pour passer à l'étape 7.

- 2** Appuyez sur **OK**.
L'option [Communication sans fil] passe en [Activé] dans le menu 6 et l'écran du guide d'installation de l'application apparaît.



- 3** Scannez le code QR à l'aide d'un appareil mobile comme un smartphone, et installez l'application dédiée aux appareils série RICOH GR « GR WORLD » sur l'appareil.



- 4** Appuyez sur **OK** sur l'appareil photo.
- 5** Utilisez l'application pour enregistrer l'appareil photo.
L'appareil photo et l'appareil mobile sont jumelés.

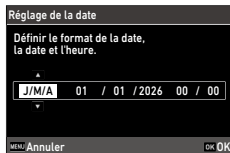
- 6** Appuyez sur **OK** sur l'appareil photo.
L'écran [Réglage de la date] s'affiche.



7 Réglez le format d'affichage de la date, ainsi que la date et l'heure.

Utilisez ◀▶ pour sélectionner un élément et ▲▼ pour en changer la valeur.

Appuyez sur **MENU** pour annuler le réglage.




8 Appuyez sur **OK**.

La date et l'heure sont réglées, et l'appareil est prêt à prendre des photos.



Aide-mémoire

- Si la batterie est retirée pendant environ 5 jours, les réglages de date et d'heure seront perdus. Pour conserver les réglages de date et d'heure, insérez une batterie avec suffisamment de puissance pour au moins 2 heures, puis retirez la batterie.
- Il est possible de modifier la langue et les réglages de date et d'heure à partir du menu  10.
- Pour savoir comment relier plus tard l'appareil photo à un appareil mobile, ou pour plus de détails sur les fonctions de l'application, reportez-vous à « Utilisation de l'appareil avec un appareil mobile » (p.117).

Formatage d'une carte mémoire


Si vous utilisez une carte mémoire neuve ou une carte mémoire utilisée avec un autre appareil, formatez la carte mémoire avec cet appareil photo. Il est également possible de formater la mémoire interne.

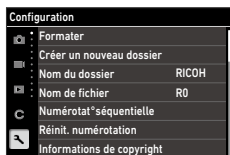
1

Appuyez sur **MENU**.

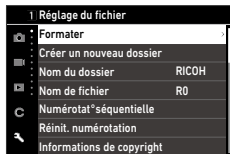
Le menu apparaît.

2

Appuyez deux fois sur ◀, puis utilisez ▲▼ pour sélectionner .

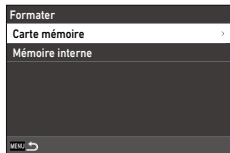


3 Appuyez deux fois sur **▶**, sélectionnez [Formater], puis appuyez sur **▶**.



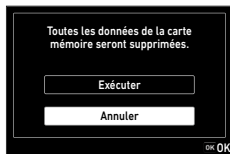
4 Utilisez **▲▼** pour sélectionner [Carte mémoire] ou [Mémoire interne], et appuyez sur **▶**.

L'écran de confirmation apparaît.



5 Utilisez **▲** pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur **OK**.

La mémoire est formatée et l'écran illustré à l'étape 4 apparaît de nouveau.



6 Appuyez deux fois sur **MENU**.

L'écran de prise de vue réapparaît.



Attention-----

- Ne retirez pas la carte mémoire en cours de formatage, sous peine de l'endommager.
- Le formatage supprime toutes les données, qu'elles soient protégées ou non.



Aide-mémoire-----

- Lorsqu'une carte mémoire est formatée, le nom de volume attribué à la carte est « RICOH GR ».

Prise de vue de base

Prise de vue en mode Programme

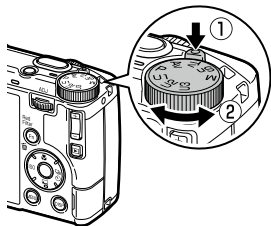
Vous pouvez effectuer des prises de vue en mode Programme AE, qui définit automatiquement une valeur d'ouverture et une vitesse d'obturation.

2

Préparation de l'appareil

- 1** Tournez le sélecteur de mode sur **P** tout en appuyant sur le bouton de verrouillage.

Le mode d'exposition est défini sur [Programme AE] et Live View s'affiche.



- 2** Appuyez sur **SHUTTER** à mi-course.

La mise au point est effectuée et l'exposition est réglée.

La distance est mesurée jusqu'à 25 points et le cadre vert de mise au point apparaît pour la zone mise au point.



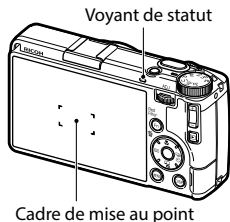
- 3** Appuyez sur **SHUTTER** à fond.

L'image que vous venez de capturer prend forme et apparaît sur l'écran (Affichage immédiat) et est enregistrée.



Mise au point

- Le voyant de statut et la couleur de la mire sur l'écran indiquent si le sujet est mis au point.



Statut de la mise au point	Couleur de la mire	Voyant de statut
Avant la mise au point	Blanc	Désactivé
Sujet net	Vert	Activé
Mise au point impossible	Rouge	Clignote



Agrandissement Live View

- L'image Live View peut être agrandie. Les fonctions suivantes sont disponibles.

DISP (en gardant enfoncé)	Agrandit l'image Live View.
	Bascule l'agrandissement entre [x4] et [x16].
/ Glisser	Déplace la zone agrandie.
OK	Réinitialise l'affichage image entière.

- Il est impossible d'agrandir l'image pendant un enregistrement en mode .



Aide-mémoire

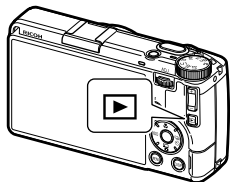
- Vous pouvez définir l'affichage et le fonctionnement de l'option [Affichage immédiat] qui affiche l'image prise immédiatement après la prise de vue, dans le menu **C** 3. (p.135)

Affichage des photos prises

Vous pouvez afficher sur l'écran une par une les photos prises.

1 Appuyez sur .













L'appareil passe en mode lecture et la dernière photo que vous avez prise apparaît. (Affichage une seule image)







2 Affichez une image.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

 /  / Scintillement	Affiche l'image précédente ou la suivante.
	Supprime l'image. (p.98)
 (vers la droite) /  (+) / Étirement	Agrandit l'image.
 (-) / Pincement	Affiche l'écran d'affichage multi-images. (p.95) En vue agrandie : Réduit l'image.
	En vue agrandie : Modifie l'agrandissement de l'écran.
   / Glisser	En vue agrandie : Déplace la zone agrandie.
 (+) / ADJ / Double-toucher	Grossit l'image avec agrandissement ([x4], [x8], [x16], [100%]) défini dans [Zoom rapide] du menu C 3. (p.135) En vue agrandie : Revient à l'affichage une seule image.
	En vue agrandie : Affiche l'image précédente ou suivante sans modifier l'agrandissement.
OK	En vue agrandie : Revient à l'affichage une seule image.

	Bascule entre [Affichage standard des informations], [Affichage détaillé des informations] et [Aucun affichage d'informations]. En vue agrandie : Bascule entre [Affichage standard des informations] et [Aucun affichage d'informations].
 / Toucher et maintenir	Affiche l'écran de sélection des fonctions de lecture (p.94).
 (1/2x) (en gardant enfoncé)	Bascule d'une mémoire à l'autre pour la lecture des images.
	L'appareil passe en mode prise de vue.



Aide-mémoire-----

- Si [Agrandissement de mise au point] est réglé sur [Activé] (réglage par défaut) dans le menu **C** 3, l'image est agrandie en centrant sur le point de mise au point automatique défini dans la prise de vue.
- Les vidéos ne peuvent être agrandies.
- Si l'image bascule vers l'image précédente ou suivante par glissement du doigt sur l'écran tactile, l'animation s'affiche. La fonction peut être réglée sur [Désactivé] via l'option [Réglage de l'animation] du menu **2**.

Prise de photos

Réglage du mode d'exposition

Vous pouvez définir une valeur d'ouverture ou une vitesse d'obturation pour la prise de vue.

3

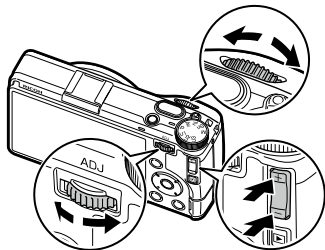
Prise de photos

1 Positionnez le sélecteur de mode sur **P**, **Av**, **Tv**, **S** ou **M**.




Le mode d'exposition et les valeurs définies s'affichent sur l'écran de prise de vue.




2 Utilisez , ou pour modifier les valeurs.



Les valeurs suivantes peuvent être modifiées.

Mode d'exposition			
P Programme AE	Valeur d'ouverture	Vitesse d'obturation	Correction de l'exposition
Av Priorité ouverture AE	Valeur d'ouverture	—	Correction de l'exposition
Tv Priorité vitesse AE	—	Vitesse d'obturation	Correction de l'exposition
Sn Priorité distance snap AE	Distance de mise au point snap	Profondeur de champ	Correction de l'exposition
M Exposition manuelle	Valeur d'ouverture	Vitesse d'obturation	Si la sensibilité ISO est réglée sur ISO AUTO : Correction de l'exposition Si la valeur de sensibilité ISO est fixe : Sensibilité ISO

La correction d'exposition peut être réglée dans la plage de $\pm 5,0$ IL ($\pm 2,0$ IL en mode ) par paliers de 1/3 IL.





En mode **Sn**, il est possible de régler la distance de mise au point snap et la profondeur de champ. Le mode de mise au point est réglé sur [Snap] (p.61) et la profondeur de champ est disponible selon trois niveaux.

En mode **M**, l'indicateur d'exposition est affiché. L'exposition est correcte lorsque le pointeur de l'indicateur d'exposition se situe au centre. Si la valeur d'exposition se situe dans la plage de ± 2 IL, l'indicateur change en fonction de la valeur d'exposition. L'indicateur devient jaune lorsque la valeur d'exposition sort de cette plage.



3 Déclenchez la prise de vue.

**Aide-mémoire**

- Si vous modifiez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation en mode **P**, le mode d'exposition passe temporairement en mode **Av/Tv** (Exécution automatique de programme). Pour que chaque valeur reprenne son réglage standard, appuyez sur le bouton de verrouillage. Si vous changez de mode d'exposition ou que vous passez au mode **M**, chaque valeur reprend également son réglage standard.
- Si [Correction IL automatique] est défini sur [Activé] dans le menu  2, l'exposition est automatiquement corrigée quand l'exposition correcte ne peut pas être obtenue en mode **Av** ou **Tv**.
- Appuyez sur **SHUTTER** à mi-course pour activer la mise au point automatique et verrouiller la valeur d'exposition. Pour verrouiller uniquement la valeur d'exposition, réglez l'option [Réglage du déclencheur] sur [Verrouillage AE] dans le menu **C** 2. (p.132)
- Les fonctions de ,  et  lorsqu'elles sont utilisées dans chaque mode d'exposition peuvent être modifiées. (p.127)

**Attention**

- L'image ne s'affiche pas sur l'écran pendant la prise de vue.
- La correction d'exposition n'est pas disponible lorsque la sensibilité ISO est définie sur une valeur fixe en mode **M**.

**Verrouillage AE**

- La valeur d'exposition est verrouillée si vous appuyez sur **SHUTTER** à mi-course. Pour annuler le verrouillage, relâchez le bouton.
- La valeur d'exposition peut également être verrouillée à l'aide de **Fn** en réglant l'option [Réglage de la touche Fn] sur [Verrouillage AF+AE] ou [Verrouillage AE] dans le menu **C** 2. Par défaut, [Verrouillage AF+AE] est attribué au bouton **Fn**. (p.129)

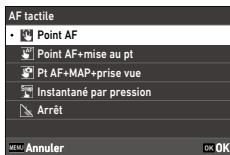
Verrouillage AF+AE	Verrouille simultanément la mise au point et la valeur d'exposition. Pour annuler la mémorisation de la valeur d'exposition, relâchez le bouton.
Verrouillage AE	Verrouille uniquement la valeur d'exposition. Si l'option [Conserver le verrouillage AE] est réglée sur [Activé] dans [Réglage de la touche Fn] du menu C 2, la valeur d'exposition restera mémorisée même si vous relâchez la touche.

- Le verrouillage de la valeur d'exposition n'est pas disponible si la sensibilité ISO est réglée sur une valeur fixe en mode **M**, ou si la vitesse d'obturation est réglée sur B, T ou BT.



Mise au point automatique en utilisant l'écran tactile -----

- Par défaut, seul le point de mise au point automatique (AF) peut être modifié via l'écran tactile. Pour effectuer la mise au point automatique et la prise de vue via l'écran tactile, réglez [AF tactile] dans le menu **C** 2.



Point AF	Définit le point AF au point touché.
Point AF + Mise au point	Définit le point AF au point touché et effectue la mise au point automatique.
Point AF + Mise au point + Prise de vue	Définit le point AF au point touché, puis effectue la mise au point automatique et la prise de vue.
Instantané par pression	Effectue une prise de vue « Instantané par pression ».
Désactivé	N'effectue pas la mise au point automatique via l'écran tactile.

Si la mise au point automatique via l'écran tactile est activée en mode **■**, le réglage [Point AF + Mise au point] est appliqué.



Ligne de programme -----

- Vous pouvez définir la ligne de programme pour le mode **P** sur [Priorité profondeur de champ (peu profonde)] ou [Priorité profondeur de champ (profonde)] dans [Ligne de programme] dans le menu **2**.



Vérification de la profondeur de champ -----


- Si l'option [Garder le bouton vidéo enfoncé] de [Réglage de la touche Fn] est réglée sur [Prévisualisation] dans le menu **C** 2, la fonction de prévisualisation est disponible. (p.129) Si vous appuyez sur le bouton **■** et le gardez enfoncé, l'ouverture est réglée sur la valeur d'ouverture définie et vous pouvez vérifier la profondeur de champ. Pour l'annuler, relâchez le bouton **■**.
- Pendant la prévisualisation, il n'est pas possible d'effectuer de prises de vue ou de modifier la valeur d'ouverture.
- Si vous utilisez le flash, la valeur d'ouverture réelle peut être différente de la valeur de prévisualisation.
- La fonction de prévisualisation permet de vérifier la profondeur de champ, il est donc possible que l'exposition ne soit pas appropriée.
- La fonction de prévisualisation n'est pas disponible en mode **■**.



Exposition longue

- Si la sensibilité ISO est réglée sur une valeur fixe en mode **M**, la vitesse d'obturation peut être réglée sur B, T ou BT.



Vitesse d'obturation	Utilisation
B Pose B	L'exposition se poursuit tant que vous continuez à appuyer sur SHUTTER , et est annulée lorsque vous relâchez le bouton.
T Temps	L'exposition commence lorsque vous appuyez sur SHUTTER et se termine lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton.
BT Retardateur Pose B	L'exposition commence lorsque vous appuyez sur SHUTTER et se termine une fois le temps défini écoulé. Utilisez  pour définir le temps d'exposition.

- Les modes B et T sont disponibles lorsque l'option [Mode de déclenchement] est définie sur [Prise de vue 1 image] ou [Surimpression], et le mode BT est disponible lorsque l'option [Mode de déclenchement] est définie sur [Prise de vue 1 image], [Surimpression], [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle].



Compensation pour corriger l'exposition en mode M

- Si le mode [AE ponctuelle en mode M] est enregistré dans [Réglage de la touche Fn] dans le menu **C** 2 (p.129), et que vous appuyez sur le bouton, l'exposition est compensée jusqu'à ce qu'elle soit correcte. Vous pouvez sélectionner la valeur à privilégier pour cette compensation.

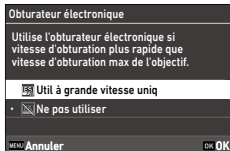
Programme AE	Ajuste à la fois la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.
Priorité ouverture AE	Définit la valeur d'ouverture à une valeur fixe et règle la vitesse d'obturation.
Priorité vitesse AE	Définit la vitesse d'obturation à une valeur fixe et règle la valeur d'ouverture.

Si la sensibilité ISO est réglée sur ISO AUTO ou que la vitesse d'obturation est réglée sur B, T ou BT, l'option [M AE ponctuelle en mode M] ne fonctionne pas.



Utilisation de l'obturateur électronique

- Lors d'une prise de vue, si la vitesse d'obturation est supérieure à la vitesse maximale de l'obturateur central traditionnel, l'obturateur électronique est utilisé.






Utiliser uniquement à des vitesses élevées	Permet d'utiliser l'obturateur électronique si la vitesse d'obturation est supérieure à la vitesse maximale de l'obturateur central.
Ne pas utiliser	Utilise l'obturateur central.

- Lors de la prise de vue avec l'obturateur électronique, les sujets en mouvement peuvent apparaître déformés sur l'image.

Enregistrement de vidéos


1 Appuyez sur .

L'appareil photo passe en mode .

Vous pouvez également changer de mode depuis l'option [Photo/Vidéo] dans le menu  3/  3.



2 Effectuez la mise au point sur le sujet.

Si la [Mise au point] est réglée sur [AF] dans le menu  1, appuyez sur **SHUTTER** à mi-course.

3 Appuyez sur **SHUTTER** à fond.

L'enregistrement commence.

La durée d'enregistrement s'affiche pendant l'enregistrement.





4 Appuyez de nouveau sur **SHUTTER**.

L'enregistrement s'arrête.



Attention

- Si [Enregistrement du son] est défini sur [Activé] (réglage par défaut) dans le menu  4, les sons de fonctionnement de l'appareil sont aussi enregistrés.
- Si la température interne de l'appareil photo augmente au cours de l'enregistrement, l'enregistrement peut s'interrompre.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles en mode  4.
 - Flash
 - LAN sans fil



Aide-mémoire

- Les vidéos sont enregistrées en mode **P**, quel que soit le réglage du sélecteur de mode. Il est possible d'appliquer la correction de l'exposition.
- Si [AF tactile] est activé dans le menu **C 2**, la mise au point automatique peut être effectuée via l'écran tactile même pendant l'enregistrement. (p.55)
- En mode **M**, même si vous appuyez sur **SHUTTER** à mi-course, la valeur d'exposition ne sera pas verrouillée. La valeur d'exposition est verrouillée si vous appuyez sur **Fn** (réglage par défaut).
- Vous pouvez enregistrer des vidéos en continu jusqu'à 4 Go ou 25 minutes. L'enregistrement s'arrête lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est pleine. La durée maximale d'enregistrement par prise de vue dépend de la capacité de la carte mémoire. (p.166) La prise de vue peut s'arrêter avant que la durée maximale d'enregistrement ne soit atteinte.
- La durée d'enregistrement restante est calculée en fonction de la capacité de mémoire restante. Ainsi, le changement de durée peut ne pas être constant.
- Pour enregistrer des vidéos, utilisez une carte mémoire de classe C6 ou supérieure.
- Utilisez une batterie complètement chargée, un adaptateur secteur vendu dans le commerce compatible avec USB Power Delivery ou l'adaptateur secteur en option (K-AC166).
- Si le réglage de la [Touche Vidéo] a été modifié dans [Réglage de la touche Fn] (p.129) dans le menu **C 2**, passez l'appareil photo en mode **M** à partir du menu **C3/M3**.

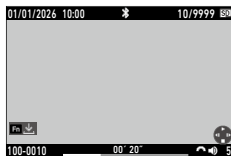
1 Appuyez sur .

L'image s'affiche dans l'affichage une seule image en mode lecture.










2 Utilisez pour sélectionner une vidéo à lire.

La première image de la vidéo est affichée sous la forme d'une photo.

3 Lisez la vidéo.





Les fonctions suivantes sont disponibles.

 / Toucher	Lit/met en pause la vidéo.
 / Double-toucher	Arrête la lecture.
 / 	Règle le volume audio (0 à 20).
  / 	Pendant une lecture vidéo : Retours rapides/Avances rapides de la lecture. Pendant que la lecture est en pause : Retours/avances d'une vue.
	Pendant que la lecture est en pause : Enregistre l'image affichée comme une photo (fichier JPEG).
	Bascule entre [Affichage standard des informations] et [Aucun affichage d'informations].



Aide-mémoire















- Le volume audio au début de la lecture des vidéos peut être défini dans [Volume audio de lecture] dans le menu  1.
- L'option [Montage vidéo] du menu  3 permet de couper ou de diviser un fichier vidéo. (p.114)

Réglage de la mise au point

Réglage du mode de mise au point

3

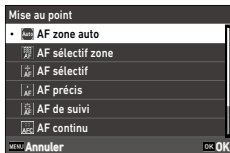
Prise de photos

 AF zone auto	Mesure les distances entre les zones AF 5 × 5 et effectue la mise au point sur la zone AF appropriée. (Réglage par défaut)
 AF avec sélection de zone	Effectue la mise au point sur la zone AF appropriée dans les zones AF 3 × 3 déplacées comme souhaité. (p.64)
 AF sélectif	Effectue la mise au point sur les zones AF sélectionnées. (p.64)
 AF précis	Effectue la mise au point sur la zone AF sélectionnée qui est plus petite que [AF sélectif]. (p.64)
 AF de suivi	Suit le sujet et effectue continuellement la mise au point. (p.64) Si vous appuyez sur SHUTTER à mi-course, le sujet dans la mire au centre de l'écran est défini comme la cible à suivre, et un petit symbole de cible vert s'affiche. Si l'appareil photo ne détecte aucune cible à suivre, la mire devient rouge.
 AF continu	Continue à effectuer la mise au point pendant que l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course. (p.64) [Priorité mise au point] ou [Priorité IPS] peut être défini dans [Réglage A.F.C] du menu  1.
 MF	Pour effectuer manuellement la mise au point. (p.65)
 Snap	Fixe la mise au point à la distance définie. Définissez une distance dans [Distance de mise au point snap] du menu  1. Tournez  tout en appuyant sur  .
 	Fixe la distance de mise au point à l'infini. Cette option est utile pour la prise de vue à distance.

1 Sélectionnez [Mise au point] dans le menu 1/ 1, puis appuyez sur .

2 Utilisez pour choisir un réglage.

En mode 1, sélectionnez un réglage parmi [AF], [MF], [Snap] et [∞].



3 Appuyez sur OK.

4 Appuyez sur MENU.

L'icône du mode de mise au point apparaît sur l'écran de prise de vue.



Aide-mémoire

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ.] ou [Réglage de la touche Fn] dans le menu 2. (p.127, p.129)
Si [Régler sur MF], [Régler sur Snap] ou [Régler sur AF de suivi] est défini sur [Réglage de la touche Fn], vous pouvez basculer entre les modes de mise au point avec uniquement le bouton.
- Si [AF zone auto], [AF avec sélection de zone], [AF sélectif] ou [AF précis] est défini, la lumière d'assistance AF sur le devant de l'appareil photo s'allume si besoin. La lumière d'assistance AF peut être réglée sur [Désactivé] dans [Lumière d'assistance AF] dans le menu 1.
- Si [Aide à la mise au point] est réglé sur [Activé] dans le menu 1/ 1, le contour du sujet mis au point est accentué et permet de vérifier plus facilement la mise au point.
- Par défaut, la mise au point automatique fonctionne également avec Fn. L'utilisation de Fn pour la mise au point peut être réglée dans [Réglages de mise au point] de [Réglage de la touche Fn] dans le menu 2. (p.129)

**Attention**-----

- Si [Réglage du déclencheur] est réglé sur [Verrouillage AE] dans le menu **C** 2, la mise au point automatique ne fonctionne pas même si l'utilisateur appuie sur **SHUTTER** à mi-course. (p.132)

**Détection des personnes**-----

- Si [AF zone auto], [AF avec sélection de zone], [AF sélectif] ou [AF précis] est défini, les visages et les yeux des personnes sont automatiquement détectés pour la mise au point automatique. Le réglage peut être modifié sur [Utiliser uniquement en AF zone auto] ou [Désactivé] dans [Détection visage/yeux] du menu **1**.
- Si le sujet compte différentes personnes, touchez le visage de la personne sur laquelle vous souhaitez faire la mise au point pour déplacer le point AF (si la fonction [AF tactile] est activée dans le menu **C** 2).
- Si [AF zone auto] est réglé, appuyez sur **OK** pendant la mise au point automatique pour passer en mode de sélection du visage, puis sur **▲▼◀▶** pour sélectionner le visage de la personne sur laquelle la mise au point doit être effectuée.

**Limitation de la distance de mise au point**-----

- La Limitation de la distance de mise au point dans [Limiteur de mise au point] dans le menu **1** permet d'effectuer une mise au point maîtrisée et progressive. Elle propose deux réglages : [Côté proche] ou [Côté lointain].
- Le [Limiteur de mise au point] est désactivé dans les cas suivants.
 - En mode **Sn**
 - En mode macro
 - Si [Mise au point] est réglé sur [MF], [Snap] ou [∞]
 - Pendant une prise de vue « Instantané par pression »

Sélection du point AF souhaité

1 Réglez [AF avec sélection de zone], [AF sélectif], [AF précis], [AF de suivi] ou [AF continu] dans [Mise au point] du menu 1.

2 Appuyez sur **OK** sur l'écran de prise de vue.
Le point AF peut être modifié.

3 Utilisez **▲▼◀▶** pour sélectionner un point AF.

Appuyez sur **OK** et maintenez enfoncé pour réinitialiser le point AF au centre.

Vous pouvez également toucher l'écran pour déplacer le point AF.

Si l'appareil photo détecte plusieurs visages avec la fonction [Détection visage/yeux], il est possible de choisir le visage depuis lequel mesurer la distance.

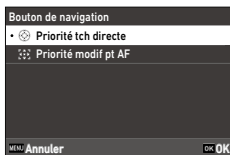


4 Appuyez sur **OK**.
Le point AF est défini.



Aide-mémoire

- Si l'option [Fonctionnement des boutons de navigation] est réglée sur [Priorité de changement de point AF] dans le menu **C** 2, le point AF peut être déplacé à l'aide de **▲▼◀▶** sans avoir à appuyer sur **OK** à l'étape 2. Dans ce cas, les fonctions du bouton sont les suivantes.



OK	Réinitialise le point AF au centre.
OK (en gardant enfoncé)	Bascule entre le réglage du point AF avec ▲▼◀▶ et les fonctions des touches directes ().

Mise au point manuelle (Mise au point manuelle)

Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point automatiquement, vous pouvez l'effectuer manuellement.

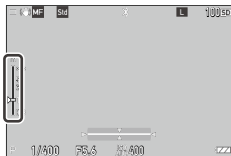
La mise au point manuelle permet la prise de vue à une distance fixe.

1 Définissez [MF] dans [Mise au point] dans le 1/ 1.

La barre de mise au point apparaît sur l'écran de prise de vue.


2 Appuyez sur .

► apparaît sur la barre de mise au point.





3 Réglez la distance de mise au point.

Les fonctions suivantes sont disponibles.

	Règle la distance de mise au point.
DISP (en gardant enfoncé)	Agrandit l'image Live View. (p.49)



Aide-mémoire

- Si [Agrandissement auto MF] est réglé sur [Activé] dans le menu  1/  1, l'image sur l'écran de prise de vue est automatiquement agrandie afin de faciliter la mise au point.

Prises de vue en gros plan (Macro)

L'appareil photo effectue la mise au point dans la plage de 6 à 15 cm depuis le bord avant de l'objectif.

1 Appuyez sur **▲** () en mode prise de vue.

L'appareil photo passe en mode macro et le symbole macro apparaît sur l'écran de prise de vue.





2 Déclenchez la prise de vue.

Pour annuler le mode macro, appuyez à nouveau sur **▲**.





Aide-mémoire

- Le mode macro peut être réglé sur [Activé] ou [Désactivé] dans [Mode macro] du menu  1/  1.
- Si la [Mise au point] est définie sur [Snap] ou [∞], [AF sélectif] est appliqué.



Attention

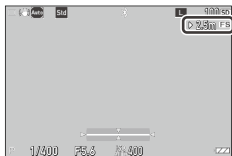
- Si la [Mise au point] est réglée sur [MF], utilisez **▲** pour régler la distance de mise au point. (p.65) Pour passer en mode macro, réglez [Mode macro] dans le menu  1/  1.

Prise de vue par simple pression du déclencheur (Instantané par pression)

Si vous appuyez sur **SHUTTER** à mi-course, l'appareil effectue la mise au point automatique. Si vous appuyez à fond sur **SHUTTER**, il effectue une prise de vue à la distance focale définie. Cette fonction est appelée « Instantané par pression ». L'appareil photo effectue la mise au point à la distance définie dans [Distance de mise au point snap] dans le menu 1/ 1.

Réglez la fonction « Instantané par pression » dans [Instantané par pression] dans le menu 1.

Si la fonction [Instantané par pression] est réglée sur [Activé], le symbole et la distance de prise de vue s'affichent sur l'écran de prise de vue.



Activé	Effectue la prise de vue en effectuant la mise au point à la distance définie dans [Distance de mise au point snap] lorsque l'utilisateur enfonce le déclencheur à fond.
Désactivé	Effectue la mise au point puis la prise de vue.



Attention

- La fonction « Instantané par pression » n'est pas disponible dans les cas suivants.
 - En mode **Sn**
 - En mode
 - En mode macro
 - Si [Mise au point] est réglé sur [MF], [Snap] ou [∞]
 - Si le [Mode de déclenchement] est défini sur [Retardateur]



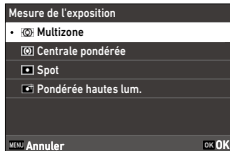
Aide-mémoire





- Même si la fonction [Instantané par pression] est réglée sur [Activé], l'appareil photo effectue la mise au point au réglage défini dans [Mise au point] lorsque l'utilisateur appuie sur **SHUTTER** à mi-course.

Réglage de l'exposition

Sélection de la méthode de mesure

Définissez la méthode de mesure dans [Mesure de l'exposition automatique] dans le menu 2/ 2.



 Multizone	Divise la plage de prise de vue et mesure l'exposition sur la base d'une estimation globale. Lorsqu'un visage ou des yeux sont détectés par la fonction [Détection visage/yeux], l'exposition est ajustée pour correspondre au visage.
 Centrale pondérée	Mesure l'exposition en accentuant sur le centre.
 Spot	Mesure l'exposition dans une plage étroite. Utilisez cette option lorsque vous mesurez l'exposition dans la partie d'une image ou lorsque la mesure du sujet cible est petite.
 Pondérée hautes lumières	Divise la plage de prise de vue et mesure l'exposition en mettant l'accent sur les zones lumineuses.



Aide-mémoire

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ.] du menu **C** 2. (p.127)
- Si [Liaison de point AF et point AE] est défini sur [Activé] dans le menu **2**, le point de mesure et le point AF peuvent être liés selon les combinaisons suivantes des réglages de [Mesure de l'exposition] et [Mise au point].

Mesure de l'exposition automatique	Mise au point
Multizone	[AF sélectif], [AF précis], [AF de suivi] ou [AF continu]
Spot	[AF sélectif], [AF précis] ou [AF continu] Lorsqu'un visage ou des yeux sont détectés par la fonction [Détection visage/yeux], l'exposition est ajustée pour correspondre au visage.

Réglage de la sensibilité ISO

1 Appuyez sur ◀ (ISO).

2 Utilisez  /  pour modifier la valeur.

Vous pouvez définir des valeurs comprises entre ISO 160 et ISO 409600.

Appuyez sur **Fn** pour réinitialiser le réglage de la sensibilité ISO à ISO AUTO. Appuyez à nouveau sur **Fn** pour rétablir la dernière valeur fixe définie.



Aide-mémoire

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ.] du menu **C** 2. (p.127)
- Les photos prises avec une sensibilité ISO plus élevée peuvent avoir du grain.
- En fonction du réglage de la sensibilité ISO, le réglage [Correction de la plage dynamique] dans le menu **5** est désactivé. (p.92)
- La sensibilité ISO peut aussi être réglée dans [Réglage ISO] du menu **2**. Dans ce cas, il est possible d'effectuer des réglages en détail du mode ISO AUTO.

Sensibilité ISO	
Sensibilité ISO	AUTO
Limite sup. auto ISO	25600 >
Limite inf. auto ISO	160
Vitesse obturation min.	1/30

Limite supérieure de sensibilité ISO Auto	Sélectionnez la sensibilité ISO la plus élevée pour le mode ISO AUTO.
Limite inférieure de sensibilité ISO Auto	Sélectionnez la sensibilité ISO la plus faible pour le mode ISO AUTO.
Vitesse d'obturation minimale	Sélectionnez la vitesse d'obturation pour augmenter la sensibilité pour ISO AUTO.

- Si le réglage de [Bouton ISO] a été modifié dans [Réglage de la touche Fn] dans le menu **C** 2 (p.129), réglez la sensibilité ISO depuis le menu **2**.

Utilisation du flash

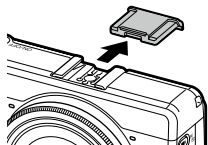
Si le flash facultatif est raccordé à l'appareil, vous pouvez décharger un flash pour la prise de vue.

Les flashes suivants peuvent être utilisés.

- GF-2

Montage du flash

- 1** Retirez le cache-sabot de l'appareil photo.



- 2** Éteignez l'appareil photo et le flash externe, puis accrochez le flash sur la griffe de l'appareil photo.

- 3** Allumez l'appareil photo, puis allumez le flash externe.

Attention-----

- Éteignez le flash externe avant de le retirer de l'appareil.
- Si l'appareil photo ne reconnaît pas le flash externe, éteignez l'appareil photo et le flash externe, puis retirez et accrochez de nouveau le flash.

Utilisation d'autres flashes externes-----

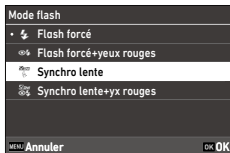
- Utilisez uniquement des flashes dotés d'une borne de signal, qui doit être un contact X avec une tension positive ne dépassant pas 20 V.
- La fonction [Mode flash] ne peut pas être réglée. Le flash fonctionnera toujours en mode [Flash forcé].
- Un signal de flash est émis à destination du contact X du sabot, indépendamment du réglage du flash.
- Utilisez un flash externe dont l'angle couvre l'angle de champ de l'objectif.





Réglage du Mode flash

1 Sélectionnez [Mode flash] dans le menu  2, puis appuyez sur .


2 Sélectionnez [Mode Flash], puis appuyez sur .

3 Utilisez   pour sélectionner un mode flash.



 Flash forcé	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. (Réglage par défaut)
 Flash forcé + yeux rouges	Force le déclenchement du flash tout en atténuant le phénomène des yeux rouges.
 Synchronisation lente	Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation lente. Cette fonction est adaptée aux prises de vue nocturnes incluant des personnes. Il est recommandé de disposer d'un trépied pour éviter les flous.
 Synchronisation lente + yeux rouges	Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation lente tout en atténuant le phénomène des yeux rouges.

4 Appuyez sur .

5 Pour compenser le dosage du flash, sélectionnez [Dosage du flash], puis appuyez sur .

6 Sélectionnez le dosage du flash, puis appuyez sur **OK**.

Sélectionnez [1/1] pour un dosage total et [1/4] pour un dosage égal à un quart du dosage total.



7 Appuyez deux fois sur **MENU**.




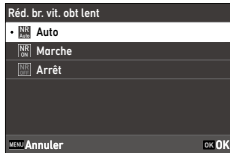
Attention

- Dans les modes **Tv** et **M**, les fonctions [Synchronisation lente] et [Synchronisation lente + yeux rouges] ne sont pas sélectionnables.

Réduction du bruit

Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente

L'utilisation d'une vitesse d'obturation lente génère du bruit sur l'image. Si la fonction [Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente] est activée dans [Réduction du bruit] dans le menu  5, le traitement de réduction du bruit est effectué.






Auto	Applique la réduction du bruit en fonction de la vitesse d'obturation, de la sensibilité ISO et de la température interne de l'appareil.
Activé	Applique la réduction du bruit lorsque la vitesse d'obturation est inférieure à 1 seconde.
Désactivé	N'applique aucune réduction du bruit.

Le voyant de statut clignote pendant le traitement [Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente].

Réduction du bruit en cas d'ISO élevé

Vous pouvez réduire la quantité de bruit lorsque les images sont prises à une sensibilité ISO plus élevée.

- 1 Sélectionnez [Réduction du bruit en cas d'ISO élevé] dans [Réduction du bruit] dans le menu , puis appuyez sur . L'écran [Réduction du bruit en cas d'ISO élevé] apparaît.

- 2 Utilisez   pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur .



Auto	Réduit automatiquement les bruits en fonction de la sensibilité ISO.
Faible, Moyenne, Forte	Applique la réduction du bruit à un niveau faible, moyen ou élevé.
Personnalisé	Règle le niveau de réduction du bruit pour chaque sensibilité ISO.
Désactivé	N'applique aucune réduction du bruit.

L'écran [Réduction du bruit] apparaît.

Si vous choisissez le mode [Personnalisé], passez à l'étape suivante.

Si vous choisissez d'autres réglages, passez à l'étape 6.

3 Sélectionnez [Options personnalisées] et appuyez sur ►.

L'écran de réglage de la sensibilité ISO apparaît.

4 Utilisez ▲▼ pour sélectionner une sensibilité ISO puis ◀▶ pour sélectionner un niveau.




5 Appuyez sur OK.

6 Appuyez deux fois sur MENU.

⚠ Attention -----

- Si la réduction du bruit est activée, l'enregistrement des images peut prendre plus longtemps que d'habitude.

Réglage du mode de déclenchement

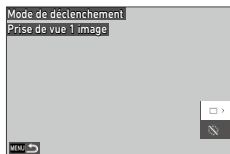
1 Appuyez sur  (▶) en mode prise de vue.

L'écran [Mode de déclenchement] apparaît.

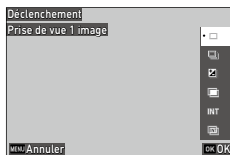
2 Appuyez sur ▶.






L'écran [Déclenchement] apparaît.

Pour [Retardateur], reportez-vous à p.85.



3 Utilisez ▲▼ pour choisir un mode de déclenchement.



 Prise de vue 1 image	Prend une seule image par prise de vue.	—
 Prise de vue en rafale	Effectue une prise de vue en rafale tant que l'utilisateur garde le bouton SHUTTER enfoncé.	p.77
 Bracketing	Prend trois images avec des réglages différents de l'exposition.	p.78
 Surimpression	Prend des photos en les fusionnant.	p.79
 Intervallomètre	Prend des photos automatiquement à des intervalles fixes.	p.81



Composition par
intervalle

Fusionne une série d'images en continues de sorte que la zone lumineuse soit conservée. Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez capturer les traînées de lumière des étoiles ou la lune en photographiant une position fixe, la nuit.




p.83

4 Appuyez sur **OK**.

L'icône du mode de déclenchement apparaît sur l'écran de prise de vue.



Aide-mémoire

- Le mode de déclenchement peut aussi être définie dans [Mode de déclenchement] du menu  3. Si le réglage de [Bouton de déclenchement] a été modifié dans [Réglage de la touche Fn] dans le menu  2 (p.129), réglez le mode de déclenchement depuis le menu  3.

Prise de vue en rafale (Rafale)

1 Sélectionnez [Prise de vue en rafale] à l'étape 3 dans p.76.

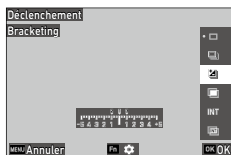
2 Appuyez sur **SHUTTER** sur l'écran de prise de vue et maintenez enfoncé.

La prise de vue d'images se poursuit tant que l'utilisateur garde le bouton **SHUTTER** enfoncé.

Prise de vue avec des valeurs d'exposition variables (Bracketing)

- 1 Sélectionnez [Bracketing] à l'étape 3 à la p.76, puis appuyez sur **Fn**.

L'écran des réglages détaillés apparaît.



- 2 Utilisez **▲▼◀▶** pour modifier le réglage.



Valeur de bracketing	Définit la plage de modification de l'exposition de $\pm 0,3$ à $\pm 5,0$.
Ordre de bracketing	Définit l'ordre de 3 images à prendre entre [0 - +], [- 0 +], [+ 0 -] ou [0 + -].

- 3 Appuyez sur **MENU**.

L'écran [Déclenchement] réapparaît.

- 4 Appuyez sur **OK**.

L'écran de prise de vue réapparaît.

- 5 Appuyez sur **SHUTTER**.

Trois images sont enregistrées dans l'ordre défini avec un déclenchement de l'obturateur.



Aide-mémoire

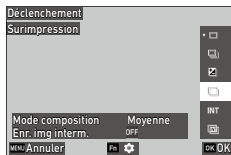
- Si vous utilisez le flash, les images sont prises tout en modifiant automatiquement le dosage du flash.

Prise de vue avec fusion simultanée d'images (Surimpression)

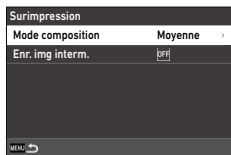
3

Taking Images

- 1** Sélectionnez [Surimpression] à l'étape 3 à la p.76, puis appuyez sur **Fn**.
L'écran des réglages détaillés apparaît.



- 2** Utilisez ▲▼◀▶ pour modifier le réglage.



Mode composition	[Moyen] : Crée une image composite avec l'exposition moyenne. [Additionnel] : Crée une image composite avec l'exposition cumulée. [Lumineux] : Crée une image composite en remplaçant uniquement les parties qui sont plus lumineuses par rapport à la première image.
Enregistrer les images intermédiaires	Spécifie s'il faut enregistrer les images non traitées et les images en cours de traitement. Les images en cours de traitement sont enregistrées au format JPEG.

- 3** Appuyez sur **MENU**.
L'écran [Déclenchement] réapparaît.
- 4** Appuyez sur **OK**.
L'écran de prise de vue réapparaît.
- 5** Prenez la première photo.

6 Pour prendre la suivante, sélectionnez [Photo suivante] puis appuyez sur **OK**.

Pour reprendre une photo, sélectionnez [Reprendre photo].



7 Prenez la photo suivante.

Répétez les étapes 6 à 7.

Pour revenir à l'image précédente fusionnée, sélectionnez [Reprendre photo].

8 Sélectionnez [Terminer] pour terminer la prise de vue.

L'image fusionnée est enregistrée.



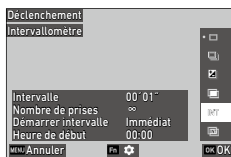
Attention

- Les réglages des fonctions suivantes ne peuvent pas être modifiés pendant la prise de vue en Surimpression.
 - [Mode de déclenchement] dans le menu 3
 - [Réglage de la mémoire pour prises de vue], [Format de fichier], [Rapport longueur/largeur], [Recadrage] et [Pixels enregistrés JPEG] dans le menu 4
 - [Contrôle de l'image] dans le menu 5

Prise de vue automatique à des intervalles définis (Intervallomètre)

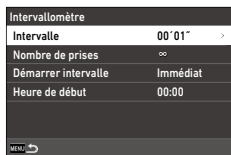
- 1** Sélectionnez [Intervallomètre] à l'étape 3 à la p.76, puis appuyez sur **Fn**.

L'écran des réglages détaillés apparaît.



- 2** Utilisez ▲▼◀▶ pour modifier le réglage.

Une fois la valeur modifiée, appuyez sur **OK** pour confirmer la modification.



Intervalle	Définit l'intervalle de prise de vue entre [Minimum] et 60 minutes.
Nombre de prises	Spécifie le nombre de prises de vue à [∞] ou de [2] à [99].
Démarrer à l'intervalle	Spécifie si la première image doit être prise immédiatement ou à un temps défini.
Démarrer selon le temps	Spécifie le moment lorsque [Démarrer à l'intervalle] est réglé sur [Temps défini].

- 3** Appuyez sur **MENU**.

L'écran [Déclenchement] réapparaît.

- 4** Appuyez sur **OK**.

L'écran de prise de vue réapparaît.

- 5** Appuyez sur **SHUTTER**.

Si [Démarrer à l'intervalle] est réglé sur [Immédiat], la première image est prise. Si [Démarrer à l'intervalle] est réglé sur [Temps défini], la prise de vue débute au temps défini.

Pour annuler la prise de vue, appuyez sur **OK**.

**Attention**-----

- En fonction des réglages de prise de vue, le délai avant que la prochaine image ne soit prise peut être plus long que la durée définie pour l'intervallomètre.
- Si l'intervalle de prise de vue est court, l'exposition pour la première image peut être utilisée pour la deuxième image et les suivantes.
- L'intervallomètre est annulé si le mode d'exposition est modifié ou si l'appareil photo est éteint.

**Aide-mémoire**-----

- Pour chaque intervallomètre, un nouveau dossier est créé et les images capturées sont enregistrées dans ce dernier.
- Si la prise de vue en « Instantané par pression » est effectuée lorsque [Mise au point] est réglé sur [MF], [Snap] ou [∞] dans le menu 1 (p.61), la prise de vue est fixée à la position de la première image.
- Utilisez une batterie complètement chargée, un adaptateur secteur vendu dans le commerce compatible avec USB Power Delivery ou l'adaptateur secteur en option (K-AC166).

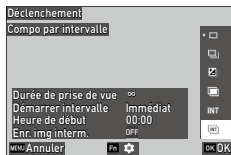
Prise de vue de traînées d'étoiles (Composition par intervalle)

- 1** Montez l'appareil photo sur un trépied et effectuez une prise de vue d'essai.

Définissez l'exposition et le mode de mise au point, puis vérifiez la composition. Les images sont fusionnées avec ce réglage de l'exposition.

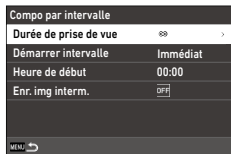
- 2** Sélectionnez [Composition par intervalle] à l'étape 3 à la p.76, puis appuyez sur **Fn**.

L'écran des réglages détaillés apparaît.



- 3** Utilisez **▲ ▼ ◀ ▶** pour modifier le réglage.

Une fois la valeur modifiée, appuyez sur **OK** pour confirmer la modification.



Durée de prise de vue	Définit la période de prise de vue sur [∞] ou de 10 minutes à 24 h.
Démarrer à l'intervalle	Spécifie si la première image doit être prise immédiatement ou à un temps défini.
Démarrer selon le temps	Spécifie le moment lorsque [Démarrer à l'intervalle] est réglé sur [Temps défini].
Enregistrer les images intermédiaires	Spécifie s'il faut enregistrer les images non traitées et les images en cours de traitement. Les images en cours de traitement sont enregistrées au format JPEG.

- 4** Appuyez sur **MENU**.

L'écran [Déclenchement] réapparaît.

- 5** Appuyez sur **OK**.

L'écran de prise de vue réapparaît.

6 Prenez la première photo.

Les images sont prises en continu à l'intervalle le plus court.

Pour vérifier les images fusionnées, appuyez sur **SHUTTER** à mi-course.

Si vous appuyez sur **SHUTTER** à fond, les images fusionnées jusqu'alors sont enregistrées telles quelles, et la composition par intervalle se poursuit avec une nouvelle image.

Pour annuler la prise de vue, appuyez sur **OK**.



Attention

- Durant l'exposition, l'image au moment où vous appuyez sur **OK** ou appuyez à fond sur **SHUTTER** n'est pas fusionnée.
- La composition par intervalle est annulée si le mode d'exposition est modifié ou si l'appareil photo est éteint.
- La mise au point automatique n'est pas effectuée pour la seconde image et les images suivantes.
- Les fonctions suivantes sont réglées sur [Désactivé].
 - [Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente] dans [Réduction du bruit] dans le menu 5
 - [Shake Reduction] dans le menu 6



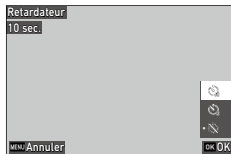
Aide-mémoire

- Si l'option [Enregistrer les images intermédiaires] est réglée de façon à enregistrer les images en cours de traitement, un nouveau dossier est créé pour chaque composition par intervalle et les images sont enregistrées dans ce dernier.
- Les valeurs des réglages suivants sont fixes lors de la prise de la première photo.
 - Position de mise au point de la mise au point automatique
 - Sensibilité ISO, vitesse d'obturation et valeur d'ouverture lorsque la sensibilité ISO est réglée sur ISO AUTO
- Pendant une prise de vue dans un lieu sombre, il peut être utile d'utiliser le viseur externe en option (GV-1 ou GV-2).

Utilisation du retardateur

Dans les modes de déclenchement autres que [Rafale], vous pouvez utiliser en même temps le mode [Retardateur].

Vous pouvez choisir un délai de [10 s] ou [2 s]. Le voyant du retardateur clignote et un signal sonore retentit pendant le compte à rebours du retardateur.





Aide-mémoire

- Le retardateur ne peut être utilisé que pour la première image dans les modes [Intervallomètre] et [Composition par intervalle]. Si l'option [Démarrer à l'intervalle] est réglée sur [Temps défini], le retardateur ne peut pas être utilisé.
- Il est possible de désactiver le voyant du retardateur et le signal sonore émis pendant le compte à rebours du retardateur. (p.137, p.138)

Configuration des réglages d'enregistrement des images

Réglage de la destination d'enregistrement

Vous pouvez définir la destination d'enregistrement des photos et vidéos dans [Réglage de la mémoire pour prises de vue] dans le menu  4/  4.

Rég. mém. prise de vidéo

Image enregistrée dans mém. spécifiée.
Même si la mémoire est pleine, la dest.
d'enregistrement ne change pas.

☑ Priorité mémoire interne

• ☐ Priorité carte mémoire

⏪ Annuler

OK OK


Priorité mémoire interne	Enregistre les photos et les vidéos dans la mémoire interne.
Priorité carte mémoire	Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les photos et les vidéos sont enregistrées sur la carte mémoire. Si aucune carte mémoire n'est insérée, elles sont enregistrées dans la mémoire interne.



Attention

- Même si la mémoire de destination d'enregistrement ne permet pas d'enregistrer des photos ou des vidéos (pare exemple en cas d'espace libre insuffisant, d'impossibilité de créer un dossier, de défaillance de la mémoire ou autres problèmes empêchant l'enregistrement), la destination d'enregistrement ne bascule pas sur l'autre destination.

Réglages d'enregistrement des photos

Vous pouvez définir le format de fichier des photos dans [Réglages de capture d'images] dans le menu  4.




Format de fichier	[JPEG] [RAW] : Enregistre une image RAW (format DNG). [RAW+JPEG] : Enregistre simultanément une image RAW et une image JPEG.
Rapport longueur/largeur	[3:2], [4:3], [1:1], [16:9]
Recadrage	[Désactivé], [35mm], [50mm]
Pixels enregistrés JPEG	[L], [M], [S], [XS]
Espace de couleurs	[sRGB], [AdobeRGB]

3

Taking Images





Aide-mémoire

- Si le [Rapport longueur/largeur] est réglé sur [4:3] ou [1:1], des bandes noires apparaissent sur la droite et la gauche de l'écran. Si le [Rapport longueur/largeur] est réglé sur [16:9], des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'écran.
- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ.] ou [Réglage de la touche Fn] dans le menu  2. (p.127, p.129)
Si [JPEG → RAW] ou [JPEG → RAW+] est réglé sur [Réglage de la touche Fn], le format de l'image peut facilement être modifié.



Prise de vue d'images RAW

- Il est possible de convertir une image RAW au format JPEG via l'option [Développement RAW] du menu  3. (p.106)
- Les images RAW sont enregistrées avec des pixels de 26M (6192 × 4128), quels que soient les réglages de [Rapport longueur/largeur] et [Recadrage].
- Les fonctions suivantes ne se reflètent pas dans les images RAW. Elles peuvent être reflétées lorsqu'une image RAW est convertie au format JPEG dans [Développement RAW] du menu  3.
 - Contrôle de l'image
 - Compensation des ombres

Si le format de fichier est réglé sur [RAW+JPEG], les fonctions énumérées ci-dessus ne s'appliquent qu'aux images JPEG.



Réglage de l'angle de vue


- Si le [Recadrage] est réglé sur [35mm] ou [50mm], l'angle de vue équivalant à 35 mm est modifié de 28 mm par défaut à 35 mm ou 50 mm, et l'affichage de l'image est également modifié.
- Si le [Recadrage] est défini, les réglages [Pixels enregistrés JPEG] disponibles sont limités.

Recadrage	Pixels enregistrés JPEG
35 mm	En cas de réglage sur [L] : Fait passer les pixels enregistrés en [M].
50 mm	En cas de réglage sur [L] ou [M] : Fait passer les pixels enregistrés en [S].

3

Taking Images

Réglages d'enregistrement des vidéos

Vous pouvez définir le format de fichier des vidéos dans [Réglages de capture de vidéos] dans le menu  4.



Cadence d'image	[60p], [30p], [24p]
Enregistrement du son	[Activé], [Désactivé]

Réglage du ton de finition de l'image et la correction

Réduction du moiré (Simulateur filtre AA)

Il est possible d'obtenir un effet de réduction du moiré simulant celui d'un filtre passe-bas via le [Simulateur filtre AA] du menu 3.

Les niveaux [Fort], [Faible] ou [Désactivé] sont disponibles.



3

Taking Images

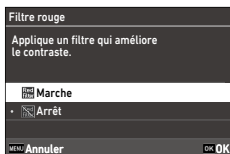


Attention

- Si vous effectuez des prises de vue avec une vitesse d'obturation rapide ou au flash, le plein effet de cette fonction risque de ne pas être atteint.

Utilisation du filtre rouge

Vous pouvez choisir d'utiliser systématiquement ou non un filtre d'amélioration du contraste, via l'option [Filtre rouge] dans le menu 3/ 13.



Activé	Le filtre rouge est utilisé à chaque fois. Ceci s'applique à l'image Live View sur l'écran de prise de vue.
Désactivé	Le filtre rouge n'est pas utilisé.



Aide-mémoire

- Par défaut, cette fonction peut être activée ou désactivée à l'aide de **Fn**. La fonction de **Fn** peut être modifiée dans [Réglage de la touche Fn] du menu 2. (p.129)

Réglage de l'atmosphère de l'image (Contrôle de l'image)

Vous pouvez prendre des photos avec différents niveaux de saturation et de contraste.

Certains réglages, comme la teinte, peuvent être modifiés pour prendre des photos au cachet unique.

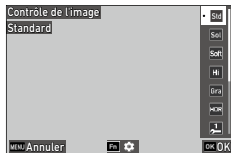
Std Standard	Prend une photo en noir et blanc avec des réglages de base qui permettent d'obtenir une excellente reproduction des tons et un bon équilibre entre les zones claires et les zones sombres.
Sol Dur	Prend une photo en noir et blanc avec des contours définis et un contraste net pour un effet moderne.
Soft Doux	Prend une photo en noir et blanc avec des contours de sujet atténués et un contraste légèrement réduit. Cette option n'est pas sélectionnable en mode ■ .
Hi Contraste élevé	Prend une photo en noir et blanc avec des expressions puissantes et frappantes grâce à un contraste noir et blanc prononcé.
Gra Granuleux	Prend une photo en noir et blanc avec une texture granuleuse prononcée, ressemblant à une impression noir et blanc. Cette option n'est pas sélectionnable en mode ■ .
HDR Tonalité HDR	Prend une photo en noir et blanc qui met l'accent sur les ombres pour un effet audacieux. Cette option n'est pas sélectionnable en mode ■ .
1 2 3 Personnalisé 1 à 3	Prend une photo dont les paramètres ont été modifiés (trois types de contrôle de l'image peuvent être définis).

1 Appuyez sur **▼** (▼) en mode prise de vue.

L'écran [Contrôle de l'image] s'affiche.

2 Utilisez **▲▼** pour sélectionner une image.

Si vous ne souhaitez pas modifier les paramètres, passez à l'étape 6.

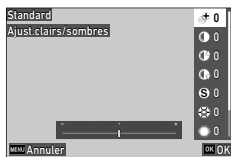


3 Appuyez sur **Fn**.

L'écran des réglages détaillés apparaît.

4 Utilisez **▲▼◀▶** pour modifier le réglage.

Les paramètres disponibles varient selon l'image sélectionnée.



5 Appuyez sur **OK**.

L'écran illustré à l'étape 2 apparaît de nouveau.

6 Appuyez sur **OK**.

7 Appuyez sur **MENU**.

L'icône apparaît sur l'écran de prise de vue.



Attention-----

- Le réglage [Contrôle de l'image] n'est pas appliqué aux images RAW. Il peut être défini lorsque le [Développement RAW] du menu **3** est effectué. (p.106)

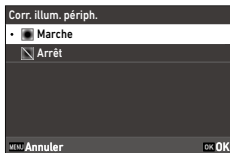


Aide-mémoire-----

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ.] ou [Réglage de la touche Fn] dans le menu **2**. (p.127, p.129)
- Les noms [Personnalisé 1] à [Personnalisé 3] peuvent être modifiés via l'application dédiée aux appareils série RICOH GR « GR WORLD ». (p.117)

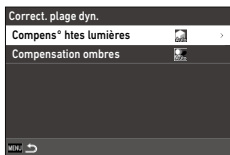
Correction de l'illumination périphérique



Vous pouvez réduire la chute périphérique de lumière qui se produit en raison des caractéristiques de l'objectif via la fonction [Correction de l'illumination périphérique] dans le menu 5/ 5.



Correction d'une plage de tons (Correction de la plage dynamique)

Vous pouvez étendre la gradation d'une image pour rendre clairement visibles les parties lumineuses et sombres d'une image grâce à l'option [Correction de la plage dynamique] dans le menu 5/ 5.



 Compensation des hautes lumières	Les options [Auto], [Activé] ou [Désactivé] sont disponibles. L'option [Activé] n'est pas sélectionnable en mode 5.
 Compensation des ombres	Les options [Auto], [Faible], [Moyenne], [Forte] ou [Désactivé] sont disponibles.





Attention

- Si l'option [Compensation des ombres] est réglée sur [Forte], un certain bruit sera peut-être perceptible.
- Si la sensibilité ISO est réglée sur une valeur inférieure à ISO 320, la [Compensation des hautes lumières] ne fonctionne pas.



Réduction du flou des images

Pour réduire automatiquement le flou des images, réglez les fonctions suivantes. Par défaut, les deux réglages sont définis sur [Activé].

Mode photo	[Shake Reduction] dans le menu  6
Mode vidéo	[SR vidéo] dans le menu  6



Aide-mémoire

- Si la fonction [Shake Reduction] est réglée sur [Réglage de la touche Fn] dans le menu 2, la fonction Shake Reduction est activable et désactivable uniquement via la touche. (p.129)
- Si [Retardateur] est réglé dans [Mode de déclenchement], le mode [Shake Reduction] est automatiquement réglé sur [Désactivé]. Pour que la fonction Shake Reduction reste réglée sur [Activé], réglez [Désactivation automatique SR] sur [Désactiver la désactivation automatique SR] dans le menu 6.


Correction du désalignement des images

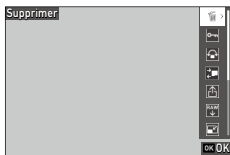
Vous pouvez corriger l'angle horizontal de l'appareil photo détecté par le niveau électronique.

Effectuez les réglages de [Correction de la ligne d'horizon] dans le menu 6.

Utilisation des fonctions de lecture

Vous pouvez sélectionner les fonctions de lecture depuis les menus ► ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture.

Appuyez sur  ou touchez et gardez le doigt sur l'écran en mode lecture pour afficher l'écran de sélection des fonctions de lecture. Les réglages du menu ► 2/ ► 3 peuvent être effectués sur l'écran de sélection des fonctions de lecture.



4

Fonctions de lecture



Attention

- Les fonctions de lecture qui ne sont pas prises en charge par l'image affichée ne peuvent pas être utilisées.

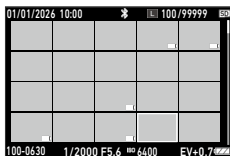
Changement de la méthode de lecture

Affichage d'images multiples










Vous pouvez afficher plusieurs images dans la vue imagettes.

1 Appuyez sur le côté – de dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Plusieurs images s'affichent.



Les fonctions suivantes sont disponibles.




	Déplace le cadre de sélection.
Toucher vers le haut ou le bas	Permet de changer de page.
	Bascule de la vue 20 images à la vue 48 images.
 (-) / Pincement	Passes à l'affichage par date de prise de vue (affichage dossier).
	En affichage par date de prise de vue : Affiche plusieurs images selon la date de prise de vue sélectionnée. En affichage dossier : Affiche plusieurs images dans le dossier sélectionné.
	Supprime les images sélectionnées. (p.99)
 / Toucher et maintenir	Affiche l'écran de sélection des fonctions de lecture.
 ( / ) (en gardant enfoncé)	Permet de changer de mémoire pour la lecture des images.

2 Appuyez sur ou .

Vous pouvez également toucher l'image pour la sélectionner.

L'image sélectionnée apparaît dans l'affichage une image.

Aide-mémoire



- Les images sont affichées dans l'ordre de la date et de l'heure de la prise de vue. L'ordre d'affichage peut être modifié en [N° de fichier] dans [Options d'ordre de lecture] dans le menu  1. Dans ce cas, si vous appuyez sur le côté – de  après l'étape 1, les images s'affichent dans l'affichage dossier.
- Si plusieurs images sont affichées, le passage au menu  2 ou à l'écran de sélection des fonctions de lecture vous permet d'appliquer la fonction sélectionnée à plusieurs images à la fois. Lorsqu'une fonction est sélectionnée dans l'affichage par date de prise de vue ou dans l'affichage dossier, la fonction peut être appliquée par date de prise de vue ou par dossier. Si vous avez sélectionné une fonction qui ne peut pas être appliquée par date de prise de vue ou par dossier, un message d'erreur s'affiche.


Affichage d'images pivotées

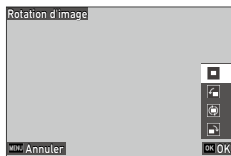
Vous pouvez modifier les informations de rotation de l'image par paliers de 90°.

1 Affichez l'image à faire pivoter dans l'affichage une seule image en mode lecture.


Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez l'option [Rotation d'images] dans le menu  2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur .

3 Choisissez le sens de rotation et appuyez sur .



Aide-mémoire

- En mode lecture, l'image affichée pivote en fonction de l'orientation de l'appareil photo. Si [Rotation automatique de l'image] est réglé sur [Désactivé] dans le menu  1, l'orientation d'affichage de l'image reste inchangée, indépendamment du réglage de [Rotation d'image].

**Attention**

- Il est impossible de modifier le sens de rotation lorsque le loquet de protection d'écriture de la carte mémoire est verrouillé ou dans le cas des images suivantes.
 - Vidéos
 - Images protégées

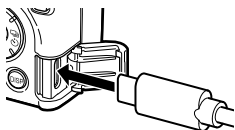
Branchement de l'appareil photo à un équipement audiovisuel

Vous pouvez brancher l'appareil photo à un équipement audiovisuel, comme un téléviseur, pour afficher des images Live View pendant la prise de vue ou pour lire des images.

Utilisez le câble USB fourni (I-USB198) pour connecter l'appareil photo à un équipement audiovisuel.

1 Éteignez l'équipement audiovisuel et l'appareil photo.

2 Ouvrez le cache des ports de l'appareil photo, et branchez le câble USB à la prise USB.



3 Connectez le câble USB à la prise d'entrée vidéo de l'équipement audiovisuel.

Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre équipement audiovisuel.

4 Allumez l'appareil photo.

5 Allumez l'équipement audiovisuel.

**Attention**

- Une fois l'appareil photo raccordé à l'équipement audiovisuel, rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.
- Le son des vidéos provient de l'équipement audiovisuel. Réglez le volume audio sur l'équipement audiovisuel.
- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour alimenter électriquement l'équipement audiovisuel. Vous devez brancher le côté équipement audiovisuel à une source d'alimentation électrique.

**Aide-mémoire**

- La prise USB (USB Type-C) de cet appareil photo prend en charge l'interface DisplayPort™.

Organisation des fichiers

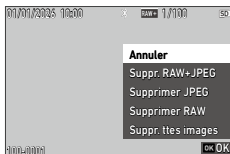
Suppression de fichiers

- 1** Sélectionnez l'option [Effacer] dans le menu **2** ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur **▶**.
- 2** Choisissez entre [Effacer 1 image] ou [Effacer toutes les images].

Si vous avez sélectionné [Effacer 1 image], utilisez **◀▶** pour sélectionner une image.

Pour les images prises lorsque le [Format de fichier] est réglé sur [RAW+JPEG], vous pouvez sélectionner le format de fichier à effacer.

Si vous choisissez l'option [Effacer toutes les images], vous ne pouvez pas sélectionner les formats de fichier à effacer.



- 3** Appuyez sur **OK**.

L'image est effacée.

Répétez les étapes 2 et 3 pour effacer une autre image.

Pour interrompre le processus, sélectionnez [Annuler].

Si vous avez choisi l'option [Effacer toutes les images], passez à l'étape 4.

- 4** Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur **OK**.

Toutes les images sont effacées.

Suppression de plusieurs images

1 Appuyez sur le côté – de  dans l'affichage une seule image en mode lecture.




Plusieurs images s'affichent.

2 Appuyez sur .

3 Sélectionnez les images à effacer.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

	Déplace le cadre de sélection.
	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.

4 Appuyez sur .

L'écran de confirmation apparaît.

5 Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur .

Les images sélectionnées sont effacées.



Aide-mémoire

- Vous ne pouvez pas sélectionner des images protégées.

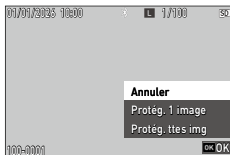
Protéger des images de l'effacement

Vous pouvez protéger des images de manière à éviter de les effacer accidentellement.

1 Sélectionnez l'option [Protéger] dans le menu **2** ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur **▶**.

2 Sélectionnez [Protéger 1 image] ou [Protéger toutes les images].

Si l'option [Protéger 1 image] est sélectionnée, utilisez **◀▶** pour sélectionner une image.



3 Appuyez sur **OK**.

Si l'option [Protéger 1 image] est sélectionnée, l'image sélectionnée est protégée.

Répétez les étapes 2 et 3 pour protéger une autre image.

Pour interrompre le processus, sélectionnez [Annuler].

Si vous avez choisi l'option [Protéger toutes les images], passez à l'étape 4.



4 Sélectionnez [Protéger] ou [Ôter la protection], puis appuyez sur **OK**.

Toutes les images deviennent protégées ou non protégées.



Aide-mémoire




- Pour annuler la protection, réglez à nouveau l'option [Protéger] pour l'image.



Attention




- Si la procédure [Formater] du menu **1** est exécutée, les images protégées seront aussi effacées.



Protection de plusieurs images contre la suppression

- 1** Appuyez sur le côté – de  dans l'affichage une seule image en mode lecture.
Plusieurs images s'affichent.
- 2** Sélectionnez l'option [Protéger] dans le menu  2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur .
- 3** Sélectionnez les images à protéger.




Les fonctions suivantes sont disponibles.

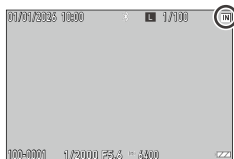
	Déplace le cadre de sélection.
	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.



- 4** Appuyez sur .
 - 5** Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur .
- Les images sélectionnées sont protégées.

Copie d'images



Vous pouvez copier des images entre la mémoire interne et la carte mémoire.

- 1** Insérez une carte mémoire.
- 2** Appuyez sur  ($\frac{M}{SD}$) et maintenez enfoncé pour sélectionner la mémoire depuis laquelle l'image est copiée.



- 3** Sélectionnez l'option [Copie d'images] dans le menu  ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur .

- 4** Choisissez entre [Copier 1 image] ou [Copier toutes les images].

Si vous avez sélectionné [Copier 1 image], utilisez   pour sélectionner une image. Pour les images prises lorsque le [Format de fichier] est réglé sur [RAW+JPEG], vous pouvez sélectionner le format de fichier à copier.



Si vous choisissez l'option [Copier toutes les images], vous ne pouvez pas sélectionner les formats de fichier à copier.

- 5** Appuyez sur .

Si vous choisissez l'option [Copier 1 Image], l'image est enregistrée dans la destination de copie.

Répétez les étapes 4 et 5 pour copier une autre image.

Pour interrompre le processus, sélectionnez [Annuler].

Si vous avez choisi l'option [Copier toutes les images], passez à l'étape suivante.

- 6** Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur .

Un nouveau dossier est créé à la destination de copie et les images y sont enregistrées.

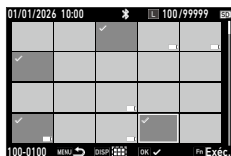


Attention

- Si la capacité de la destination de copie est insuffisante, un message s'affiche pour en informer l'utilisateur.

Copie de plusieurs images

- 1 Appuyez sur (Fn) et maintenez enfoncé pour sélectionner la mémoire depuis laquelle les images sont copiées.
- 2 Appuyez sur le côté – de dans l'affichage une seule image en mode lecture.
Plusieurs images s'affichent.
- 3 Sélectionnez l'option [Copie d'images] dans le menu 2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur .
- 4 Sélectionnez les images à copier.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

	Déplace le cadre de sélection.
	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.

- 5 Appuyez sur .
L'écran de confirmation apparaît.
 - 6 Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur .
- Les images sélectionnées sont copiées.

Réglage de la réservation de transfert pour les images

Vous pouvez sélectionner les images à transférer vers un appareil mobile et effectuer une réservation de transfert.

Si vous utilisez l'application dédiée aux appareils série RICOH GR avec un appareil mobile qui a enregistré l'appareil photo, le transfert de fichiers démarre automatiquement.

4

Fonctions de lecture

1 Sélectionnez l'option [Transfert de fichiers] dans le menu **▶ 2** ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur **▶**.

2 Sélectionnez [Transférer 1 image].
Utilisez **◀▶** pour sélectionner une image.
Pour les images prises lorsque le [Format de fichier] est réglé sur [RAW+JPEG], vous pouvez sélectionner le format de fichier à transférer.



3 Appuyez sur **OK**.

La réservation de transfert est définie pour l'image.

Répétez les étapes 2 et 3 pour transférer une autre image.

Pour interrompre le processus, sélectionnez [Annuler].



Aide-mémoire

- Pour annuler la réservation de transfert, choisissez de nouveau l'option [Transfert de fichiers].
- Reportez-vous à « Utilisation de l'appareil avec un appareil mobile » (p.117) pour savoir comment connecter l'appareil photo à un appareil mobile.

Réglage de la réservation de transfert pour plusieurs images

1 Appuyez sur le côté – de **▶** dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Plusieurs images s'affichent.

2 Sélectionnez l'option [Transfert de fichiers] dans le menu **► 2** ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur **►**.

3 Sélectionnez l'option [Réservation de transfert] ou [Annuler la réservation], puis appuyez sur **OK**.

Si [Réservation de transfert] est sélectionné, passez à l'étape suivante.

Si vous avez sélectionné l'option [Annuler la réservation], le transfert est annulé et l'écran revient à l'affichage multi-images.

4 Vous pouvez sélectionner les images à transférer.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶ / ↶ / ↷	Déplace le cadre de sélection.
OK	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
DISP	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.

5 Appuyez sur **Fn**.

L'écran de sélection du format de fichier pour les images transférées apparaît.

6 Utilisez **ADJ** pour activer ou désactiver chaque format de fichier.



7 Appuyez sur **OK**.

La réservation de transfert est définie pour les images sélectionnées.

Édition et traitement des images

Vous pouvez éditer et traiter les images prises et les enregistrer comme de nouvelles images.



Attention

- Seules les images JPEG prises avec cet appareil photo peuvent être éditées et traitées (uniquement des images RAW en mode [Développement RAW]). Les photos enregistrées à partir de vidéos ne peuvent pas être éditées ou traitées. Si vous éditez et traitez des images à plusieurs reprises, elles finiront par perdre en qualité.

Développement d'images RAW

Vous pouvez convertir des images RAW (extension : DNG) au format JPEG (extension : JPG) et les enregistrer sous de nouvelles images. Vous pouvez configurer et enregistrer différents réglages comme le [Contrôle de l'image] pour les images enregistrées.

1

Affichez l'image RAW à développer en mode lecture.

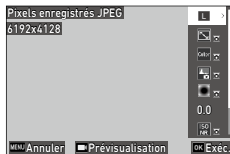
2

Sélectionnez [Développement RAW] dans le menu 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur .

L'écran [Développement RAW] apparaît.

3

Utilisez pour sélectionner un paramètre.





Les réglages suivants sont disponibles :

- Pixels enregistrés JPEG
- Rapport longueur/largeur
- Espace de couleurs
- Contrôle de l'image
- Correction de l'illumination périphérique
- Sensibilité
- Réduction du bruit en cas d'ISO élevé
- Compensation des ombres

Les réglages ayant été définis au moment de la prise de vue sont conservés et sélectionnés.

Les seuls réglages que vous pouvez sélectionner sont ceux qui peuvent être modifiés.

Les fonctions suivantes sont disponibles.

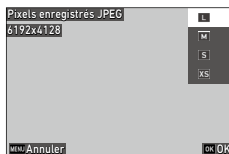
	Affiche la prévisualisation.
	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

4 Appuyez sur ►.

L'écran de sélection des réglages apparaît.

5 Utilisez ▲▼ pour choisir un réglage.

Pour [Contrôle de l'image], appuyez sur **Fn** pour afficher l'écran des réglages détaillés.



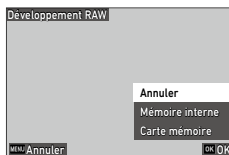
6 Appuyez sur **OK**.

L'écran illustré à l'étape 3 apparaît de nouveau.

7 Une fois que vous avez terminé de configurer tous les réglages, appuyez sur **OK**.

8 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur **OK**.

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.



9 Sélectionnez [Continuer] ou [Terminer] et appuyez sur **OK**.

Si vous sélectionnez l'option [Continuer], l'écran illustré à l'étape 3 apparaît de nouveau.

Développement de plusieurs images RAW

Vous pouvez développer plusieurs images en utilisant les mêmes réglages.

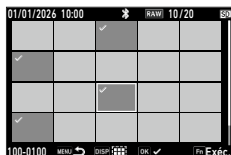
- 1** Appuyez sur le côté – de  dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Plusieurs images s'affichent.




- 2** Sélectionnez [Développement RAW] dans le menu  3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur .

Le système recherche les images RAW.

- 3** Sélectionnez les images à développer.



Les fonctions suivantes sont disponibles.


	Déplace le cadre de sélection.
	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.

- 4** Appuyez sur .

L'écran de sélection des paramètres apparaît.

- 5** Sélectionnez un paramètre et un réglage.

- 6** Une fois que vous avez terminé de configurer tous les réglages, appuyez sur .

- 7** Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur .

Les images sont enregistrées comme de nouvelles images.

Modification de la taille d'une image

Réduction de la taille d'une image (Redimensionnement)

Vous pouvez réduire la taille des images JPEG et les enregistrer.

1 Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

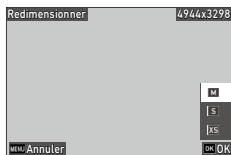
Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez l'option [Redimensionnement] dans le menu **► 3** ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur **►**.

L'écran [Redimensionnement] apparaît.

3 Sélectionnez la taille de l'image.

Vous pouvez choisir la plus petite taille du réglage [Pixels enregistrés JPEG] pour la prise de vue.



4 Appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur **OK**.

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

Recadrage d'images

Vous pouvez recadrer une partie des images JPEG et les enregistrer.

1 Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez l'option [Recadrage] dans le menu **► 3** ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur **►**.

L'écran [Recadrage] apparaît.

3 Spécifiez la marge à recadrer.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶ / ↶ / ↷	Déplace le cadre de recadrage.
ADJ	Modifie le rapport longueur/largeur du cadre de recadrage (3:2, 4:3, 1:1, ou 16:9).
DISP	Permet de faire basculer le fonctionnement de ↶ entre le changement de taille de recadrage et la rotation de l'image.
+	Modifie la taille du recadrage et fait pivoter le cadre de recadrage de 0,1°.
Fn	Fait pivoter le cadre de recadrage de 90°.
⏏	Affiche la prévisualisation.
↶ / ⏏	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

4 Appuyez sur **OK**.

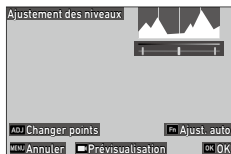
5 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur **OK**.

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

Compensation des zones hautes lumières/ombres (Ajustement des niveaux)

Vous pouvez compenser la luminosité et le contraste des zones hautes lumières, demi-tons et ombres dans les images JPEG.

- 1** Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.
Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.
- 2** Sélectionnez [Ajustement des niveaux] dans le menu **► 3** ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur **►**.
L'écran [Ajustement des niveaux] apparaît.
- 3** Réglez la valeur.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

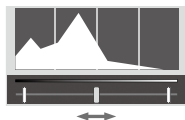
ADJ	Permute entre les points d'ajustement.
◀▶ / ☺	Règle la valeur.
Fn	Effectue l'auto-correction.
OK	Affiche la prévisualisation.
⤵ / ⤴	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

- 4** Appuyez sur **OK**.
- 5** Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur **OK**.
L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

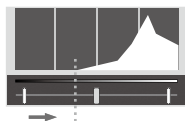


Comment procéder à des ajustements

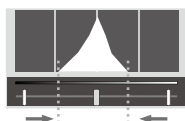
- Déplacez le point au centre vers la gauche ou la droite pour ajuster la luminosité globale. Déplacez-le vers la gauche pour rendre l'image plus claire ou vers la droite pour la rendre plus foncée.



- Si l'image est surexposée, déplacez le point de gauche vers la droite de manière à ce qu'il s'aligne sur le bord du pic de l'histogramme. Si l'image est sous-exposée, déplacez le point de droite vers la gauche.



- Si le pic de l'histogramme est au centre et que le contraste est faible, alignez les points gauche et droite sur les bords du pic de l'histogramme.



Réglage de la qualité d'image

Vous pouvez régler le niveau de qualité des images JPEG.

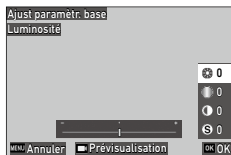
- 1** Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

- 2** Sélectionnez [Ajustement des paramètres de base] dans le menu **► 3** ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur **►**.

L'écran [Ajustement des paramètres de base] apparaît.

- 3** Réglez la valeur.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲ ▼	Permet de régler [Luminosité], [Harmonisation], [Contraste] ou [Netteté].
◀ ▶	Définit une valeur (± 4).
🖼️	Affiche la prévisualisation.
🔄 / 📏	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

- 4** Appuyez sur **OK**.

- 5** Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur **OK**.

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

Montage de vidéos

Vous pouvez couper ou diviser un fichier vidéo et l'enregistrer en tant que nouveau(x) fichier(s).

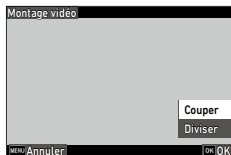
1 Affichez la vidéo à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Si plusieurs vidéos sont affichées, les vidéos sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez l'option [Montage vidéo] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Montage vidéo] apparaît.

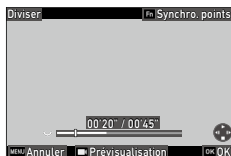
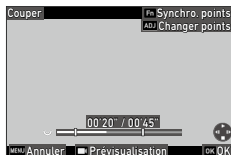
3 Sélectionnez [Couper] ou [Diviser], et appuyez sur **OK**.







Couper	Enregistre la tranche spécifiée avec les points de début et de fin comme un nouveau fichier.
Diviser	Divise une vidéo en deux fichiers au point de division spécifié et les enregistre comme nouveaux fichiers.

4 Spécifiez les points de début et de fin ou le point de division.


Vous pouvez lire ou mettre la vidéo en pause de la même façon que lorsque vous regardez une vidéo en mode lecture. (p.60)



Les opérations suivantes sont également disponibles.

	[Couper] : Bascule entre les points de début et de fin.
	[Couper] : Déplace le point de début ou de fin. [Diviser] : Déplace le point de division.
	[Couper] : Déplace le point de début ou de fin au point de lecture. [Diviser] : Déplace le point de division au point de lecture.
	Si la vidéo est mise en pause : Affiche la prévisualisation.

5 Appuyez sur .

6 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur .

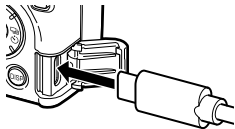
Le(s) fichier(s) vidéo est(ont) enregistré(s) en tant que nouvelle(s) vidéo(s).

Utilisation de l'appareil avec un ordinateur

Vous pouvez connecter l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni (I-USB198) pour copier les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

1 Éteignez l'appareil.

2 Ouvrez le cache des ports de l'appareil photo, et branchez le câble USB à la prise USB.




3 Connectez le câble USB au port USB Type-C de l'ordinateur.

L'appareil s'allume et passe en mode lecture.

L'ordinateur reconnaît l'appareil comme un périphérique.

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les fichiers sur la carte mémoire sont affichés. Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, les fichiers de la mémoire interne sont affichés.

Appuyez sur  (1/50) et gardez enfoncé pour passer de la mémoire à la lecture des images.

4 Copiez les images sur l'ordinateur.

Le voyant de statut clignote pendant le transfert des images.

5 Débranchez l'appareil photo de l'ordinateur une fois la copie terminée.


6 Retirez le câble USB de l'appareil.

Attention -----

- Ne retirez pas le câble USB pendant le transfert des images.
- Si le niveau de la batterie est faible, la reconnaissance de l'appareil photo par l'ordinateur risque d'être plus lente que d'habitude.
- La fonction de communication sans fil n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB.



Aide-mémoire

- Une fois l'appareil photo branché à un ordinateur, il sera reconnu comme un périphérique appelé « RICOH GR IV Monochrome ».
- Reportez-vous à « Environnement d'exploitation » (p.166) pour connaître la configuration minimale pour connecter l'appareil photo à un ordinateur.
- Si le réglage [Réglage USB] est défini sur [Affichage de la licence] dans le menu  6, vous pouvez consulter les informations de licence du logiciel.

Utilisation de l'appareil avec un appareil mobile

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées en connectant l'appareil photo à un appareil mobile via une communication Bluetooth® ou LAN sans fil, et en utilisant l'application dédiée aux appareils série RICOH GR « GR WORLD ».

Prise de vue à distance	Effectue des prises de vue à distance en utilisant un appareil mobile.
Visualisation des images	Affiche sur l'appareil mobile les images enregistrées dans l'appareil photo et les importe sur l'appareil mobile.
Synchronisation des horloges	Synchronise la date et l'heure affichées sur l'appareil photo avec les réglages de date et d'heure de l'appareil mobile.
Commande allumer/éteindre	Permet d'allumer et d'éteindre l'appareil photo depuis l'appareil mobile.
Mise à jour du micrologiciel	Télécharge le micrologiciel de l'appareil photo et le met à jour.
Changement du nom de l'appareil photo	Modifie le nom de l'appareil photo (réglage par défaut : MY GR IV Monochrome).

L'application « GR WORLD » est compatible avec les systèmes iOS et Android™, et peut être téléchargée depuis l'App Store ou Google Play™. Pour connaître les systèmes d'exploitation pris en charge et d'autres précisions, consultez le site de téléchargement.

**Aide-mémoire**

- Pour télécharger GR WORLD et obtenir plus d'informations, veuillez consulter le site Web suivant.

<https://www.rioh-imaging.com/gr-world/download/>

- Lorsque l'appareil photo est connecté à l'appareil mobile par communication Bluetooth®, la fonction LAN sans fil sera activée ou désactivée en fonction des demandes de l'application.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'appareil photo avec un appareil mobile, reportez-vous au manuel de votre appareil mobile et au site Internet de l'application « GR WORLD ».
- L'écran de l'application varie en fonction du modèle de l'appareil photo, du système d'exploitation de l'appareil mobile et de la version de l'application. Notez que nous nous réservons de modifier sans préavis les spécifications de l'application afin d'en améliorer la fonctionnalité.

**Attention**

- La fonction LAN sans fil ne s'active pas dans les cas suivants.
 - En mode
 - Si l'appareil est connecté à un appareil avec le câble USB
 - Si la [Communication sans fil] est réglée sur [Désactivé] dans le menu
 - Si le [Mode avion] est réglé sur [Activé] dans le menu

Connexion de l'appareil photo à un appareil mobile

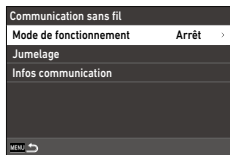
Vous pouvez connecter l'appareil photo à un appareil mobile en mode sans fil via une communication Bluetooth®. Vous devez d'abord installer sur votre appareil mobile l'application dédiée aux appareils série RICOH GR « GR WORLD ».

- 1** Activez la fonction Bluetooth® de votre appareil mobile.
- 2** Ouvrez l'application GR WORLD sur l'appareil mobile.
- 3** Touchez [Enregistrer un nouvel appareil photo] sur l'écran d'accueil de l'application.
- 4** Sélectionnez [GR IV Monochrome] puis touchez [C'est la première fois].

- 5** Sélectionnez [Communication sans fil] dans le menu  6, puis appuyez sur ►.

L'écran [Communication sans fil] apparaît.

- 6** Sélectionnez [Mode de fonctionnement], puis appuyez sur ►.



- 7** Sélectionnez [Activé], puis appuyez sur **OK**.

- 8** Sélectionnez [Jumelage], puis appuyez sur ►.

- 9** Sélectionnez [Exécuter le jumelage] et appuyez sur ►.



- 10** Dans l'application, touchez [Rechercher des appareils photo].

Le [Nom du périphérique] de l'appareil photo s'affiche.

- 11** Touchez le [Nom du périphérique] de l'appareil photo.

Le [Code d'authentification] s'affiche sur l'appareil photo et dans l'application.

- 12** Vérifiez que les codes d'authentification affichés correspondent bien, puis touchez [Jumeler] ou [OK] dans l'application.

- 13** Appuyez sur **OK** sur l'appareil photo.

L'appareil photo et l'appareil mobile sont jumelés et l'écran de fin du jumelage apparaît.

Une fois l'appareil photo connecté à l'appareil mobile via communication Bluetooth®, l'icône d'état de la connexion s'affiche.



**Attention**-----

- Le jumelage n'est pas possible dans les cas suivants.
 - Si l'appareil est connecté à un appareil avec le câble USB
 - Si la [Communication sans fil] est réglée sur [Désactivé] dans le menu 6
 - Si le [Mode avion] est réglé sur [Activé] dans le menu 6
- Si vous utilisez une connexion sans fil, vous devez respecter les lois et réglementations locales concernant les communications radio.
- Dans les lieux où les fonctions de communication sans fil sont interdites, comme dans un avion, réglez le [Mode Avion] sur [Activé] dans le menu 6.

**Aide-mémoire**-----

- Les images prises peuvent être transférées vers l'appareil mobile en définissant une réservation de transfert dans [Transfert de fichiers] dans le menu 2. (p.104) Vous pouvez également définir des réservations de transfert automatiquement pour les images prises. (p.121) Si vous touchez sur [Importer des images] dans l'application, le transfert commence une fois la connexion établie via le réseau local sans fil.
- L'option [Appareils jumelés] sur l'écran illustré à l'étape 6 permet d'afficher la liste de tous les appareils mobiles jumelés. Pour annuler le jumelage avec chacun de ces appareils, appuyez sur la touche sur cet écran. Vous pouvez jumeler jusqu'à six appareils mobiles.
- L'option [Informations de communication] sur l'écran illustré à l'étape 3 permet d'afficher le [Nom du périphérique] de l'appareil photo.
- La bande de fréquence peut être modifiée à l'aide de l'application dédiée aux appareils série RICOH GR.

À propos du réseau local sans fil

- Les bandes de fréquences disponibles varient d'un pays à l'autre.
- Dans certains pays, l'utilisation de la bande des 5 GHz est réservée aux espaces extérieurs.

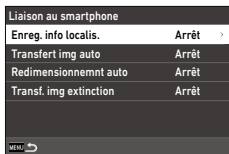
Réglage des fonctions associées à l'appareil mobile

Vous pouvez sélectionner les fonctions à associer à l'appareil mobile.

- 1** Sélectionnez l'option [Liaison au smartphone] dans le menu **6**, puis appuyez sur **▶**.

L'écran [Liaison au smartphone] apparaît.

- 2** Sélectionnez la fonction à associer, puis appuyez sur **▶**.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

Enregistrer la localisation	Enregistre la localisation de l'appareil mobile dans les images capturées.
Transfert automatique d'images	Définit automatiquement la réservation de transfert pour les images capturées après la prise de vue. Choisissez le format des fichiers transférés.
Redimensionnement automatique	Si cette option est réglée sur [Activé], elle redimensionne [Pixels enregistrés JPEG] des images transférées en [XS].
Transfert d'images à appareil éteint	Définit si le transfert d'images doit se poursuivre même si l'appareil photo est éteint pendant le transfert.

- 3** Sélectionnez [Activé], puis appuyez sur **OK**.

Répétez les étapes 2 à 3.


- 4** Appuyez deux fois sur **MENU**.

Enregistrement des réglages fréquemment utilisés

Vous pouvez utiliser les réglages de prise de vue enregistrés dans **U1**, **U2** et **U3** du sélecteur de mode.

Il existe deux façons d'enregistrer les réglages de prise de vue : Soit en enregistrant les réglages actuels, soit en rappelant les réglages enregistrés dans les boîtes de réglages.

Les réglages suivants peuvent être enregistrés.

- Mode d'exposition
- Correction de l'exposition
- Réglages du menu  et du menu **C** (avec exceptions)

6

Modification des réglages

Enregistrement des réglages actuels

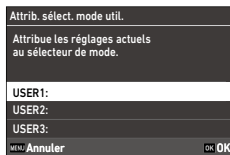
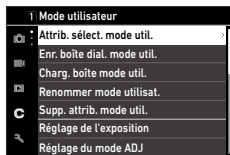
Vous pouvez enregistrer les réglages actuels dans le sélecteur de mode.

1 Réglez le mode d'exposition et tous les réglages nécessaires à enregistrer.

2 Sélectionnez [Attribuer le sélecteur de mode à un utilisateur] dans le menu **C** 1, puis appuyez sur **▶**.

L'écran [Attribuer le sélecteur de mode à un utilisateur] apparaît.

3 Choisissez entre [USER1] et [USER3], puis appuyez sur **OK**.



4 Choisissez si vous souhaitez saisir un nom pour le mode utilisateur, et appuyez ensuite sur **OK**.

Si vous avez choisi [Saisir un nom], l'écran de saisie de texte apparaît.

Si vous avez choisi [Annuler], passez à l'étape 7.

5 Saisissez un nom pour le mode utilisateur.

Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles d'un octet.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶	Déplace le curseur de sélection du texte.
↶ / ↷	Déplace le curseur de sélection du texte vers le haut et le bas.
↶	Déplace le curseur de sélection du texte vers la droite et la gauche.
OK / ADJ	Saisit un caractère sélectionné avec le curseur de sélection de texte.

Ces opérations peuvent également être effectuées via l'écran tactile.

6 Après avoir saisi le texte, déplacez le curseur de sélection du texte sur **←**, et appuyez sur **OK**.

L'écran de confirmation apparaît.

7 Après vérification du réglage, appuyez sur **OK**.

Le menu **C** 1 réapparaît.



Aide-mémoire

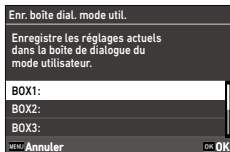
- Si aucun nom n'est saisi, la date et l'heure d'enregistrement sont utilisées comme nom du mode utilisateur.
- Pour modifier le nom du mode utilisateur, sélectionnez [Renommer le mode utilisateur] dans le menu **C** 1.
- Pour effacer les réglages du mode utilisateur, sélectionnez [Effacer l'attribution au mode utilisateur] dans le menu **C** 1.

Utilisation des boîtes de réglages

Enregistrement des réglages dans une boîte de réglages

Vous pouvez enregistrer six réglages différents dans les boîtes de réglages .

- 1** Réglez le mode d'exposition et tous les réglages nécessaires à enregistrer.
- 2** Sélectionnez [Enregistrer une boîte de mode utilisateur] dans le menu **C 1**, puis appuyez sur **▶**.
L'écran [Enregistrer une boîte de mode utilisateur] apparaît.
- 3** Choisissez entre [BOX1] et [BOX6], puis appuyez sur **OK**.



- 4** Choisissez si vous souhaitez saisir un nom pour la boîte, et appuyez ensuite sur **OK**.

Si vous avez choisi [Saisir un nom], saisissez un nom tel qu'indiqué aux étapes 5 et 6 à la « Enregistrement des réglages actuels » (p.122).

Si vous avez choisi l'option [Annuler], passez à l'étape suivante.

- 5** Appuyez sur **OK**.

Le menu **C 1** réapparaît.

Attribution des réglages au sélecteur de mode

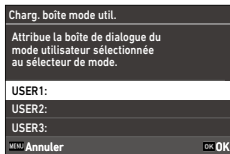
Vous pouvez attribuer les réglages mémorisés dans une boîte de réglages au sélecteur de mode.

- 1** Sélectionnez [Charger une boîte de mode utilisateur] dans le menu **C 1**, puis appuyez sur **▶**.

L'écran [Charger une boîte de mode utilisateur] apparaît.

- 2** Choisissez entre [BOX1] et [BOX6], puis appuyez sur **OK**.

- 3** Sélectionnez le sélecteur de mode pour attribuer les réglages enregistrés depuis les utilisateurs **USER1 (U1)**, **USER2 (U2)** et **USER3 (U3)**.



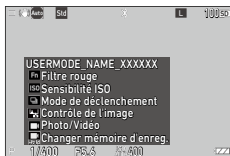
- 4** Appuyez sur **OK**.

Les réglages enregistrés dans la boîte de réglages sont attribués au sélecteur de mode.


Utilisation du mode utilisateur

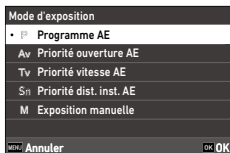
1 Placez le sélecteur de mode sur **U1**, **U2** ou **U3** en mode prise de vue.

Le guide du mode utilisateur apparaît sur l'écran de prise de vue.



2 Modifiez les réglages si nécessaire.

Pour modifier le mode d'exposition, réglez le [Mode d'exposition] dans le menu 2.



6

Modification des réglages






Aide-mémoire

- Les réglages modifiés à l'étape 2 ne sont pas enregistrés dans l'appareil photo. Si vous tournez le sélecteur de mode, les réglages sont réinitialisés aux réglages enregistrés. Pour modifier les réglages, enregistrez à nouveau les réglages dans [Enregistrer une boîte de mode utilisateur].
- Si les réglages enregistrés dans la boîte attribuée au sélecteur de mode ont été modifiés, les réglages appliqués au sélecteur de mode le seront également.


Personnalisation des fonctions des boutons

Modification du fonctionnement du sélecteur de mode pour le mode d'exposition




Vous pouvez enregistrer les réglages d'exposition à modifier lorsque ,  et  sont utilisés dans chaque mode d'exposition.

1 Sélectionnez [Réglage d'exposition] dans le menu **C 2**, puis appuyez sur .

Les réglages actuels attribués à ,  et  s'affichent à l'écran [Réglage d'exposition].

2 Sélectionnez le mode d'exposition avec les réglages à modifier, puis appuyez sur .




3 Sélectionnez les réglages à modifier lorsque ,  et  sont actionnés.

4 Appuyez sur **OK**.

Les changements de réglages sont appliqués et l'écran illustré à l'étape 2 réapparaît.

Enregistrement des fonctions du mode ADJ.

Vous pouvez modifier les réglages du « Mode ADJ. » dont les fonctions sont facilement accessibles à l'utilisateur lorsqu'il appuie sur **ADJ** ().

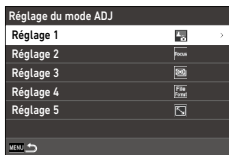
Vous pouvez enregistrer cinq fonctions de prise de vue parmi les fonctions ci-après. (Les fonctions indiquées avec un élément entre crochets correspondent aux réglages par défaut pour l'élément).

- Désactivé
- Mise au point [Réglage 2]
- Limiteur de mise au point
- Distance de mise au point snap
- Format de fichier [Réglage 4]
- Rapport longueur/largeur [Réglage 5]
- Recadrage
- Pixels enregistrés JPEG
- Mesure de l'exposition [Réglage 3]
- Réglage ISO
- Mode flash
- Dosage du flash
- Déclenchement
- Retardateur
- Contrôle de l'image [Setting 1]
- AE ponctuelle en mode M
- AF tactile
- Réglage pour affichage en extérieur
- Cadence d'image

1 Sélectionnez [Réglage du mode ADJ.] dans le menu **C 2**, puis appuyez sur **▶**.

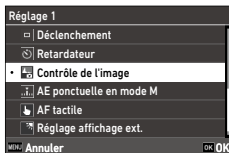
L'écran [Réglage du mode ADJ.] apparaît.

2 Choisissez entre [Setting1] et [Setting5], puis appuyez sur **▶**.



3 Sélectionnez la fonction à enregistrer, puis appuyez sur **OK**.

Les changements de réglages sont appliqués et l'écran illustré à l'étape 2 réapparaît.



6



Attention

- Les réglages modifiés dans [Réglage du mode ADJ.] sont activés uniquement en mode . Pour le mode , les fonctions [Contrôle de l'image], [Mise au point], [Mesure de l'exposition], [Cadence d'image] et [Réglage pour affichage en extérieur] sont enregistrées et ne peuvent pas être modifiées.



Aide-mémoire

- Reportez-vous à « Utilisation du mode ADJ. » (p.24) pour l'utilisation du mode ADJ.

Changement des fonctions de la touche Fn

Vous pouvez modifier les fonctions activées à chaque fois que l'utilisateur appuie sur **Fn**, **▼**, **◀**, **▶** ou **□**.

Les fonctions ci-dessous peuvent être attribuées à chaque touche. (Les fonctions indiquées avec un élément entre crochets correspondent aux réglages par défaut pour l'élément).

- Désactivé
- Mise au point
- Régler sur MF
- Régler sur Snap
- Régler sur AF de suivi
- Activer AF*1 *2
- Verrouillage AF+AE¹ *2
- Verrouillage AE*1 *2
- Détection visage/yeux
- Limiteur de mise au point
- Distance de mise au point snap
- Changement de mémoire d'enregistrement [Garder le bouton vidéo enfoncé]
- Format de fichier
- JPEG RAW
- JPEG RAW+
- Rapport longueur/largeur
- Recadrage
- Pixels enregistrés JPEG
- Cadence d'image
- Photo/Vidéo [Bouton vidéo]
- Mesure de l'exposition automatique
- Réglage ISO [Bouton ISO]
- Mode flash
- Dosage du flash
- Mode de déclenchement [Bouton de déclenchement]
- Déclenchement
- Prise de vue en rafale
- Retardateur
- Filtre rouge [Touche Fn]
- Contrôle de l'image [Touche de contrôle de l'image]
- Shake Reduction
- AE ponctuelle en mode M*1 *2
- Fonctionnement des boutons de navigation
- AF tactile
- Réglage pour affichage en extérieur
- Activation du mode Veille
- Mode Avion*3
- Prévisualisation*3

*1 Il est possible de définir l'action à effectuer lorsque l'utilisateur appuie sur la touche.

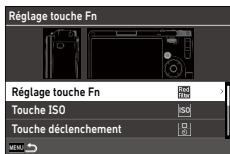
*2 La fonction ne peut pas être enregistrée sur [Bouton vidéo] et [Garder le bouton vidéo enfoncé].

*3 Cette fonction peut être enregistrée uniquement sur [Garder le bouton vidéo enfoncé].

1 Sélectionnez [Réglage de la touche Fn] dans le menu **C 2**, puis appuyez sur **▶**.

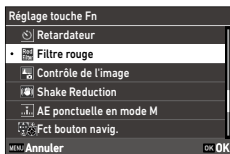
L'écran [Réglage de la touche Fn] apparaît.

2 Sélectionnez la touche dont vous souhaitez modifier le réglage, et appuyez sur **▶**.



3 Sélectionnez la fonction à enregistrer, puis appuyez sur **OK**.

Les changements de réglages sont appliqués et l'écran illustré à l'étape 2 réapparaît.



4 Lorsqu'une fonction nécessitant des réglages détaillés est attribuée, appuyez sur **Fn**.

5 Réglez l'action à effectuer lorsque l'utilisateur appuie sur la touche.



Vous pouvez définir l'action à effectuer lorsque l'une des fonctions suivantes est attribuée à la touche.

Activer AF Verrouillage AF+AE	Choisissez une action à attribuer à la touche entre [Comme le déclencheur], [AF zone auto], [AF avec sélection de zone], [AF sélectif], [AF précis], [AF de suivi] et [AF continu] dans les [Réglages de mise au point].
Verrouillage AE	Définissez l'action de la touche dans [Conserver le verrouillage AE]. Si réglé sur [Activé], le verrouillage AE s'active et se désactive à fois que l'utilisateur appuie sur la touche. Si réglé sur [Désactivé], le verrouillage AE n'est activé que lorsque l'utilisateur tient la touche enfoncée. (p.54)
AE ponctuelle en mode M	Sélectionnez le mode à utiliser pour régler l'appareil photo à la bonne exposition lorsque l'utilisateur appuie sur la touche en mode M . Choisissez entre [Programme AE], [Priorité ouverture AE] et [Priorité vitesse AE]. (p.56)

6 Appuyez sur **OK**.

L'écran illustré à l'étape 2 apparaît de nouveau.



Attention

- [Activer AF], [Verrouillage AF+AE], [Verrouillage AE] et [AE ponctuelle en mode M] ne peuvent pas être attribués à



Aide-mémoire

- Si l'appareil photo est allumé ou que l'utilisateur tourne le sélecteur de mode, la fonction actuelle de la touche s'affiche. Si l'option [Affichage Aide] du menu 2 est réglée sur [Désactivé], la fonction n'apparaît pas.

Réglage de l'action du déclencheur

Vous pouvez régler l'action à appliquer lorsque l'utilisateur appuie sur **SHUTTER**, et ce dans le menu **C 2**.

Réglage du déclencheur	Sélectionnez l'action du bouton lorsque l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course, entre [Verrouillage AF+AE], [Verrouillage AE] et [Activer AF].
Confirmation avec déclencheur	Choisissez si vous souhaitez terminer un réglage en appuyant sur SHUTTER à mi-course lorsqu'une fonction est définie sur l'écran de prise de vue, par exemple en mode ADJ. Ce réglage est également appliqué lorsque la mise au point automatique est activée à l'aide de Fn . [Activé] : Termine le réglage lorsque l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course. [Désactivé] : Revient à l'écran de réglage lorsque l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course.

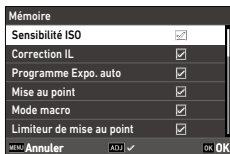
Sélection des réglages à enregistrer dans l'appareil photo

Les fonctions et les valeurs définies avec cet appareil photo sont enregistrées même si l'appareil est éteint. Pour les fonctions ci-après, vous pouvez choisir d'enregistrer les réglages (Activé) ou de réinitialiser les réglages à leurs valeurs par défaut (Désactivé) lorsque l'appareil est éteint.

- Réglage ISO
- Correction IL
- Exécution automatique de programme
- Mise au point
- Mode macro
- Limiteur de mise au point
- Aide à la mise au point
- Mesure de l'exposition automatique
- Mode flash
- Dosage du flash
- Photo/Vidéo
- Déclenchement
- Retardateur
- Simulateur filtre AA
- Filtre rouge
- Rapport longueur/largeur
- Recadrage
- Contrôle de l'image
- Réglage du mode ADJ.
- Affichage des informations de prise de vue
- Affichage des informations de lecture
- Image pour lecture
- Réglage pour affichage en extérieur

Effectuez les réglages de [Mémoire] dans le menu **C 2**.

Appuyez sur **ADJ** pour activer ou désactiver l'enregistrement.



Aide-mémoire

- Si vous exécutez la fonction [Réinitialiser] dans le menu **11**, tous les réglages de [Mémoire] seront réinitialisés aux valeurs par défaut.

Réglages d'affichage et du son

Réglage des informations apparaissant pendant la prise de vue/lecture

Vous pouvez définir les informations affichées lorsque l'affichage est basculé, à l'aide de **DISP**, en mode prise de vue ou en mode lecture.

- 1** Sélectionnez [Affichage des informations de prise de vue] ou [Affichage des informations de lecture] dans le menu **C 3**, puis appuyez sur **▶**.

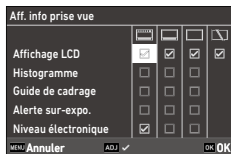
L'écran [Affichage des informations de prise de vue] ou [Affichage des informations de lecture] apparaît.

Pour [Affichage des informations de lecture], passez à l'étape 3.

- 2** Pour [Affichage LCD], utilisez **◀▶** pour sélectionner un mode d'affichage, puis appuyez sur **ADJ** pour activer ou désactiver l'affichage.

L'affichage peut être réglé sur les modes d'affichage [Affichage standard des informations], [Affichage simplifié des informations], [Aucun affichage d'informations] et [Affichage désactivé].

Les modes d'affichage non cochés ne sont pas affichés lorsque vous appuyez sur **DISP** en mode prise de vue. Vous devez activer au moins un mode d'affichage.

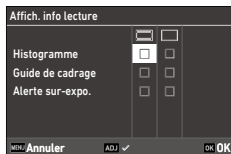


- 3** Utilisez **▲▼◀▶** pour sélectionner un élément d'affichage, puis appuyez sur **ADJ** pour l'activer ou le désactiver.

[Affichage des informations de prise de vue]

Histogramme	Affiche l'histogramme.
Guide de quadrillage	Affiche le guide de quadrillage.
Alerte hautes lumières	Les zones qui pourraient être surexposées clignotent en rouge pendant la prise de vue.
Niveau électronique	Affiche l'indicateur pour vérifier l'inclinaison de la caméra.

[Affichage des informations de lecture]

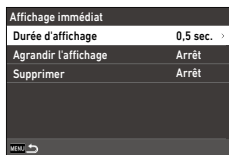





Histogramme	Affiche l'histogramme de l'image.
Guide de cadrage	Affiche le guide de quadrillage.
Alerte hautes lumières	Les zones surexposées clignotent en rouge.

4 Appuyez sur **OK**.

Réglage de l'Affichage immédiat

Vous pouvez définir les informations affichées dans « Affichage immédiat » qui affiche l'image prise immédiatement après la prise de vue dans [Affichage immédiat] du menu **C** 3.

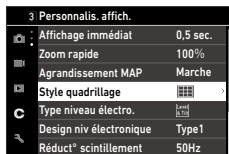


Durée d'affichage	Définit la durée d'affichage de l'Affichage immédiat. Si l'option est réglé sur [Garder], l'image reste affichée jusqu'à ce que l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course ou qu'il effectue une autre action.
Agrandissement de l'affichage	Permet d'agrandir les images en tournant  vers la droite ou en appuyant sur ADJ ou sur le côté + de  pendant l'Affichage immédiat.
Effacer	Permet d'effacer des images en appuyant sur  pendant l'Affichage immédiat.

L'agrandissement initial lorsque vous agrandissez des images dans l'Affichage immédiat ou l'affichage une image du mode lecture peut être défini dans [Zoom rapide] dans le menu **C** 3. Choisissez un agrandissement entre [x4], [x8], [x16], et [100%].

Réglage de l'affichage Live View

Vous pouvez définir les éléments suivants pour l'affichage Live View dans le menu **C** 3.



Style de quadrillage	Définit le type de ligne au moment d'afficher le guide de quadrillage. Choisissez un type entre [Grille 3x3] et [Grille 4x4].
Type de niveau électronique	Choisissez si vous souhaitez afficher le niveau horizontal uniquement ou le niveau horizontal et l'inclinaison (sens vertical).
Modèle de niveau électronique	[Type1] : Barre affichée en bas de l'écran. [Type2] : Échelle affichée en bas de l'écran. [Type3] : Barre affichée au centre de l'écran.
Réduction du scintillement	Réduit le scintillement de l'écran Live View en réglant la fréquence.


Réglage de la luminosité et de la tonalité de l'écran

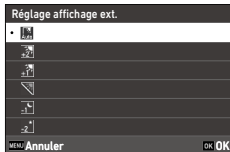
Réglage écran LCD

En outre, vous pouvez régler la [Luminosité], [Saturation], [Ajuster : Bleu-Ambre] et [Ajuster : Vert-Magenta] dans [Réglage écran LCD] dans le menu **3**.




Réglage pour affichage en extérieur


Si l'affichage de l'écran est difficilement visible lorsque vous prenez des photos en extérieur ou dans d'autres situations, vous pouvez régler la luminosité de l'écran dans [Réglage pour affichage en extérieur] du menu  3.

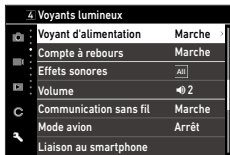


Aide-mémoire

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ.] du menu  2. (p.127)


Réglage du voyant

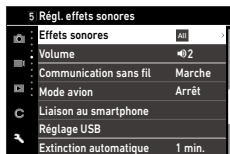
Vous pouvez régler l'éclairage du voyant dans le menu  4.



Voyant d'alimentation	Définit si le voyant d'alimentation doit s'allumer lorsque l'appareil est allumé.
Compte à rebours	Définit si le voyant du retardateur doit clignoter pendant la prise de vue, en utilisant [Retardateur] du [Mode de déclenchement].


Réglage des effets sonores


Vous pouvez régler les effets sonores dans le menu  5.

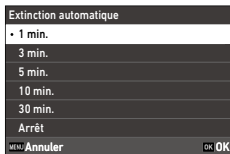


Effets sonores	[Tous] : Active les sons suivants : obturateur, mise au point en cours, compte à rebours du retardateur et passage entre activation et désactivation LAN sans fil. [Son obturateur uniquement] : Active uniquement le son de l'obturateur.
Volume	Définit le volume audio. Lorsqu'il est réglé sur [0], tous les effets sonores sont désactivés.

Arrêt automatique de l'appareil

L'appareil photo s'éteint automatiquement si l'utilisateur n'effectue aucune action pendant la durée définie. Vous pouvez régler le délai d'arrêt de l'appareil photo sur [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] ou [Désactivé] dans [Arrêt automatique] dans le menu  7.


Pour reprendre l'utilisation de l'appareil photo, appuyez sur le bouton d'alimentation ou .

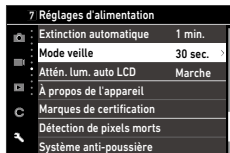


Aide-mémoire

- La fonction [Arrêt automatique] n'est pas disponible dans les cas suivants.
 - Pendant un enregistrement ou une lecture vidéo
 - Pendant la prise de vue en mode [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle] du [Mode de déclenchement]
 - Pendant le traitement de données
 - Pendant le transfert d'images
 - Si l'appareil photo est branché à un ordinateur
 - Si l'appareil photo est connecté à GR WORLD

Réduction de la luminosité de l'écran

L'appareil photo réduit automatiquement la luminosité de l'écran si aucune action ne se produit. Les éléments suivants peuvent être réglés dans le menu  7.



Mode Veille	Éteint automatiquement l'écran si aucune action ne se produit pendant le temps défini. Le voyant de statut s'allume en mode Veille. Vous pouvez régler le délai d'extinction de l'écran sur [3 s], [10 s], [30 s], [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] ou [Désactivé].
Atténuation automatique de la luminosité LCD	Atténue automatiquement la luminosité si l'utilisateur n'effectue aucune action pendant 5 secondes. Cette fonction peut être réglée sur [Activé] ou [Désactivé].

6

Modification des réglages

À la reprise de l'utilisation de l'appareil photo, la luminosité d'origine est rétablie.



Aide-mémoire

- Si l'option [Activation du mode Veille] est enregistrée sur une touche dans [Réglage de la touche Fn] du menu **C** 2 (p.129), l'appareil photo bascule instantanément en mode Veille dès que l'utilisateur appuie sur la touche.
- Le [Mode Veille] n'est pas disponible dans les cas suivants.
 - Pendant la prise de vue en mode [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle] du [Mode de déclenchement]
 - Pendant un enregistrement ou une lecture vidéo
 - Lorsqu'un équipement audiovisuel est raccordé à l'appareil
 - Si l'appareil photo est connecté à GR WORLD
- L'option [Atténuation automatique de la luminosité LCD] n'est pas disponible dans les cas suivants.
 - Pendant la prise de vue en mode [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle] du [Mode de déclenchement]
 - Lors de l'Affichage immédiat
 - En mode lecture
 - Lorsqu'un équipement audiovisuel est raccordé à l'appareil

Réglages de la gestion de fichiers

Spécification des réglages des dossiers/fichiers


Par défaut, les fichiers et dossiers sont automatiquement nommés comme suit.

Nom de fichier	R0000001.JPG à R0999999.JPG
Nom de dossier	100 à 999

Si le numéro de fichier est supérieur à R0**9999, un autre dossier est créé et le numéro de fichier devient R0**0001. Si le numéro de fichier est supérieur à R0**9999 alors que le numéro de dossier est 999, il n'est plus possible d'enregistrer des fichiers sur la carte mémoire insérée dans l'appareil.

Vous pouvez modifier les noms des fichiers et des dossiers.

Créer un nouveau dossier

Si vous choisissez l'option [Créer un nouveau dossier] dans le menu  1, un dossier sera créé avec un nouveau numéro lors de l'enregistrement de l'image suivante.



Attention-----

- Vous ne pouvez pas créer successivement plusieurs dossiers.





Aide-mémoire-----

- Un nouveau dossier est créé automatiquement durant la prise de vue en mode [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle] du [Mode de déclenchement].

Nom de dossier

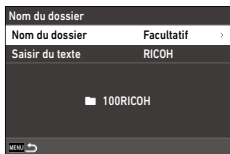
Lorsque des images sont prises avec l'appareil photo, un dossier est automatiquement créé et les images prises y sont enregistrées. Chaque nom de dossier est composé d'un nombre séquentiel de 100 à 999 et d'une chaîne de cinq caractères.

Vous pouvez modifier la chaîne de caractères du nom de dossier.

- 1** Sélectionnez [Nom du dossier] dans le menu  1 et appuyez sur .


L'écran [Nom du dossier] apparaît.

- 2** Choisissez entre [Date] ou [Facultatif] dans le [Nom du dossier].



6

Modification des réglages

Date	Attribue les quatre chiffres du mois et du jour de la date de prise de vue après le numéro du dossier. Le mois et le jour sont attribués selon le format de date défini dans [Réglage de la date] du menu  10. Exemple : 101_0125 Images prises le 25 janvier
Facultatif	Attribue une chaîne de cinq caractères définis librement après le numéro du dossier. (Par défaut : RICOH) Exemple : 101RICOH

Si vous sélectionnez [Date] ou que vous n'avez pas besoin de changer la chaîne de caractères, passez à l'étape 6.

- 3** Appuyez sur  pour sélectionner [Saisir du texte], puis appuyez sur .

L'écran de saisie de texte s'affiche.

4 Saisissez un nom de dossier.

Vous pouvez saisir jusqu'à cinq caractères alphanumériques d'un octet.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

	Déplace le curseur de sélection du texte.
	Déplace le curseur de sélection du texte vers le haut et le bas.
	Déplace le curseur de sélection du texte vers la droite et la gauche.
	Saisit un caractère sélectionné avec le curseur de sélection de texte.

Ces opérations peuvent également être effectuées via l'écran tactile.

5 Après avoir saisi le texte, déplacez le curseur de sélection du texte sur ←, et appuyez sur **OK**.

L'écran de confirmation apparaît.

6 Après avoir vérifié le nom saisi, appuyez sur **OK**.

L'écran illustré à l'étape 2 apparaît de nouveau.



Aide-mémoire

- Un dossier avec un nouveau numéro sera créé à la prochaine prise de vue après que le nom du dossier ait été modifié.



Attention

- Le nombre maximum de dossiers est 999. Si le nom du dossier est modifié ou si un nouveau dossier est créé après que le nombre de dossiers atteint 999, vous ne pouvez pas prendre de nouvelles images. De même, vous ne pouvez pas prendre de nouvelles images si le nombre de noms de fichiers atteint 9999.

Nom de fichier

L'une des chaînes de caractères suivantes sera utilisée comme préfixe du nom pour les photos, en fonction du réglage de [Espace de couleurs] (p.87) dans le menu 4.

Espace de couleurs	Nom de fichier
sRGB	R0*****.JPG
AdobeRGB	_R*****.JPG

Il est possible de changer les deux premiers caractères des noms de fichier à partir de « R0 ».

1 Sélectionnez [Nom de fichier] dans le menu 1 et appuyez sur .

L'écran [Nom de fichier] apparaît.

2 Utilisez pour sélectionner ou , puis utilisez pour sélectionner une chaîne de caractères.

Vous pouvez saisir des caractères alphanumériques majuscules et « _ ».




3 Appuyez sur .

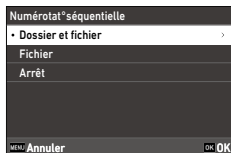


Aide-mémoire

- Si [Espace de couleurs] est défini sur [AdobeRGB], le préfixe du nom de fichier sera « _ » et le premier caractère de la chaîne de caractères spécifiée sera utilisé pour le nom du fichier.


Numérotation séquentielle

Dans l'option [Numérotation séquentielle] du menu  1, vous pouvez définir s'il faut poursuivre la numérotation séquentielle pour les noms de dossiers et de fichiers, même si un nouveau dossier est créé ou suite à un changement de carte mémoire.



Numérotation séquentielle	En cas de création d'un nouveau dossier	En cas de changement de carte mémoire	
	N° de fichier	Nom de dossier	N° de fichier
Dossier et fichier	Poursuivre	Poursuivre	Poursuivre
Fichier	Poursuivre	Réinitialiser	Poursuivre
Désactivé	Réinitialiser	Réinitialiser	Réinitialiser

Réinitialiser la numérotation

Si l'utilisateur prend une nouvelle photo après avoir exécuté la fonction [Réinitialiser la numérotation] du menu  1, un dossier avec un nouveau numéro de dossier sera créé, et le numéro de fichier débute à 0001.



Aide-mémoire

- Si le numéro de fichier 9999 est atteint, un nouveau dossier est créé et le numéro de fichier est réinitialisé.
- Si aucune carte mémoire n'est insérée, le numéro de fichier des images sur la mémoire interne sera réinitialisé.

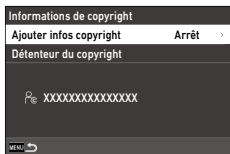
Réglage des Informations de copyright


Vous pouvez définir les Informations de copyright intégrées dans les données Exif.

- 1 Sélectionnez l'option [Informations de copyright] dans le menu , puis appuyez sur .

L'écran [Informations de copyright] apparaît.

- 2 Sélectionnez [Activé] ou [Désactivé] dans [Ajouter les informations de copyright], puis appuyez sur **OK**.



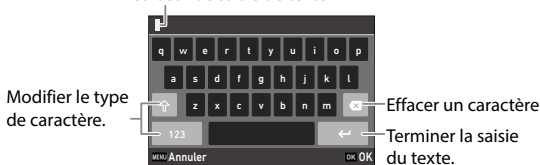
- 3 Appuyez sur  dans [Dé détenteur du copyright].

L'écran de saisie de texte s'affiche.





- 4 Saisissez le nom du détenteur du copyright.

Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles d'un octet.

Curseur de saisie de texte



Les fonctions suivantes sont disponibles.

	Déplace le curseur de sélection du texte.
 / 	Déplace le curseur de sélection du texte vers le haut et le bas.
	Déplace le curseur de sélection du texte vers la droite et la gauche.
OK / ADJ	Saisit un caractère sélectionné avec le curseur de sélection de texte.

Ces opérations peuvent également être effectuées via l'écran tactile.

5 Après avoir saisi le texte, déplacez le curseur de sélection du texte sur ←, et appuyez sur **OK**.

L'écran de confirmation apparaît.

6 Après avoir vérifié le nom saisi, appuyez sur **OK**.

L'écran illustré à l'étape 2 apparaît de nouveau.



Aide-mémoire-----

- Vous pouvez vérifier les informations Exif dans [Affichage détaillé des informations] (p.21) en mode lecture.

Fixation d'accessoires en option

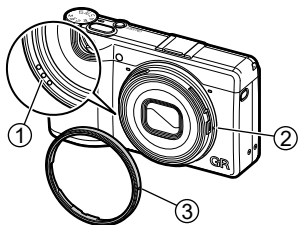
Objectif de conversion/Adaptateur d'objectif

Retirez la bague d'objectif avant d'utiliser l'objectif de conversion large (GW-4) et l'adaptateur (GA-3).

Pour plus d'informations concernant la manipulation des accessoires proposés en option, reportez-vous au Manuel d'utilisation fourni avec les produits.

Retirer la bague d'objectif

Éteignez l'appareil et faites tourner la bague en sens antihoraire jusqu'à ce qu'elle puisse être retirée. Ne touchez pas les broches du convertisseur (①). Pour retirer l'adaptateur, faites-le tourner en sens antihoraire de la même façon.



Fixation de la bague d'objectif

éteignez l'appareil, alignez le repère sur la bague d'objectif (③) et le repère sur le corps de l'appareil (②), puis tournez la bague en sens horaire jusqu'à ce qu'elle s'encastre.



Attention

- Si vous devez utiliser un adaptateur d'objectif, utilisez toujours l'adaptateur d'objectif GA-3. Les performances optiques d'origine de l'appareil photo ne sauraient être garanties si vous utilisez d'autres adaptateurs.


Problèmes de prise de vue

Alimentation




Problème	Cause	Solution	Page
L'appareil photo ne s'allume pas.	La batterie n'est pas insérée.	Chargez la batterie et insérez-la correctement dans l'appareil.	p.42
	La batterie est épuisée.		
	La batterie n'est pas insérée dans le bon sens.		
	La batterie est incompatible.	Utilisez la batterie rechargeable dédiée (DB-120).	—
	L'adaptateur secteur est mal branché.	Branchez correctement l'adaptateur secteur.	—
L'appareil s'éteint en cours de fonctionnement.	La fonction [Arrêt automatique] s'est activée parce que l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps.	Rallumez l'appareil photo.	p.44
	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p.42
L'appareil ne s'éteint pas.	L'appareil commence à mal fonctionner.	Retirez la batterie et réinstallez-la.	p.40
L'indicateur de batterie faible s'affiche ou l'appareil s'éteint même si une batterie complètement chargée est installée.	La batterie est incompatible.	Utilisez la batterie rechargeable dédiée (DB-120).	—
Impossible de charger la batterie.	La batterie est hors d'usage.	Remplacez-la par une batterie neuve.	—
	La batterie est chaude.	Laissez la batterie refroidir jusqu'à la température ambiante.	—




Problème	Cause	Solution	Page
La batterie s'épuise vite.	La température ambiante est très élevée ou très basse.	—	—


Prise de vue

Problème	Cause	Solution	Page
La prise de vue ne peut pas être réalisée en appuyant sur SHUTTER .	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p.42
	L'appareil est éteint ou n'est pas en mode prise de vue.	Allumez l'appareil ou appuyez sur SHUTTER pour faire passer l'appareil en mode prise de vue.	p.44
	La carte mémoire n'est pas formatée.	Effectuez la procédure [Formater] dans le menu  1.	p.46
	La carte mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte ou supprimez des fichiers inutiles.	p.98
	La carte mémoire a atteint la fin de sa durée de vie de service.	Insérez une carte mémoire neuve.	—
	Les contacts de la carte mémoire sont sales.	Nettoyez avec un chiffon doux et sec.	—
Impossible de vérifier les images après la prise de vue.	Le temps de confirmation est trop court.	Modifiez le réglage de [Durée d'affichage] de [Affichage immédiat] dans le menu C 3.	p.135



Problème	Cause	Solution	Page
L'écran est blanc.	La luminosité de l'écran est sombre.	Ajustez la luminosité de l'écran dans le menu 3.	p.136
	L'écran est éteint.	Appuyez sur DISP pour allumer l'écran.	p.20
	Un équipement audiovisuel est raccordé à l'appareil photo.	Retirez le câble de l'appareil photo.	p.97
L'appareil n'arrive pas à faire une mise au point automatique.	L'objectif est sale.	Nettoyez avec un chiffon doux et sec.	—
	Le sujet n'est pas au centre de la mire.	Verrouillez la mise au point pour la prise de vue.	—
	Le sujet ne convient pas à la mise au point automatique.	Verrouillez la mise au point ou réglez le mode de mise au point sur [MF] pour la prise de vue.	p.65
	Le sujet est trop rapproché.	Utilisez le mode macro ou écartez-vous du sujet.	p.66
Les images sont floues.	L'appareil a bougé quand vous avez appuyé sur SHUTTER .	Tenez l'appareil en gardant les coudes contre le corps, ou utilisez un trépied.	—
	Lors d'une prise de vue dans un endroit sombre, la vitesse d'obturation ralentit et les photos peuvent très facilement être floues.	Utilisez un flash, ou réglez le [Réglage ISO] sur une sensibilité ISO élevée.	p.71 p.70
Le flash ne se déclenche pas.	Une fonction empêchant le fonctionnement du flash est sélectionnée.	Vérifiez les réglages et le mode.	—
Le flash n'illumine pas le sujet.	Le sujet est sombre.	Réglez l'exposition du flash.	p.72
	Le dosage du flash n'est pas appropriée.		

Problème	Cause	Solution	Page
Les images sont trop lumineuses.	Le dosage du flash n'est pas appropriée.	Ajustez l'exposition au flash, écartez-vous du sujet ou utilisez une autre source lumineuse.	p.72
	La luminosité de l'écran n'est pas appropriée.	Ajustez la luminosité de l'écran dans le menu  3.	p.136
Les images sont trop sombres.	La luminosité de l'écran n'est pas appropriée.	Ajustez la luminosité de l'écran dans le menu  3.	p.136
	La correction de l'exposition est réglée sur une valeur négative.	Modifiez la valeur de correction de l'exposition.	p.53
La luminosité de l'écran change pendant la mise au point.	L'éclairage ambiant est mauvais ou diffère de celui utilisé pour la mise au point automatique.	Cela est normal et n'indique pas un dysfonctionnement.	—
Les indicateurs de niveau électronique ne s'affichent pas.	Les indicateurs de niveau électronique sont masqués.	Vérifiez le réglage [Affichage des informations de prise de vue] dans le menu  3.	p.134
L'image n'est pas de niveau alors que l'indicateur de niveau indiquait que l'appareil était de niveau.	L'appareil a bougé pendant la prise de vue parce que vous étiez sur un objet en mouvement ou pour d'autres raisons.	Ne bougez pas l'appareil pendant la prise de vue.	—
	Le sujet n'est pas de niveau.	Vérifiez le sujet.	—

Problème	Cause	Solution	Page
Les informations de prise de vue ne sont pas affichées.	L'affichage des informations est défini sur [Pas d'info affichée].	Appuyez sur DISP pour faire basculer les informations affichées sur l'écran.	p.20
De la poussière ou de la saleté apparaît sur les images.	Le capteur est sale ou poussiéreux.	Exécutez la fonction [Anti-poussière] dans le menu  9. La fonction Anti-poussière peut être réglée pour s'exécuter à chaque fois que l'appareil est allumé et éteint.	—
Des défauts de pixels, comme des taches claires ou sombres, apparaissent sur l'image.	Il s'agit de pixels défectueux dans le capteur.	Activez la [Détection de pixels morts] dans le menu  9. La correction des pixels défectueux prend environ 30 secondes, assurez-vous d'avoir installé une batterie entièrement chargée.	—
Les images ne s'affichent pas sur l'équipement audiovisuel.	Le câble est mal branché.	Suivez la procédure pour brancher correctement le câble.	p.97
	L'entrée de l'équipement audiovisuel est mal réglée.	Vérifiez les réglages de l'équipement audiovisuel.	—
Impossible de lire les images sur la carte mémoire. Les images ne s'affichent pas sur l'écran.	La carte mémoire insérée n'est pas formatée avec cet appareil photo.	Insérez une carte mémoire formatée à l'aide de l'option [Formater] du menu  1 de cet appareil photo.	p.46
	Les contacts de la carte mémoire sont sales.	Nettoyez avec un chiffon doux et sec.	—
	La carte commence à mal fonctionner.	Si les images d'une autre carte mémoire peuvent être lues sur cet appareil photo, alors le problème ne vient pas de l'appareil photo. N'utilisez pas une carte mémoire qui fonctionne mal.	—




Problème	Cause	Solution	Page
L'écran s'est éteint.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p.42
	La fonction [Arrêt automatique] s'est activée parce que l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps.	Rallumez l'appareil photo.	p.44
Les fichiers ne peuvent pas être effacés.	La fonction [Protéger] est activée pour les images.	Annulez la protection via l'option [Protéger] dans le menu  2.	p.100

Divers

Problème	Cause	Solution	Page
Impossible d'insérer la carte mémoire.	La carte n'est pas dans le bon sens.	Insérez la carte mémoire dans le bon sens.	p.40
Les commandes de l'appareil photo ne répondent plus.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p.42
	L'appareil commence à mal fonctionner.	Éteignez puis rallumez l'appareil photo.	p.44
Retirez la batterie et réinstallez-la. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, rebranchez-le.		p.40	
La date est mal réglée.	La date et l'heure sont mal réglées.	Réglez la date et l'heure correctement via le menu  10.	p.45
Le réglage de la date a été réinitialisé.	La batterie a été retirée.	Si l'appareil photo reste sans batterie insérée pendant plus de cinq jours, les réglages de date et d'heure seront perdus. Réglez la date et l'heure correctement via le menu  10.	p.45

Messages d'erreur

Message d'erreur	Description
Carte mémoire pleine	La carte mémoire est pleine et aucune image supplémentaire ne peut y être enregistrée. Insérez une nouvelle carte mémoire ou supprimez les fichiers inutiles. (p.98)
Mémoire interne pleine.	La mémoire interne est pleine et aucune image supplémentaire ne peut y être enregistrée. Insérez une carte mémoire ou supprimez les fichiers inutiles. (p.98)
Aucune image.	Il n'y a aucune image à lire sur la carte mémoire et dans la mémoire interne.
Aucune carte dans l'appareil.	Aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil.
Erreur de carte mémoire.	La carte mémoire a un problème et la prise de vue et la lecture sont impossibles. Il est possible que les images puissent être lues sur un ordinateur.
Erreur de mémoire interne.	La mémoire interne a un problème. Formatez la mémoire interne. (p.46)
Carte non formatée	La carte mémoire insérée n'est pas formatée ou a été utilisée sur un autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. Utilisez la carte après l'avoir formatée avec cet appareil. (p.46)
Impossible d'utiliser la carte.	La carte mémoire insérée n'est pas compatible avec cet appareil.
Impossible de mémoriser l'image.	La carte mémoire ou la mémoire interne présente un problème et l'image ne peut pas être enregistrée.
Impossible de créer le dossier d'images.	Le nombre maximum de dossiers (999) est atteint, et aucune nouvelle image ne peut être enregistrée. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la carte mémoire ou la mémoire interne. (p.46)
Impossible d'afficher l'image.	Vous essayez de lire une image dans un format non pris en charge par l'appareil. Il est possible que les images puissent être lues sur un ordinateur.

Message d'erreur	Description
Impossible d'agrandir l'image.	Vous êtes en train d'essayer d'agrandir une image qui ne peut pas l'être.
Impossible de traiter l'image.	Ce message s'affiche lorsque vous essayez d'exécuter une fonction du menu  3 pour des images prises avec d'autres appareils, ou tentez d'utiliser les fonctions [Redimensionnement] ou [Recadrage] pour les images de taille minimale.
Cette fonction ne peut pas traiter plusieurs images en lot.	Vous devrez traiter les images une par une.
Cette fonction n'est pas disponible dans le mode en cours.	Réglez la fonction une fois que vous êtes passé en mode  . Vous pouvez également régler [Mode Avion] sur [Désactivé] dans le menu  6.
Cette fonction n'est disponible qu'en mode utilisateur.	Réglez la fonction après avoir placé le sélecteur de mode sur U1 , U2 ou U3 .
L'appareil s'éteint afin d'éviter de s'abîmer en cas de surchauffe.	L'appareil s'éteint parce que sa température interne est trop élevée. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il refroidisse avant de le rallumer.
Échec de la mise à jour.	La mise à jour n'a pas pu être effectuée correctement. éteignez l'appareil et rallumez-le, puis effectuez la mise à jour.
Mise à jour du micrologiciel impossible. Il y a un problème avec le fichier de mise à jour.	Il y a un problème avec le fichier de mise à jour. Téléchargez de nouveau le fichier, puis effectuez la mise à jour.
Niveau de batterie trop faible pour effectuer la Détection des pixels morts	Ces messages apparaissent si vous tentez d'exécuter les fonctions indiquées alors que le niveau de la batterie est insuffisant. Installez une batterie chargée à 100 %.
Niveau de batterie insuffisant pour mettre le micrologiciel à jour.	
Niveau de batterie insuffisant pour réinitialiser aux réglages d'usine.	

Message d'erreur	Description
Échec du jumelage. Vérifiez le mode Action.	Échec du jumelage Bluetooth®. Vérifiez les réglages. (p.118)
Échec du jumelage. Vérifiez le mode Avion.	
Le jumelage a échoué car l'appareil photo est actuellement branché par câble USB.	

Caractéristiques principales

Appareil photo

Objectif	Construction de l'objectif	7 éléments en 5 groupes (3 lentilles asphériques)
	Longueur focale / Ouverture	18,3 mm (environ 28 mm en distance focale équivalente à 35 mm) ; F2,8 à F16
Enregistrement d'image	Capteur d'image	Type : Monochrome, CMOS, taille : 23,3 mm × 15,5 mm
	Nombre effectif de pixels	Environ 25,74 mégapixels
	Sensibilité (sortie standard)	ISO 160 à ISO 409600 : Auto (Limite inférieure/ supérieure auto sensibilité ISO et Vitesse d'obturation minimale peuvent être définies), Manuelle
	Stabilisation d'image	Déplacement du capteur Shake Reduction « SR » (5 axes)
	Simulateur filtre AA	Réduction du moiré avec unité SR (Désactivé, Faible, Forte)
	Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image avec vibrations ultrasoniques « DR II »

Formats de fichier	Photo	<p>Format de fichier : RAW (DNG) 14 bit, JPEG (conforme Exif 2.3), conforme DCF 2.0</p> <p>Espace de couleurs : sRGB, AdobeRGB</p> <p>Pixels enregistrés :</p> <p>[3:2] L (26M: 6192 × 4128) M (16M: 4944 × 3296) S (8.2M: 3504 × 2336) XS (2.5M: 1920 × 1280)</p> <p>[4:3] L (23M : 5504 × 4128) M (15M : 4400 × 3296) S (7.3M : 3120 × 2336) XS (2.8M : 1920 × 1440)</p> <p>[1:1] L (17M : 4128 × 4128) M (11M : 3296 × 3296) S (5.5M : 2336 × 2336) XS (1.6M : 1280 × 1280)</p> <p>[16:9] L (22M : 6192 × 3480) M (14M : 4944 × 2784) S (6.9M : 3504 × 1968) XS (2.1M : 1920 × 1080)</p>
	Vidéo	<p>Format de fichier : MPEG4 AVC/H.264 (MOV)</p> <p>Pixels enregistrés : Full HD (1920 × 1080, 60p/30p/24p)</p> <p>Enregistrement du son : Microphone stéréo incorporé</p> <p>Durée d'enregistrement : Jusqu'à 4 Go ou 25 minutes ; arrête automatiquement l'enregistrement en cas d'augmentation de la température interne de l'appareil photo.</p>
	Support de stockage	<p>Mémoire interne (environ 53 Go), carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC (cartes mémoire microSDHC et microSDXC sont conformes aux normes UHS-I)</p>

Mise au point	Type	AF hybride (détection de coïncidence de phase du plan de l'image et détection de contraste)
	Mode centre	AF zone auto, AF avec sélection de zone, AF sélectif, AF précis, AF de suivi, AF continu, MF, Snap (0,3 m, 1 m, 1,5 m, 2 m, 2,5 m, 3,5 m, 5 m, ∞), ∞
	Limiteur de mise au point	Côté proche, Côté lointain, Désactivé
	Instantané par pression	Prise de vue effectuée à une distance Snap par une simple pression du déclencheur ou en touchant l'écran
	Détection visage/yeux	Activé, Utiliser uniquement en AF zone auto, Désactivé
	Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)	Mode normal : Environ 0,1 m à ∞ Mode macro : Environ de 0,06 à 0,15 m
Contrôle de l'exposition	Mode d'exposition	Programme AE, Priorité ouverture AE, Priorité vitesse AE, Priorité distance snap AE, Exposition manuelle
	Mode de mesure	Mesure multizone, Mesure centrale pondérée, Mesure spot, Mesure pondérée hautes lumières
	Vitesse d'obturation	1/4000 à 30 s (limite par ouverture - F2.8 : jusqu'à 1/2500 s, F5.6 ou plus : jusqu'à 1/4000 s), Exposition minutée (10 s à 20 min), Pose B, Temps • La vitesse d'obturation peut être réglée jusqu'à 1/16000 s avec l'obturateur électronique.
	Correction de l'exposition	Photo : ±5 IL, paliers de 1/3 IL Vidéo : ±2 IL, paliers de 1/3 IL
Mode de déclenchement	Déclenchement	Prise de vue 1 image, Rafale, Bracketing, Surimpression, Intervallomètre, Composition par intervalle
	Retardateur	10 s, 2 s, Désactivé

Fonctions de prise de vue	Recadrage	Désactivé, 35 mm, 50 mm
	Contrôle de l'image	Standard, Dur, Doux, Contraste élevé, Granuleux, Tonalité HDR, Personnalisé 1, Personnalisé 2, Personnalisé 3 Paramètres d'ajustement : Ajustement clairs/sombres, Contraste, Contraste (hautes lumières), Contraste (ombres), Netteté, Ombres, Clarté, Harmonisation, Effet de grain, Niveau de tonalité HDR <ul style="list-style-type: none"> Les paramètres réglables varient en fonction des réglages de l'image sélectionnée.
	Correction de la plage dynamique	Compensation des hautes lumières, Compensation des ombres
	Réduction du bruit	Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente, Réduction du bruit en cas d'ISO élevé
	Correction de la ligne d'horizon	Shake Reduction activé : Correction jusqu'à 1 degré Shake Reduction désactivé : Correction jusqu'à 1,5 degré
	Filtre rouge	Activé, Désactivé
Affichage	Agrandissement de l'affichage (4x, 16x), Guide de quadrillage (3x3, 4x4), Histogramme, Alerte hautes lumières, Niveau électronique	
Fonctions de lecture	Vue lecture	Affichage une seule image, Affichage multi-images (20 images, 48 images), Agrandissement de l'affichage (jusqu'à 16x ; affichage à 100 % et zoom rapide disponibles), Histogramme (Histogramme Y), Guide de quadrillage (3x3, 4x4), Alerte hautes lumières, Rotation automatique de l'image, Affichage dossier, Affichage bande film et calendrier
	Ajustement des paramètres de base	Paramètres d'ajustement : Luminosité, Harmonisation, Contraste, Netteté
	Développement RAW	Options de sélection des images RAW : Une seule image, Plusieurs images, Images dans le dossier sélectionné, Images à la date de prise de vue sélectionnée Paramètres de développement RAW : Pixels enregistrés JPEG, Rapport longueur/largeur, Espace de couleurs, Contrôle de l'image, Correction de l'illumination périphérique, Sensibilité, Réduction du bruit en ISO élevé, Compensation des ombres

Fonctions de lecture	Édition	Effacer, Protéger, Rotation de l'image, Copie de l'image, Transfert de fichier, Redimensionnement, Rognage (avec réglage du rapport longueur/largeur), Réglage des niveaux, Montage vidéo (couper, diviser), Enregistrement d'une capture de vidéo en image JPEG
Écran LCD	Type	Écran couleur TFT 3,0" à angle large de visualisation (rapport longueur/largeur : 3:2) avec verre trempé sans interstice, environ 1037K points
	Écran tactile	Méthode de détection capacitive
	Ajustements	Luminosité, Saturation, Bleu/ambre, Vert/magenta, Réglage pour affichage en extérieur (Automatique, manuel [±2 niveaux])
Communication LAN sans fil	Normes	2,4 GHz : IEEE802.11 b/g/n/ax 5,2 GHz : IEEE802.11 a/n/ac/ax (non disponible dans certaines régions) 5,8 GHz : IEEE802.11 a/n/ac/ax (non disponible dans certaines régions)
	Bande de fréquence de service	2,4 GHz : 2 400 à 2 483,5 MHz 5,2 GHz : 5 150 à 5 250 MHz (non disponible dans certaines régions) 5,8 GHz : 5 725 à 5 850 MHz (non disponible dans certaines régions)
	Largeur de bande	2,4 GHz : 20 MHz 5,2 GHz : 20/40/80 MHz 5,8 GHz : 20/40/80 MHz
	Sécurité	Authentification : WPA2™, WPA3™ Chiffrement : AES
Communication Bluetooth®	Normes	Bluetooth® v5.3 (Bluetooth basse consommation)
	Bande de fréquence de service	2 400 à 2 483,5 MHz
Interfaces	USB Type-C	Recharge de batterie/Alimentation (avec adaptateur secteur en option), Transfert de données (MTP), sortie vidéo (DisplayPort™ sur USB-C [autre mode DisplayPort disponible])
	Sabot	Compatible avec les flashes dédiés Mode flash : Flash forcé, Flash forcé + yeux rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente + yeux rouges Dosage du flash : Auto, 1/1, 1/4
	Broche de l'adaptateur d'objectif	Disponible

Alimenta- tion	Type de batterie	Batterie rechargeable DB-120
	Adaptateur secteur	Adaptateur secteur compatible USB Power Delivery, adaptateur secteur (K-AC166 en option) <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo est compatible USB Power Delivery, mais n'est pas certifié par le logo de USB Implementers Forum.
	Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables : environ 250 images <ul style="list-style-type: none"> Selon les essais menés conformément aux normes CIPA avec une batterie entièrement chargée à une température de 23 °C (73 °F). Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/situations de prise de vue. Durée de lecture : Environ 240 min <ul style="list-style-type: none"> Selon les résultats des essais menés en interne par RICOH. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/situations de prise de vue.
Dimensions et poids	Dimensions	Environ 109,4 mm (L) × 61,1 mm (H) × 32,7 mm (P) (4,3 po. (L) × 2,4 po. (H) × 1,3 po. (P)) (à l'exclusion des commandes et des saillies) Épaisseur de la section objectif : 31,3 mm (1,2 po.) Épaisseur de la section corps : 24,5 mm (1,0 po.)
	Poids	Environ 262 g (9,2 oz) (avec batterie dédiée et carte mémoire microSD insérée) environ 228 g (8 oz) (boîtier seul)
Accessoires inclus		Batterie rechargeable DB-120, câble USB I-USB198, dragonne O-ST198
Langue		English, French, German, Spanish, Portuguese, Italian, Dutch, Danish, Swedish, Finnish, Polish, Czech, Hungarian, Turkish, Greek, Russian

Batterie rechargeable DB-120

Tension nominale	3,85 V
Capacité nominale	1 800 mAh, 6,93 Wh
Température de service	-0 à 40 °C (32 à 104 °F)
Température de stockage	-20 à 45 °C (-4 à 113 °F)
Dimensions	40,9 mm (L) × 35,4 mm (H) × 10,75 mm (P) (1,6 po. (L) × 1,4 po. (H) × 0,4 po. (P))
Poids	Environ 33 g (1,2 oz)

Capacité de stockage des images

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images et la durée d'enregistrement (en secondes) de vidéos qui peuvent être stockées, sous divers formats, dans la mémoire interne et sur une carte mémoire.

Photo

Format de fichier/ Pixels enregistrés JPEG	Rapport longueur/ largeur	Focale*1	Nombre de pixels enregistrés	Mémoire interne 53 Go	Carte mémoire 64 Go
L	3:2	—	26M : 6192 × 4128	2 911	3 267
	4:3	—	23M : 5504 × 4128	3 261	3 660
	1:1	—	17M : 4128 × 4128	4 338	4 869
	16:9	—	22M : 6192 × 3480	3 443	3 864
M	3:2	—	16M : 4944 × 3296	4 519	5 071
	4:3	—	15M : 4400 × 3296	5 103	5 728
	1:1	—	11M : 3296 × 3296	6 778	7 607
	16:9	—	14M : 4944 × 2784	5 355	6 011
S	3:2	—	8.2M : 3504 × 2336	8 853	9 936
	4:3	—	7.3M : 3120 × 2336	9 859	11 066
	1:1	—	5.5M : 2336 × 2336	13 146	14 754
	16:9	—	6.9M : 3504 × 1968	10 581	11 875
XS	3:2	—	2.5M : 1920 × 1280	27 114	30 431
	4:3	—	2.8M : 1920 × 1440	25 519	28 641
	1:1	—	1.6M : 1280 × 1280	39 439	44 264
	16:9	—	2.1M : 1920 × 1080	33 371	37 454

Format de fichier/ Pixels enregistrés JPEG	Rapport longueur/ largeur	Focale*1	Nombre de pixels enregistrés	Mémoire interne 53 Go	Carte mémoire 64 Go
RAW	3:2	28 mm	26M : 6192 × 4128	937	1 051
		35 mm	16M : 4944 × 3296	979	1 099
		50 mm	8.2M : 3504 × 2336	1 018	1 142
	4:3	28 mm	23M : 5504 × 4128	949	1 065
		35 mm	15M : 4400 × 3296	985	1 106
		50 mm	7.3M : 3120 × 2336	1 020	1 145
	1:1	28 mm	17M : 4128 × 4128	974	1 094
		35 mm	11M : 3296 × 3296	1 004	1 127
		50 mm	5.5M : 2336 × 2336	1 030	1 156
	16:9	28 mm	22M : 6192 × 3480	955	1 072
		35 mm	14M : 4944 × 2784	990	1 111
		50 mm	6.9M : 3504 × 1968	1 023	1 148
RAW+	3:2	28 mm	26M : 6192 × 4128	708	795
		35 mm	16M : 4944 × 3296	804	903
		50 mm	8.2M : 3504 × 2336	913	1 025
	4:3	28 mm	23M : 5504 × 4128	736	826
		35 mm	15M : 4400 × 3296	826	927
		50 mm	7.3M : 3120 × 2336	926	1 040
	1:1	28 mm	17M : 4128 × 4128	796	893
		35 mm	11M : 3296 × 3296	874	981
		50 mm	5.5M : 2336 × 2336	957	1 074
	16:9	28 mm	22M : 6192 × 3480	747	839
		35 mm	14M : 4944 × 2784	835	938
		50 mm	6.9M : 3504 × 1968	932	1 047

*1 Distance focale équivalente à 35 mm

Vidéo

Pixels enregistrés	Rapport longueur/largeur	Cadence d'image	Nombre de pixels enregistrés	Mémoire interne 53 Go	Carte mémoire 64 Go
Full HD	16:9	60p	1920 × 1080	1:26'56"	1:37'38"
		30p		2:50'51"	3:11'53"
		24p		3:31'44"	3:57'48"



Aide-mémoire

- Les valeurs indiquées pour les vidéos correspondent à la durée totale d'enregistrement possible. La durée d'enregistrement maximum par prise de vue est de 25 minutes ou l'équivalent de 4 Go de données.
- Le nombre d'images pouvant être prises peut différer du nombre d'images enregistrables affiché à l'écran.
- La capacité de stockage varie en fonction des conditions de prise de vue et de la capacité de la mémoire.

Environnement d'exploitation

La connexion USB entre l'appareil photo et un ordinateur a été confirmée comme fonctionnelle avec les systèmes d'exploitation suivants.

Windows®	Windows® 11, Windows® 10
Mac	macOS 26 Tahoe, macOS 15 Sequoia, macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur

Utilisation de votre appareil photo à l'étranger

Pour connaître les conditions d'utilisation et les consignes majeures à respecter lors de l'utilisation de votre appareil photo à l'étranger, consultez la page du produit et la FAQ sur le site Web de RICOH IMAGING.

Précautions d'emploi

Appareil photo

- Ne faites pas tomber l'appareil photo et évitez les chocs physiques.
- Lors du transport de l'appareil, faites attention à ne pas le cogner contre d'autres objets. Faites particulièrement attention à protéger l'objectif et l'écran.
- La batterie peut chauffer en cas d'utilisation intensive. Patientez le temps qu'elle refroidisse avant de la retirer de l'appareil.
- Il peut être difficile de lire l'écran sous la lumière directe du soleil.
- Vous pouvez vous apercevoir que la luminosité de l'écran varie ou que le moniteur présente des pixels éteints ou toujours allumés. C'est normal pour tous les moniteurs LCD et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Ne forcez pas sur l'écran.
- Des changements brutaux de température peuvent provoquer de la condensation visible dans l'objectif ou des dysfonctionnements de l'appareil. Cela peut être évité en plaçant l'appareil dans un sac plastique pour ralentir le changement de température, puis en le retirant une fois que l'air dans le sac a atteint la même température que l'environnement.
- Pour éviter d'endommager l'appareil photo, n'insérez pas d'objet dans les fentes du microphone et du haut-parleur.
- Ne laissez pas l'appareil prendre l'eau ou se mouiller. Ne l'utilisez pas non plus avec les mains mouillées. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou un choc électrique.
- Faites un essai de prise de vue pour vous assurer que l'appareil fonctionne correctement avant de l'utiliser dans des occasions importantes, comme un voyage ou un mariage. Nous vous recommandons de conserver ce manuel et des batteries de rechange à portée de main.



Situations susceptibles de provoquer une condensation -----

- Si vous vous rendez dans un endroit avec une brusque différence de température
- Si l'humidité est élevée
- Dans une pièce froide après que le chauffage a été mis en marche, ou lorsque l'appareil est exposé à de l'air froid en provenance d'un climatiseur ou d'un autre appareil

Batterie rechargeable DB-120

- Il s'agit d'une batterie lithium-ion.
- La batterie n'est pas totalement chargée au moment de l'achat ; veuillez donc à la charger avant toute utilisation.
- N'ouvrez pas ou n'endommagez pas la batterie, afin d'éviter tout risque d'incendie ou de blessures. En outre, ne surchauffez pas la batterie au-delà de 60 °C ou ne l'exposez pas au feu.
- En raison des caractéristiques de la batterie, la durée d'utilisation peut être raccourcie lorsqu'elle est utilisée dans un environnement froid, même si elle est totalement chargée. Maintenez la batterie à température en la plaçant dans une poche ou prévoyez d'avoir une batterie de rechange.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée, veuillez à retirer la batterie de l'appareil photo ou du chargeur. Une petite quantité de courant peut fuir de la batterie même lorsque l'alimentation est coupée, créant une décharge excessive et rendant la batterie inutilisable. Si la batterie est retirée pendant plus de 5 jours, les réglages de date et d'heure seront perdus. Dans ce cas, reparamétrez la date et l'heure.
- S'il est prévu que la batterie ne soit pas utilisée pendant une longue période, chargez-la pendant 15 minutes une fois par an avant de la mettre de côté.
- Rangez la batterie dans un lieu sec et frais dont la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C. Évitez les températures basses ou élevées extrêmes.
- Après avoir chargé la batterie, ne la rechargez pas immédiatement.
- Rechargez la batterie dans un endroit dont la température est comprise entre 10 °C et 40 °C (50 °F et 104 °F). Le rechargement à haute température risque d'endommager la batterie. Une température plus basse peut empêcher la charge complète.
- Si la durée d'utilisation de la batterie raccourci même lorsqu'elle est complètement chargée, elle a atteint la fin de sa durée de service. Remplacez-la par une batterie neuve. Veuillez à utiliser une batterie de rechange recommandée par RICOH IMAGING.
- Le temps de recharge avec le câble USB fourni (I-USB198) est d'environ 2 heures (à 25 °C [77 °F]).



Attention-----

- L'utilisation de batteries autres peut provoquer une explosion.
- Recyclez les batteries usagées en les déposant dans un point de collecte prévu à cet effet dans un magasin d'électroménager ou au supermarché.

Entretien et rangement de l'appareil photo

Entretien de l'appareil photo

- La qualité d'image peut être affectée par des traces de doigt ou des corps étrangers sur l'objectif. Évitez de toucher l'objectif avec les doigts.
- Retirez la poussière ou les peluches sur l'objectif avec une soufflette disponible dans le commerce, ou nettoyez doucement l'objectif avec un chiffon doux.
- Nettoyez soigneusement l'appareil photo après l'avoir utilisé à la plage ou après avoir touché des produits chimiques.
- En cas de dysfonctionnement, contactez le service après-vente le plus proche.
- L'appareil contient des circuits haute tension. Ne le démontez pas.
- N'exposez pas l'appareil à des substances volatiles comme du diluant, de la benzine ou des pesticides. Le non-respect de cette précaution pourrait endommager l'appareil ou son revêtement.
- L'écran pouvant se rayer facilement, évitez de le toucher avec des objets durs.
- Nettoyez l'écran en passant un tissu doux humidifié avec une petite quantité de tout nettoyant pour écran ne contenant pas de solvants organiques.

7

Annexe

Stockage

- Ne rangez pas l'appareil dans un endroit où il serait exposé à :
 - Une chaleur ou une humidité extrême, d'importants changements de température ou d'humidité
 - La poussière, la saleté, du sable
 - Des vibrations importantes
 - Un contact prolongé avec des produits chimiques, notamment des pesticides, ou avec des produits en vinyle ou en caoutchouc
 - Des champs magnétiques forts (par exemple, à proximité d'un écran, transformateur ou aimant)
- Retirez la batterie si le produit ne sera pas utilisé pendant une longue période.

Avant le nettoyage

- Veillez à bien éteindre l'appareil.
- Retirez la batterie et l'adaptateur secteur de l'appareil.

Tous nos appareils achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date de votre achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectués gratuitement, sous réserve que l'appareil ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au manuel d'utilisation ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ici. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois

Tout appareil reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre appareil directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation de l'appareil risque d'être très longue en raison des procédures douanières requises. Si l'appareil est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant que l'appareil vous soit renvoyé en état de fonctionnement. Si l'appareil n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'appareil. Si votre appareil a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si l'appareil est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat, si nécessaire, conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre appareil en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez nos distributeurs de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter notre distributeur de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

Conditions of RICOH IMAGING North America Warranty

1. RICOH IMAGING products originally distributed by RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA and purchased through our authorized distribution channels, are warranted by RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA to the original retail purchaser for a period of one year from date of purchase against defects in material and/or workmanship.
2. This warranty is limited to repair of defects in material and/or workmanship. These repairs will be made at no charge to the customer. However, all charges related to shipping the product to the service center are the responsibility of the owner. (Note: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA will not assume the responsibility for damages or loss encountered in transit to the service center but will assist in processing any claims whenever possible.)
3. This warranty does not cover finishes or batteries, nor does it cover damages resulting from accident, misuse, abuse, dirt, water, sand, battery leakage, tampering, servicing performed or attempted by unauthorized service agencies. This warranty is valid only in the country where this product is purchased. Routine cleaning and normal cosmetic and mechanical wear are not covered under the terms of this warranty. RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA shall not be liable for any consequential or incidental damages resulting from any breach of warranty, express or implied, applicable to this product.
4. Please be sure to keep your original or a copy of your proof of purchase receipt (bill of sale), to obtain warranty service during the warranty period. The dated proof of purchase receipt (bill of sale) must be provided to ensure warranty status. If the dated proof of purchase receipt (bill of sale) is not received with the product, a repair estimate will be issued.

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations may not apply to you. This warranty gives you specific rights and you may have other legal rights which vary from state to state. This warranty policy does not affect the consumer's statutory rights.

Register your product:

USA: <https://us.ricoh-imaging.com/register-product/>

CAN: <https://www.ricoh-imaging.ca/register-your-ricoh-imaging-product/>

For service-related inquiries:

USA: <https://us.ricoh-imaging.com/repairs/>

CAN: <https://www.ricoh-imaging.ca/support/repairs/>

For technical support:

USA: <https://us.ricoh-imaging.com/online-support/>

Tel: 1-800-234-0276

CAN: <https://www.ricoh-imaging.ca/support/digital-support/>

Tel: 1-800-224-6767

Conditions de garantie RICOH IMAGING en Amérique du Nord

1. Les produits RICOH IMAGING distribués à l'origine par RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA et achetés par l'entremise de nos réseaux de distribution dûment agréés sont garantis par RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA contre tout défaut de fabrication et de main-d'œuvre pendant un an à partir de la date d'achat initiale pour l'acheteur original.
2. Cette garantie se limite aux réparations des défauts de fabrication et de main-d'œuvre. Ces réparations seront effectuées sans frais pour le client. Cependant, tous les frais reliés à l'envoi du produit dans un Centre de service seront à la charge de l'utilisateur. (Nota : RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA n'assumeront aucune responsabilité pour les dommages ou perte pouvant survenir lors du transport, mais assistera dans le traitement de toute réclamation dans la mesure du possible.)
3. Cette garantie ne couvre pas le fini ni les piles, et ne couvre pas non plus les dommages résultant d'un accident, d'une utilisation inappropriée ou abusive ainsi que de la poussière, eau, écoulement des piles, modifications ou réparations réalisées ou tentées par une agence de réparation non agréée. Cette garantie n'est valable que dans le pays où le produit a été acheté. Le nettoyage de routine et l'usure mécanique et esthétique ne sont pas couverts par cette garantie. RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA ne peuvent être tenues responsables des dommages accidentels, indirects et consécutifs résultant d'un manquement à une condition de la garantie, expresse ou implicite, applicable à ce produit.
4. Conservez votre bon d'achat original (facture de vente datée) ou une copie afin de fournir lors d'une demande de réparation pendant la période de garantie. Votre bon d'achat doit être fourni pour assurer l'état de la garantie. Si votre bon d'achat n'est pas reçu avec le produit, un devis de réparation sera émis.

Certains pays, états ne permettent pas de limiter la durée d'une garantie implicite, donc les limitations citées ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous. De même, certains pays, états permettent pas l'exclusion ou la limitation des dommages accidentels ou consécutifs, en conséquence, les limitations peuvent ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie vous donne des droits spécifiques et vous pouvez avoir d'autres droits selon la juridiction en vigueur dans votre région. Cette garantie ne peut diminuer les droits juridiques du consommateur.

Renseignement relatif au service :

<https://www.rioh-imaging.ca/fr/service-et-solution/repairs/>

Soutien technique :

<https://www.rioh-imaging.ca/fr/service-et-solution/soutien-technique/>

Regulatory Compliance Statements

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

Supplier's Declaration of Conformity 47 CFR § 2.1077 Compliance Information

Product Name: RICOH GR IV Monochrome

Model: R09010

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Responsible party: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Address: 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, États-Unis

Phone: 800-877-0155

CAUTION:

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

FCC Part 15 Subpart B Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Part 15 Subpart E

Compliance with FCC requirement 15.407(c)

Data transmission is always initiated by software, which is passed down through the MAC, through the digital and analog baseband, and finally to the RF chip. Several special packets are initiated by the MAC. These are the only ways the digital baseband portion will turn on the RF transmitter, which it then turns off at the end of the packet. Therefore, the transmitter will be on only while one of the aforementioned packets is being transmitted. In other words, this device automatically discontinues transmission in case of either absence of information to transmit or operational failure.

Frequency tolerance (2.4 GHz band): 25 ppm

Frequency tolerance (5 GHz band): 20 ppm

RF Exposure Warning

This device meets the government's requirements for exposure to radio waves. This device is designed and manufactured not to exceed the emission limits for exposure to radio frequency (RF) energy set by the Federal Communications Commission of the U.S. Government.

The exposure standard employs a unit of measurement known as the Specific Absorption Rate, or SAR. The SAR limit set by the FCC is 1.6 W/kg. Tests for SAR are conducted using standard operating positions accepted by the FCC with the EUT transmitting at the specified power level in different channels.

The FCC has granted an Equipment Authorization for this device with all reported SAR levels evaluated as in compliance with the FCC RF exposure guidelines. SAR information on this device is on file with the FCC and can be found under the Display Grant section of <https://apps.fcc.gov/oetcf/eas/reports/GenericSearch.cfm> after searching on FCC ID: 2ACZ5-R09010.

Norme de sécurité pour les piles bouton ou plates et les produits de consommation contenant de telles piles

Ce produit contient une pile bouton ou une pile plate non remplaçable.

Ne remplacez jamais la pile bouton ou la pile plate. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique.

AVERTISSEMENT

- **RISQUE D'INGESTION** : Ce produit contient une pile bouton ou une pile plate.
- Des blessures **MORTELLES** ou sérieuses peuvent survenir en cas d'ingestion.
- Une fois avalée, une pile bouton ou une pile plate peut provoquer **des brûlures chimiques internes** en seulement **2 heures**.
- **GARDER les** piles neuves et usagées **TOUJOURS HORS DE PORTÉE DES ENFANTS**.
- **Consulter immédiatement un médecin** si vous soupçonnez qu'une pile a été avalée ou insérée à l'intérieur d'une partie du corps.



- a) Mettez immédiatement au rebut la pile usagée conformément aux réglementations locales et gardez-la hors de portée des enfants. Ne jetez et n'incinerez JAMAIS la pile dans les ordures ménagères.
- b) Même usagées, les piles peuvent continuer à provoquer des blessures graves, voire mortelles.
- c) Appelez le centre antipoison le plus proche pour obtenir des informations sur le traitement.
- d) Type de batterie : ML414H IV01E
- e) Tension nominale de la batterie : 3 V
- f) Une batterie non rechargeable ne doit jamais être rechargée.
- g) Ne jamais décharger ou recharger de force, démonter, chauffer au-delà de la température nominale spécifiée par le fabricant ou incinérer la batterie. Vous risquez de vous blesser en cas de mise à l'air, de fuite ou d'explosion, avec un risque de brûlures chimiques.

Certificat général de conformité

MODÈLE DE PRODUIT	MODÈLE : R09010 TYPE APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE
CITATION DE CHAQUE RÈGLE DE SÉCURITÉ PRODUITS DE LA CPSC AMÉRICAINNE POUR LAQUELLE CE PRODUIT EST CERTIFIÉ	16 CFR Part 1263 - Safety Standard for Button Cell or Coin Batteries and Consumer Products Containing Such Batteries (Norme de sécurité pour les piles bouton ou les piles plates et les produits de consommation contenant de telles piles)
L'IMPORTATEUR DE DÉLIVRANCE DU CERTIFICAT	RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, États-Unis (800) 234-0276
COORDONNÉES DE LA PERSONNE CHARGÉE DE LA TENUE DES REGISTRES DES RÉSULTATS DES TESTS	RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION Yuliana Kwok orders@ricoh-usa.com 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, États-Unis (905) 795-5729
DATE ET LIEU DE FABRICATION	Mars 2025 Guangdong Sheng, Chine
DATE ET LIEU OÙ LE PRODUIT A ÉTÉ TESTÉ	01/04/2025 au 20/06/2025 Kanagawa, Japon
LABORATOIRE AYANT MENÉ LES TESTS DONT RÉPOND CE CERTIFICAT	RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 16-1 Shinei-cho, Tsuzuki-ku, Yokohama, Kanagawa 224-0035 Japon

Pour les clients basés aux USA et au Canada

Les batteries lithium-ion sont recyclables.

Pour préserver l'environnement, veuillez remettre les batteries rechargeables usagées au centre de recyclage des déchets le plus proche de chez vous.

Pour plus d'informations concernant le recyclage des batteries rechargeables, composez le numéro gratuit 1-877-723-1297 (États-Unis), ou visitez le site <https://www.call2recycle.org/>.

For Customers in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Warning:

- (i) The device for operation in the band 5150–5250 MHz is only for indoor use to reduce the potential for harmful interference to co-channel mobile satellite systems.
- (ii) For devices with detachable antenna(s), the maximum antenna gain permitted for devices in the band 5725–5850 MHz shall be such that the equipment still complies with the e.i.r.p. limits as appropriate.

Radio Frequency (RF) Exposure Information

The radiated output power of the Wireless Device is below the Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) radio frequency exposure limits. The Wireless Device should be used in such a manner such that the potential for human contact during normal operation is minimized.

This device has been evaluated for and shown compliant with the ISED Specific Absorption Rate ("SAR") limits when operated in portable exposure conditions. (Antennas are greater than 0 mm from a person's body.)

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Mise en garde :

- (i) Les dispositifs fonctionnant dans la bande de 5 150 à 5 250 MHz sont réservés uniquement pour une utilisation à l'intérieur afin de réduire les risques de brouillage préjudiciable aux systèmes de satellites mobiles utilisant les mêmes canaux.
- (ii) Pour les dispositifs munis d'antennes amovibles, le gain maximal d'antenne permis (pour les dispositifs utilisant la bande de 5 725 à 5 850 MHz) doit être conforme à la limite de la p.i.r.e. spécifiée, selon le cas.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie rayonnée de l'appareil sans fil est inférieure aux limites d'exposition aux radiofréquences d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE). L'Appareil sans fil doit être utilisé de telle manière que le potentiel de contact humain pendant le fonctionnement normal soit minimisé.

Cet appareil a été évalué et démontré conforme aux limites de débit d'absorption spécifique (« SAR ») ISDE lorsqu'il est utilisé dans des conditions d'exposition portables. (Les antennes sont à plus de 0 mm du corps d'une personne.)

Pour les clients basés dans un pays exigeant le marquage CE

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles.

Directive RE 2014/53/UE

La déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse suivante :
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
et en sélectionnant le produit concerné.



Bande de fréquence : 2 400 à 2 483,5 MHz
5 150 à 5 250 MHz
5 725 à 5 850 MHz

Puissance radioélectrique maximum : 2 400 à 2 483,5 MHz : 12,80 dBm EIRP
5 150 à 5 250 MHz : 11,20 dBm EIRP
5 725 à 5 850 MHz : 12,73 dBm EIRP

Puissance minimale requise pour recharger l'équipement radioélectrique : 2,5 W
Puissance maximale requise par l'équipement radioélectrique pour atteindre la vitesse de recharge maximale : 10 W



7

Annexe

Importateur (marquage CE) : RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, France

Fabricant :

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555 Japon

Règlement sur les batteries (UE) 2023/1542

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles.

Batterie Li-ion rechargeable

DB-120

Importateur (marquage CE) : RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, France

<https://ricoh-imaging.eu/>

Fabricant :

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555 Japon

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Batterie rechargeable au lithium

ML414H IV01E

Importateur (marquage CE) : RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, France

<https://ricoh-imaging.eu/>

Fabricant :

Seiko Instruments Inc.

8, Nakase 1-chome, Mihama-ku, Chiba-shi, Chiba 261-

8507 Japon

https://krs.bz/sii/m/battery_inq_en

À propos des réseaux locaux sans fil

	AT	EE	IE	NL	ES	CH
	BE	FI	IT	PL	SE	HR
	BG	FR	LV	PT	UK (NI)	MK
	CY	DE	LT	RO	IS	TR
	CZ	EL	LU	SK	LI	ME
	DK	HU	MT	SI	NON	RS

- N'utilisez pas la bande 5 GHz (canal W52) d'un réseau local sans fil en extérieur dans les pays indiqués ci-dessus. L'utilisation du canal W52 en extérieur est interdite par la loi dans ces pays. Pour une utilisation en extérieur, choisissez la bande 2,4 GHz ou 5,8 GHz.
- La gamme de fréquences utilisée par ce produit est limitée à 5 150-5 250 MHz (canal W52) ou 5 725-5 850 MHz (canal W58) dans la bande 5 GHz.

À propos des batteries

- Le remplacement d'une batterie par une batterie d'un type incorrect risque de neutraliser les protections (c'est le cas par exemple pour certains types de batteries lithium).
- Ne jamais jeter la batterie au feu ou dans un four chaud, ou l'écraser ou la découper à l'aide d'un appareil mécanique, au risque de provoquer une explosion.
- Ne jamais laisser la batterie dans un environnement à très haute température, au risque d'entraîner une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.
- Ne jamais exposer la batterie à une pression d'air extrêmement basse, au risque d'entraîner une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.

Pour les clients basés dans un pays exigeant le marquage UKCA

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles.

Règlement 2017 sur les équipements hertziens

La déclaration de conformité britannique est disponible à l'adresse suivante :

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html

et en sélectionnant le produit concerné.

Bande de fréquence : 2 400 à 2 483,5 MHz

5 150 à 5 250 MHz

5 725 à 5 850 MHz

Puissance radioélectrique maximum : 2 400 à 2 483,5 MHz : 12,80 dBm EIRP

5 150 à 5 250 MHz : 11,20 dBm EIRP

5 725 à 5 850 MHz : 12,73 dBm EIRP

Fabricant :

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555 Japon



Déclaration de conformité à la PSTI britannique

Cette Déclaration de conformité a été préparée par RICOH IMAGING COMPANY, LTD, 1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, Japon (le « Fabricant ») conformément à l'article 9 (2) de la loi britannique de 2022 sur la sécurité des produits et l'infrastructure des télécommunications (PSTI) en ce qui concerne le produit suivant :

Type de produit : APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

Modèle de produit : R09010

Date de fin de la prise en charge à des fins de sécurité : 30/11/2026

Pour plus d'informations, consultez les pages Web ci-dessous.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/about/security/products/support/>



De l'avis du Fabricant, le Fabricant a respecté les exigences de sécurité applicables suivantes :

Exigences de sécurité pour les fabricants énoncées dans le SCHEDULE 2 de l'ensemble de Réglementations 2023 Product Security and Telecommunications Infrastructure (Security Requirements for Relevant Connectable Products).

Normes applicables : ETSI EN 303 645 V.2.1.1 (2020-06)

ISO/IEC 29147:2018 (2018-10)

Autorisé par :



Kazunobu Saiki

Intitulé de la personne responsable : Directeur général, branche commerciale
Appareils photo
RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Lieu et date de délivrance : Tokyo, Japon

30/06/2025 (JJ/MM/AAAA)

Informations destinées aux utilisateurs concernant la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés



1. Dans l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.



Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.

En jetant ces produits correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

L'ajout d'un symbole chimique sous le symbole affiché ci-dessus, conformément à la Directive sur les batteries, indique qu'un métal lourd (Hg = Mercure, Cd = Cadmium, Pb = Plomb) est présent dans la batterie dans une concentration supérieure au seuil applicable spécifié dans la Directive sur les batteries.

Pour plus d'informations sur la collecte ou le recyclage des produits utilisés, veuillez contacter vos autorités locales, le service d'élimination des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces produits, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.

En Suisse : Les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des points de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch or www.sens.ch.

Statement of Compliance

Security standard for consumer grade relevant connectable products
AUSTRALIA

This statement of compliance has been prepared by RICOH IMAGING COMPANY, LTD., who is the manufacturer of the below product. The statement of compliance is made in accordance with the Cyber Security (Security Standards for Smart Devices) Rules 2025, authorised by the *Cyber Security Act 2024*.

Product manufacturer and Product details

Name of the manufacturer: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Address of the manufacturer: 1-3-6, Nakamagome, Ohta-Ku, Tokyo 143-8555, Japan

Name of the authorised representative: C. R. Kennedy & Company Pty Ltd.

Address of the authorised representative: 300 Lorimer Street, Port Melbourne, VIC 3207, Australia

Product type: DIGITAL CAMERA

Batch identifier: R09010

End of Security Support Date: 30/11/2026

For details, refer to the webpages shown below.

[https://www.ricoh-
imaging.co.jp/english/about/security/products/support/](https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/about/security/products/support/)



Declaration

It is declared that, in the opinion of the manufacturer:

1. The product listed in the table above has been manufactured in compliance with the requirements of Part 1 of Schedule 1 of the Cyber Security (Security Standards for Smart Devices) Rules 2025.
2. The manufacturer has complied with any other obligations relating to the product in Part 1 of Schedule 1 of the Cyber Security (Security Standards for Smart Devices) Rules 2025.

It is declared that this statement of compliance has been prepared by RICOH IMAGING COMPANY, LTD. of the product as mentioned above and is accurate at the date of issue of 31/10/2025.

Prepared by RICOH IMAGING COMPANY, LTD.



Kazunobu Saiki

General Manager / Camera Business Division

(Name, function and signature of the manufacturer)

Tokyo, Japan

31/10/2025(dd/mm/yyyy)

(Place and date of issue of the statement of compliance)

Pour les utilisateurs en Thaïlande

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช



กสทช.

เครื่องวิทยุคมนาคมนี้ ได้รับยกเว้น ไม่ต้องได้รับใบอนุญาตให้มี ใช้ซึ่งเครื่องวิทยุคมนาคมหรือตั้งสถานีวิทยุคมนาคมตามประกาศ กสทช. เรื่อง เครื่องวิทยุคมนาคม และสถานีวิทยุคมนาคมที่ได้รับยกเว้นไม่ต้องได้รับใบอนุญาตวิทยุคมนาคม ตามพระราชบัญญัติวิทยุคมนาคม พ.ศ. 2498



กสทช. โทรคมนาคม
กำกับดูแลเพื่อประชาชน
Call Center 1200 (Inswi)

Pour les utilisateurs en Inde

Battery Waste Management Rules

N° EPR : 7252955672223764882

Index

A

Adaptateur d'objectif.....	148
Adaptateur secteur.....	42
AdobeRGB.....	87
AE ponctuelle en mode M.....	56, 131
AF avec sélection de zone (Mise au point).....	61
AF continu (Mise au point).....	61
AF de suivi (Mise au point).....	61
Affichage des informations de lecture.....	134
Affichage des informations de prise de vue.....	134
Affichage dossier.....	95
Affichage du guide.....	23, 131
Affichage immédiat.....	48, 135
Affichage multi-images.....	95
Affichage par date de prise de vue.....	95
Affichage une seule image.....	50
AF précis (Mise au point).....	61
AF sélectif (Mise au point).....	61
AF tactile.....	55
AF zone auto (Mise au point).....	61
Agrandissement auto MF.....	65
Agrandissement de mise au point.....	51
Agrandissement des images Live View.....	49
Agrandissement d'images.....	50
Aide à la mise au point.....	62
Ajustement des niveaux.....	111
Ajustement des paramètres de base.....	113
Alerte hautes lumières.....	134
Alimentation.....	44
Appareil mobile.....	45, 117
Arrêt automatique.....	139
Atténuation automatique de la luminosité LCD.....	140

B

Bague d'objectif.....	148
Barre de mise au point.....	65
Batterie.....	40, 42
Bluetooth®.....	45, 118

Boîte.....	124
Boîte de réglages.....	124
Bouton.....	16
Boutons de navigation.....	64
Bracketing.....	78
Bracketing auto.....	78

C

Câble USB.....	42, 116
Cadence d'image.....	88
Cadre de mise au point.....	49
Capacité de stockage.....	43, 164
Caractéristiques.....	158
Carte.....	40
Carte mémoire.....	40
Carte mémoire microSD.....	40
Centrale pondérée (Mesure de l'exposition automatique).....	68
Changement d'affichage.....	20
Changement du nom de l'appareil photo.....	117
Charge de la batterie.....	42
Communication sans fil.....	119
Compensation des hautes lumières.....	92
Compensation des ombres.....	92
Composition par intervalle.....	83
Compte à rebours.....	137
Confirmation avec déclencheur.....	132
Connexion à un ordinateur.....	116
Conserver le verrouillage AE.....	131
Contenu de l'emballage.....	13
Contraste élevé (contrôle de l'image).....	90
Contrôle de l'image.....	90
Copie d'images.....	102
Correction de la ligne d'horizon.....	93
Correction de la plage dynamique.....	92
Correction de l'exposition.....	53
Correction de l'illumination périphérique.....	92
Correction d'une plage de tons.....	92
Correction IL automatique.....	54
Couper (vidéo).....	114
Créer un nouveau dossier.....	141

D

Désactivation automatique SR.....	93
-----------------------------------	----

Détection visage/yeux.....	63
Développement RAW	106
DisplayPort™	97
Distance de mise au point snap.....	61
Diviser (vidéo).....	114
DNG	87
Dosage du flash	72
Doux (contrôle de l'image)	90
Dur (Contrôle de l'image).....	90

E

Économie d'énergie.....	139
Écran	18
Écran de fin.....	44
Écran de sélection des fonctions de lecture.....	94
Écran tactile.....	21
Édition d'images	106
Effacer.....	98
Effets sonores.....	138
Enregistrement du son.....	88
Enregistrer la localisation	121
Entretien	170
Environnement d'exploitation.....	166
Équipement audiovisuel.....	97
Espace de couleurs	87
Exécution automatique de programme	54
Exif	146
Exposition longue	56
Exposition manuelle.....	53

F

Filtre rouge.....	89
Flash	71
Flash forcé + yeux rouges (Flash).....	72
Flash forcé (Flash)	72
Formatage de la mémoire.....	46
Format de fichier	87
Formater	46

G

Garantie	171
Granuleux (Contrôle de l'image).....	90
GR WORLD	45, 117
Guide de quadrillage	134

H

Histogramme	134
-------------------	-----

I

Infini (Mise au point)	61
Informations de copyright	146
Instantané par pression	67
Intervallomètre	81

J

Jumelage.....	45, 119
---------------	---------

L

Lecture.....	50, 94
Liaison au smartphone.....	45, 121
Liaison de point AF et point AE.....	69
Ligne de programme	55
Limiteur de mise au point	63
Lumière d'assistance AF.....	62

M

Macro.....	66
Mappage de pixels.....	153
Marques de certification.....	3
Mémoire	133
Mémoire interne	41
Mémoriser la position du curseur	26
Menu.....	25
Menus de configuration	37
Menus de réglages de lecture	33
Menus de réglages personnalisés	34
Menus de réglages photos	28
Menus de réglages vidéo	31
Mesure de l'exposition automatique ...	68
MF	65
Mise à jour du micrologiciel	117
Mise au point	49, 61
Mise au point manuelle	65
Mode ADJ.....	24
Mode de déclenchement	76
Mode de valeur d'ouverture.....	53
Mode d'exposition	52, 126
Mode flash	72
Modèle de niveau électronique.....	136
Mode M	53
Mode P.....	48, 53
Mode Sn.....	53

Mode TV.....	53	Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente.....	74
Mode utilisateur.....	122	Réduction du bruit en cas d'ISO élevé.....	74
Mode Veille.....	140	Réduction du flou des images.....	93
Montage vidéo.....	114	Réduction du moiré.....	89
Multizone (Mesure de l'exposition automatique).....	68	Réduction du scintillement.....	136
N		Réglage de la date.....	45
Niveau de la batterie.....	20	Réglage de la langue.....	45
Niveau électronique.....	134	Réglage de la mémoire pour prises de vue.....	86
Nom de dossier.....	142	Réglage de l'animation.....	51
Nom de fichier.....	144	Réglage de la touche Fn.....	129
Nom de volume.....	47	Réglage de l'écran LCD.....	136
Numérotation séquentielle.....	145	Réglage de l'exposition.....	127
O		Réglage de mise au point.....	131
Objectif de conversion.....	148	Réglage du déclencheur.....	132
Obturbateur électronique.....	57	Réglage du mode ADJ.....	127
Options d'ordre de lecture.....	96	Réglage ISO.....	70
P		Réglage pour affichage en extérieur.....	137
Partage.....	116	Réglages de capture de vidéos.....	88
Personnalisation.....	127	Réglages de capture d'images.....	87
Pixels enregistrés JPEG.....	87	Réglages initiaux.....	44
Point AF.....	64	Réinitialisation.....	26
Pondérée hautes lumières (Mesure de l'exposition automatique).....	68	Réinitialiser aux réglages d'usine.....	26
Pose B.....	56	Réinitialiser la numérotation.....	145
Prévisualisation.....	55	Réinitialiser les réglages.....	26
Priorité distance snap AE.....	53	Retardateur.....	85
Priorité ouverture AE.....	53	Retardateur Pose B.....	56
Priorité vitesse AE.....	53	Rotation automatique de l'image.....	96
Prise de vue à distance.....	117	Rotation d'image.....	96
Prise de vue en rafale.....	77	S	
Prises de vue en gros plan.....	66	Sélecteur de mode.....	16
Profondeur de champ.....	55	Sensibilité.....	70
Programme AE.....	48, 53	Sensibilité ISO.....	70
Protéger.....	100	Shake Reduction.....	93
R		Simulateur filtre AA.....	89
Rapport longueur/largeur.....	87	Snap (mise au point).....	61
RAW.....	87	Spot (Mesure de l'exposition automatique).....	68
Recadrage.....	87, 88, 110	sRGB.....	87
Redimensionnement.....	109	SR vidéo.....	93
Redimensionnement automatique... ..	121	Stockage.....	170
Réduction du bruit.....	74	Style de quadrillage.....	136
		Surimpression.....	79

Synchronisation des horloges	117
Synchronisation lente + yeux rouges (Flash)	72
Synchronisation lente (Flash).....	72
Système anti-poussière	153

T

Temps	56
Tonalité HDR (Contrôle de l'image).....	90
Touche Fn.....	23
Touches directes	22
Traitement des images	106
Transfert automatique d'images.....	121
Transfert de fichiers	104
Transfert d'images avec appareil éteint.....	121
TV	97
Type de niveau électronique.....	136

V

Valeur d'ouverture.....	52
Verrouillage AE.....	54
Vidéo	58
Vitesse d'obturation.....	52
Volume	138
Voyant d'alimentation	137
Voyant de statut.....	49

Z

Zoom rapide.....	135
------------------	-----

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

16-1, Shinei-cho, Tsuzuki-ku, Yokohama, Kanagawa
224-0035 Japon
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, France
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey
07054, États-Unis
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 400, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, Canada
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, Chine
(<https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Ces coordonnées sont susceptibles d'être modifiées
sans préavis. Veuillez consulter les informations les
plus récentes sur nos sites Internet.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
Novembre 2025



Imprimé en Chine
78640 Z040



* 4 Q D K Z 0 4 0 *