

RICOH

GR

RICOH GR IIIx

Bruksanvisning

Serienumret finns på kamerans undersida.

Kapitel 1: Inledning

Läs detta kapitel innan användning.

Det här kapitlet ger dig en överblick av RICOH GR IIIx.

Kapitel 2: Förberedelser

Läs detta kapitel innan du använder RICOH GR IIIx första gången.

Detta kapitel beskriver kamerans grundläggande funktioner som till exempel hur man sätter på kameran, fotografering, och uppspelning av bilder.

Kapitel 3 och efterföljande

Läs dessa kapitel när du vill veta mer om kamerans olika funktioner.

Dessa kapitel förklarar fotograferings- och uppspelningsfunktioner, liksom hur du anpassar kamerainställningarna och användning tillsammans med en dator.

Modell: R05010

Användarregistrering

Tack för att du köpt en RICOH IMAGING produkt.

För att ge dig den bästa kundsupporten och servicen för den produkt du har köpt, ber vi dig att slutföra användarregistreringen.

Besök följande webbplats för att slutföra användarregistreringen.

<https://ricohgr.eu>

Registrerade användare kommer att meddelas via e-post om viktig kundinformation som uppdatering av programvaruversion etc.

Inledning

Denna bruksanvisning innehåller information om hur du använder kamerans fotograferings- och uppspelningsfunktioner och relaterade försiktighetsåtgärder.

Läs noggrant igenom denna bruksanvisning för att kunna använda kamerans funktioner på bästa sätt. Spara bruksanvisningen på säker plats för framtida behov.

Vi rekommenderar att du uppdaterar kamerans programvara till den senaste versionen innan du använder kameran.

För mer information om den senaste programvaruversionen hänvisa till följande plats för hantering av programvara.

<https://ricohgr.eu/pages/firmware>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Säkerhetsföreskrifter	Läs noggrant igenom alla säkerhetsföreskrifter för säker användning.
Provbilder	Ta probbilder för att säkerställa att kameran fungerar korrekt innan du använder den vid viktiga tillfällen.
Upphovsrätt	Reproduktion eller ändring av upphovsrättsskyddade dokument, tidskrifter och annat material är förbjuden utan upphovsrättsinnehavarens medgivande. Undantag gäller för begränsade ändamål som t. ex hemmabruk.
Undantag från ansvar	RICOH IMAGING COMPANY tar inget ansvar för fel vid inspelning eller uppspelning av bilder på grund av tekniskt fel på produkten.
Radiostörning	Om du använder denna kamera i närheten av annan elektronisk utrustning kan det påverka både kameran och den andra enheten negativt. Störning är särskilt sannolik om kameran används i närheten av en radio/tv-mottagare. Vidta i så fall följande åtgärder. • Håll kameran så långt ifrån en radio/tv-mottagare som möjligt. • Omplacera radio/tv-mottagarens antenn. • Använd ett annat vägguttag.

Denna utgivning får inte reproduceras varken i delar eller i sin helhet utan skriftligt tillstånd från RICOH IMAGING COMPANY.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2021

RICOH IMAGING COMPANY förbehåller sig rätten att ändra innehållet i denna bruksanvisning när som helst utan föregående meddelande.

Alla insatser har gjorts för att säkerställa noggrannheten i informationen i den här bruksanvisningen. Om du ändå upptäcker fel eller utelämnningar, skulle vi vara tacksamma om du anmäler det till oss på adressen som finns på bruksanvisningens baksida.

Funktionerna av trådlöst LAN och Bluetooth®

- Använd inte kameran där det finns elapparater, videoutrustning och annat som genererar magnetfält och elektromagnetiska vågor.
- Om kameran utsätts av magnetfält och elektromagnetiska vågor kan den eventuellt inte kommunicera.
- Om kameran används intill tv- och radioapparater kan det orsaka dålig mottagning och bildstörningar.
- Om det finns flera närliggande åtkomstpunkter till trådlöst LAN eller Bluetooth®-enheter som använder samma kanal, fungerar eventuellt inte sökfunktionen korrekt.
- Du ansvarar själv för säkerheten för data som lagras, skickas eller mottas.

Frekvensbandet som kameran använder används också av industriell, vetenskaplig och medicinsk utrustning, bland annat mikrovågsugnar, lokala radionät (radiosändare som kräver licens) och radiosändare med angiven låg effekt (radiosändare som inte kräver licens) för identifiering av rörliga objekt som används i produktionslinjer i fabriker m.m. och amatörradiostationer (radiostationer som kräver licens).

1. Kontrollera att inga lokala radiosändare och utrustningar för identifiering av mobila objekt eller amatörradiostationer är i drift i närheten innan du använder kameran.
2. Byt frekvens omedelbart i händelse av att kameran orsakar skadliga störningar av radioutrustning som används för identifiering av mobila objekt så att störningar undviks.
3. Vänd dig till närmaste serviceverkstad om kameran orsakar skadliga störningar av radioutrustning i närheten.

Denna kamera överensstämmer med de tekniska standarderna enligt lagen om radio- och telekommunikationsföretag. Certifiering av överensstämmelse med tekniska standarder kan visas elektroniskt på monitorn.



Visar certifieringsbeteckningar

1
2
3

Tryck på **MENU** för att visa menybilden.

Använd **▲ ▼ ◀ ▶** för att visa **8**-menyn (Om enheten).

Använd **▲ ▼ ◀ ▶** för att välja [Certifieringsbeteckningar] och tryck på **OK**.

Varumärken

- Microsoft, Windows och Windows Vista är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
 - Mac, macOS, OS X och App Store är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
 - IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco i USA och andra länder och används med licensrätt.
 - Adobe, Adobe-logotypen och Adobe Reader är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
 - Produkten innehåller DNG-teknik licensierad av Adobe Systems Incorporated.
 - DNG-logotypen är antingen registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
 - SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
 - Google, Google Play och Android är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google Inc.
 - Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och någon användning av sådana märken av Ricoh Company, Ltd. är licensierad.
 - USB Type-C är ett varumärke som tillhör USB Implementers Forum.
 - DisplayPort är ett varumärke som ägs av Video Electronics Standards Association i USA och i andra länder.
 - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC i USA och/eller andra länder.
- Övriga varumärken tillhör respektive företag.
- Produkten använder teckensnittet RICOH RT som tecknats av Ricoh Company Ltd.

AVC samlingspatentlicens

Den här produkten har beviljats licens enligt avtalet för AVC patentportfölj för konsumenters personliga användning, eller annan typ av användning som de inte får ersättning för, för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC-standarden ("AVC-video") och/eller (ii) avkoda AVC-video som har kodats av konsumenter som ägnar sig åt en personlig aktivitet och/eller som har erhållits från en videoleverantör med licens att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges för, eller ska inbegripa, annan användning.

Ytterligare information kan fås från MPEG LA, LLC.

Se <http://www.mpegla.com>.

Meddelande om öppen källprogramvara

Denna produkt innehåller öppen källprogramvara (OSS) licensierad enligt GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL), och/eller andra licenser. Informationen om licenser för varje OSS som används i denna produkt sparas i produktens interna minne som en textfil. Anslut den här produkten till en dator, öppna mappen "oss_license" i mappen "Programvarulicens" och öppna textfilen för att läsa licensvillkoren.

OSS källkoder för denna produkt visas under licensvillkoren för GPL, LGPL, etc. Om du behöver källkoderna, gå till följande URL.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Säkerhetsföreskrifter

Varningssymboler

Olika symboler används i hela bruksanvisningen och på produkten för att förhindra att du eller andra skadas fysiskt och skada på egendom. Symbolerna och deras betydelser förklaras nedan.

 Fara	Den här symbolen indikerar situationer som kan leda till överhängande risk för dödsfall eller allvarliga skador om de ignoreras eller hanteras felaktigt.
 Varning	Den här symbolen indikerar situationer som kan leda till dödsfall eller allvarliga skador om de ignoreras eller hanteras felaktigt.
 Försiktighet	Den här symbolen indikerar situationer som kan leda till skador eller fysiska skador om de ignoreras eller hanteras felaktigt.

Betydelse av symboler

	Symbolen  meddelar dig om vilka åtgärder som måste utföras.
	Symbolen  varnar för förbjudna åtgärder. Symbolen  kan kombineras med andra symboler för att indikera att en specifik åtgärd är förbjuden. Exempel:  : Vidrör inte  : Ta inte isär

Observera följande föreskrifter för att säkerställa säker användning av kameran.



Fara

	Försök inte att demontera, reparera eller ändra kameran själv. Högspänningskretsarna i utrustningen medför betydande elektrisk fara.
	Försök inte att demontera, ändra eller direkt löda batteriet.
	Placera inte batteriet i eld, försök inte att värma det, använd eller lämna det inte i omgivning med hög temperatur till exempel vid en brand eller inuti en bil. Lägg det inte i vatten eller i havet och låt inte batteriet bli vått.
	Försök inte att göra hål, komprimera, kasta, eller på något annat sätt utsätta batteriet för kraftig påverkan.
	Använd inte ett batteri som är väsentligt skadat eller deformerat.
	Anslut inte de positiva (+) och negativa (-) polerna på batteriet med en ledning eller annan metall-del. Bär inte och lagra inte tillsammans med metallobjekt som kulspetspennor och halsband.



- Använd kameran eller extra batteriladdare BJ-11 för att ladda batteriet. Använd inte batteriet med någon annan kamera än den som är kompatibel med DB-110.



- Sluta omedelbart att använda kameran i händelse av abnormiteter som rök, ovanlig lukt eller om kameran blir överhettad. Kontakta din närmaste återförsäljare eller servicecenter för reparation.



- Om batterivätska läcker och kommer in i ögonen, skölj omedelbart och noggrant med kranvatten eller annat rent vatten, utan att gnugga. Kontakta omedelbart läkare.



Varning



- Om det skulle uppstå rök eller ovanlig lukt ska strömmen stängas av omedelbart. Avlägsna batteriet så snart som möjligt, var försiktig så att du undviker elektriska stötar eller brännskador. Om strömmen är dragen från ett hushållsuttag, var noga med att dra ur kontakten från vägguttaget. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i brand eller elektriska stötar. Kontakta närmaste servicecenter så snart som möjligt. Kameran ska inte användas vid felfunktion.



- Stäng av strömmen omedelbart om något metallobjekt, vatten, vätska eller annat främmande föremål kommer in i kameran. Avlägsna batteriet och minneskortet så snart som möjligt, var försiktig så att du undviker elektriska stötar eller brännskador. Om strömmen är dragen från ett hushållsuttag, var noga med att dra ur kontakten från vägguttaget. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i brand eller elektriska stötar. Kontakta närmaste servicecenter så snart som möjligt. Kameran ska inte användas vid felfunktion.



- Om skärmen är skadad, undvik kontakt med vätskekristallen inuti den. Följ lämpliga nödåtgärder nedan.
- HUD: Om delar av vätskekristallerna kommer på huden, torka av och skölj det drabbade området noggrant med vatten och tvätta sedan med tvål.
- ÖGON: Om vätskekristaller kommer in i ögonen, skölj noga med rent vatten i minst 15 minuter och kontakta omedelbart läkare.
- FÖRTÅRING: Om vätskekristallen intas, skölj munnen ordentligt med vatten. Låt personen dricka en stor mängd vatten, framkalla kräkningar och kontakta omedelbart läkare. Kontakta omedelbart läkare.



- Följ dessa försiktighetsåtgärder för att förhindra att batteriet läcker, överhettas, antänds eller exploderar.
- Använd inte ett annat batteri än de som rekommenderas speciellt för kameran.
- Bär inte eller förvara batteriet tillsammans med metallobjekt som kulspejarspennor, halsband, mynt och hårnålar.
- Placera inte batteriet i en mikrovågsugn eller högtrycksbehållare.
- Om du vid användning eller under laddning märker läckage av batterivätska, märklig lukt eller färgbyte etc. ska du omedelbart avlägsna batteriet från kameran eller batteriladdaren och hålla den borta från brand.



- Observera följande för att förhindra brand, elektriska stötar eller sprickor på batteriet under laddning.
- Använd endast den angivna nätspänningen. Undvik också användningen av adaptorer med flera kontakter och förlängningssladdar.
- Skada, bunta inte ihop eller ändra inte på elsladdar. Placera inte heller tunga objekt på elsladden och dra eller böj den inte.
- Anslut inte och dra inte ur strömkontakten med våta händer. Håll alltid fast kontakten när du kopplar ur en nätkontakt. Täck inte över kameran när du laddar batteriet.



- Håll batteriet och minneskortet som används i kameran utom räckhåll för barn för att förhindra oavsiktlig sväljning. Att förtära minneskort och batterier är skadligt. Kontakta omedelbart läkare.



- Förvara kameran utom räckhåll för barn. Barn kanske inte förstår innehållet i "Säkerhetsföreskrifter" och "Försiktighetsåtgärder för användning" och olyckor kan inträffa.



- Rör inte kamerans interna komponenter om de exponeras på grund av att kameran tappas eller skadas. Högspänningskretsarna i utrustningen kan leda till elektriska stötar. Avlägsna batteriet så snart som möjligt, var försiktig så att du undviker elektriska stötar eller brännskador. Ta kameran till din närmaste återförsäljare eller servicecenter om den är skadad.



- Använd inte kameran i fuktiga utrymmen som t. ex. köket. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i brand eller elektriska stötar.



- Använd inte kameran nära brandfarliga gaser, blyfri bensin, bensin, spädningssmedel eller liknande ämnen. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan leda till explosion, brand eller brännskada.
- Använd inte kameran på en plats där användningen är begränsad eller förbjuden, t.ex. på flygplan. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till en olycka.



- Torka av damm som samlats på kontakten. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till brand.

	Använd inte batteriladdaren eller nätadaptorn med kommersiellt tillgängliga elektroniska transformatorer när du reser utomlands. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till brand, elektriska stötar eller funktionsfel.
	Använd endast den angivna nätspänningen. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i brand eller elektriska stötar.
	Skada, bunta inte ihop eller ändra inte på elsladdar. Placera inte heller tunga objekt på elsladden och dra eller böj den inte för att undvika brandrisk eller elektriska stötar.
	Anslut inte och dra inte ur strömkontakten med våta händer. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan leda till elektriska stötar.
	Håll alltid fast kontakten när du kopplar ur en nätkontakt. Dra inte ur nätsladden. Detta kan skada strömkabeln och resultera i brand eller elektriska stötar.
	- Om metallobjekt, vatten, vätska eller annat främmande föremål kommer in i kameran ska du omedelbart ta bort nätkontakten från uttaget och kontakta ett servicecenter för reparation. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i brand eller elektriska stötar. - Om det skulle uppstå rök eller ovanlig lukt, ska du omedelbart ta ur nätkontakten från uttaget. Kontakta närmaste servicecenter för reparation. Kameran ska inte användas vid felfunktion.
	Försök inte själv att demontera och reparera kameran. Högsämningskretsarna i utrustningen kan leda till elektriska stötar.
	Använd inte kameran i badrummet. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i brand eller elektriska stötar.
	Rör inte nätkontakten under en åskväder. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan leda till elektriska stötar.
	Håll batteriet utom räckhåll för barn.
	Om batteriet inte är färdigladdad efter den föreskrivna tiden, avsluta laddning.
	Placera inte batteriet i en mikrovågsugn eller högtrycksbehållare.
	Om batteriet läcker eller utsöndrar en ovanlig lukt, flytta det omedelbart ifrån alla typer av brandkällor.



Försiktighet



- Kontakt med vätska som läcker ur batteriet kan leda till brännskada. Om någon del av din kropp kommer i kontakt med ett skadat batteri, skölj området omedelbart med vatten. (Använd inte tvål.) Om ett batteri börjar läcka, ta ut det direkt från kameran och torka av batterikammaren noggrant innan du sätter i ett nytt batteri.



- Sätt i nätkontakten i ett säkert uttag. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till brand.



- Låt inte kameran bli våt. Använd inte blöta händer när tar i kameran. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan leda till elektriska stötar.



- Fotografera inte med blix på bilar, föraren kan tappa kontrollen och detta kan leda till allvarliga olyckor. Underlåtenhet att följa denna försiktighet kan leda till trafikolyckor.



- Ta ur nätkontakten ur uttaget innan du rengör kameran.
- Ta ur nätkontakten ur uttaget när kameran inte används.



- Täck inte kameran när du använder den. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till brand.
- Korta inte av uttaget eller metallkontakter på elkontakten. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till brand.
- Använd inte kameran i fuktiga utrymmen eller områden med olja och rök som t. ex. köket. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i brand eller elektriska stötar.

Försiktighetsåtgärder
gällande tillbehör

Vid användning av tillbehör, läs noggrant produktens medföljande bruksanvisning.

Innehåll

Inledning	1
Säkerhetsföreskrifter	4
1 Inledning	13
Kontrollera innehållet i förpackningen.....	13
Namn på delarna och deras funktion.....	14
Funktionsinställningar	16
Indikatorer på skärmen	18
Fotograferingsfunktion	18
Uppspelningsskärm.....	19
Ändra skärmdisplayen.....	20
Med pekskärmen	21
Hur man ändrar funktionsinställningar	22
Använd knappen/spaken	22
Inställning från menyerna	25
Menylista	27
📷 Inställningsmenyer för stillbilder.....	27
🎬 Menyer för Videoinställningar	30
▶ Menyer för uppspelningsinställningar	32
⚙ Menyer för anpassade inställningar	33
🔍 Inställningsmenyer.....	35
2 Förberedelser	37
Sätt i batteriet och ett minneskort	37
Sätt i batteriet och ett minneskort	37
Ladda batteriet	38
Grundinställningar	40
Sätta på kameran	40
Ställ in språk, datum och tid	41
Formatera minneskort	42
Grundläggande fotografering	44
Fotografering i Programläge	44
Granskning av tagna bilder	46
3 Fotografering	48
Ta stillbilder.....	48
Inställning av exponeringsfunktionen.....	48
Med exponeringskompensation.....	53
Spela in film	54
Spela upp film	56

Ställ in fokus	57
Ställ in fokuseringsfunktion	57
Närbildstagning (Makro).....	61
Fotografera med ett enda tryck på avtryckaren.(Tryck för ögonblick).....	62
Ställa in exponering.....	63
Välj mätningsmetod	63
Ställer in ISO -känslighet	64
Använda blix.....	65
Brusreducering	67
Justering av vitbalansen	69
Manuell justering av vitbalansen	72
Ställ in färgtemperaturen.....	73
Välja exponeringsmetod.....	74
Seriebildtagning (Seriebildtagning)	75
Fotografering med varierande exponeringsvärden (Alternativexponering).....	76
Slår samman bilder vid fotografering (Multiexponering)	77
Automatiskt fotografering med inställd intervall (Intervalltagning)	79
Inspelning stjärnfall (Intervallkomposition).....	81
Använd självutlösaren	83
Konfigurera fotograferingsinställningar	84
Bilddetektering.....	84
Videoinspelningsinställningar	85
Inställning av bildåtergivningston och -korrigering.....	86
Med ND-filer.....	86
Moaréreducering (AA filtersimulator)	86
Ställ in bildatmosfär (Bildkontroll)	87
Ströljuskorrigering	89
Områdeskorrektion av toner (D-områdeskorrektion).....	89
Reducering av suddiga bilder	90
Korrigerar kamerans horisontalvinkel	90

4 Uppspelningsfunktioner 91

Med uppspelningsfunktionerna	91
Ändra visningsmetod för uppspelning	92
Visa flera bilder	92
Visa roterade bilder	94
Koppla in kameran till videoapparater	95
Organisera filer	96
Radera bilder	96
Skydda bilder mot radering	97
Kopiera bilder och filmer i internminnet till ett minneskort.....	98
Överföring av bilder.....	99

Redigera och bearbeta bilder	100
Framkalla RAW-bilder	100
Ändra storlek på bilder	102
Högdagerkorrigering/skuggområden (nivåjustering).....	103
Korrigerar vitbalansen	105
Korrigerar färgmoaré	106
Justera bildkvalitet	107
Redigera film	108

5 Dela bilder 110

Använda kameran med en dator	110
Använda kameran med en kommunikationsenhet	111
Anslutning till en kommunikationsenhet med Bluetooth®	112
Aktivera funktionen för trådlöst LAN.....	114
Använda kameran med en kommunikationsenhet	116

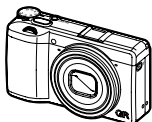
6 Ändra inställningar 117

Spara ofta använda inställningar	117
Spara inställningarna	117
Kopplar inställningar till funktionsratten.....	119
Ta fram sparad användarfunktion	120
Anpassa funktionsknapparna	121
Koppla funktioner till ADJ-funktion Läge	121
Ändra funktionerna för funktionsknappen	123
Ställ in avtryckarens funktioner.....	125
Skärm- och ljudinställningar	126
Ställa in informationen som visas under fotografering/uppspelning	126
Ställa in direktgranskningstiden	127
Ställa in direktgranskning.....	128
Ställer in ljusstyrkan och färgen på skärmen.....	128
Ställa in belysning	129
Ställa in ljud effekter	130
Ställ in energibesparing	131
Automatisk avstängning av ström	131
Dämpning av bildskärmen.....	132
Inställningar för filterhantering	133
Ange mapp-/filinställningar	133
Information om upphovsrätt.....	138

Montera extra tillbehör	139
Konverteringslins/linsadapter.....	139
Nätadapter.....	140
Felsökning.....	141
Strömförsörjning.....	141
Fotografering	142
Uppspelning/raderar.....	144
Övrigt	145
Felmeddelanden.....	145
Viktiga data	147
Kamera.....	147
Laddbart batteri DB-110	151
Bildlagringskapacitet	152
Driftmiljö.....	153
Använd kameran utomlands.....	154
Försiktighetsåtgärder för användning	155
Kameraskötsel och förvaring.....	157
Garanti	158
Regelverkan.....	159
Register	167

Kontrollera innehållet i förpackningen

Innan du använder din digitalkamera, kontrollera att förpackningen innehåller objekten som följer nedan.

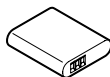


RICOH GR IIIx



**Lock för
tillbehörssko**

(Monterat på
kameran)



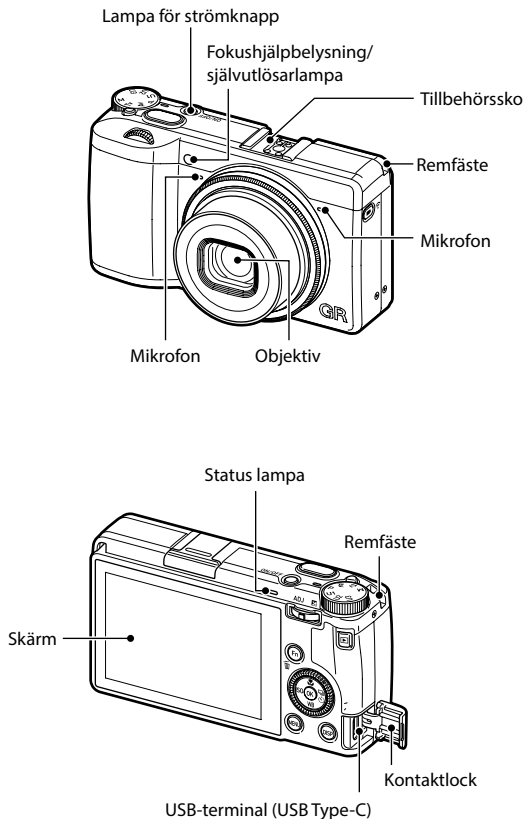
**Laddbart
batteri
(DB-110)**

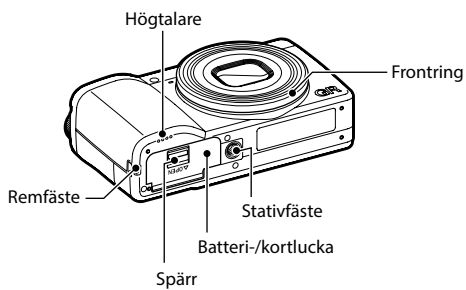
- **USB-kabel (I-USB166)**
- **Handrem**
- **Bruksanvisning (denna handbok)**

Namn på delarna och deras funktion

1

Inledning



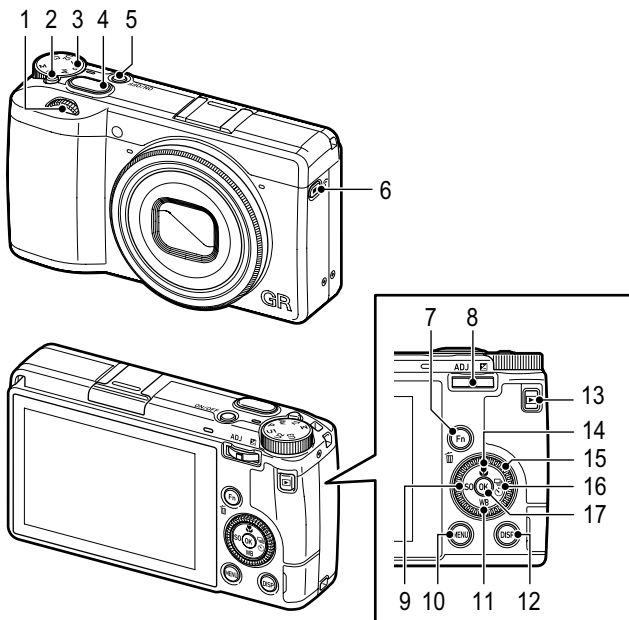


Funktionsinställningar

I det här avsnittet beskrivs funktionsinställningarna.

Ikonerna inom parentes används i beskrivningarna i denna bruksanvisning.

1 Inledning



1 Främre e-ratt ()

Vrid på ratten för att ändra värdet på kamerainställningar, t.ex. exponering. (s.49)
Förstora bilder eller visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge genom att vrida på ratten. (s.46, s.92)

2 Låsknapp

Tryck in så kan funktionsratten vridas.

3 Funktionsratt

Ändrar exponeringsfunktion. (s.48)

4 Avtryckare ()

Tryck för att ta bilder.

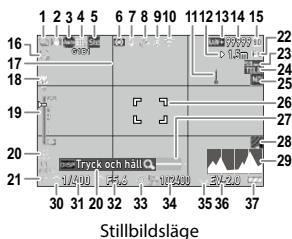
Tryck ned halvvägs för att aktivera autofokus. (s.44)

- 5 **Strömbrytare**
Sätter på eller stänger av kameran. (s.40)
- 6 **Video/Wi-Fi-knapp** ( / )
Växlar mellan stillbild och videoläge. (s.54)
Tryck och håll ned för att slå på och stänga av den trådlösa LAN-funktionen. (s.115)
- 7 **Fn/Radera-knapp** ( / )
Återkallar kopplad funktion. (s.24)
Tryck och radera bilder i uppspelningsläget. (s.46)
- 8 **ADJ/EV exponeringskompensation**
( /  / )
Tryck på spaken åt vänster eller höger för att ändra värden för kamerainställningar som exponering. I fotograferingsläge, tryck för att ändra till ADJ-läge. (s.23)
- 9 **ISO/Vänster knapp** ( / )
Tryck och ändra ISO-känsligheten. (s.64)
Flyttar markören till vänster när ett objekt väljs.
- 10 **MENY-knapp** ()
Tar fram menyer. Tryck på knappen när menyn visas för att återgå till föregående bild. (s.25)
- 11 **Vitbalans/Nerknapp** ( / )
Visar vitbalansinställningar. (s.70)
Flyttar ner markören när ett objekt väljs.
- 12 **DISP-knapp** ()
Växlar skärmen mellan fotograferingsinformation och uppspelningsinformation. (s.20)
Håll den här knappen intryckt i fotograferingsläge för att förstora direktvisningsbilden. (s.45)
- 13 **Uppspelningsknapp** ()
Växlar mellan fotograferingsläge och uppspelningsläge. (s.46)
- 14 **Makro/Upp-knapp** ( / )
Växlar till makrofunktion. (s.61)
Flyttar upp markören när ett objekt väljs.
- 15 **Kontrollratt** ()
Vrid denna ratt för att ändra menyobjekt, värden för kamerainställningar som till exempel. exponering eller bilder som ska visas på skärmen. (s.49)
- 16 **Drive/Höger knapp** ( / )
Visar inställningsskärmen för exponeringsmetod. (s.74)
Flyttar markören till höger när ett objekt väljs.
- 17 **OK-knapp** ()
Bekräftar de valda objekten, som menyer.

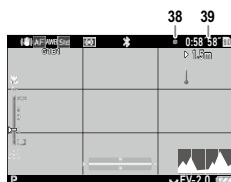
Indikatorer på skärmen

Fotograferingsfunktion

1 Inledning



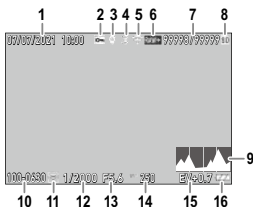
Stillbildsläge



Video-läge

- 1 Exponering (s.74)
- 2 Shake Reduction/Movie SR (s.90)/Horisontkorrigering (s.90)
- 3 Fokus (s.57)
- 4 Vitbalans (s.69)
- 5 Bildkontroll (s.87)
- 6 AE-mätning (s.63)
- 7 Blixtfunktion (s.66)
- 8 Status för GPS-positionering (s.116)*
- 9 Bluetooth® kommunikation (s.112)
- 10 Status för LAN-kommunikation (s.114)
- 11 Temperaturvarning
- 12 Snabbfokusavstånd (s.57)
- 13 Filformat/JPEG antal pixlar (s.84)
- 14 Antal bilder som kan lagras
- 15 Lagringsplats
- 16 Självutlösare (s.83)
- 17 Rutnätsguide (s.126)
- 18 Makrofunktion (s.61)
- 19 Fokus bar/Skärpedjupsinst.(s.60)
- 20 Funktionsguide

- 21 Exponeringsfunktioner (s.48)
- 22 Tryck för ögonblick (s.62)
- 23 Beskär (s.85)
- 24 Konverteringslins (s.139)
- 25 ND-filter (s.86)
- 26 Fokusram (s.44)
- 27 Elektr. vattenpass (s.126)
- 28 AA filtersimulator (s.86)
- 29 Histogram (s.126)
- 30 Främre e-ratt
- 31 Slutartid (s.49)
- 32 Bländarvärde (s.49)
- 33 Kontrollratt
- 34 Känslighet (s.64)
- 35 ADJ/EV exponeringskompensation
- 36 Exponeringsindikator/Exponeringskompensation (s.53)
- 37 Batterinivå (s.19)
- 38 Inspelningsindikator
- 39 Inspelningstid/Återstående inspelningstid



Stillbildsläge



Video-läge

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|--|
| 1 | Datum och tid för fotografering | 11 | Status för bildöverföring (s.99) |
| 2 | Skydda (s.97) | 12 | Slutartid |
| 3 | GPS-information (s.116)* | 13 | Bländarvärde |
| 4 | Bluetooth® kommunikation (s.112) | 14 | Känslighet |
| 5 | Status för LAN-kommunikation (s.114) | 15 | Exponeringskompensation |
| 6 | Filformat/JPEG antal pixlar (s.84) | 16 | Batterinivå |
| 7 | Aktuell fil/Totalt antal filer | 17 | Längd i tid för inspelad video/förfluten tid |
| 8 | Datakälla | 18 | Funktionsguide |
| 9 | Histogram | | |
| 10 | Mapnummer/Filnummer (s.133) | | |



Notera

- GPS-positioneringsstatus (fotograferingsbild nummer 8) och GPS-information (Uppspelningsinfo nr 3) visas när [Lagra platsinformation] är inställt på [På] på [Smartphone-länk] 6-menyn och kameran är länkad till en kommunikationsenhet.

Batterinivå

Ikonen visar ändringar beroende på batterinivån.

	Batterinivån är tillräcklig.
	Batterinivån börjar bli låg.
	Batterinivån är låg. Ladda batteriet.
	Kameran stängs snart av.
	Det är problem med batteriet.

Ändra skärmdisplayen

Du kan ändra visad information på skärmen genom att trycka **DISP**.

1 Inledning

Fotograferingsfunktion

Informationen som visas på fotograferingsskärmen kan ställas in.

Infodisplay	Visar all information.
Förenklad infodis.	Visar endast informationen om exponering, autoexponeringslås, autofokusram och MF-funktionsguide.
Ingen infodisplay	Visar informationen endast när kamerainställningarna ändras. Autofokusramen visas under avståndsmätning.
Display av	Visar inte autofokusramen och direktvisning men informationen när kamerainställningarna ändras.



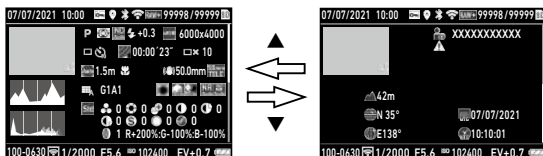
Notera

- Du kan göra följande inställningar i [Infodisplay foto] i **C** 3-menyn. (s.126)

Uppspelningsläge

Visningen kan växlas mellan [Infodisplay], [Detaljerad display] och [Ingen infodisplay] vid enbildsvisning.

Använd ▲▼ för att växla sida i [Detaljerad display].



1

Inledning



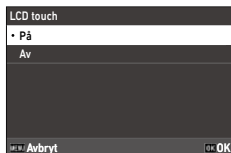
Notera

- Du kan göra följande inställningar i [Infodisplay video] i **C** 3-menyn. (s. 126)
- [Histogram], [Rutnätsguide] och [Högdagervarning] visar inte för filmer.

Med pekskärmen

Du kan utföra åtgärder som att välja funktioner och ställa in AF-punkt för fotografering med pekskärmen.

När du inte använder pekskärmens funktion, ställ in [LCD touch] till [Av] i **C** 2-menyn.



Hur man ändrar funktionsinställningar

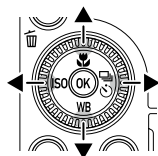
Använd knappen/spaken

1

Inledning

Med direktknappar

Snabbinställningar är möjliga genom att trycka på ▲▼◀▶ i fotograferingsläge. Följande funktioner kan aktiveras.



▲ (🔍)	Makrofunktion (s.61)
▼ (WB)	Vitbalans (s.69)
◀ (ISO)	ISO-inställning (s.64)
▶ (📷)	Exponeringsmetod (s.74)



Notera

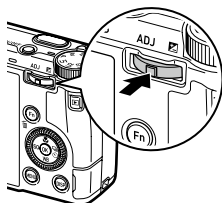
- Ovanstående funktioner kan ställas in från 📷-menyn genom att trycka MENU.
- Funktionerna som tilldelats ◀/▶ kan ändras med [ISO-knapp] och [Drive-knapp] av [Fn-knappinställning] på C2-menyn. (s.123)

Använda ADJ. Spak

De kopplade funktionerna kan enkelt återkallas genom att trycka **ADJ** i fotograferingsfunktionen.

1 Tryck **ADJ** i fotograferingsfunktion.

Funktionen ändras till ADJ-funktion och ikonerna för de kopplade funktionerna visas.



2 Använd **◀▶** för att välja en funktion.

Följande funktioner kan väljas (standardinställning).

- Bildkontroll (s.87)
- Fokus (s.57)
- AE-mätning (s.63)
- Filformat (s.84)
- Inställn. utomhusvisn. (s.129)



3 Markera **▲▼** för att välja en inställning.

När du gör detaljerade inställningar, tryck **Fn**.

4 Tryck **OK**.

Den valda funktionen är inställd och kameran är klar för fotografering.

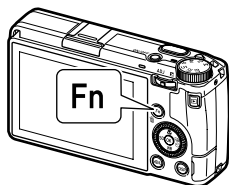


Notera

- Funktionerna för ADJ-funktionen kan ändras i [ADJ-funktionsinställning] i **C** 2-menyn. (s.121)
- När [Fjärrutlösar-bekr.] är inställt på [På] i **C** 2-menyn. Tryck ned **SHUTTER** halvvägs för att avsluta inställningen av ADJ-funktionen. (s.125)

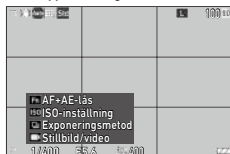
Med Funktionsknapp

Den kopplade funktionen kan aktiveras genom att trycka på **[Fn]** i fotograferingsfunktion. Som standard ges den [AF+AE-lås].



Notera

- Funktionen av **[Fn]** kan ändras i [Fn-knappinställning] i **C** 2-menyn. [ISO-knapp] (**◀**), [Drive-knapp] (**▶**) och [Video/Wi-Fi-knapp] (**📺**) kan också ställas in med [Fn-knappinställning]. (s.123)
- När strömmen är på och funktionsratten är vriden, visas knappens aktuella funktion. Om [Guide visas på skärmen] är inställd på [Av] i **2**-menyn, visas inte funktionen.



Inställning från menyerna

De flesta funktionerna ställs in från -menyerna.

1 Tryck **MENU**.

 1-menyn visas.



2 Vid ändring av menytyp, tryck **◀** två gånger, och använd sedan **▲▼** för att välja typ.



	Bildinställningar menyer (s.27)
	Videoinställningar menyer (s.30)
	Uppspelningsinställningar menyer (s.32)
	Anpassade inställningar menyer (s.33)
	Inställningar menyer (s.35)

3 Tryck **▶** två gånger.

4 Använd **▲▼** för att välja funktion.

Varje menytyp innehåller 1 till 11 menyer. För att växla skärmdisplay på en "menu-by-menu"-basis, tryck **◀** och sedan **▲▼**.



5 Hitta en funktion att ange, och tryck ►.

Inställningarna för det valda inställnings-objektet visas.

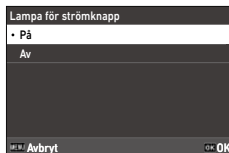


6 Markera ▲▼ för att välja en inställning, och tryck OK.

Bilden i steg 4 återkommer.

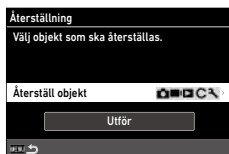
Återgå till föregående bild med MENU.

Tryck MENU flera gånger för att återgå till föregående bild när inställningarna är gjorda.



Notera

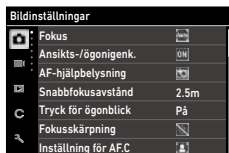
- När MENU är intryckt kommer den senast använda menyn att visas först. För att visa de mest lämpade menyerna för nuvarande kamerainställningar, ställ in [Kom ihåg markörpos.] till [Av] i 2-menyn.
- ☺ (främre e-ratt) eller ⚙ (reglageratt) kan vridas istället för ▲▼.
- Inställningen sparas även efter att strömmen stängts av. Varje typ av meny kan återställas till standardinställningar i [Återställ] i 11-menyn.



Menylista

Följande menyer är tillgängliga. (De understrukna inställningarna och hakparentesinställningarna är standardinställningar).

Inställningsmenyer för stillbilder



1 Fokusinställningar

Fokus	Autofokusområde, Autofokusval, Autofokuspunkt, Autofokusspärning, Kontinuerlig AF, Manuell fokus, Ögonblicksbild, ∞	s.57
Ansikts-/ögonigenk.	<u>På</u> , Bara i AF-område, Av	s.58
AF-hjälpbelysning	<u>På</u> , Av	s.58
Snabbfokusavstånd	1m, 1,5m, 2m, <u>2,5m</u> , 5m, ∞	s.57
Tryck för ögonblick	<u>På</u> , Av	s.62
Fokusskärpning	Framhäv konturer, Extrahera konturer, <u>Av</u>	s.58
Inställning för A.F.C	<u>Fokusprioritet</u> , FPS-prioritet	s.57
Autoförstoring MF	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.60

2 Exponeringsinställning

Exponeringsfunktion	AE program, AE bländarprioritet, AE slutarprioritet, Manuell exponering	s.120
AE-mätning	<u>Multisegment</u> , Centrumviktad, Punktiktad, Högdager-viktad	s.63
ISO-inställning	ISO-inställning: <u>AUTO</u> , 100 till 102400 Auto. ö. ISO-gräns: Från en steg högre än den lägsta ISO-känsligheten till den högsta ISO-känsligheten [6400] Auto. n. ISO-gräns: Från den lägsta ISO-känsligheten till ett steg under den högsta ISO-känsligheten [100] Minislutartid: 1 till 1/1000 sek. [1/40]	s.64
Blixtfunktion	Blixtfunktion: <u>Blixt på</u> , Blixt på + röda ögon, Synk till lång slutartid, Lång synk + röda ögon Blixtex.kompen.: -2.0 till +1.0	s.66

Programrad	<u>Normal</u> , Max. bländarprio., Skärpedjupprio (stort)	s.51
ND-filter	<u>Auto</u> , På, Av	s.86
Auto. EV-kompensation	På, <u>Av</u>	s.49
Länka AE och AF	På, <u>Av</u>	s.63
📷 3 Vitbalansinställningar		
Vitbalans	Automatisk vitbalans, <u>Auto</u> , <u>multivitbalans</u> , Dagsljus, Skugga, Molnigt, Lysrör - dagsljus färg, Lysrör - dagsljus vitt, Lysrör - kall vit, Lysrör - varm vit, Glödlampa, CTE, Manuell vitbalans, Färgtemperatur	s.69
Finjust. VB	På, <u>Av</u>	s.71
AVB i glödlampa	<u>Hög</u> , Låg	s.71
📷 4 Inspelningsinställningar		
Stillbild/video	<u>Stillbild</u> , Video	s.54
Makrofunktion	På, <u>Av</u>	s.61
Exponeringsmetod	Exponering: <u>Enbildsexponering</u> , Seriebildtagning, Alternativexponering, Multiexponering, Intervalltagning, Intervallkomposition Självutlösare: 10 sek., 2 sek., <u>Av</u>	s.74
AA filtersimulator	Hög, Låg, <u>Av</u>	s.86
📷 5 Bilddetektering		
Filformat	<u>JPEG</u> , RAW, RAW+JPEG	s.84
Bredd-höjdförhållande	<u>3:2</u> , 1:1	
Beskär	50mm, 71mm, <u>Av</u>	
JPEG antal pixlar	<u>L</u> , M, S, XS	
Färgrymd	<u>sRGB</u> , AdobeRGB	
📷 6 Bildredigering		
Bildkontroll	<u>Standard</u> , Intensiv, Monoton, Mjuk monoton, Hård monoton, Högkontr. S/V, Positiv film, Ingen blekning, Retro, HDR-ton, Cross processing, Egen 1, Egen 2	s.87
Ströljuskorrigering	<u>På</u> , Av	s.89
D. områdeskorr.	Högdagerkorrigering: <u>Auto</u> , På, Av Skuggkorrigering: <u>Auto</u> , Låg, Medel, Hög, Av	s.89
Brusreducering	BR lång slutartid: <u>Auto</u> , På, Av Högt ISO-v. brusred.: <u>Auto</u> , Låg, Medel, Hög, Anpassad, Av	s.67

7 Inspelningsassistent

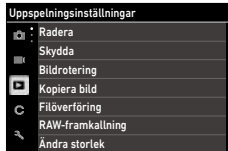
Shake Reduction	<u>P</u> å, <u>A</u> v	s.90
Autoavst. SR	Aktivera autoavst. SR, Inaktivera autoavst. SR	s.90
Horisontkorrigering	<u>P</u> å, <u>A</u> v	s.90



1 Fokusinställningar		
Fokus	<u>Autofokus</u> , Manuell fokus, Ögonblicksbild, ∞	s.57
Snabbfokusavstånd	1m, 1,5m, 2m, <u>2,5m</u> , 5m, ∞	s.57
Fokusskärpning	Framhäv konturer, Extrahera konturer, <u>Av</u>	s.58
Autoförstoring MF	På, <u>Av</u>	s.60
2 Exponeringsinställning		
AE-mätning	<u>Multisegment</u> , Centrumviktad, Punktviktad, Högdager-viktad	s.63
ND-filter	På, <u>Av</u>	s.86
3 Vitbalansinställningar		
Vitbalans	<u>Automatisk vitbalans</u> , Dagsljus, Skugga, Molnigt, Lysrör - dagsljus färg, Lysrör - dagsljus vitt, Lysrör - kall vit, Lysrör - varm vit, Glödlampa, CTE, Manuell vitbalans, Färgtemperatur	s.69
Finjust. VB	På, <u>Av</u>	s.71
AVB i glödlampa	<u>Hög</u> , Låg	s.71
4 Inspelningsinställningar		
Stillbild/video	<u>Stillbild</u> , Video	s.54
Makrofunktion	På, <u>Av</u>	s.61
5 Videodetektering		
Bildhastighet	<u>60p</u> , 30p, 24p	s.85
Ljudinspelning	På, <u>Av</u>	

■ 6 Bildredigering		
Bildkontroll	<u>Standard</u> , Intensiv, Monoton, Hård monoton, Högkontr. S/V, Positiv film, Ingen blekning, Retro, Cross processing, Egen 1, Egen 2	s.87
Ströljuskorrigering	<u>På</u> , Av	s.89
D. områdeskorr.	Högdagerkorrigering: <u>Auto</u> , Av Skuggkorrigering: <u>Auto</u> , Låg, Medel, Hög, Av	s.89
■ 7 Inspelningsassistent		
Movie SR	<u>På</u> , Av	s.90

► Menyerna för uppspelningsinställningar



► 1 Filterhantering

Radera	Radera en bild, Radera alla bilder	s.96
Skydda	Skydda 1 bild, Skydda alla bilder	s.97
Bildrotering	90 ° (moturs), 180 °, 90 ° (medurs)	s.94
Kopiera bild	—	s.98
Filöverföring	Överför 1 bild	s.99

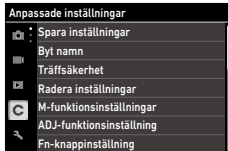
► 2 Bildredigering

RAW-framkallning	JPEG antal pixlar, Bredd-höjdförhållande, Färgrymd, Vitbalans, Bildkontroll, Ströljuskorrigering, Känslighet, Högt ISO-v. brusred., Skuggkorrigering	s.100
Ändra storlek	—	s.102
Beskärning	—	s.102
Nivåjustering	—	s.103
Vitbalansjustering	—	s.105
Färgmoarékorrigering	Låg, Medel, Hög	s.106
Just. grundparam.	Ljusstyrka, Färgmättnad, Filtereffekt, Färgton, Toning, Kontrast, Skärpa	s.107
Videoredigering	Klipp ut, Dela	s.108

► 3 Uppspelningsinställningar

Automatisk bildrotation	På, Av	s.94
Uppspelningsföljd	Filnummer, Inspelningsdatum/tid	s.92
Uppspelningsvolym	0 till 20 [10]	s.56

C Menyerna för anpassade inställningar



C 1 Användarfunktion

Spara inställningar	—	s.117
Byt namn	—	s.118
Träffsäkerhet	—	s.119
Radera inställningar	—	s.118

C 2 Anpassa driftkontroller

M-funktionsinställningar	Egen 1, Egen 2	s.52
ADJ-funktionsinställning	Av, Fokus [Inställn.2], Snabbfokusavstånd, Filformat [Inställn.4], Bredd-höjdförhållande, Beskr., JPEG antal pixlar, AE-mätning [Inställn.3], ISO-inställning, Blixtfunktion, Blixtex.kompen., Exponering, Självutlösare, Bildkontroll [Inställn.1], Entrycks-AE i M-läge, AF-touch, Inställn. utomhusvisn. [Inställn.5]	s.121
Fn-knappinställning	Av, Fokus, Ställ in MF, Ställ in ögonbl.bild, Ställ in AF-spårning, Aktivera AF, AF+AE-lås [Funktionsknapp], Autoexponeringslås, Ansikts-/ögonigenk., Snabbfokusavstånd, Filformat, JPEG → RAW, JPEG → RAW+, Bredd-höjdförhållande, Beskr., JPEG antal pixlar, Bildhastighet, Stillbild/video [Video/Wi-Fi-knapp], AE-mätning, ISO-inställning [ISO-knapp], Blixtfunktion, Blixtex.kompen., ND-filter, Exponeringsmetod [Drive-knapp], Exponering, Seriebildtagning, Självutlösare, Bildkontroll, Shake Reduction, Entrycks-AE i M-läge, Fyrvägsknapp, AF-touch, Inställn. utomhusvisn., Trådlös LAN-inställning [Håll video/Wi-Fi], För.granska Fokusinställningar: Samma som slutare, Autofokusområde, Autofokusval, Autofokuspunkt, Autofokusspårning, Kontinuerlig AF Bibehåll AE-lås: På, Av Entrycks-AE i M-läge: AE program, AE bländarprioritet, AE slutarprioritet	s.123

Ställ in fjärrutlösare	<u>AF+AE-lås</u> , Autoexponeringslås	s.125
Fjälägsknapp	<u>Prio. direktval</u> , Prio. AF-punktändr.	s.59
Fjälärlösar-bekr.	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.125
LCD touch	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.21
AF-touch	<u>AF-punkt</u> , AF-punkt + fokus, AF-p.+fokus+tagning, Tryck för ögonblick, <u>Av</u>	s.50
C 3 Skärmanpassning		
Infodisplay foto	Infodisplay, Förenklad infodis., Ingen infodisplay, Display av	s.126
Infodisplay video	Infodisplay, Ingen infodisplay	
Direktgranskning	Displaytid: <u>0,5 sek.</u> , 1 sek., 2 sek., 3 sek., Håll, <u>Av</u> Förhandsg. zoom: <u>På</u> , <u>Av</u> Radera: <u>På</u> , <u>Av</u>	s.127
Snabbzoom	x4, x8, x16, <u>100%</u>	s.127
Skärpeförstoring	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.47
Rutnätyp	Rutnät 3x3, Rutnät 4x4	s.128
Vattenpasstyp	<u>Nivå+lutning</u> , Nivå	
Flimmerreducering	<u>50Hz</u> , 60Hz	



🔧 1 Filinställning		
Formatera	Minneskort, Internminne	s.42
Skapa ny mapp	—	s.133
Mappnamn	Mappnamn: Datum, <u>Valfritt</u> En fri definierad sträng av tecken [RICOH]	s.134
Filnamn	Stillbild: En fri definierad sträng på två tecken [R0] Video: En fri definierad sträng på två tecken [R0]	s.136
Sekvensnumrering	<u>Mapp och fil</u> , Fil, Av	s.137
Återställ numrering	—	s.137
Upphovsrätt	Bädda in upphovsrätt: På, <u>Av</u> Upphovsrätt: En fri definierad sträng på 32 tecken	s.138
🔧 2 Skärminställningar		
Kom ihåg markörpos.	<u>På</u> , Av	s.26
Guide visas på skärmen	<u>På</u> , Av	s.24
Animationsinställningar	<u>På</u> , Av	s.47
🔧 3 LCD-inställning		
LCD-inställning	Ljusstyrka: -7 till +7 Färgmättnad: -7 till +7 Justera blå-gul: -7 till +7 Justera grön-magenta: -7 till +7	s.128
Inställn. utomhusvisn.	-2 till +2	s.129
🔧 4 Indikatorlampor		
Lampa för strömknapp	<u>På</u> , Av	s.129
Nedräkning	<u>På</u> , Av	
🔧 5 Ställ in ljudeffekter		
Ljudeffekter	<u>Alla</u> , Endast slutarljud	s.130
Volym	0 till 3 [2]	

6

Trådlös anslutning

Bluetooth-inställning

Funktionsläge: Alltid på, På när kameran är på, Inaktivera
Länkning
Kommunikationsinfo

s.112

Trådlös LAN-inställning

Funktionsläge: På, Av
Kommunikationsinfo

s.114

Smartphone-länk

Lagra platsinformation: På, Av
Auto. bildöverföring: På, Av
Auto. storleksändring: På, Av
Bildöverf. medan av: På, Av

s.116

7

Ställ in strömtillförsel

Automatisk avstängning

1 min., 3min., 5min., 10min., 30min., Av

s.131

Viloläge

1 min., 3min., 5min., 10min., 30min., Av

s.132

LCD-autodimmer

På, Av

8

Om enheten

Programvara

—

—

Certifieringsbeteckningar

—

s.2

9

Underhåll av bildsensor

Pixelmappning

—

s.144

Dammrengöring

Utför dammrengöring
Startfunktion: På, Av
Avstängning: På, Av

s.144

10

Ställ in språk och datum

Language/言語

Engelska, franska, tyska, spanska, portugisiska, italienska, holländska, danska, svenska, finska, polska, tjeckiska, ungerska, turkiska, grekiska, ryska, thailändska, koreanska, traditionell kinesiska och förenklad kinesiska, japanska

s.41

Datumjustering

Datumjustering: Å/M/D, D/M/Å, M/D/Å
Datum: 1/1/2021 till 12/31/2070
Tid: 00:00 till 23:59

s.41

11

Återställ

Återställ

Återställ objekt: , , , , 
Utför

s.26

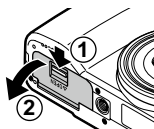
Sätt i batteriet och ett minneskort

Sätt i batteriet och ett minneskort

SD-minneskort, SDHC-minneskort, och SDXC-minneskort kan användas med denna kamera. "Minneskort" hänvisar till dessa minneskort i den här bruksanvisningen.

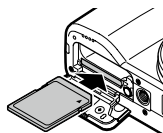
1 Kontrollera att kameran är avstängd.

2 Skjut frigöringsspaken på undersidan av kameran mot **ÖPPEN** för att öppna batteriet/kortluckan.



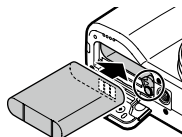
3 Kontrollera att minneskortet är vänt mot rätt sida, tryck sedan helt in kortet tills det klickar på plats.

För att ta ur minneskortet, trycker du på kortet och släpper fingret.

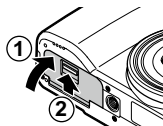


4 Sätt i batteriet.

Använd batteriet för att trycka batterispärren åt sidan. Sätt sedan in batteriet helt i batterifacket. Skjut på spärren för att ta ur batteriet.



5 Stäng batteri-/kortluckan och skjut frigöringsspaken i motsatt riktning till **ÖPPNA** för att låsa den på plats.



Lagringsplats för data

De bilder och filmer som spelats in med den här kameran är sparade i internminnet eller i ett minneskort.



Notera

- Du kan kopiera alla lagrade data i internminnet på ett minneskort. (s.98)
- Lagringskapaciteten varierar beroende på minneskortet. (s.152)

2

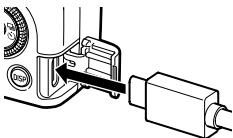
Förberedelser

Ladda batteriet

Ladda upp det laddbara batteriet DB-110 innan användning.

1

Öppna kontaktlocket, och anslut USB-kabeln till USB-uttaget.



2

Anslut USB-kabeln till USB-nätadaptern.

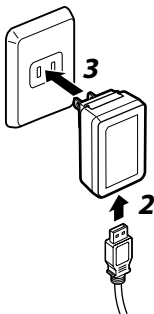
3

Anslut USB-nätadaptern till ett vägguttag.

Kamerans statuslampa tänds och laddningen startas.

Beroende på batterinivån skiljer sig laddningstiden.

När laddningen är klar stängs statuslampan av.



4

Ta bort USB-kabeln från USB-uttaget och stäng locket.

**Bildlagringskapacitet**

- Omkring 200 bilder kan tas när batteriet är fullt laddat.
- Detta är baserat på tester utförda enligt CIPA-standarder under följande förhållanden: Vid en temperatur på 23 °C (73 °F), skärmen är på, en bild tas var 30:e sekund, kameran stängs av och sätts på igen efter var tionde bild.
- Lagringskapaciteten är endast som referens. Vid användning under längre perioder råder vi till att alltid ha med extra batterier.

**Försiktighet**

- Använd endast äkta laddningsbart batteri (DB-110).
- Om batteriet snabbt tar slut efter att det laddats kan det ha nått slutet av sin livslängd. Byt i så fall ut batteriet mot ett nytt.
- Batteriet kan bli mycket varmt omedelbart efter användning. Stäng av kameran och låt det svalna tillräckligt innan du tar ur batteriet.
- Laddningen avbryts om du sätter på kameran när batteriet laddas.

**Notera**

- Du kan också ladda batteriet genom att ansluta kameran till en dator med USB-kabeln. (s.110)
- Batteriet kan också laddas med batteriladdare BJ-11.
- I fallet AC-U2 laddas ett helt tomt batteri till fullt på 2,5 timmar vid 25 °C (77 °F).

Grundinställningar

Sätt på kameran och gå genom grundinställningarna.

Sätta på kameran

2

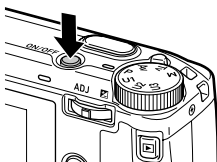
Förberedelser

1 Tryck på strömknappen.

Lampan för strömknappen tänds, och statuslampan blinkar i några sekunder.

Första gången kameran sätts på visas bilden [Language/言語].

När strömbrytaren trycks ned igen stängs kameran av.



Sätt på kameran i uppspelningsläge

- När kameran är avstängd och  trycks och hålls ned sätts kameran på i uppspelningsläget. Följande operationer finns tillgängliga.

	Stänger av strömmen till kameran.
Tryck ned SHUTTER halvvägs	Växlar kameran till fotograferingsfunktion.



Sätt på kameran med funktionen trådlöst LAN aktiverad

- När kameran är avstängd och  trycks och hålls ned sätts kameran på i uppspelningsläget med funktionen trådlöst LAN aktiverat. (s.115)
- När funktionen för trådlöst LAN är aktiverad med , växlar inte kameran till fotograferingsfunktion även om **SHUTTER** trycks ned. Vid fotografering eller andra operationer, tryck  för att stänga av, tryck sedan på strömknappen för att sätta på kameran igen.



Notera

- Lampan för strömknappen kan ställa på [Av] i [Lampa för strömknapp] i  4-menyn. (s.129)
- Om inga operationer görs under en minut (standardinställning), stängs kameran automatiskt av för att spara ström. Energisparfunktionen kan ställas in i  7-menyn. (s.131)
- Antal bilder tagna under dagen (inte raderade bilder) visas när strömmen stängs av.

Ställ in språk, datum och tid

Du kan ställa in visningsspråk för menyer, datum och tid.

1

Använd ▲▼ för att välja språk, och tryck **OK**.

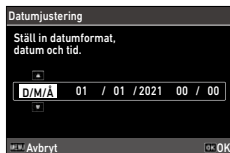
Det valda språket är inställt och skärmen [Datumjustering] visas.

2

Ställ in visningsformat, datum och tid.

Använd ◀▶ för att välja ett objekt och ▲▼ för att ändra värde.

Tryck **MENU** för att avbryta inställningen.



3

Tryck **OK**.

Datum och tid är inställda och kameran är klar för att ta en bild.



Notera

- Om batteriet är borttaget i cirka fem dagar går inställningen för datum och tid förlorad. För att behålla datum och tid, sätt in ett batteri med tillräcklig ström i minst två timmar och ta sedan bort batteriet.
- Du kan ändra språk-, datum- och tidsinställningar i  10-menyn.

2

Förberedelser

Formatera minneskort

Vi användning av ett nytt minneskort eller ett minneskort som använts med en annan enhet, var noga med att formatera minneskortet med den här kameran. Internminnet kan också formateras med samma operationer.

1 Tryck **MENU**.

Menyn visas.

2 Tryck två gånger **◀**, använd sedan **▲▼** för att välja **🔍**.

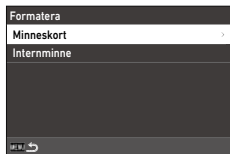


3 Tryck två gånger **▶**, välj [Formatera] och tryck **▶**.



4 Markera [Minneskort] eller [Internminne] med **▲▼** och tryck på **▶**.

Bilden där du bekräftar visas.



5 Markera [Utför] med **▲** och tryck på **OK**.

Formateringen av minnet är klar och bilden i steg 4 återkommer.



6 Tryck **MENU** två gånger.

Fotograferingsskärmen återkommer.



Försiktighet

- Ta inte ut minneskortet under formatering. Det kan skadas.
- Formatering raderar alla data, både låsta och olåsta.



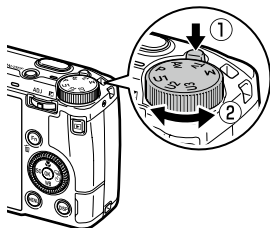
Notera

- När ett minneskort är formaterat är volymetiketten "RICOH GR" kopplat till kortet.

Fotografering i Programläge

- 1** Vrid funktionsratten till **P** medan du trycker på låsknappen.

Exponeringsfunktionen är inställd på [AE program] och direktvisning visas.



- 2** Tryck ned **SHUTTER** halvvägs.

Fokus är justerad och exponering är inställd.

Avståndet mäts från upp till 25 punkter och den gröna fokusramen visas för området i fokus.



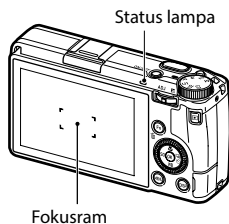
- 3** Tryck ned **SHUTTER** helt.

Den precis tagna bilden visas på skärmen (Direktgranskning) och är sparad.



Fokus

- Status lampa och ramfärgen visar om motivet är i fokus.



Status för fokus	Ramfärg	Status lampa
Innan fokusering	Vit	Av
Motiv i fokus	Grön	Grön (på)
Går inte att fokusera	Röd	Grön (blinker)



Förstoring av direktvisningsbild

- Direktvisningsbilden kan förstoras.
- Följande operationer finns tillgängliga.

Tryck och håll DISP	Förstorar direktvisningsbilden.
	Växlar förstoring mellan [x4] och [x16].
/skjut	Flyttar förstoringsområdet.
OK	Återställer hela bildskärmen.

- Bilden kan inte förstoras under inspelning i 4-läge.



Notera

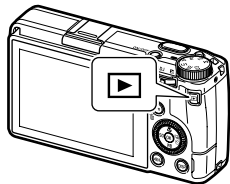
- Du kan ställa in bildskärmen och operationen för [Direktgranskning] som visar den tagna bilden omedelbart efter fotografering i **C** 3-menyn. (s.127)

Granskning av tagna bilder

Granska bilden på skärmen.

1 Tryck .

Kameran växlar till uppspelningsläget och den senast tagna bilden visas. (Enbilda-visning)



2 Granska en bild.



Följande operationer finns tillgängliga.

 /vicka	Visar föregående eller nästa bild.
	Raderar bilden. (s.96)
 till höger/nyper ut	Förstorar bilden.
 till vänster/nyper in	Vid förstorad visning: Förminsar bilden.
   /skjut	Vid förstorad visning: Flyttar förstöringsområdet.
Tryck ADJ /dubbelklicka	Förstorar bilden med zoom ([x4], [x8], [x16], [100%]) ställ in [Snabbzoom] i C 3-menyn. (s.127) Vid förstorad visning: Återgår till enbilda-visning.
ADJ till vänster eller höger/ 	Visar föregående eller nästa bild. Vid förstorad visning: Visar föregående eller nästa bild utan att ändra förstoring.
DISP	Växlar mellan [Infodisplay], [Detaljerad display] och [Ingen infodisplay]. Vid förstorad visning: Växlar mellan [Infodisplay] och [Ingen infodisplay].
	Visar inställningsskärmen för uppspelningsfunktionerna. (s.91)



Notera

- Om [Skärpeförstoring] är inställd på [På] (standardinställning) i **C** 3-menyn, förstoras och centreras bilden på AF-punkten som är inställd vid fotografering.
- Filmer kan inte förstoras.
- Om bilden växlas till föregående eller nästa bild genom att bläddra på pekskärmen visas animering. Funktionen kan ställas på [Av] i [Animationsinställningar] i **R** 2-menyn.

Ta stillbilder

Inställning av exponeringsfunktionen

Ställ in ett bländarvärde eller slutartid för fotografering. Följande inställningar kan göras.

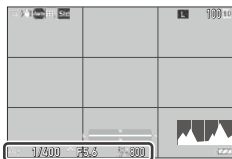
✓ : Tillgängliga # : Villkorat tillgänglig

Exponeringsfunktion	Bländarvärde	Slutartid	Känslighet
P AE program	#*1	#*1	✓
Av AE bländarprioritet	✓	Automatiskt inställd	✓
Tv AE slutarprioritet	Automatiskt inställd	✓	✓
M Manuell exponering	✓	✓	✓

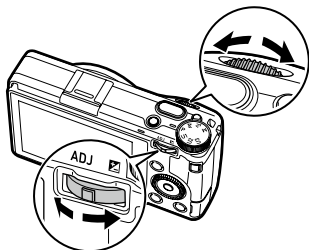
*1 Programväxling ger dig möjligheten att välja kombination av bländarvärde och slutartid.

1 Ställ funktionsratten på **P**, **Av**, **Tv**, eller **M**.

Exponeringsfunktionen och inställningsvärdet visas på fotograferingsskärmen.



2 Vrid eller **ADJ** för att ändra ett värde.



Följande inställningar kan ändras.

Exponeringsfunktion		Vrid ADJ till vänster eller höger ()
P	Programväxling	Exponeringskompensation
Av	Bländarvärde	Exponeringskompensation
Tv	Slutartid	Exponeringskompensation
M	Bländarvärde	Slutartid

Exponeringsvärdet visas i **M**-läget. Som vägledning är exponeringen korrekt när exponeringsindikatorn är i mitten. När exponeringsvärdet ligger inom ± 2 EV, ändras indikatorn enligt exponeringsvärdet. Indikatorn blir gult när värdena ligger utanför detta område.



När ISO-känsligheten är inställd på ISO AUTO, kan exponeringskompensationen justeras med .

3 Fotografera.



Notera

- Om [Auto. EV-kompensation] är inställd på [På] i  2-menyn kompenseras exponeringen automatiskt när korrekt exponering inte kan uppnås i läge **Av** eller **Tv**.
- Tryck ned **SHUTTER** halvvägs för att aktivera autofokus och Autoexponeringsläs. Ställ in [Ställ in fjärrutlösare] till [Autoexponeringsläs] i **C** 2-menyn för att aktivera enbart Autoexponeringsläs. (s.125)

**Försiktighet**

- Bilder visas inte på skärmen under fotografering.

**Autoexponeringslås**

- Exponeringsvärdet är låst medan **SHUTTER** trycks ned halvvägs och låses upp när knappen släpps.
- [AF+AE-lås] och [Autoexponeringslås] kan kopplas till [Fn-knappinställning] i **C** 2-menyn för att använda med funktionen med **Fn**. Standard är [AF+AE-lås] kopplad till **Fn**. (s.123)

AF+AE-lås	Låser fokus och exponeringsvärde. Låset raderas när knappen släpps.
Autoexponeringslås	När [Bibehåll AE-lås] är ställd på [På] i [Fn-knappinställning] i C 2-menyn, behålls autoexponeringslås när knappen släpps.

- Om känsligheten är fastställd till en viss känslighet i **M**-läge eller om slutartiden är ställd på [B], [T], eller [BT], kommer inte funktionen autoexponeringslås vara tillgänglig.

**AF med pekskärm**

- AF-punkten kan endast ändras med pekskärmen (standardinställning). För att utföra autofokus och fotografering med hjälp av pekskärmen, ställ in [AF-touch] i **C** 2-menyn.



AF-punkt	Ställer in AF-punkten till den berörda punkten.
AF-punkt + fokus	Ställer in AF-punkten till den berörda punkten och utför autofokus.
AF-p.+fokus+tagning	Ställer in AF-punkten till den berörda punkten, utför autofokus och fotograferar.
Tryck för ögonblick	Fotograferar med "Tryck för ögonblick".
Av	Använder inte AF-touch.

När AF-touch är aktiverad i **AF**-läge utförs autofokus med [AF-punkt + fokus].

**Programrad**

- Du kan ställa in programrad för **P**-läge till [Max. bländarprio.] eller [Skärpedjupprio (stort)] i [Programrad] i 2-menyn.

**B-läge, Tid och B-tid**

- Om känsligheten är fastställd till en viss känslighet i **M**-läge, kan [B], [T], eller [BT] ställas in för slutartiden.



Slutartid	Operation
B B-läge	Exponering fortätter medan SHUTTER trycks ned och raderas när knappen släpps.
T Tid	Exponering börjar när SHUTTER trycks ned och slutar när knappen trycks en till gång.
BT B-tid	Exponering börjar när SHUTTER trycks ned och slutar efter att den inställda tiden har förflutit. Ställ in exponeringstiden med

- [B] och [T] kan användas när [Exponeringsmetod] är inställt på [Enbildsexponering] eller [Multiexponering] och [BT] kan användas när [Exponeringsmetod] är inställt på [Enbildsexponering], [Multiexponering], [Intervalltagning] eller [Intervallkomposition].
- Det går även att använda kabelbrytaren (CA-3) istället för **SHUTTER**. När du använder kabelbrytaren, anslut den till kameran med den medföljande USB-kabeln.
- [Entrycks-AE i M-läge] i [Fn-knappinställning] på **C** 2-menyn fungerar ej.



Förhandsgranskning

- När [Håll video/Wi-Fi] är ställd på [För.granska] i [Fn-knappinställning] i **C** 2-menyn, kan förhandsgranskning göras. (s.123) Om du trycker och håller ned **[Fn]**, justeras bländaren till bländarinställningsvärdet, och du kan kontrollera skärpedjupsinställning. Det raderas när **[Fn]** släpps.
- När [Håll video/Wi-Fi] är inställd på [Trådlös LAN-inställning] (standardinställning), fungerar **[Fn]** som omkopplare för att slå på och av det trådlösa nätverket. I det fallet är för.granska inte tillgängligt.
- I förhandsgranskningsläget kan du inte fotografera och ändra bländarvärde.
- Vid användning av blixten kan det faktiska bländarvärdet skilja sig från för.granska.
- Förhandsgranskning används för att kontrollera skärpedjupsinst., så det kanske inte fungerar korrekt med AE.
- Den här funktionen är inte tillgänglig i **[M]**-läge.



Funktioner i M-läge

- Funktionerna för **[Fn]** och **[ADJ]** i **M**-läge kan växlas till [M-funktionsinställningar] i **C** 2-menyn.
- När [Entrycks-AE i M-läge] är registrerad i [Fn-knappinställning] (s.123) i **C** 2-menyn, kan du välja prioritet för värden när knappen trycks in.



AE program	Justerar både bländarvärdet och slutartiden.
AE bländarprioritet	Ställer in bländarvärdet till ett fast värde och justerar slutartiden.
AE slutarprioritet	Ställer in slutartiden till ett fast värde och justerar bländarvärdet.

När ISO-känsligheten är inställd på ISO AUTO eller slutartiden är inställd på [B], [T] eller [BT], fungerar inte [Entrycks-AE i M-läge].

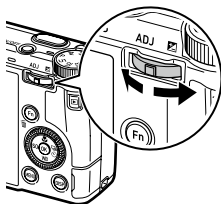
Med exponeringskompensation

1 Tryck **ADJ** () till vänster eller höger.

Värdet kommer att vara plus (+) när knappen trycks åt höger, och minus (-) när knappen trycks åt vänster.

I **M**-läge, vrid .

Inställningar kan göras inom ett område av ± 5.0 EV (± 2.0 EV i -läge) med ökning av 1/3 EV-steg.



Försiktighet

- Exponeringskompensation är inte tillgänglig när känsligheten är inställd till en viss känslighet i **M**-läge.

1 Tryck .

Kameran går in i -läge.

Du kan också växla kameran till video-läge från [Stillbild/video] i  4/  4-menyn.



2 Ställ in skärpan på motivet.

När [Fokus] är inställd på [Autofokus], tryck ned **SHUTTER** halvvägs.

3 Tryck ned **SHUTTER** helt.

Inspelning startar.

Inspelningstiden visas under inspelning.



4 Tryck på **SHUTTER** igen.

Inspelningen avbryts.



Försiktighet

- När [Ljudinspelning] är inställd på [På] (standardinställning) i  5-menyn, spelas även kamerans funktionsljud in.
- Om kameran blir för varm under filminspelning kan inspelningen avbrytas för att skydda elektroniken.
- Följande funktioner kan inte användas i  -läge.
 - Blixt
 - Trådlöst LAN



Notera

- Videor spelas in i **P**-läge oavsett funktionsinställningar. Exponeringskompensation är möjlig.
- När [AF-touch] är aktiverad i **C** 2-menyn, kan autofokus användas med pekskärmen även vid filminspelning.
- Du kan spela in en video kontinuerligt upp till 4 GB eller 25 minuter. Inspelningen slutar när minneskortet eller interminnet blir fullt. Den maximala inspelningstiden per fotografering beror på minneskortets kapacitet. (s.152) Fotografering kan stoppa redan innan den maximala inspelningstiden är uppnådd.
- Återstående tid beräknas utifrån mängden tillgängligt minne och minskar inte med en jämn takt.
- Använd ett minneskort med hastighetsklass 6 eller högre för filminspelning.
- Vi rekommenderar att använda ett batteri med tillräcklig styrka eller den medföljande nätadaptern (D-AC166).

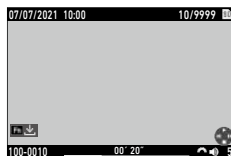
1 Tryck .

En bild visas i enbildsvisning i uppspelningsläget.

2 Använd för att välja en video att spela upp.

Första rutan av filmen videon visas som stillbild.

3 Spela upp video.



 / Klicka	Spelar upp/Pausar en video.
 / Dubbelklicka	Stoppar uppspelning.
	Justerar ljudvolymen (0 till 20).
 / 	Under uppspelning: Snabbspolning bakåt/snabbspolning framåt. När uppspelningen är pausad: Framåt/bakåt en ruta.
	När uppspelningen är pausad: Sparas en stillbild som en JPEG-fil.
	Växlar mellan [Infodisplay] och [Ingen infodisplay].



Notera

- Ljudvolymen i början av uppspelningen av filmen kan ställas in [Uppspelningsvolym] i  3-menyn.
- I [Videoredigering] i  2-menyn, kan en videofil delas i flera segment eller klippas. (s.108)

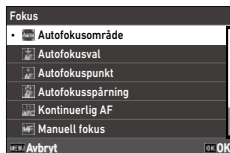
Ställ in fokuseringsfunktion

 Autofokusområde	Mäter distansen från 5 × 5 AF-område och fokusering till det optimala AF-området. (Standardinställning)
 Autofokusval	Fokuserar på det valda AF-området. (s.59)
 Autofokuspunkt	Fokuserar på ett mindre område än [Autofokusval]. (s.59)
 Autofokusspårning	Spårar motivet och fokuserar kontinuerligt. (s.59) När SHUTTER trycks ned halvvägs, är motivet inuti ramen i mitten av bildskärmen inställd som mål som ska spåras och en grön målsymbol visas. När ett mål inte hittas blir ramen röd.
 Kontinuerlig AF	Fortsätter fokusering när SHUTTER trycks ned halvvägs. (s.59) [Fokusprioritet] och [FPS-prioritet] kan ställas in med [Inställning för AFC] på  1-menyn.
 Manuell fokus	Manuell fokusering. (s.60)
 Ögonblicksbild	Fastställer fokusen till det inställda avståndet. Inställt med [Snabbfokusavstånd] i  1-menyn. Vrid  medan du trycker  för att ändra det inställda avståndet.
 	Fastställer fokusen vid oändlighet. Användbart för fotografering på långt avstånd.

1 Välj [Fokus] i 1/ 1-menyn, och tryck .

2 Markera för att välja en inställning.

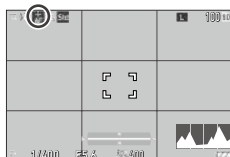
I 1-läge, välj mellan [Autofokus], [Manuell fokus], [Ögonblicksbild] och [].



3 Tryck .

4 Tryck .

Ikonen för fokuseringsfunktion visas på fotograferingsskärmen.



Notera

- Funktionerna kan registreras till [ADJ-funktionsinställning] eller [Fn-knappinställning] i 2-menyn. (s.121, s.123)
Om [Ställ in MF], [Ställ in ögonbl.bild] eller [Ställ in AF-spärning] är inställt på [Fn-knappinställning] kan skärpeinställningslägena endast väljas med knapparna.
- När [Autofokusområde], [Autofokusval] eller [Autofokuspunkt] är inställt upptäcks personers ansikten och ögon automatiskt. Inställningen kan ändras till [Bara i AF-område] eller [Av] med [Ansikts-/ögonigenk.] i 1-menyn.
- När [Autofokusområde], [Autofokusval], eller [Autofokuspunkt] är inställda, lyser AF-hjälpbelysning på kamerans framsida vid behov. AF-hjälpbelysning kan ställas in på [Av] med [AF-hjälpbelysning] i 1-menyn.
- Med [Fokusskärpning] för är [Framhäv konturer] eller [Extrahera konturer] på 1/ 1-menyn framhävs konturen på motivet så att det är lättare att kontrollera skärpan.
- Som standard fungerar autofokus med . Funktionen för kan ställas in med [Fokusinställningar] på [Fn-knappinställning] i 2-menyn. (s.124)



Försiktighet

- När [Ställ in fjärrutlösare] är inställd på [Autoexponeringsläs] i 2-menyn, fungerar inte autofokus när trycks ned halvvägs. (s.125)

Välj önskad AF-punkt

1 Ange [Autofokusval], [Autofokuspunkt], [Autofokusspårning] eller [Kontinuerlig AF] i [Fokus] i 1-menyn.

2 Tryck **OK** på fotograferingsskärmen.
AF-punkten kan ändras.

3 Använd **▲▼◀▶** för att ställa in en AF-punkt.
Tryck och håll **OK** för att återställa AF-punkt till mitten.

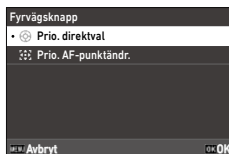


4 Tryck **OK**.
AF-punkten är inställd.



Notera

- När [Fyrvägsknapp] är inställt på [Prio. AF-punktändr.] i **C** 2-menyn kan AF-punkten flyttas med **▲▼◀▶** utan att trycka på **OK**. I detta fall fungerar knappen enligt följande.



OK	Återställer AF-punkt till mitten.
Tryck och håll OK	Växlar mellan AF-punkt genom ▲▼◀▶ och direkfunktionerna (WB ISO).

Manuell fokusering (Manuell fokus)

Om kameran misslyckas att fokusera automatiskt, kan du använda manuell fokus.

Manuell fokus möjliggör fotografering på ett fast avstånd.

1 Ställ in [Manuell fokus] på [Fokus] i 1/ 1-menyn.

Fokusbaren visas på fotograferingsskärmen.

2 Tryck ▲.

► visas på fokusstapeln.



3 Använd för att ställa in ett fokusavstånd.



Notera

- Om [Autoförstoring MF] är ställd till [På] i 1/ 1-menyn, förstoras bilden på fotograferingsskärmen automatiskt. Det gör det enklare att fokusera.

Närbildstagnung (Makro)

Kameran fokuserar inom ett område på 12 till 24 cm från objektivets framkant.

1 Tryck **▲** () i fotograferingsfunktion.

Kameran går in i makrofunktion och makroikonen visas på fotograferingsskärmen.



2 Fotografera.

För att avbryta makrofunktionen tryck på **▲** igen.



Notera

- Makrofunktion kan ställas in på [På] eller [Av] på [Makrofunktion] i  4/  4-menyn.
- När [Fokus] är inställt på [Ögonblicksbild] eller [∞] tillämpas [Autofokusval].



Försiktighet

- När [Fokus] är inställt på [Manuell fokus], kan du justera fokusavståndet med **▲**. (s.60) För att gå in i makroläget, ställ in [Makrofunktion] i  4/  4-menyn.

Fotografera med ett enda tryck på avtryckaren.(Tryck för ögonblick)

När **SHUTTER** trycks ned halvvägs fungerar autofokus, när **SHUTTER** trycks ned snabbt fungerar fotografering på det inställda fokusavståndet. Den här funktionen kallas "Tryck för ögonblick". Kameran fokuserar på avståndet som ställts in på [Snabbfokusavstånd] i 1/ 1-menyn.

Inställt med [Tryck för ögonblick] i 1-menyn.

Vid inställning på [På], visas ikonen och fotograferingsavståndet på skärmen.



På	Utför fotografering med fokusering vid det inställda avståndet på [Snabbfokusavstånd] när SHUTTER är helt helt intryckt.
Av	Utför autofokus och sedan fotografering.



Försiktighet

- "Tryck för ögonblick" är inte tillgänglig i följande fall.
 - -läge
 - Makrofunktion
 - När [Fokus] är inställd på [Manuell fokus], [Ögonblicksbild] eller [∞]
 - När [Exponeringsmetod] är inställd på [Självutlösare]



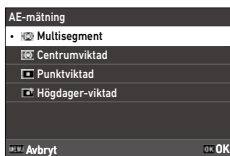
Notera

- Även när [Tryck för ögonblick] är ställd på [På], fokuserar kameran på inställningen i [Fokus] när **SHUTTER** trycks ned halvvägs.

Ställa in exponering

Välj mätningsmetod

Ställ in mätningsmetoden på [AE-mätning] i 2/ 2-menyn.



	Mätning av exponering i flera delar av ramen. När ett ansikte eller ögon detekteras med [Ansikts-/ögonigenk.] aktiverat justeras exponeringen för ansiktet.
	Mätning av exponering med tonvikt på mitten.
	Mätning av exponering inom ett smalt område. Använd det här alternativet vid mätning av exponering i en del av en bild eller när mätmålet är litet.
	Mätning av exponering i flera delar av ramen med tonvikt på de ljusa områdena.



Notera

- Funktionerna kan registreras till [ADJ-funktionsinställning] i 2-menyn. (s.121)
- När [Länka AE och AFLänka AE och AF-punkt] är inställda på [På] i 2-menyn, kan mätningspunkten och AF-punkten länkas i följande kombinationer med inställningarna [AE-mätning] och [Fokus].

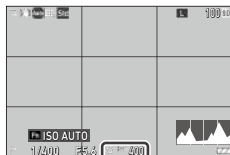
AE-mätning	Fokus
Multisegment	[Autofokusval], [Autofokuspunkt], [Autofokusspårning] eller [Kontinuerlig AF]
Punktviktad	[Autofokusval], [Autofokuspunkt] eller [Kontinuerlig AF] När ett ansikte eller ögon detekteras med [Ansikts-/ögonigenk.] aktiverat justeras exponeringen för ansiktet.

1 Tryck **◀** ([ISO]).

2 Använd  för att ändra ett värde.

Du kan ställa in värden från ISO 100 till ISO 102400.

Tryck **[Fn]** för återställning till ISO AUTO. Tryck **[Fn]** igen för återställa till det senaste inställda värdet.



Notera

- Den här funktionen kan registreras till [ADJ-funktionsinställning] i **C** 2-menyn. (s.121)
- Bilder tagna med en högre känslighet kan vara korniga.
- Beroende på inställningen av ISO-känsligheten är [D. områdeskorr.] i **i** **6**-menyn inaktiverad. (s.84)
- ISO-känsligheten kan även ställas in på [ISO-inställning] i **i** **2**-menyn. Detaljerade inställningar för ISO AUTO kan ställas in från menyn.

ISO-inställning	
ISO-inställning	AUTO
Auto. ö. ISO-gräns	6400
Auto. n. ISO-gräns	100
Minislutartid	1/40

Auto. ö. ISO-gräns	Välj den högsta ISO-känsligheten för ISO AUTO.
Auto. n. ISO-gräns	Välj den lägsta ISO-känsligheten för ISO AUTO.
Minislutartid	Välj slutartid för att öka känsligheten för ISO AUTO.

- När inställningen av [ISO-knapp] har ändrats på [Fn-knappinställning] (s.123) i **C** 2-menyn, ställ in i **i** **2**-menyn.

Använda blix

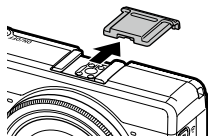
När du monterat en blixtenhet (valfritt på kameran kan du avfyra en blix vid fotografering.

De följande blixtenheterna kan användas.

- PENTAX AF540FGZ, PENTAX AF540FGZ II
- PENTAX AF540FGZ, PENTAX AF540FGZ II
- PENTAX AF201FG

Montera en blixtenhet

- 1** Ta bort locket på tillbehörsskon på kameran.



- 2** Stäng av kameran och den externa blixtenheten och montera blixten till kamerans heta sko.

- 3** Sätt på kameran och den externa blixtenheten.



Försiktighet

- Slå av den externa blixtenheten innan du tar bort den från kameran.
- Om den inte känns igen av kameran, stäng av kameran och den externa blixtenheten och ta bort och sätt tillbaka blixten igen.



Använd andra externa blixtenheter

- Använd endast blixtenheter med en signalterminal, som måste vara en X-kontakt med en positiv spänning på högst 20 V.
- När andra blixtenheter används kan du inte ställa in blyxtfunktion. Blyxtfunktionen fungerar med [Blyxt på].
- En blyxtsignal matas ut till X-kontakten på den heta skon, oavsett blinkinställningen.
- Använd en extern blixtenhet med en ljusvinkel som täcker bildskärmens vinkel.

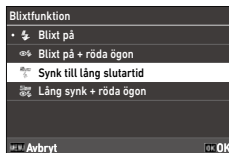
Ställa in blyxtfunktion

 Blixt på	Alltid blixt. (Standardinställning)
 Blixt på + röda ögon	Avfyrar blixten med reducering av det röda ögonfenomenet.
 Synk till lång slutartid	Avfyrar blixten med lång slutartid. Använd när du tar bilder på natten som inkluderar människor. Användning av ett stativ rekommenderas för att förhindra att bilderna blir suddiga.
 Lång synk + röda ögon	Avfyrar blixten med lång slutartid med reducering av det röda ögonfenomenet.

3

Fotografering

- 1 Markera [Blyxtfunktion] på 2-menyn och tryck på ►.
- 2 Markera [Blyxtfunktion] och tryck på ►.
- 3 Använd ▲▼ för att välja en blyxtfunktion, och tryck **OK**.



- 4 För att kompensera blyxtexponering, välj [Blyxtex.kompen.], och tryck ►.
- 5 Välj kompenseringsvärde, och tryck **OK**.
Inställningar kan göras i området från 2.0 till +1.0.



- 6 Tryck **MENU** två gånger.

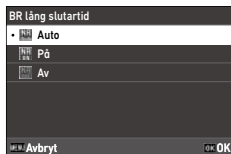


Försiktighet

- [Synk till lång slutartid] och [Lång synk + röda ögon] kan inte väljas i **Tv**- och **M**-läge

Brusreducering vid långa slutartider

Vid användning av en lång slutartid blir bilderna bullriga. När [BR lång slutartid] är inställd i 6-menyn, utförs brusreducerad bearbetning.



3

Auto	Inför brusreducering utifrån slutartid, känslighet och kamerans invändiga temperatur.
På	Använder brusreducering när slutartiden är längre än en sekund.
Av	Ingen brusreducering vid någon ISO-inställning.

Statuslampan blinkar under tiden [BR lång slutartid] bearbetas.

Högt ISO-v. brusred.

Med en högre känslighet kan du reducera bruset när bilden tas.

- 1 Markera [Högt ISO-v. brusred.] i [Brusreducering] i 6-menyn och tryck på .

[Högt ISO-v. brusred.]-bilden visas.

- 2 Markera för att välja en inställning, och tryck **OK**.



Auto	Reducerar automatiskt brus enligt ISO-känslighet.
Låg, Medel, Hög	Använder brusreducering med konstant vald nivå över hela ISO-området.
Anpassad	Brusreduceringsnivån kan ställas in för varje ISO-inställning.
Av	Ingen brusreducering vid någon ISO-inställning.

Brusreducering]-bilden visas.

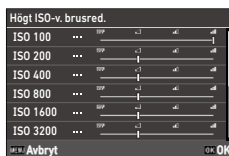
När [Anpassad] är markerad, fortsätt till nästa steg.

När andra inställningarna är markerade, fortsätt till steg 5.

3 Markera [Egna alternativ] och tryck på ►.

Bilden för inställning av ISO-känslighet visas.

4 Använd ▲▼ för att välja en ISO-känslighet och ◀▶ för att välja nivå.



5 Tryck OK.

6 Tryck MENU två gånger.

⚠ Försiktighet-----

- När brusreducering är inställd, kan det ta längre tid att spara bilder.

Justering av vitbalansen

Gör justeringar i vitbalans så att vita motiv uppträder vita under vilket som helst form av ljus.

Om vitbalansen inte är som du trodde att den skulle vara när du fotograferar ett objekt med en enda färg eller när du fotograferar under flera ljuskällor, ändra inställningen.

 Automatisk vitbalans	Justerar vitbalansen automatiskt.
 Auto. multivitamin	Optimerar automatiskt vitbalansen för att matcha vart och ett av de separata områdena av ljuset, även om flera ljuskällor blandas ihop, till exempel solljus och blix. Det kan inte väljas i  -läge.
 Dagsljus	Används vid fotografering i klart dagsljus.
 Skugga	Används vid fotografering i skugga.
 Molnigt	Används vid fotografering i molnigt dagsljus.
 Lysrör - dagsljus färg	Används med dagsljuslysör.
 Lysrör - dagsljus vitt	Används med neutralt vit ljuslysör.
 Lysrör - kall vit	Används med kall vit ljuslysör.
 Lysrör - varm vit	Används med varm vit ljuslysör.
 Glödlampa	Används med glödlampa.
 CTE	Överdriver ljuskällans färg för att ta bort motivets ursprungliga färg. Använd den här inställningen när du vill framhäva den använda färgen för stor del av bilden.

 Manuell vitbalans	Ställ in vitbalansen manuellt. (s.72)
 Färgtemperatur	Ställ in färgtemperaturen mellan 2500 till 10000 K. (s.73)

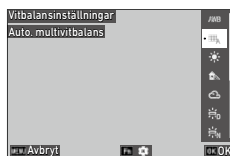
1 Tryck **WB** (▼) i fotograferingsfunktionen.

[Vitbalans]-bilden visas.

2 Markera ▲▼ för att välja en inställning.

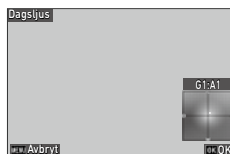
Om ingen kompensation krävs, fortsatt till steg 6.

Se s.72 för information om [Manuell vitbalans] och s.73 om [Färgtemperatur].



3 Tryck **Fn**.

4 Använd ▲▼◀▶ för finjustering av färgen.

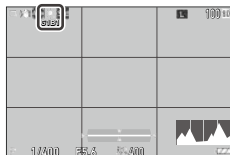


5 Tryck **OK**.

Bilden i steg 2 återkommer.

6 Tryck **OK**.

Ikonen för vitbalans visas på fotograferings-skärmen.



Notera

- Vitbalansen kan även ställas in på [Vitbalans] i 3/ 3-menyn.
- När [Kompositionsfunktion] är inställt till [Medelvärde] för [Multiexponering] på [Exponeringsmetod] (s.77), används [Automatisk vitbalans] även om [Auto. multivitbalans] är inställt.
- För att automatiskt justera vitbalansen när ljuskällan är angiven, ställ in [Finjust. VB] till [På] i 3/ 3-menyn.
- Du kan ställa in färgtonen för glödlampa [Automatisk vitbalans] på [AVB i glödlampa] i 3/ 3-menyn.

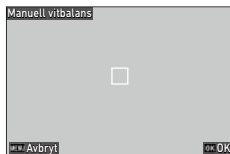


Försiktighet

- Vitbalansen kanske inte justeras korrekt för ett motiv som huvudsakligen är mörkt.
- Ställ in vitbalansen till [Automatisk vitbalans], [Auto. multivitbalans], eller [Manuell vitbalans] vid fotografering med blixt. Vitbalansen kanske inte justeras korrekt med andra inställningar.

Manuell justering av vitbalansen

- 1** Välj [Manuell vitbalans] i steg 2 på s.70.
- 2** Rikta kameran mot ett vitt motiv, till exempel ett pappersark, under ljuset för fotografering.
- 3** Tryck **DISP**.
En bild som ska användas för vitbalansjustering har tagits.
- 4** Använd **▲▼◀▶** för att justera punkten.
- 5** Tryck **OK**.
[Vitbalans]-bilden visas.
- 6** Tryck **OK**.
Fotograferingsskärmen återkommer.



Ställ in färgtemperaturen

- 1** Markera [Färgtemperatur] i steg 2 i s.70 och tryck på ►.
[Färgtemperatur]-bilden visas.

- 2** Använd ▲▼ för att ställa in värdet.
Färgtemperaturen kan ställas in mellan 2500 till 10000 K i etapper om 10 K.
Tryck **DISP** för att finjustera färgen.



- 3** Tryck **OK**.
[Vitbalans]-bilden visas.
- 4** Tryck **OK**.
Fotograferingsskärmen återkommer.

Välja exponeringsmetod

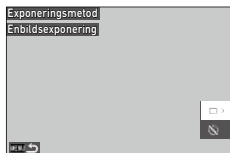
1 Tryck (▶) i fotograferingsfunktion.

[Exponeringsmetod]-bilden visas.

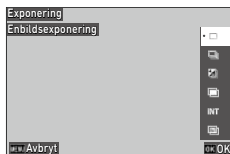
2 Tryck ▶.

[Exponering]-bilden visas.

Beträffande [Självtlösare], se s.83.



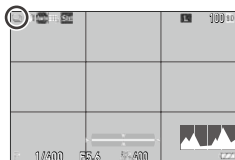
3 Använd ▲▼ för att välj en exponeringsmetod.



 Enbildsexponering	Tar en enda bild per fotografering.	—
 Seriebildtagning	Utför seriebildtagning när SHUTTER trycks.	s.79
 Alternativexponering	Tar tre bilder med olika exponeringsinställningar.	s.76
 Multiexponering	Tar bilder medan de slås samman.	s.77
 Intervalltagning	Tar automatiskt bilder med en fastställd intervall.	s.79
 Intervallkomposition	Slår samman en serie bilder som tas kontinuerligt på ett sätt som gör att de ljusa områdena förblir. Använd den här funktionen när du vill spela in ljusstrålarna som bildas av stjärnor eller månen under nattfotografering i fast läge.	s.81

4 Tryck **OK**.

Ikonen för exponeringsmetod visas på fotograferingsskärmen.



Notera

- Vitbalansen kan även ställas in på [Exponeringsmetod] i **4**-menyn.

Seriebildtagning (Seriebildtagning)

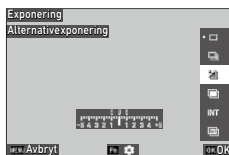
1 Välj [Seriebildtagning] i steg 3 på s.74.

2 Tryck och håll **OK** på fotograferingsskärmen.
Bilder fortsätter att tas så länge du håller ned **SHUTTER**.

Fotografering med varierande exponeringsvärden (Alternativexponering)

- 1** Välj [Alternativexponering] i steg 3 på s.74, och tryck **[Fn]**.

Bilden för detaljerad inställning visas.



- 2** Använd **▲▼◀▶** för att ändra inställningen.



Alternativvärde	Ställer in områden inom vilket exponeringen ska ändras från ± 0.3 till ± 5.0 .
Ordn. för alternativex.	Ställer in följden för 3 bilder att tas från [0 - +], [- 0 +], [+ 0 -] och [0 + -].

- 3** Tryck **[MENU]**.
[Exponering]-bilden visas.

- 4** Tryck **[OK]**.
Fotograferingsskärmen återkommer.

- 5** Tryck **[SHUTTER]**.
Tre bilder sparas i inställd ordning med ett avtryck med slutaren.



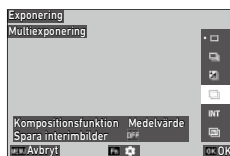
Notera

- När du använder blixten tas bilder samtidigt som blixten exponering automatiskt ändras.

Slår samman bilder vid fotografering (Multiexponering)

- 1** Välj [Multiexponering] i steg 3 på s.74, och tryck **Fn**.

Bilden för detaljerad inställning visas.



- 2** Använd **▲▼◀▶** för att ändra inställningen.



Kompositionsfunktion	[Medelvärde]: Skapar en komposition med medelvärdet för exponeringen. [Adderande]: Skapar en komposition med ackumulerad exponering. [Ljus]: Skapar en kompositionsbild där endast de områden som är ljusare jämfört med de i första bilden byts ut.
Spara interimbilder	Anger om obearbetade bilder och bilder ska sparas mitt i behandlingen. Bilder som sparas mitt i bearbetningen, sparas i JPEG-format.

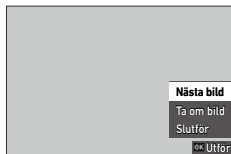
- 3** Tryck **MENU**.
[Exponering]-bilden visas.

- 4** Tryck **OK**.
Fotograferingsskärmen återkommer.

- 5** Ta den första bilden.

6 För att ta nästa bild, välj [Nästa bild], och tryck på **OK**.

För att ta om bild, välj [Ta om bild].



7 Ta nästa bild.

Upprepa steg 6 och 7.

För att gå tillbaka till tidigare sammanslagna bild, välj [Ta om bild].

8 Välj [Slutför] för att sluta fotografera.

Den sammanslagna bilden är sparad.



Försiktighet

- Vid fotografering med multiexponering kan följande inställningar inte ändras.
 - [Vitbalans] i 3-menyn.
 - [Exponeringsmetod] i 4-menyn.
 - [Filformat], [Bredd-höjdförhållande], [Beskär] och [JPEG antal pixlar] i 5-menyn
 - [Bildkontroll] i 6-menyn

Automatiskt fotografering med inställd intervall (Intervalltagning)

Kameran tar automatiskt bilder med fast intervall.

1 Välj [Intervalltagning] i steg 3 på s.74, och tryck **Fn**.

Bilden för detaljerad inställning visas.



2 Använd **▲▼◀▶** för att ändra inställningen.



Intervall	Anger intervalltagning till minsta tid eller inom ett område upp till 60 minuter.
Antal bilder	Anger antal tagningar till [∞] eller från [2] till [99].
Startintervall	Anger om första bilden ska tas nu eller på den inställda tidpunkten.
Starttid	Ställ in fotograferingens starttid när [Startintervall] är inställt [Inst. tid].

3 Tryck **MENU**.

[Exponering]-bilden visas.

4 Tryck **OK**.

Fotograferingsskärmen återkommer.

5 Tryck **SHUTTER**.

Om [Startintervall] är inställt till [Nu] tas första bilden. Om [Inst. tid] är inställt börjar fotograferingen på inställt klockslag.

För att avbryta fotografering, tryck **OK**.

**Försiktighet**

- Beroende på fotograferingsinställningarna kan tiden för nästa när nästa bild tas, vara längre än tiden som ställts in för intervalltagning.
- När intervallen för tagning är kort kan exponeringen för den första bilden användas för den andra och senare bilder.
- Intervalltagningen avbryts om exponeringsfunktionen ändras eller om strömmen är avstängd.

**Notera**

- En ny mapp skapas för varje intervalltagning och bilden sparas där.
- När fotografering är inställt på "Tryck ner helt för ögonblicksbild" när [Fokus] (s.57) är inställt på [Manuell fokus], [Ögonblicksbild], eller [∞] i  1-menyn, är fokus fastställt på läget för den första tagningen.
- Vi rekommenderar att använda ett batteri med tillräcklig styrka eller den medföljande nätadaptern (D-AC166).

Inspelning stjärnfall (Intervallkomposition)

3

Fotografering

1 Montera kamera på ett stativ, och ta en provbild.

Ställ in exponering, fokuseringsfunktion och vitbalans. Bilderna slås ihop med den här exponeringsinställningen.

2 Välj [Intervallkomposition] i steg 3 på s.74, och tryck **Fn**.

Bilden för detaljerad inställning visas.



3 Använd **▲▼◀▶** för att ändra inställningen.



Tagningsperiod	Anger tagningsperiod till [∞] eller inom intervallet mellan 10 minuter och 24 timmar.
Startintervall	Anger om första bilden ska tas nu eller på den inställda tidpunkten.
Starttid	Ställ in fotograferingens starttid när [Startintervall] är inställt [Inst. tid].
Spara interimbilder	Anger om obearbetade bilder och bilder ska sparas mitt i behandlingen. Bilder som sparas mitt i bearbetningen, sparas i JPEG-format.

4 Tryck **MENU**.

[Exponering]-bilden visas.

5 Tryck **OK**.

Fotograferingsskärmen återkommer.

6 Ta den första bilden.

Bilder tas kontinuerligt med den kortaste intervallen.

För att kontrollera när bilderna sammanslås, tryck ned **SHUTTER** halvvägs.

Om **SHUTTER** är helt tryckt, sparas bilderna som slagits ihop till den punkten som de är, och fotografering för intervallkomposition börjar med en ny bild.

För att avbryta fotografering, tryck **OK**.



Försiktighet-----

- Om **OK** trycks eller **SHUTTER** är helt tryckt under exponering, sammanslås inte bilden vid den punkten.
- Intervalltagningen avbryts om exponeringsfunktionen ändras eller om strömmen är avstängd.
- Autofokus utförs inte för den andra bilden och efterföljande bilder.
- [BR lång slutartid] och [Brusreducering] på 6-menyn [Shake Reduction] i 7-menyn är fast inställda på [Av].



Notera -----

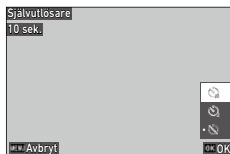
- När [Spara interimbilder] är inställt till att obearbetade bilder och bilder i mitten av tagningen ska sparas så skapas en ny mapp och bilderna sparas där för varje intervalltagning.
- Värden för följande inställningar fastställs när den första bilden tas.
 - ISO-känslighet, slutartid, och bländarvärde när ISO AUTO är inställd
 - Vitbalansvärdet när vitbalansen är inställd på [Automatisk vitbalans]
- Vid fotografering i mörkare omgivning, är det bekvämt att använda den externa sökaren (GV-3).

Använd självutlösaren

I exponeringsmetod annan än [Seriebildtagning], kan [Självutlösare] användas.

Självutlösaren kan ställas in på [10 sek.] eller [2 sek.].

Hjälpbelysning vid autofokus blinkar under nedräkning för fotografering med självutlösare.



Notera

- Självutlösaren kan endast användas för den första bilden i [Intervalltagning] och [Intervallkomposition]. När [Startintervall] är inställd på [Inst. tid], kan självutlösaren inte användas.
- Du kan ställa in så att hjälpbelysning vid autofokus inte blinkar under nedräkningen. (s.129)

Konfigurera fotograferingsinställningar

Bilddetektering

Ange filformatet för stillbilder med [Bilddetektering] på  5-menyn.



Filformat	[JPEG] [RAW]: Inspelning av RAW-bild (DNG-format). [RAW+JPEG]: Spelar in en RAW-bild samtidigt med en JPEG-bild.
Bredd-höjdförhållande	[3:2], [1:1]
Beskär	[50mm], [71mm], [Av]
JPEG antal pixlar	[L], [M], [S], [XS]
Färgrymd	[sRGB], [AdobeRGB]



Notera

- När [Bredd-höjdförhållande] är inställd på [1:1], svarta märket(en) visas skärmens högra och vänstra sida.
- Den här funktionen kan registreras till [ADJ-funktionsinställning] eller [Fn-knappinställning] i  2-menyn. (s.121, s.123)
Om [JPEG → RAW] eller [JPEG → RAW+] är inställda på [Fn-knappinställning], kan bildformatet lätt bytas.



Fotografering RAW-bilder

- RAW-bilder kan inte konverteras till JPEG-format i [RAW-framkallning] på  2-menyn. (s.100)
 - Följande funktioner återspeglas inte i RAW-bilder. Funktionerna kan återspeglas när en RAW-bild är konverterad till JPEG-format i [RAW-framkallning] i  2-menyn.
 - Bildkontroll
 - Skuggkorrigerig
- När [RAW+JPEG] är inställt, återspeglas de ovannämnda funktionerna endast i JPEG-bilder.



Beskär

- När [Beskär] är ställd på [50mm] eller [71mm], ändras den motsvarande synvinkeln 35 mm, från standard 40 mm till 50 mm eller 71 mm, och bildvisningen ändras också.
- När [Beskär] är inställd, tillämpas en begränsning på [JPEG antal pixlar].

Beskär	JPEG antal pixlar
50mm	När [L] är valt: Spelar in bilder med [M].
71mm	När [L] eller [M] är inställt. Spelar in bilder med [S].

Videoinspelningsinställningar

Ange filformatet för filmer med [Videodetektering] i 5-menyn.

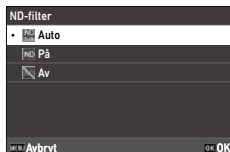


Bildhastighet	[60p], [30p], [24p]
Ljudinspelning	[På], [Av]

Inställning av bildåtergivningston och -korrigering

Med ND-filter

Med [ND-filter] i 2/42-menyn kan du ställa in om du alltid ska använda kamerans interna ND-filter eller inte.



Auto	Kameran bestämmer om funktionen ska slås på eller av enligt förhållandena. ND-filtret används om ikonen visas på fotograferingsskärmen när SHUTTER trycks ned halvvägs. [Auto] kan in väljas i 4-läge.
På	ND-filtret används alltid. Ikonen visas på fotograferingsskärmen.
Av	ND-filtret används inte.



Notera

- Den här funktionen kan registreras till [Fn-knappinställning] i **C** 2-menyn. (s.123)

Moaréreducering (AA filtersimulator)

En moaréreduceringseffekt som simulerar det för ett lågpasfilter kan uppnås med [AA filtersimulator] i 4-menyn. [Hög], [Låg] eller [Av] kan väljas.



Försiktighet

- När du fotograferar med snabb slutartid eller med en blixn kan det hända att den här funktionen inte har full effekt.

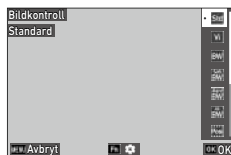
Ställ in bildatmosfär (Bildkontroll)

Bilder med varierad färgmättnad och kontrast kan tas.
Inställningar som färgton kan ändras för att ta särskiljande bilder.

 Standard	Tar bilder med normal bildkvalitet.
 Intensiv	Tar bilder med skarpa och intensiva färger.
 Monoton	Tar svartvita bilder.
 Mjuk monoton	Tar svartvita bilder med ett mjukt intryck. Det kan inte väljas i  -läge.
 Hård monoton	Tar svartvita bilder med ett hårt intryck.
 Högkontr. S/V	Tar en svartvitt bild med starkare kontrast. Gör det möjligt att ta bilder med en kornig känsla, som den som skapats med extremt högkänslig film i en filmkamera eller med tryckbehandlingsfilm på utvecklingsstadiet.
 Positiv film	Tar mycket färgmättade bilder som om de som tagits med positiv film.
 Ingen blekning	Tar bilder med låg färgmättnad och hög kontrast.
 Retro	Tar bilder som ser antika ut.
 HDR-ton	Tar bilder som ser ut som målningar med förbättrad finkontrast. Det kan inte väljas i  -läge.
 Cross processing	Tar bilder med ändrade färger och kontrast som om de bearbetats som vänddia.
 Egen 1 Egen 2	Två inställningar kan registreras.

1 Välj [Bildkontroll] i 6/6-menyn, och tryck **▶**.
[Bildkontroll]-bilden visas.

2 Använd **▲▼** för att välja en bild.
Fortsätt med steg 6 om du inte behöver ändra parametrarna.



3 Tryck **Fn**.
Bilden för detaljerad inställning visas.

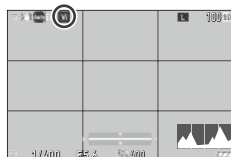
4 Använd **▲▼◀▶** för att ändra inställningen.
Tillgängliga parametrar varierar beroende på vald bild.



5 Tryck **OK**.
Bilden i steg 2 återkommer.

6 Tryck **OK**.

7 Tryck **MENU**.
Ikonen visas på fotograferingsskärmen.



⚠ Försiktighet-----
• Inställningen [Bildkontroll] tillämpas inte för RAW-bilder. Den kan ställas in när [RAW-framkallning] i 2-menyn är utförd. (s.100)

📌 Notera-----
• Den här funktionen kan registreras till [ADJ-funktionsinställning] eller [Fn-knappinställning] i 2-menyn. (s.121, s.123)

Ströljuskorrigering

Med [Ströljuskorrigering] i 6/6-menyn, kan du reducera bortfall vid ströljus som uppstår på grund av objektivegenskaper.



Områdeskorrektion av toner (D-områdeskorrektion)

Med [D. områdeskorr.] i 6/6-menyn, kan du expandera bildgraderingen för att göra de ljusa och mörka delarna av en bild tydligt synlig.



 Högdagerkorrigering	[Auto], [På] eller [Av] kan väljas. [På] kan in väljas i 6-läge.
 Skuggkorrigering	[Auto], [Låg], [Medel], [Hög] eller [Av] kan väljas.



Försiktighet

- När [Skuggkorrigering] är inställd på [Hög], kan det finnas märkbart brus i bilderna.
- När ISO-känsligheten är inställd på ett värde lägre än ISO 200, har [Högdagerkorrigering] ingen effekt.

Reducering av suddiga bilder

Ställ in följande funktioner för att automatiskt reducera suddiga bilder. Båda inställningarna är ställda på [På].

Stillbildsläge	[Shake Reduction] i  7-menyn
Video-läge	[Movie SR] i  7-menyn



Notera

- Om [Shake Reduction] är inställd på [Fn-knappinställning] i  2-menyn, kan funktionen Skakdämpningen endast slås på och av med knapparna. (s.123)
- När [Självtlösare] är valt i [Exponeringsmetod], ställs [Shake Reduction] automatiskt in på [Av]. För att låsa inställningen till [På] ställs [Autoavst. SR] till [Inaktivera autoavst. SR] i  7-menyn.

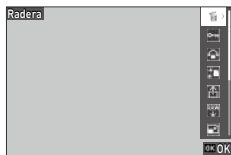
Korrigerar kamerans horisontalvinkel

Med [Horisontkorrigerig] i  7-menyn kan du korrigerar den horisontella kameravinkeln som detekteras av det elektroniska vattenpasset för tagna bilder.

Med uppspelningsfunktionerna

Du kan ställa in uppspelningsfunktionerna från ►-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.

Tryck  i uppspelningsläge för att visa inställningsskärmen för uppspelningsfunktionerna. Inställningarna för ►1/►2-menyn kan ställas in på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.



Försiktighet

- Uppspelningsfunktionerna som inte stöds av den visade bilden kan inte användas.

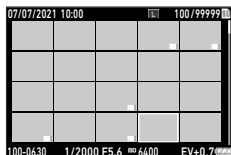
Ändra visningsmetod för uppspelning

Visa flera bilder

Du kan visa flera bilder i miniatyrvisningsläget.

1 Vrid till vänster i enbilda-visning i uppspelningsläget.

Flera bilder visas.



Följande operationer finns tillgängliga.

	Flyttar markeringsramen.
	Växlar mellan 20 bildvisningar och 48 bildvisningar.
	Markerad bild tas bort.
	Visar inställningsskärmen för uppspelningsfunktionerna.

2 Tryck .

Vald bild visas med enbilda-visning.



Notera

- Bilderna visas i ordning efter datum av fotografering. Uppspelningsordningen kan ändras till [Filnummer] i [Uppspelningsföljd] i  3-menyn.
- Om du väljer [Radera], [Skydda] eller [Filöverföring] i  1-menyn medan flera bilder visas, tillämpas funktionen för alla visade bilder.

1 Tryck  på skärmen i steg 1 på "Visa flera bilder" (s.92).

2 Markera bilder i flerbildsvisning.



	Flyttar markeringsramen.
	Markera/avmarkera en bild.
	Väljer start- eller slutpunkt för bildintervall.

3 Tryck .
Skärmen för borttagningsbekräftelse visas.

4 Markera [Utför] och tryck på .
Markerade bilder raderas.



Notera

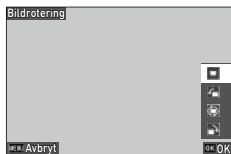
- Skyddade bilder kan inte markeras.
- Metoden för att markera flera bilder är samma som för följande funktioner.
 - Skydda (s.97)
 - Filöverföring (s.99)

Visa -menyerna eller inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner i steg 1 på "Visa flera bilder" (s.92), och välj funktion.

Visa roterade bilder

Du kan ändra information för bildrotering.

- 1** Välj [Bildrotering] i ► 1-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner, och tryck ►.
- 2** Välj önskad roteringsriktning och tryck **OK**.



Notera

- I uppspelningsläget, roterar bilden enligt kamerans inriktning. När [Automatisk bildrotation] är ställd på [Av] i ► 3-menyn är bildvisningsriktningen fast oberoende av inställningen [Bildrotering].



Försiktighet

- Roteringsinriktningen kan inte ändras när skrivskyddet på minneskortet är aktiverat eller för följande bilder.
 - Film
 - Skyddade bilder

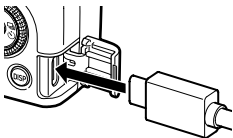
Koppla in kameran till videoapparater

Anslut kameran till en videoapparat, till exempel TV-apparater för direktvisning vid fotografering eller för att spela upp bilder i uppselningsläge.

Förbered en kommersiellt tillgänglig omvandlingskabel som passar den enhet som är ansluten till kameran.

1 Stäng av videoapparaten och kameran.

2 Öppna kontaktlocket på kameran och anslut kabeln till USB-uttaget.



3 Koppla den andra änden på omvandlingskabeln till kontakten på videoapparaten.

Se videoapparatens bruksanvisning för mer information.

4 Sätt på videoapparaten och kameran.



Försiktighet

- När kameran är kopplad till en videoapparat visas ingenting på kamerans skärm.
- Ljudet på videon matas ut från videoapparaten. Ljudet justeras på videoapparaten.



Notera

- USB-uttaget (USB Type-C) på den här kameran stöder DisplayPort.
- För att mata in bilder till en enhet med en HDMI®-ingång, med en USB (Type-C) -till-HDMI®-adapter. Vissa adapttrar kan inte användas med den här kameran.

Organisera filer

Radera bilder

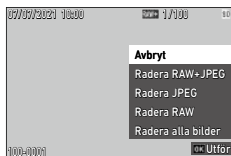
1 Välj [Radera] i  1-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.

2 Välj [Radera 1 bild] eller [Radera alla bilder].

När [Radera 1 bild] är vald, använd ◀▶ för att välja en bild.

För bilder tagna med [Filformat] inställd på [RAW+JPEG], kan du välja filformat som ska raderas.

När [Radera alla bilder] är valt, kan du inte välja filformat att radera.



3 Tryck **OK**.

Bilden raderas.

Upprepa steg 2 och 3 om du vill radera en annan bild.

Välj [Avbryt] för att avsluta processen.

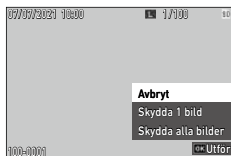
Skydda bilder mot radering

Du kan skydda bilder från att raderas oavsiktligt.

1 Välj [Skydda] i  1-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.

2 Välj [Skydda 1 bild] eller [Skydda alla bilder].

När [Skydda 1 bild] är vald, använd   för att välja en bild.

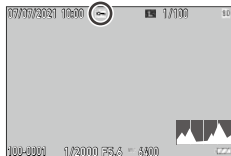


3 Tryck **OK**.

När [Skydda 1 bild] är vald, skyddas den valda bilden.

För att skydda en annan bild, upprepa steg 2 och 3.

Välj [Skydda] eller [Ta bort skydd] när [Skydda alla bilder] är valt. Alla bilder är nu skyddade eller inte skyddade.



Notera

- Välj [Skydda] igen för att ta bort skyddet för bilden.



Försiktighet

- Om [Formatera] i  1-menyn är utförd, raderas även skyddade bilder.

Kopiera bilder och filmer i internminnet till ett minneskort

Du kan kopiera lagrade stillbilder och filmer i internminnet till ett minneskort.

1 Sätta i minneskort.

2 Välj [Kopiera bild] i ► 1-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner, och tryck ►.

3 Markera [Utför] och tryck på **OK**.

Stillbilderna och filmerna som lagras i internminnet kopieras i en ny mapp.



Försiktighet

- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet för kopiering, visas ett meddelande om otillräckligt utrymme.
- Det går inte att kopiera från ett minneskort till internminnet.

Överföring av bilder

Välj bilder som ska överföras till en kommunikationsenhet och ställ in överföringsreservationen automatisk överföring. När kameran är ansluten till en kommunikationsenhet via trådlöst LAN startar filöverföringen automatiskt.

1 Välj [Filöverföring] i **1**-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.

2 Markera [Överför 1 bild].

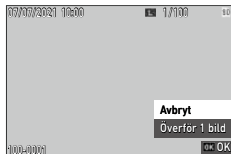
Använd **◀▶** för att välja en bild.

För bilder tagna med [Filformat] inställd på [RAW+JPEG], kan du välja vilket filformat som ska överföras.

3 Tryck **OK**.

Överföringsreservationen Automatisk överföring är inställd för bilden.

För att överföra en bild till, upprepa steg 2 och 3.



Notera

- För att radera överföringsreservationen, ställ in [Filöverföring] igen.
- För information om anslutning av kamera och kommunikationsenhet se "Använda kameran med en kommunikationsenhet" (s.111).

4

Uppspelningsfunktioner

Redigera och bearbeta bilder

Du kan redigera och bearbeta tagna bilder och sedan spara dem som nya bilder.



Försiktighet

- Endast JPEG-bilder som tagits med den här kameran kan redigeras och bearbetas (endast RAW-bilder i [RAW-framkallning]). Stillbilder som sparas från videor kan inte redigeras och bearbetas. Om du redigerar och bearbetar bilder flera gånger försämras bildkvaliteten.

Framkalla RAW-bilder

Du kan konvertera RAW-bilder till JPEG-format och sedan spara dem som nya filer. Olika inställningar som [Vitbalans] och [Bildkontroll] kan konfigureras och sparas.

1

Visa en RAW-bild i -läge.

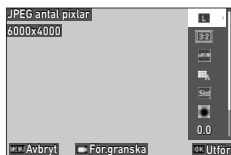
2

Välj [RAW-framkallning] i 2-menyn eller på skärmen för val av uppspelningsfunktionen, och tryck **OK**.

[RAW-framkallning]-bilden visas.

3

Använd för att välja en parameter.



Följande inställningar finns.

- JPEG antal pixlar
- Bredd-höjdförhållande
- Färgrymd
- Vitbalans
- Bildkontroll
- Ströljuskorrigering
- Känslighet
- Högt ISO-v. brusred.
- Skuggkorrigering

Inställningarna som ställdes in vid tidpunkten för fotografering väljs ursprungligen. Du kan endast välja de inställningar som går att ändra.

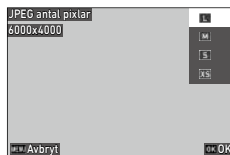
	Visar förhandsgranskning.
	Under förhandsgranskning: Förstörar bilden.

4 Tryck ►.

Bilden för detaljerad inställning visas.

5 Markera ▲▼ för att välja en inställning.

Den detaljerade inställning visas när **Fn** är tryckt för [Vitbalans] eller [Bildkontroll].



6 Tryck **OK**.

Parameterinställningsbilden återkommer.

7 När du har konfigurerat alla inställningar, tryck **OK**.

En ny JPEG-bild är sparad.

8 Välj [Fortsätt] eller [Avsluta] och tryck på **OK**.

Bilden i steg 3 återkommer när [Fortsätt] väljs.



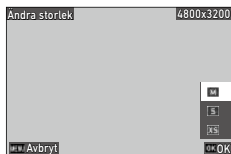
Försiktighet

- Bredd-höjdförhållandekan inte anges med [RAW-framkallning] om [Bredd-höjdförhållande]-inställningen i 5-menyn har ändrats under tagningen.

Ändra storlek på bilder

Ändra nummer av antal pixlar (Ändra storlek)

På [Ändra storlek] i ► 2-menyn, kan JPEG-filer reduceras i storlek. Storleken som är mindre än [JPEG antal pixlar] inställning för fotografering kan väljas.



4

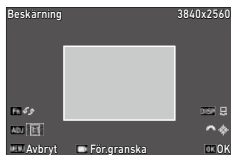
Uppspelningsfunktioner

Beskära bilder

Du kan beskära en del av JPEG-bilder och sedan spara bilderna.

1 Välj [Beskärning] i ► 2-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner, och tryck ►.

2 Ange området som ska beskäras.



▲▼◀▶	Flyttar beskärningsramen.
Tryck [ADJ]	Ändrar bredd-höjdförhållande på beskärningsramen (16:9, 3:2, 4:3 eller 1:1).
[DISP]	Växlar ☺ -funktionen mellan att ändra beskärningsstorleken och rotera bilden.
☺	Ändrar storlek på eller roterar beskärningsramen 0,1°
[Fn]	Roterar beskärningsramen 90°.
🖼️	Visar förhandsgranskning.
☺	Under förhandsgranskning: Förstörar bilden.

3 Tryck [OK].

Den beskurna bilden sparas som en ny bild.

Högdagerkorrigering/skuggområden (nivåjustering)

Du kan korrigera ljusstyrka och kontrast i högdag, mellanton och skuggområden i JPEG-bilder.

1 Välj [Nivåjustering] i ►2-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner, och tryck ►.

[Nivåjustering]-bilden visas.

2 Justera värdet.



Tryck ADJ	Växlar justeringspunkter.
◀▶ / ADJ åt vänster eller höger.	Justerar värdet.
Fn	Utför auto. korrigering.
	Visar förhandsgranskning.
	Under förhandsgranskning: Förstörar bilden.

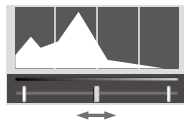
3 Tryck **OK**.

Bilden sparas som en ny bild.

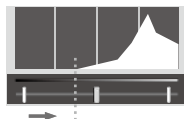


Hur du korigerar

- Skjut mittpunkten åt höger eller vänster för att justera hela bildens ljusstyrka. Genom att skjuta mittpunkten åt vänster blir bilden ljusare. Genom att skjuta mittpunkten till höger blir bilden mörkare.



- För överexponerade bilder skjuter du den vänstra punkten åt höger tills den når den vänstra änden av histogrammet. För underexponerade bilder skjuter du den högra punkten åt vänster tills den når högerändan av histogrammet.



- När piggarna i histogrammet är koncentrerade i mitten och bildkontrasten är låg, skjuter du höger- och vänsterpunkterna till båda ändarna av histogrammet.

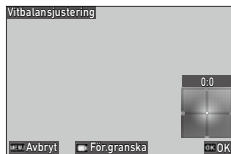


Korrigerar vitbalansen

Du kan korrigerar vitbalansen i JPEG-bilder.

- 1** Välj [Vitbalansjustering] i  2-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner, och tryck . [Vitbalansjustering]-bilden visas.

- 2** Justera värdet.



	Flyttar justeringspunkter.
	Visar förhandsgranskning.
	Under förhandsgranskning: Förstörar bilden.

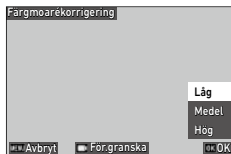
- 3** Tryck **OK**.
Bilden sparas som en ny bild.

Korrigerera färgmoaré

Du kan korrigera färgmoaré i bilder.

- 1** Välj [Färgmoarékorrigering] i ► 2-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner, och tryck ►. [Färgmoarékorrigering]-bilden visas.

- 2** Justera värdet.



▲▼	Väljer korrigeringsnivå.
🖼️	Visar förhandsgranskning.
🔄	Under förhandsgranskning: Förstörar bilden.

- 3** Tryck **OK**.

Bilden sparas som en ny bild.



Försiktighet

- En del bilder kanske inte korrigeras korrekt.
- Om du utför [Färgmoarékorrigering], kan färgförlust eller färgblödning uppkomma.

Justera bildkvalitet

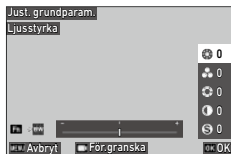
Du kan korrigera bildkvalitet i JPEG-bilder.

- 1 Välj [Just. grundparam.] i  2-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner, och tryck .

[Just. grundparam.]-bilden visas.

- 2 Växla mellan normal och monokrom redigering med **Fn**.

- 3 Justera värdet.



	Normal redigering: Väljer [Ljusstyrka], [Färgmättnad], [Färgton], [Kontrast] eller [Skärpa]. Monokrom redigering: Väljer [Ljusstyrka], [Filtereffekt], [Toning], [Kontrast] eller [Skärpa].
	Väljer ett värde (± 4).
	Visar förhandsgranskning.
	Under förhandsgranskning: Förstörar bilden.

- 4 Tryck **OK**.

Bilden sparas som en ny bild.

Redigera film

Du kan klippa och dela en video till flera segment och spara som nya filer.

- 1** Välj [Videoredigering] i ► 2-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner, och tryck ►.

[Videoredigering]-bilden visas.

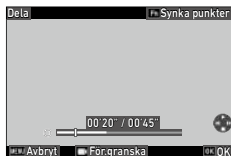
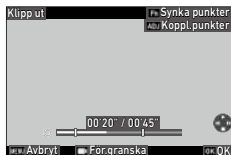
- 2** Välj [Klipp ut] eller [Dela] och tryck på **OK**.



Klipp ut	Sparar ett område som anges med start- och slutpunkterna som en ny videofil.
Dela	Delar en video i två filer vid den angivna delningspunkten och sparar som nya filer.

- 3** Anger start- och slutpunkterna eller delningspunkten.

Du kan spela eller pausa videon på samma sätt som när du tittar på en video i uppspelningsläget.



Följande operationer finns också tillgängliga.

Tryck ADJ	[Klipp ut]: Växlar mellan start- och slutpunkterna.
	[Klipp ut]: Flyttar punkterna för start eller slut. [Dela]: Flyttar punkten för delning.
Fn	[Klipp ut]: Flyttar punkterna för start eller slut till uppspelningspunkten. [Dela]: Flyttar punkten för delning till uppspelningspunkten.
	Visar förhandsgranskning.

4 Tryck **OK**.

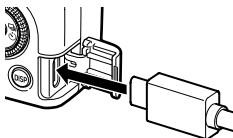
Videofilen sparas som en ny fil.

Använda kameran med en dator

Anslut kameran till datorn med medföljande USB-kabel.

1 Stäng av kameran.

2 Öppna kontaktlocket på kameran och anslut kabeln till USB-uttaget.



3 Anslut USB-kabeln till USB-porten på datorn.

Kameran sätt på och går in i uppspelningsläge.

Kameran hittas som en enhet av datorn.

När ett minneskort är isatt visas filerna på minneskortet. När ett minneskort inte är isatt visas filerna i internminnet.

4 Kopiera tagna bilder i datorn.

5 Koppla bort kameran från datorn när kopieringen är klar.

6 Ta bort USB-kabel från kameran.

Försiktighet

- Ta inte bort USB-kabeln när bilder kopieras.
- Om batterinivån är låg kan det ta lite tid tills kameran hittas av datorn.

Notera

- När kameran är ansluten till en dator, hittas den som en enhet med namn "RICOH GR IIx".
- Batteriet laddas när kameran är ansluten till datorn och kameran är avstängd.
- För information om systemkrav för att koppla kameran till en dator, se "Driftmiljö" (s.153).

Använda kameran med en kommunikationsenhet

Kameran kan styras från en kommunikationsenhet och sparade bilder i kameran kan visas på/importeras till kommunikationsenheten genom att ansluta båda enheterna via Bluetooth® eller trådlöst nätverk med tillämpningsprogrammet "Image Sync".



Notera

- Tagga bilder kan överföras till kommunikationsenheten genom att ange dem i [Filöverföring] i 1-menyn. (s.99) Bilderna kan också överföras automatiskt efter tagning. (s.116) Kameran är ansluten till kommunikationsenheten via trådlöst nätverk när de tagna bilderna överförs.
- Bluetooth®-anslutningen och trådlöst nätverk växlas med Image Sync/bildsynkronisering.
- När du använder kameran med en kommunikationsenhet, se bruksanvisningen för enheten och Image Sync-webbplatsen. (s.116).
- Bildsynkroniseringsbilden varierar beroende på vilken kamera som används, kommunikationsenhetens operativsystem och appversion. Appens specifikationer kan ändras för att förbättra funktionerna utan att detta meddelas.



Försiktighet

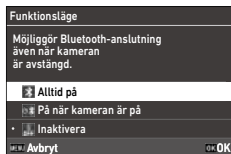
- Funktionen för trådlöst LAN är i följande fall inaktiverad.
 - -läge
 - Under USB-anslutning

Anslutning till en kommunikationsenhet med Bluetooth®

- 1 Installera Image Sync i kommunikationsenheten.
- 2 Sätt på kommunikationsenhetens Bluetooth®-funktion.
- 3 Markera [Bluetooth-inställning] i  6-menyn och tryck på ►.
[Bluetooth-inställning]-bilden visas.

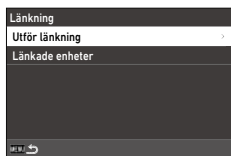
- 4 Markera [Funktionsläge] och tryck på ►.

- 5 Välj [Alltid på] eller
[På när kameran är på] och tryck
på **OK**.



- 6 Markera [Länkning] och tryck på ►.

- 7 Markera [Utför länkning] och tryck
på **OK**.
Kameran går in i ett länkningsläge, och
kamerans [Enhetsnamn] och [Lösenord] visas.



- 8 Starta bildsynkroniseringen på kommunikationsenheten,
välj [GR IIIx] på modellvalsskärmen och tryck sedan på
[Anslut via Bluetooth].

Kameran och kommunikationsenheten är länkade.

När kameran är ansluten till kommunikationsenheten via Bluetooth® visas ikonen som indikerar den anslutna statusen.





Försiktighet

- När operativsystemets för kommunikationsenheten är iOS, anslut det till kameran med Image Sync/bildsynkronisering. För mer information om bildsynkronisering se "Använda kameran med en kommunikationsenhet" (s.116).
- Observera att när [På när kameran är på] väljs i steg 5, sänder kameran radiovågor även om strömmen är avstängd.
- Försök inte använda Bluetooth®-funktionen på en plats där användningen av Bluetooth®-enheter är begränsad eller förbjuden, t.ex. på flygplan.
- Vid användning av Bluetooth®-funktionen ska du följa lokala lagar och föreskrifter för radiokommunikation.



Notera

- Välj [Länkade enheter] på skärmen i steg 7 för att visa namnen för länkade kommunikationsenheter. Du kan radera länkning genom att trycka på **Fn** på den här skärmen. Kopplingen kan upprättas med upp till sex kommunikationsenheter.
- Välj [Kommunikationsinfo] i steg 4 för att visa kamerans [Enhetsnamn].
- När [Alltid på] är inställt i steg 5 kan du slå på kameran och upprätta Bluetooth®-anslutningen genom att använda Image Sync även om kameran är avstängd.

Aktivera funktionen för trådlöst LAN

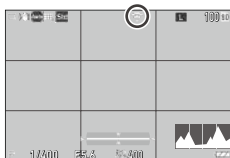
Funktionen för trådlöst nätverk är avstängd när kameran är påslagen. Slå på funktionen med någon av följande metoder.

- Inställning från menyerna (s.114)
- Tryck och håll  (s.115)
- Tryck och håll  (s.115)



Notera

- När funktionen för trådlöst LAN är påslagen visas ikonen som anger statusen för trådlöst nätverk på skärmen.
- Även efter att funktionen för trådlöst LAN är påslagen stängs den av när kameran stängs av och på igen.



Försiktighet

- Använd inte funktionen för trådlöst LAN på platser där användning av trådlösa nätverksenheter är begränsad eller otillåten, bland annat ombord på flygplan.
- Vid användning av funktionen för trådlöst LAN ska du följa lokala lagar och föreskrifter för radiokommunikation.

Inställning från menyerna

1

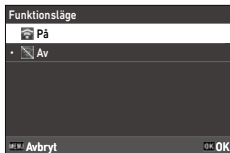
Markera [Trådlös LAN-inställning] i  6-menyn och tryck på .

2

Markera [Funktionsläge] och tryck på .

3

Markera [På] och tryck på .



Notera

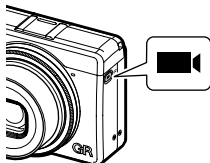
- Välj [Kommunikationsinfo] i steg 2 för att visa kamerans [SSID], [Lösenord] och [MAC-adress]. Återställ SSID och lösenord till standardinställningar, genom att trycka .
- Certifieringsbeteckningar för trådlöst LAN kan visas i [Certifieringsbeteckningar] i  8-menyn. (s.2)

Tryck och håll Video/Wi-Fi-knapp

1 Tryck och håll .

Ett pip ljud hörs och ikonen för trådlöst LAN visas på fotograferingsskärmen.

Tryck och håll ned  igen för att stänga av funktionen för trådlöst LAN.

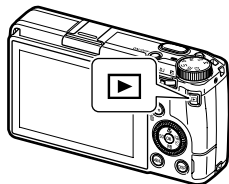


Tryck och håll ned uppspelningsknappen

Funktionen för trådlöst LAN kan sättas på i uppspelningsläge när kameran är avstängd.

1 Tryck och håll ned med kameran avstängd tills ett pip ljud hörs.

Kameran är påslagen i uppspelningsläge och funktionen för trådlöst LAN är på.



5

Dela bilder



Försiktighet

- När funktionen för trådlöst LAN är aktiverad med , växlar kameran inte till fotograferingsfunktion även om avtryckaren trycks. Vid fotografering eller andra operationer, tryck  för att stänga av, tryck sedan på strömknappen för att sätta på kameran igen.

Använda kameran med en kommunikationsenhet

Följande funktioner kan styras med tillämpningsprogrammet "Image Sync" när kameran är Bluetooth® eller trådlöst LAN-ansluten till en kommunikationsenhet.

Fjärrstyrning	Fotograferingsskärmen på kameran visas på kommunikationsenheten och exponeringsinställningar och tagning kan göras via kommunikationsenheten.
Bildvisning	Visar de bilder som sparats i kameran på kommunikationsenheten och importerar dem till kommunikationsenheten.
Tidssynkronisering	Synkroniserar datum och tid som visas på kameran med datum- och tidsinställningar för kommunikationsenheten.

Image Sync stödjer iOS och Android™ och kan laddas ned från App Store och Google Play™. Information om vilka operativsystem som stöds och andra detaljer finns på nedladdningsplatsen.

5

Dela bilder



Notera

- Information om hur kameran kopplas till en kommunikationsenhet och om "Image Sync" finns på följande webbplats.

<https://www.rioh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>

- Du kan använda bildsynkroniseringen som är installerad på kommunikationsenheten för att styra kameran och justera kamerans datum och tid.
- Du kan göra följande inställningar i [Smartphone-länk] i  6-menyn.



Lagra platsinformation	Registrerar platsinformationen för kommunikationsenheten i tagna bilder.
Auto. bildöverföring	Överför automatiskt tagna bilder till kommunikationsenheten efter fotografering. Formatet för överförda filer kan väljas.
Auto. storleksändring	När den är inställd på [På] ställer du automatiskt in [JPEG antal pixlar] till [XS] för överförda bilder.
Bildöverf. medan av	Ställer in om du vill fortsätta att överföra bilder när kameran är avstängd under överföringsbearbetning.

- När kameran är ansluten till en kommunikationsenhet via Bluetooth®, slås funktionen för trådlöst LAN automatiskt till och från enligt läget.

Spara ofta använda inställningar

Du kan spara upp till sex inställningar som används ofta och koppla inställningarna till funktionsratt **U1**, **U2**, och **U3** så att du enkelt kan återkalla inställningarna för fotografering.

Du kan spara följande inställningar.

- Exponeringsfunktion
- Exponeringskompensation
-  Menyinställningar (med undantag)
-  2-menyinställningar och [Rutnättyp] inställning av  3-meny
-  3/ 4/ 5-menyinställningar

Spara inställningarna

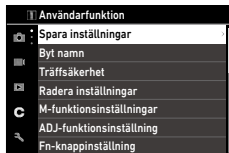
Det går att spara upp till sex inställningar.

1 Ange exponeringsfunktion och alla nödvändiga inställningar som ska sparas.

2 Markera [Spara inställningar] på  1-meny och tryck på .

[Spara inställningar]-bilden visas.

3 Välj från [BOX1] till [BOX6], och tryck .



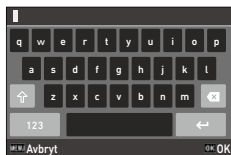
4 Välj att ange Box-namn och trycka på **OK**.

Fortsätt med steg 7 om du valt [Avbryt].

När [Ange namn] är markerad visas textinmatningsbilden.

5 Ange ett Box-namn.

Du kan mata in upp till 32 alfanumeriska tecken och symboler.



Följande operationer finns tillgängliga.

	Flyttar textvalsmarkören.
	Flyttar textvalsmarkören upp och ner.
	Flyttar textvalsmarkören till höger och vänster.
	Anger en bokstav som markerats med textvalsmarkören.

Du kan använda pekskärmen för operationerna.

6 Efter att du matat in text, flytta textvalsmarkören till , och tryck **OK**.

Bilden där du bekräftar visas.

7 Efter att du kontrollerat inställningen, tryck **OK**.

C 1-menyn återkommer.



Notera

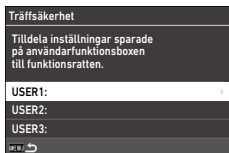
- Om du inte har angett namnet kommer registreringen av datum och tid att vara namnet.
- För att ändra namn, välj [Byt namn] i **C** 1-menyn.
- För att ta bort inställningen, välj [Radera inställningar] i **C** 1-menyn.

Kopplar inställningar till funktionsratten

Du kan koppla sparade inställningar till funktionsratten.

1 Markera [Träffsäkerhet] på **C** 1-menyn och tryck på ►.
[Träffsäkerhet]-bilden visas.

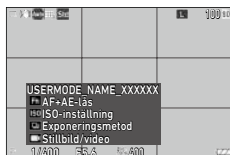
2 Välj funktionsratt att koppla den sparade intällning från **USER1 (U1)**, **USER2 (U2)**, eller **USER3 (U3)**, och tryck ►.



3 Välj från [BOX1] till [BOX6], och tryck **OK**.
Den sparade inställningen är kopplad till funktionsratten.
Bilden i steg 2 återkommer.

1 Ställ in funktionsratt på U1, U2, eller U3 i fotograferingsfunktion.

Guiden för användarfunktion visas på fotograferingsskärmen.



2 Ändra inställningarna efter behov.

För att ändra exponeringsfunktion, ställ in [Exponeringsfunktion] i 2-menyn.



Notera

- Den ändrade inställningen i steg 2 sparas inte i kameran. Om funktionsratten är vriden återställs inställningen till sparad inställning. För att ändra den sparade inställningen, spara igen i [Spara inställningar].
- Om de kopplade Box-inställningarna till funktionsratten är ändrade, ändras även funktionsrattens inställningar.

Anpassa funktionsknapparna

Koppla funktioner till ADJ-funktion Läge

Du kan ändra inställningar för "ADJ-funktion" av vilka funktionerna lätt kan användas genom att trycka **ADJ**.

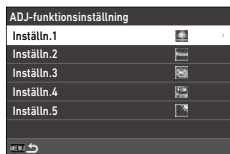
Fem funktioner i följande fotograferingsfunktioner kan registreras. (Funktionerna som anges med hakparantes är standardinställningarna för objektet).

- Av
- Fokus [Inställn.2]
- Snabbfokusavstånd
- Filformat [Inställn.4]
- Bredd-höjdförhållande
- Beskär
- JPEG antal pixlar
- AE-mätning [Inställn.3]
- ISO-inställning
- Blixtfunktion
- Blixtex.kompen.
- Exponering
- Självtvlösare
- Bildkontroll [Inställn.1]
- Entrycks-AE i M-läge
- AF-touch
- Inställn. utomhusvisn. [Inställn.5]

1 Markera [ADJ-funktionsinställning] på **C 2**-menyn och tryck på ►.

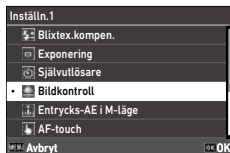
[ADJ-funktionsinställning]-bilden visas.

2 Markera funktionsnummer från [Inställn.1] till [Inställn.5] och tryck på ►.



3 Välj funktion för registrering, och tryck på **OK**.

Funktionen för ADJ-funktionen är ändrad.





Försiktighet

- De ändrade inställningar i [ADJ-funktionsinställning] är aktiverad i stillbildsläge endast. [Bildkontroll], [Fokus], [AE-mätning], [Bildhastighet], [Inställn. utomhusvisn.] är kopplade till ■-läge och dessa kan inte ändras.



Notera

- För användning av ADJ-funktion se "Använda ADJ. Spak" (s.23).

Ändra funktionerna för funktionsknappen

Du kan ändra funktionerna för när **Fn**, **◀**, **▶**, eller **□** är tryckta. Följande funktioner kan kopplas till varje knapp. (Funktionerna som anges med hakparantes är standardinställningarna för objektet).

Tryck **Fn**, **◀**, **▶**, eller **□**

- Av
- Fokus
- Ställ in MF
- Ställ in ögonbl.bild
- Ställ in AF-spårning
- Aktivera AF
- AF+AE-lås [Funktionsknapp]
- Autoexponeringslås
- Ansikts-/ögonigenk.
- Snabbfokusavstånd
- Filformat
- JPEG → RAW
- JPEG → RAW+
- Bredd-höjdförhållande
- Beskär
- JPEG antal pixlar
- Bildhastighet
- Stillbild/video [Video/Wi-Fi-knapp]
- AE-mätning
- ISO-inställning [ISO-knapp]
- Blixtfunktion
- Blixtex.kompen.
- ND-filter
- Exponeringsmetod [Drive-knapp]
- Exponering
- Seriebildtagning
- Självutlösare
- Bildkontroll
- Shake Reduction
- Entrycks-AE i M-läge
- Fyrvägsknapp
- AF-touch
- Inställn. utomhusvisn.

Tryck och håll **□**

- Trådlös LAN-inställning
[Håll video/Wi-Fi]
- För.granska

1 Markera [Fn-knappinställning] på **C** 2-menyn och tryck på ►.
[Fn-knappinställning]-bilden visas.

2 Markera knappen för att ändra inställning av, och tryck ►.



3 Välj en funktion att koppla, och tryck **OK**.
Knappfunktionen är ändrad.



6



Notera

- På skärmen [Fn-knappinställning] kan du ställa in knappfunktionerna när funktionerna som motsvarar följande funktioner tilldelas.

Fokusinställningar	Välj mellan knappfunktionerna [Samma som slutare], [Autofokusområde], [Autofokusval], [Autofokuspunkt], [Autofokusspårning] och [Kontinuerlig AF].
Bibehåll AE-lås	Inställd på [På], sätts AE-låset på och av varje gång knappen trycks. Inställd på [Av], aktiveras autoexponeringslåset-endast under tiden knappen trycks.
Entrycks-AE i M-läge	Om knappen trycks i M -läge, justeras exponeringen automatiskt till rätt exponering. Välj mellan [AE program], [AE bländarprioritet] och [AE slutarprioritet] läge som ska ändras.

- När strömmen är på och funktionsratten är vriden, visas knappens aktuella funktion. Om [Guide visas på skärmen] är inställd på [Av] i **2**-menyn, visas inte funktionen.



Försiktighet

- Funktionen **Fn** är aktiverad i fotograferingsfunktion endast. Endast [Trådlös LAN-inställning] är aktiverad i uppspelningsläge.
- [Aktivera AF], [AF+AE-lås], [Autoexponeringslås] och [Entrycks-AE i M-läge] kan inte kopplas till **OK**.

Ställ in avtryckarens funktioner

Du kan ställa in funktionen för när **SHUTTER** trycks i **C** 2-menyn.

Ställ in fjärrutlösare	Ställer in om autofokus och Autoexponeringslässka utförs, eller endast autoexponeringsläs när SHUTTER trycks ned halvvägs.
Fjärrutlösar-bekr.	Ställer in om inställningen ska slutföras genom att SHUTTER trycks ned halvvägs när du ställer in funktioner på direktbildsskärmen som t. ex ADJ-funktion. Denna inställning tillämpas även när autofokus aktiveras med Fn . [På]: Slutför inställningar genom att SHUTTER trycks ned halvvägs. [Av]: Återgår till inställningsskärmen efter att SHUTTER trycks ned halvvägs.

Ställa in informationen som visas under fotografering/uppspelning

Du kan ställa in visad information när skärmen är växlad med **DISP** i fotograferingsfunktion eller uppspelningsläge.

1 Markera [Infodisplay foto] eller [Infodisplay video] på **C 3**-menyn och tryck på ►.

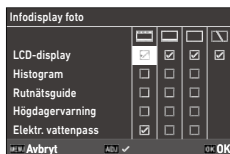
[Infodisplay foto]- eller [Infodisplay video]-bilden visas.

Fortsätt med steg 3 om du valt [Infodisplay video].

2 Använd ◀▶ för att välja [LCD-display], och tryck **ADJ** för att aktivera eller inaktivera in varje skärmläge.

[Infodisplay], [Förenklad infodis.], [Ingen infodisplay] och [Display av] kan anges.

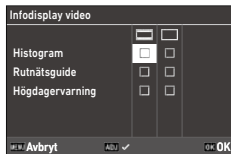
Visningslägen utan kryssmarkering visas inte när **DISP** trycks under fotografering. Välj minst ett visningsläge.



3 Markera ◀▶ för att välja ett visningsobjekt och tryck **ADJ** för att ställa in på/av.

[Infodisplay foto]

Histogram	Visar ett histogram.
Rutnätsguide	Visar en rutnätsguide.
Högdagervarning	Blinkar områden förväntas vara överexponerade i rött under fotografering.
Elektr. vattenpass	Visar en indikator för att bekräfta tiltning.

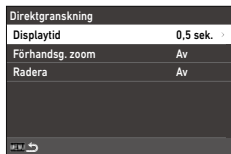


Histogram	Visar ett histogram för bilden.
Rutnätsguide	Visar rutnät.
Högdagervarning	Överexponerade områden blinkar rött.

4 Tryck **OK**.

Ställa in direktgranskningstiden

Du kan ställa in informationen som visas "direktgranskning" som visar den tagna bilden direkt efter fotografering i [Direktgranskning] i **C** 3-menyn.



Displaytid	Ställer in displaytid vid direktgranskning. När den är inställd på [Håll], visas bilden tills SHUTTER trycks ned halvvägs.
Förhandsg. zoom	Förstorar bilden genom att vrida på eller tryck ADJ under direktgranskning.
Radera	Raderar bilden genom att trycka under direktgranskning.

Den ursprungliga förstoringen när du förstorar bilder genom att trycka på **ADJ** i direktgranskning eller enbilsvisning i uppspelningssläge kan ställas in [Snabbzoom] i **C** 3-menyn.

Ställa in direktgranskning

Du kan ställa in följande inställningar för direktgranskning i **C** 3-meny.



Rutnättyp	Välj rutnäts typ [Rutnät 3x3] eller [Rutnät 4x4].
Vattenpasstyp	Välj om du bara ska visa den horisontella nivån eller horisontell nivå och lutning (vertikal riktning).
Flimmerreducering	Ange nätfrekvens för att minska direktvisningens skärmflimmer.

6

Ställer in ljusstyrkan och färgen på skärmen

LCD-inställning

Du kan ställa in [Ljusstyrka], [Färgmättnad], [Justera blå-gul] och [Justera grön-magenta] i [LCD-inställning] i **3**-menyn.



Inställning för utomhusvisning

Ställ in skärmljusstyrkan vid [Inställn. utomhusvisn.] på  3-meny om skärmen är svår att se vid utomhusfotografering och andra tillfällen.



Notera

- Funktionerna kan registreras till [ADJ-funktionsinställning] i  2-meny. (s.121)

Ställa in belysning

Du kan ange belysningsinställningar i  4-meny.



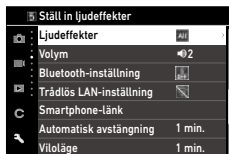
6

Ändra inställningar

Lampa för strömknapp	Ställer in om lampan för strömknappen ska sättas på när strömmen är påslagen.
Nedräkning	Ställer in om AF-hjälpbelysning ska blinka under fotografering med [Självutlösare] av [Exponeringsmetod].

Ställa in ljudeffekter

Du kan ställa in ljudeffekter i  5-menyn.



Ljudeffekter	[Alla]: Matar ut slutarljud, in-fokus ljud, timer nedräkningsljud och byter ljud från att slå på och stänga av trådlöst LAN. [Endast slutarljud]: Matar ut slutarljud, endast.
Volym	Ställer in ljudvolymen. När den är inställd på [0], är alla ljudeffekter avstängda.

Ställ in energibesparing

Automatisk avstängning av ström

Om inga operationer görs under en viss tid stängs kameran automatisk av. Du kan ställa in [1 min.], [3min.], [5min.], [10min.], [30min.] eller [Av] för [Automatisk avstängning] i  7-meny.

För att återuppta driften, tryck på strömknappen.



Notera

- [Automatisk avstängning] är inte tillgänglig i följande fall.
 - Under videoinspelning eller uppspelning
 - Vid fotografering i [Exponeringsmetod] [Intervalltagning] eller [Intervallkomposition]
 - Under databearbetning
 - Under bildöverföring
 - När kameran är ansluten till en dator
 - När kameran är ansluten till en kommunikationsenhet med bildsynk.

Dämpning av bildskärmen

Kameran dämpar bildskärmen automatiskt om inga operationer utförs under den inställda tiden. Följande inställningar kan göras i  7-menyn.



Viloläge	Stänger av skärmen automatiskt om inga operationer utförs under den inställda tiden. Status lampan lyser i viloläge. [1 min.], [3min.], [5min.], [10min.], [30min.] eller [Av] väljas.
LCD-autodimner	Dämpar bildskärmen automatiskt om kameran inte flyttas inom fem sekunder. [På] eller [Av] kan ställas in.

Om kameran används, återställs den ursprungliga ljusstyrkan.

6



Notera

- [Viloläge] är inte tillgänglig i följande fall.
 - Vid fotografering i [Exponeringsmetod] [Intervalltagning] eller [Intervallkomposition]
 - Under videoinspelning eller uppspelning
 - När en videoapparat är ansluten till kameran.
 - När kameran är ansluten till en kommunikationsenhet med bildsynk.
- [LCD-autodimner] är inte tillgänglig i följande fall.
 - Under direktgranskning
 - I uppspelningsläge
 - När en videoapparat är ansluten till kameran.

Inställningar för filterhantering

Ange mapp-/filinställningar

Filer och mappar namnges enligt standardinställningar som följande.

Filnamn	R0000001.JPG to R0999999.JPG
Mappnamn	100 till 999

När filnumret överstiger R0**9999, skapas nästa mapp och filnumret blir R0**0001. Om filnumret överstiger R0**9999 när mappnumret är 999, kan inga fler filer sparas på minneskortet.

Fil- och mappnamn kan ändra namn.

Skapa ny mapp

När [Skapa ny mapp] är valt på  1-menyn skapas en mapp med ett nytt nummer när nästa bild sparas.



Försiktighet

- Du kan inte skapa nya mappar efter varandra.



Notera

- Under fotografering med [Intervalltagning] eller [Intervallkomposition] i [Exponeringsmetod] skapas en ny mapp automatiskt.

Mappnamn

När bilder tas med kameran skapas automatiskt en mapp och bilderna lagras i den nya mappen. Mappnamnen består av ett ordningsnummer från 100 till 999 och en sträng med fem tecken.

Du kan ändra teckensträngen i mappnamnet.

- 1 Markera [Mappnamn] i  1-menyn och tryck på ►.**
[Mappnamn]-bilden visas.

- 2 Välj [Datum] eller [Valfritt] för [Mappnamn].**



6

Ändra inställningar

Datum	Tilldelar fyra siffror för månad och dag för fotograferingsdatumet efter mappnumret. Månad och dag anges enligt formatet som ställdes in med [Datumjustering] i  10-menyn. Exempel) 101_0125 : För bilder tagna den 25 januari
Valfritt	Tilldelar en fri definierad sträng på fem tecken efter mappnumret. (Standardinställning: RICOH) Exempel) 101RICOH

Fortsätt med steg 6 om du markerar [Datum] eller inte behöver ändra teckensträngen.

- 3 Tryck ► för att välja [Ange text] och tryck ►.**
Textinmatningsskärmen visas.

- 4 Ange ett mappnamn.**
Du kan mata in upp till fem alfanumeriska tecken.



Följande operationer finns tillgängliga.

	Flyttar textvalsmarkören.
	Flyttar textvalsmarkören upp och ner.
	Flyttar textvalsmarkören till höger och vänster.
	Anger en bokstav som markerats med textvalsmarkören.

Du kan använda pekskärmen för operationerna.

5 Efter att du matat in text, flytta textvalsmarkören till , och tryck .

Bilden där du bekräftar visas.

6 Efter att du kontrollerat inställningen, tryck .

[Mappnamn]-bilden visas.



Notera

- Om mappnamnet ändras skapas en mapp med ett nytt nummer nästa gång fotograferingen utförs.



Försiktighet

- Högsta mappnumret är 999. Om mappnamnet ändras eller om en ny mapp skapas efter att mappnumret når 999 kan du inte ta nya bilder. Du kan inte heller ta nya bilder när filnamnets nummer når 9999.

Filnamn

För stillbilder används en av följande teckensträngar som filnamnsprefix beroende på inställningen av [Färgrymd] (s.84) i  5-menyn.

Färgrymd	Filnamn
sRGB	R0*****.JPG
AdobeRGB	_R0*****.JPG

Du kan ändra de första två tecknen av filnamnen från "R0".

1 Markera [Filnamn] i 1-menyn och tryck på .

[Filnamn]-bilden visas.

2 Med för att välja eller , och med för att välja ett tecken att mata in.

Alfanumeriska versaler och "_" kan matas in.



3 Tryck .



Notera

- När [Färgrymd] är inställd på [AdobeRGB] är filnamnsprefixet "_" och första tecknet i angiven teckensträng använt som filnamn.

Sekvensnumrering

I [Sekvensnumrering] i **C** 1-menyn, kan du ställa in om att fortsätta sekvensnumreringen för mappar- och filnamn även när en ny mapp har skapats eller när minneskortet är utbytt.



Sekvensnumrering	När en ny mapp har skapats	När minneskort är utbytt	
	Filnummer	Mappnummer	Filnummer
Mapp och fil	Fortsätt	Fortsätt	Fortsätt
Fil	Fortsätt	Återställs	Fortsätt
Av	Återställs	Återställs	Återställs

Återställ numrering

Om [Återställ numrering] i **1** 1-menyn är utförd, skapas en ny mapp med ett nytt nummer och filnumret börjar från 0001 nästa gång du fotograferar.



Notera

- När filnumret når 9999 skapas en ny mapp och filnumret återställs.
- Om ett minneskort inte är isatt, återställs filnumret i internminnet.

Information om upphovsrätt

Du kan ange information om upphovsrätt som läggs in i Exif-data.

1 Markera [Upphovsrätt] i 1-menyn och tryck på .

[Upphovsrätt]-bilden visas.

2 Välj [På] eller [Av] för [Bädda in upphovsrätt] och tryck på **OK**.

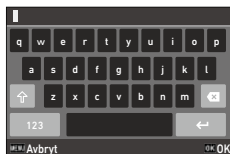


3 Tryck i [Upphovsrättsinnehavare].

Textinmatningsskärmen visas.

4 Ange upphovsrättsinnehavare.

Du kan mata in upp till 32 alfanumeriska tecken och symboler.



Följande operationer finns tillgängliga.

   	Flyttar textvalsmarkören.
 / 	Flyttar textvalsmarkören upp och ner.
ADJ	Flyttar textvalsmarkören till höger och vänster.
OK	Anger en bokstav som markerats med textvalsmarkören.

Du kan använda pekskärmen för operationerna.

5 Efter att du matat in text, flytta textvalsmarkören till , och tryck **OK**.

Bilden där du bekräftar visas.

6 Efter att du kontrollerat inställningen, tryck **OK**.

[Upphovsrätt]-bilden visas.



Notera

- Du kan kontrollera Exif information med [Detaljerad display] (s.21) i uppspelningsläge.

Montera extra tillbehör

Konverteringslins/linsadapter

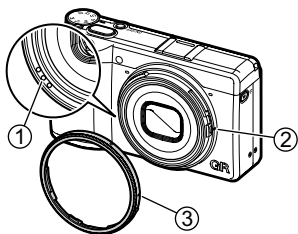
Ta bort frontringen innan du använder omvandlingsobjektivet (GT-2) och objektivadapter (GA-2).

Information om hantering av tillbehör finns i bruksanvisningen som medföljer produkterna.

Ta av frontringen

Stäng av kameran och vrid locket (GN-2) moturs tills det kan tas bort. Rör inte på objektivet (①).

Vrid kontrollringen moturs för att ta bort det.



Sätt fast frontringen

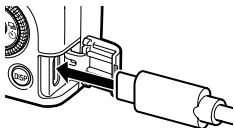
Med kameran avstängd, linjera frontringens markering (GN-2) (③) med markeringen på kamerahuset (②), och vrid frontringen medurs tills det klickar på plats.

Nätadapter

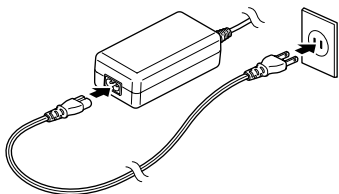
Nätadapter (D-AC166) rekommenderas om du tänker använda kameran under en längre tidsrymd.

1 Kontrollera att kameran är avstängd och öppna kontaktlocket.

2 Anslut USB-kabeln (Type-C) på nätadaptern till kamerans USB-uttag.



3 Anslut nätkabeln till nätadaptern och anslut ledningen till vägguttaget.



4 Sätt på kameran.



Försiktighet

- Anslut strömkontakten och nätkabeln på ett säkert sätt.
- När kameran inte används ska du koppla bort nätadaptern från vägguttaget och koppla loss den från kameran.
- Om nätadaptern är fränkopplad från kameran, eller om nätkontakten är urkopplad från eluttaget under användning av kameran, kan data gå förlorade.
- Flytta inte kameran genom att hålla i nätadapterns kabel medan nätadaptern används.
- Nätadaptern kanske inte kan användas beroende på land och region.

Strömförsörjning

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Kameran sätts inte på.	Batteriet är inte isatt.	Ladda batteriet och sätt in det korrekt i kameran.	s.38
	Batteriet är uttömt.		
	Batteriet är inte isatt i rätt riktning.		
	Batteriet är inte kompatibelt.	Använd batteriet DB-110 som är utvecklat för den här kameran.	—
	Nätadaptern är inte korrekt ansluten.	Anslut nätadaptern korrekt.	—
Kameran stängs av under användning.	Funktionen [Automatisk avstängning] har aktiverats för att kameran inte använts under en viss tid.	Sätt på kameran igen.	s.40
	Batteriet är uttömt.	Ladda batteriet.	s.38
Kameran stängs inte av.	Kameran fungerar inte korrekt.	Ta ut batteriet och sätt i det igen.	s.37
Indikatorn för lågt batteri visas eller kameran stängs av även när ett fulladdat batteri är installerat.	Batteriet är inte kompatibelt.	Använd batteriet DB-110 som är utvecklat för den här kameran.	—
Batteriet kan inte laddas.	Fel på batteriet.	Byt ut batteriet mot ett nytt.	—
	Batteriet är hett.	Låt batteriet svalna till rumstemperatur.	—
Batteriet laddar fort ur.	Omgivningstemperaturen är mycket hög eller mycket låg.	—	—

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Fotografering utförs inte genom att trycka SHUTTER .	Batteriet är uttömt.	Ladda batteriet.	s.38
	Kameran är avstängd eller inte i fotograferingsläge.	Sätt på kameran eller tryck SHUTTER för att växla till fotograferingsfunktion.	s.40
	Minneskortet ej formaterat.	Utför [Formatera] i 1-menyn.	s.42
	Minneskortet är fullt.	Sätt i ett nytt kort, eller radera oönskade filer.	s.96
	Minneskortet har nått slutet av servicelivet.	Sätt i ett nytt minneskort.	—
	Minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	—
	Minneskortet är smutsigt.	Rengör med mjuk, torr duk.	—
Bilderna kan inte kontrolleras efter fotografering.	Bekräftelsetiden är för kort.	Ändra inställningen i [Displaytid] för [Direktgranskning] i 3-menyn.	s.127
Skärmen är tom.	Skärmens ljusstyrka är mörk.	Justera skärmens ljusstyrka i 3-menyn.	s.128
	Skärmen är avstängd.	Tryck DISP för att sätta på skärmen.	s.20
	En videoapparat är ansluten till kameran.	Ta bort kabel från kameran.	s.95
Kameran kan inte fokusera i autofokusläget.	Objektivet är smutigt.	Rengör med mjuk, torr duk.	—
	Motivet ligger inte i mitten av ramen.	Lås fokus för fotografering.	—
	Motivet lämpar sig inte för autofokus.	Lås fokus eller ställ in fokuseringsfunktionen på [Manuell fokus] för fotografering.	s.60
	Motivet ligger för nära.	Använd makrofunktionen eller flytta bort från motivet.	s.61
Bilderna är suddiga.	Kameran skakade när SHUTTER trycktes in.	Håll kameran och pressa dina armbågar mot kroppen eller använd ett stativfäste.	—
	När du fotograferar på en mörk plats saktar slutartiden ner och bilderna blir lätt suddiga.	Använd blix eller ställ in [ISO-inställning] för att höja ISO-känsligheten.	s.65 s.63
Inbyggda blixten avfyras inte.	En funktion som förhindrar att blixten avfyras är vald.	Kontrollera inställningar och funktioner.	—

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Blixten lyser inte upp motivet.	Motivet är mörkt.	Justera blyxtutgången.	s.66
	Blyxtutgången är inte lämpad.		
Bilderna är för ljusa.	Blyxtutgången är inte lämpad.	Justera blyxtutgången, flytta bort från motivet eller använd en annan ljuskälla.	s.66
	Skärmens ljusstyrka är inte lämplig.	Justera skärmens ljusstyrka i  3-menyn.	s.128
Bilderna är för mörka.	Skärmens ljusstyrka är inte lämplig.	Justera skärmens ljusstyrka i  3-menyn.	s.128
	Exponeringskompensationen är inställd på ett negativt värde.	Ändrar värdet för exponeringskompensationen.	s.53
Bildernas färger är onaturliga.	Kameran kan inte justera vitbalans för fotograferingsförhållanden med automatisk vitbalans.	Inkludera ett vitt objekt med motivet eller välj andra inställningar än [Automatisk vitbalans] för [Vitbalans].	s.69
Skärmens ljusstyrka ändras vid autofokus.	Den omgivande belysningen är dålig eller skiljer sig från den som används för autofokus.	Det är normalt och indikerar inte felfunktion.	—
Indikatorerna för elektroniskt vattenpass visas inte.	Indikatorerna för elektroniskt vattenpass är gömda.	Ändra inställningen för [Infodisplay foto] i  3-menyn.	s.126
Bilderna är inte nivå även fast nivåindikatorn visade att kameran var det.	Kameran skadade under fotografering eftersom du befann dig på rörligt mark eller på grund av andra orsaker.	Håll kameran stilla när du fotograferar.	—
	Motivet är inte i nivå.	Kontrollera motivet.	—

Uppspelning/raderar

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Fotograferingsinformation visas inte.	Informationsvisning är ställd på [Ingen infodisplay].	Tryck DISP för att växla informationen som visas på skärmen.	s.20
Damm och smuts syns i bilderna.	Sensorn är smutsig eller dammig.	Utför [Dammrengöring] i 9-menyn. Damborttagningen kan aktiveras varje gång kameran slås på och stängs av.	—
Defekta bildpunkter som ljusa och mörka punkter syns i bilden.	Det finns defekta bildpunkter i sensorn.	Utför [Pixelmappning] i 9-menyn. Det tar cirka 30 sekunder att korrigera defekta bildpunkter så batteriet måste vara fulladdat.	—
Bilder visas inte på videoapparaten.	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Anslut kabeln korrekt.	s.95
	Ingångsinställningen för videoapparaten är inte korrekt.	Kontrollera videoapparatens inställningar.	—
Bilderna i minneskortet kan inte spelas upp. Bilden visas inte på skärmen.	Det isatta minneskortet är inte formaterat med den här kameran.	Sätt i ett formaterat minneskort och använd [Formatera] i 1-menyn i den här kameran.	s.42
	Minneskortet är smutsigt.	Rengör med mjuk, torr duk.	—
	Kortet fungerar inte korrekt.	Det finns inga problem med kameran om bilder i ett annat minneskort kan spelas upp med den här kameran. Använd inte ett minneskort som har problem.	—
Skärmen stängdes av.	Batteriet är uttömt.	Ladda batteriet.	s.38
	Funktionen [Automatisk avstängning] har aktiverats för att kameran inte använts under en viss tid.	Sätt på kameran igen.	s.40
Fil(er) kan inte raderas.	[Skydda] är inställd för bilden(erna).	Avbryt skydda i [Skydda] i 1-menyn.	s.97
	Minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	—
Minneskortet kan inte formateras.	Minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	—

Övrigt

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Minneskortet kan inte sättas i.	Kortet är inte isatt åt rätt håll.	Sätt i minneskortet åt rätt håll.	s.37
Kamerakontrollen har ingen effekt.	Batteriet är uttömt.	Ladda batteriet.	s.38
	Kameran fungerar inte korrekt.	Sätt på kameran igen.	s.40
		Ta ut batteriet och sätt i det igen. När nätadaptern används, anslut igen.	s.37
Datum är inte korrekt inställt.	Datum och tid är inte korrekt inställda.	Ställ in datum och tid korrekt i  10-menyn.	s.41
Datuminställningen har återställts.	Batteriet var uttaget.	Om batteriet är uttaget i fler än fem dagar kommer datuminställningarna att förloras. Ställ in datum och tid i  10-menyn.	s.41

Felmeddelanden

Felmeddelanden	Beskrivning
Minneskortet är fullt.	Minneskortet är fullt och inga fler bilder kan sparas. Sätt i ett nytt minneskort eller radera filer som inte ska sparas. (s.96)
Inbyggda minnet fullt.	Minneskortet Internminnet är fullt och inga fler bilder kan sparas. Sätt i ett nytt minneskort eller radera filer som inte ska sparas. (s.96)
Ingen bild.	Det finns inga uppspelningsbara bilder på minneskortet och internminnet.
Bilden kan inte visas.	Du försöker spela upp en bild i ett format som inte stöds av kameran. Den kan vara möjlig att visa på en dator.
Inget kort i kameran.	Det finns inget minneskort i kameran.
Minneskortfel.	Det är problem med minneskortet och det går inte att fotografera och spela upp bilder. Den kan vara möjlig att visa på en dator.
Internminne-fel.	Det är problem med internminnet. Formatera internminnet (s.42)
Kortet ej formaterat.	Minneskortet som sitter i är inte formaterat eller har använts på en dator eller annan enhet. Använd kortet när det formaterats i kameran. (s.42)
Kortet är låst.	Skrivskyddet på minneskortet som du satt i är aktiverat.
Kortet kan inte användas.	Isatt minneskort är inte kompatibelt med kameran.
Bilden kan inte förstöras.	Du försöker förstöra en bild som inte kan förstöras.

Felmeddelanden	Beskrivning
Batteriet måste laddas innan pixelmappning kan aktiveras.	Dessa meddelanden visas om du försöker utföra pixelmappning eller uppdatera programvaran när batterinivån är för låg. Installera ett fullständigt laddat batteri.
Batteriet måste laddas innan programvaran kan uppdateras.	
Bildmappen kunde inte skapas.	Det högsta mappnumret (999) har nåtts och inga fler bilder kan sparas. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera kortet eller interminnet. (s.42)
Bilden kunde inte sparas.	Bilden kunde inte sparas på grund av minneskortfel.
Bilden kan inte bearbetas.	Det här meddelandet visas om du försöker utföra funktionerna i  2-menyn för tagna bilder med andra kameror [Ändra storlek] eller [Beskrining] för bilder med minimistorlek.
Kameran stängs av som skydd mot överhettning.	Kameran stängs av eftersom den är för varm. Låt den vara avstängd tills den svalnat innan du sätter på den igen.
Uppdateringen misslyckades.	Uppdateringen kunde inte utföras korrekt. Stäng av kameran och sätt på den och utför sedan uppdateringen igen.
Programvaran kunde inte uppdateras. Ett fel upptäcktes i uppdateringsfilen.	Ett fel upptäcktes i uppdateringsfilen. Ladda ned uppdateringsfilen igen och utför uppdatering.
Länken misslyckades. Kontrollera funktionsläge.	Bluetooth®-hopkoppling kunde inte göras. Kontrollera inställningarna. (s.112)

Viktiga data

Kamera

Objektiv	Objektivupbyggnad	7 element i 5 grupper (2 asfäriska objektivelement)
	Brännvidd/bländare	26,1 mm (ca. 40 mm i 35 mm motsvarande brännvidd) / F2.8 till F16
Bildelement	Bildsensor	Typ: Primärt färgfilter CMOS Storlek: 23,5 mm × 15,6 mm
	Effektiv upplösning	Cirka 24,24 Mpixel
	Känslighet (standardutdata)	ISO 100 till ISO 102400: Auto Auto (ISO Auto undre/övre gräns och längsta slutartid kan ställas in), manuell
	Bildstabilisering	3-axis Shake Reduction med sensorförflyttning (SR)
	Anti-aliasing filtersimulator	Moaréreducering med hjälp av SR-enheten (Av, Låg, Hög)
	Dammrengöring	Sensorrengöring med ultraljudsvibrationer "DR II"
Filformat	Stillbild	Filformat: RAW (DNG) 14-bit, JPEG (Exif 2.3), uppfyller DCF 2.0 Färgrymd: sRGB, AdobeRGB Antal pixlar: [3:2] L (24M: 6000×4000) M (15M: 4800×3200) S (7M: 3360×2240) XS (2M: 1920×1280) [1:1] L (16M: 4000×4000) M (10M: 3200×3200) S (5M: 2240×2240) XS (1.6M: 1280×1280)
	Video	Filformat: MPEG4 AVC/H.264 (MOV) Antal pixlar: Full HD (1920×1080, 60p/30p/24p) Ljudinspelning: Inbyggd stereomikrofon Inspelningstid: Upp till 25 minuter eller 4 GB; stoppar automatiskt inspelningen om kamerans temperatur blir hög.
	Lagringsmedia	Internminne (ca. 2 GB), SD/SDHC*/SDXC* minneskort * Kompatibel med UHS-I

Fokus	Typ	Hybrid AF (bildplan och kontrastdetektering)
	Fokuseringsfunktion	Autofokusområde, Autofokusval, Autofokuspunkt, Autofokusspårning, Kontinuerlig AF, Manuell fokus, Ögonblicksbild (1 m, 1,5 m, 2 m, 2,5 m, 5 m, ∞), ∞
	Tryck för ögonblick	Fotografera genom att fokusera på ett fast avstånd med ett enda tryck på avtryckaren eller en touch på monitorn
	Ansikts-/ögonigenk.	På, Bara i AF-område, Av
	Fokusområde (från objektivets framände)	Normal: Cirka 0,2 m till ∞ , makrofunktion: ca. 0,12 till 0,24 m
Exponeringsstyrning	Exponeringsfunktion	AE program, AE bländarprioritet, AE slutarprioritet, Manuell exponering
	Mätfunktion	Multisegment, Centrumviktad, Punktviktad, Högdager-viktad
	Slutartid	1/4000 till 30 sekunder (begränsning genom bländaren: 1/2500 sekunder på F2.8; 1/4000 sekunder på F5.6 eller större) B-tid (10 sekunder till 20 minuter), B-läge, Tid
	EV-kompensation	Stillbild: ± 5 EV (1/3 EV-steg), Video ± 2 EV (1/3 EV-steg)
	ND-filter (2 EV)	Auto, På, Av
Vitbalans		Automatisk vitbalans, Auto. multivitbalans, Dagsljus, Skugga, Molnigt, Lysrör - dagsljus färg, Lysrör - dagsljus vitt, Lysrör - kall vit, Lysrör - varm vit, Glödlampa, CTE, Manuell vitbalans, Färgtemperatur
	Fininställning	Inställbar ± 14 steg på A-B-axeln och G-M-axeln
Exponeringsmetod	Exponering	Enbildsexponering, Seriebildtagning, Alternativexponering, Multiexponering, Intervalltagning, Intervallkomposition
	Självutlösare	10 sekunder, 2 sekunder, Av
Fotograferingsfunktioner	Beskär	50 mm, 71 mm, Av
	Bildkontroll	Standard, Intensiv, Monoton, Mjuk monoton, Hård monoton, Högkontr. S/V, Positiv film, Ingen blekning, Retro, HDR-ton, Cross processing, Egen 1, Egen 2 Inställningsparameter: Färgmättnad, Färgton, Hög/låg tonjustering, Kontrast, Kontrast (kontur), Kontrast (skugga), Skärpa, Skuggning, Stringens, Toning, Filtereffekt, Korneffekt, HDR-tonnivå, Färgton (tillgängliga parametrar varierar beroende av vald bild)
	Dynamisk områdeskorrigerig	Högdagerkorrigering, Skuggkorrigering
	Brusreducering	Brusreducering vid långa slutartiderHögt ISO-v. brusred.
	Horisontkorrigering	SR på: Korrigering upp till 1,0°, SR Off: Korrigering upp till 1,5°
	Visning	Bildförstoring (4×, 16×), rutnätet visas (3×3 rutnät, 4×4 rutnät), Histogram, Högdagervarning, visning av elektroniskt vattenpass

Uppspelningsfunktioner	Uppspelning	Enbildsvisning, visa flera bilder, (20 miniatyrbilder, 48 miniatyrbilder), bildförstoring, (upp till 16×, 100 % visning och snabbzoom tillgänglig), Histogram (Y-histogram, RGB-histogram), rutnätet visas (3×3 rutnät, 4×4 rutnät), Högdagervarning, Automatisk bildrotation
	Justering av grundparametrar	Normal redigering, monokrom redigering Inställningsparameter: Ljusstyrka, Färgmättnad, Filtereffekt, Färgton, Toning, Kontrast, Skärpa (tillgängliga parametrar varierar beroende av vald redigeringsmetod)
	RAW-framkallning	JPEG antal pixlar, Bredd-höjdförhållande, Färgrymd, Vitbalans, Bildkontroll, Ströljuskorrigering, Känslighet, Högt ISO-v. brusred., Skuggkorrigering
	Redigering	Radera, Skydda, Bildrotering, Kopiera bild, Filöverföring, Ändra storlek, Beskränning (bildförhållande och lutning kan justeras, Nivåjustering, vitbalansjustering, Färgmoarékorrigering, Videoredigering (Klipp ut, Dela)
LCD-skärm	Typ	3,0 tum TFT färg LCD (bredd-höjdförhållande 3:2), ca. 1037K, bred betraktningssvinkel, härdat glas
	Pekskärm	Kapacitiv mätmetod
	Inställningar	Ljusstyrka, Färgmättnad, blå/gul, grön/magenta, Inställn. utomhusvisn.: ±2 steg
Trådlöst LAN	Standarder	IEEE 802.11b/g/n (HT20) (standardprotokoll för trådlöst nätverk)
	Frekvens (mittfrekvens)	2412 till 2462 MHz (Ch 1 till Ch 11)
	Säkerhet	Autentisering: WPA2, kryptering: AES
Bluetooth®	Standarder	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy)
	Frekvens (mittfrekvens)	2402 till 2480 MHz (Ch 0 till Ch 39)
Gränssnitt	USB Type-C	Batteriladdning och strömförsörjning till kameran (extra nätadapter krävs), dataöverföring: MTP, videoutgång: DisplayPort över USB-C (Alternativ för DisplayPort)
	Tillbehörssko	Kompatibel med P-TTL auto. blix Blixtfunktion: Blixt på, Blixt på + röda ögon, Synk till lång slutartid, Lång synk + röda ögon Blixtexponeringskompensation: -2.0 till +1.0
	Stift kontrollring	Tillgänglig

Strömförsörjning	Batterityp	Laddbart batteri DB-110
	Nätadapter	Nätadaptersats K-AC166 (tillval)
	Batterilivslängd	Antal bilder som kan tas: Cirka 200 bilder * Testad enligt CIPA-standard med fulladdat laddningsbart batteri vid temperaturen 23 °C (73 °F). Verkliga resultat kan variera beroende på fotograferingsförhållanden. Uppspelningstid: Cirka 180 minuter * Enligt provningar gjorda på RICOH-fabriken. Verkliga resultat kan variera beroende på fotograferingsförhållanden/andra omständigheter.
Mått och vikt	Mått	Cirka 109,4 mm (B) × 61,9 mm (H) × 35,2 mm (D) (4,3 tum (B) × 2,4 tum (H) × 1,4 tum (D)) (utstickande delar och kontroller ej inräknade)
	Vikt	Cirka 262 g (9,2 oz) (inklusive batteri och ett SD-minneskort) Cirka 232 g (8,2 oz) (enbart hus)
Medföljande tillbehör		Laddningsbart batteri DB-110, USB-kabel I-USB166, handrem
Språk		Svenska, franska, tyska, spanska, portugisiska, italienska, holländska, danska, svenska, finska, polska, tjeckiska, ungerska, turkiska, grekiska, ryska, thailändska, koreanska, förenklad, traditionell kinesiska samt japanska

Laddbart batteri DB-110

Nominell spänning	3,6 V
Märkvärde	1350 mAh, 4.9 Wh
Arbets temperatur	0 till 40 °C (32 till 104 °F)
Förvaringstemperatur	-10 till 45 °C (14 till 104 °F)
Mått	39,8 mm (B) × 34,2 mm (H) × 8,5 mm (D) (1,6 tum (B) × 1,3 tum (H) × 0,3 tum (D))
Vikt	Cirka 26 g (0,9 oz)

Bildlagringskapacitet

Följande tabell visar ungefärligt antal bilder och inspelningstid för filmer (i sekunder) som kan sparas i internminnet och minneskort i olika format.

Stillbild

Filformat/JPEG antal pixlar	Bredd-höjdförhållande	Brännvidd*1	Nummer av antal pixlar	Internminne	Minneskort 8 GB
L	3:2	—	6000×4000	140	527
	1:1	—	4000×4000	209	788
M	3:2	—	4800×3200	218	820
	1:1	—	3200×3200	324	1220
S	3:2	—	3360×2240	437	1646
	1:1	—	2240×2240	645	2428
XS	3:2	—	1920×1280	1253	4717
	1:1	—	1280×1280	1810	6813
RAW	3:2	40 mm	6000×4000	40	150
		50 mm		40	154
		71 mm		41	157
	1:1	40 mm		40	153
		50 mm		41	156
		71 mm		42	158
RAW+	3:2	40 mm	6000×4000	31	117
		50 mm		34	129
		71 mm		38	143
	1:1	40 mm		34	128
		50 mm		36	138
		71 mm		39	148

*1 35 mm motsvarande brännvidd

Video

Upplösning	Bredd-höjdförhållande	Bildhastighet	Nummer av antal pixlar	Internminne	Minneskort 8 GB
Full HD	16:9	60p	1920 × 1080	3:16	12:17
	16:9	30p		06:25	24:09
	16:9	24p		07:57	29:56



Notera

- Figurerna för filmer är den totala tidslängden som kan spelas in. Den maximala inspelningstiden per fotografering är 25 minuter, motsvarande 4 GB.
- Antal bilder som kan tas kan variera från det antal av lagrade bilder som visas på skärmen.
- Lagringskapaciteten varierar beroende på fotograferingsförhållanden och minnets kapacitet.

Driftmiljö

Det är bekräftat att en USB-anslutning kan upprättas mellan kameran och följande OS:s.

Windows®	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bit, 64-bit) eller Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit)
Mac	macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina

Använd kameran utomlands

USB-nätadapter (AC-U1/AC-U2), nätadapter (D-AC166), och batteriladdare (BJ-11)

Dessa produkter är för användning med en nätspänning på 100 till 240 V och 50 eller 60 Hz.

Innan du reser, köp en reseadapter för anslutning till den typ av uttag som används dit du ska resa.

Använd inte dessa produkter med elektriska omvandlare, det kan skada kameran.

Försiktighetsåtgärder för användning

Kamera

- Tappa inte kameran eller utsätt den för annan skada.
- När du bär kameran, var försiktig så att den inte stöter ihop med andra föremål. Särskild försiktighet krävs för att skydda objektivet och skärmen.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Vänta tills batteriet svalnat innan du tar ut det ur kameran.
- Det kan vara svårt att läsa på skärmen i direkt solljus.
- Du kanske märker att bildskärmen varierar i ljusstyrka eller innehåller pixlar som inte lyser eller som alltid lyser. Detta är vanligt för alla LCD-skärmar och indikerar inte ett fel.
- Utöva inte kraft på skärmen.
- Tvära temperaturförändringar kan ge upphov till kondens, vilket resulterar i kondensation inuti linsen eller med funktionsfel. Detta kan undvikas genom att placera kameran i en plastpåse för att sänka temperaturförändringen och ta bort den först efter att luften i påsen har nått samma temperatur som omgivningen.
- Undvik att skada produkten, sätt inte in objekt i hålen för mikrofonen och högtalaren.
- Låt inte kameran bli våt. Använd inte blöta händer när du tar i kameran. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan leda till funktionsfel och elektriska stötar.
- Ta en provbild för att vara säker att kameran fungerar korrekt innan du använder den vid mer speciella tillfällen som resor och bröllop. Vi rekommenderar att ha denna bruksanvisning och extra batterier till hands.



Förhållanden som kan ge upphov till kondens-----

- Om du flyttar till ett område med stor temperaturskillnad
- Vid hög fuktighet
- I ett kallt rum efter det att värmen slagits på, eller där kameran blir utsatt för kall luft från luftkonditionering eller annan enhet

- Detta är ett litiumjonbatteri.
- Batteriet är inte fullt laddat vid köpet, se till att ladda batteriet helt innan användning.
- Öppna inte och förstör inte batteriet, det kan leda till brand eller personskada. Batteriet ska inte värmas över 60 °C (140 °F) och utsätt inte batteriet för eld.
- Batteriets egenskaper gör att användningstiden för ett fullt laddat batteri kan förkortas i kalla miljöer. Håll batteriet varmt, lägg det i en ficka eller ha med dig extra batterier.
- Ta ut batteriet ur kameran och batteriladdaren när det inte används. En liten mängd läckage kan komma från batteriet även när strömmen är avstängd, vilket ger upphov till överdriven urladdning och gör batteriet oanvändbart. Om batteriet är borttaget i fler än fem dagar går inställningen för datum och tid förlorad. Ställ i så fall in datum och tid.
- Om batteriet inte används under en lång tid, ladda batteriet i 15 om året innan förvaring.
- Förvara batteriet kallt och torrt med en omgivningstemperatur mellan 15 °C och 25 °C (59 °F och 77 °F). Undvik extremt kalla eller höga temperaturer vid förvaring.
- Ladda inte batteriet två gånger efter varandra.
- Ladda batteriet i en omgivningstemperatur mellan 10 °C och 40 °C (50 °F och 104 °F). Om du laddar batteriet vid hög temperatur kan det förstöras. Om du laddar batteriet vid låg temperatur kanske det inte laddas fullt.
- Om batteritiden är mycket kort även när batteriet är helt laddat har det nått slutet av dess livslängd. Byt ut med ett nytt batteri. Var noga med att använda ett batteri som rekommenderas av RICOH IMAGING.



Försiktighet-----

- Användning av andra batterier kan leda till explosion.

Kameraskötsel och förvaring

Skötsel av kameran

- Bildkvaliteten kan påverkas av fingeravtryck och andra främmande ämnen på objektivet. Undvik att röra objektivet med fingrarna.
- Ta bort damm och ludd från objektivet med en kamerablås som finns i handeln, eller rengör försiktigt objektivet med en mjuk, torr duk.
- Rengör noggrant kameran på en plats för hantering av kemikalier efter att den använts på stranden.
- Om funktionsfel skulle uppstå (vilket är ovanligt) kontakta ditt närmaste reparationscenter.
- Kameran innehåller högspänningskretsar. Montera inte isär.
- Utsätt inte kameran för flyktiga ämnen som förtunningsmedel, bensin eller pesticider. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador på kameran eller dess hölje.
- Skärmen repas lätt. Undvik att beröra den med hårda föremål.
- Rengör bildskärmen med en mjuk duk och fuktad med en liten mängd rengöringsmedel för skärmar, som inte innehåller organiska lösningsmedel.

Förvaring

- Förvara inte kameran där den utsätts för:
 - Extrem värme eller fuktighet, stora skillnader i temperatur eller luftfuktighet
 - Damm, smuts, sand
 - Svåra vibrationer
 - Långvarig kontakt med kemikalier inklusive pesticider, eller med vinyl eller gummiprodukter
 - Starka magnetfält (till exempel i närheten av en bildskärm, transformator eller magnet)
- Ta ut batteriet när kameran inte används under en längre tid.

Innan rengöring

- Var noga med att stänga av kameran.
- Ta bort batteriet och adaptern från kameran.

Alla våra kameror som köpts via auktoriserade fotoförsäljningskanaler omfattas av en garanti mot defekter i material och utförande under en period av tolv månader från inköpsdatum. Service utförs och defekta delar byts under denna period ut kostnadsfritt, förutsatt att utrustningen inte uppvisar tecken på stöt-, sand- eller vätskeskador, felaktig hantering, ombyggnad, batteri- eller kemisk korrosion, användning i strid mot bruksanvisningen eller modifiering utförd vid en icke-auktoriserad verkstad. Är inte ansvarig för skador eller förluster som uppstått på grund av oanvändbarhet eller indirekta skador av något slag, oavsett om de orsakats av defekt material eller tillverkningsfel eller på annat sätt. Det är uttryckligen överenskommet att skyldigheten för tillverkaren och dess representanter beträffande alla garantier och åtaganden, uttryckta eller underförstådda, är strikt begränsade till utbyte av delar enligt vad som tidigare häri nämnts. Ingen ersättning utgår för reparationer utförda av icke auktoriserade verkstäder.

Procedur under garantiperioden på tolv månader

En kamera som uppvisar fel under garantiperioden på tolv månader ska returneras till återförsäljaren där kameran inköpts eller till tillverkaren. Finns ingen representant för tillverkaren i ert land, skickas kameran till tillverkaren med frakten betald. I dessa fall tar det viss tid innan kameran kan returneras till er, beroende på de komplicerade tullprocedurer som krävs. Omfattas kameran av garanti, utförs reparation, delar byts kostnadsfritt och kameran återsänds till er när servicen avslutats. Omfattas inte kameran av garanti gäller tillverkarens eller representantens normala avgifter. Frakter bekostas av ägaren. Köptes er kamera i ett land annat än där ni önskar få service utförd under garantiperioden, kan normala service- och hanteringskostnader krävas av tillverkarens representant i detta land. Oavsett detta utförs service på en kamera, som returnerats till tillverkaren, kostnadsfritt enligt ovanstående procedur och garantiåtagande. I samtliga fall bärs frakt och tullkostnader av avsändaren. Behåll kvitton och fakturor från köpet under minst ett år som bevis för när kameran inköptes. Kontrollera att verkstaden är godkänd av tillverkaren innan du skickar kameran om du inte skickar den direkt till tillverkaren. Begär alltid offert för reparationskostnaden och tillåt inte att några arbeten utförs på produkten innan du godkänt offerten.

- **Garantin påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter.**
 - **Lokala garantier från distributörer i vissa länder kan ersätta denna garanti.**
- Vi rekommenderar därför att ni läser genom det garantikort som medföljde kameran vid inköpet eller vänder er till distributören i ert land för att få utförligare information och för att få ett exemplar av garantivillkoren.**

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and receiver.
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R05010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for

Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany,
New Jersey 07054, U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera
Model Number: R05010
Contact Person: Customer Service Manager
Date and Place: May, 2021 Parsippany

For Customers in USA and Canada

Lithium-ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <http://www.call2recycle.org/>.

For Customers in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED)

Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R05010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R05010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

För kunder i Europa

Information till användare angående insamling och deponering av gammal utrustning och förbrukade batterier



1. Inom EU

Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller tillhörande dokumentation betyder att förbrukad elektrisk och elektronisk utrustning inte ska blandas med vanliga hushållssopor.



Förbrukade elektriska/elektroniska apparater och batterier måste tas om hand separat enligt den lagstiftning som kräver korrekt hantering, insamling och återvinning av sådana produkter.

Genom att göra dig av med produkterna på rätt sätt hanteras soporna korrekt och återvinns, vilket förhindrar negativa effekter på miljö och människors hälsa.

Om det finns en kemisk symbol under den symbol som visas ovan i enlighet med batteridirektivet, så betyder det att batteriet innehåller tungmetaller (Hg = kvicksilver, Cd = kadmium, Pb = bly) och att koncentrationen överstiger tillämpligt gränsvärde som anges i batteridirektivet.

Kontakta lokala myndigheter, renhållningsverket eller den butik där du köpte produkten för mer information om insamling och återvinning av använda produkter.

2. Övriga länder utanför EU

Symbolerna gäller bara inom EU. Vänd dig till lokala myndigheter eller återförsäljaren för information om hur du ska göra dig av med använda produkter på ett korrekt sätt.

Schweiz: Förbrukade elektriska/elektroniska apparater kan lämnas in hos återförsäljaren kostnadsfritt även om du inte köper en ny produkt. Fler insamlingsställen finns listade på hemsidorna www.swico.ch och www.sens.ch.

Anmärkning till användare i länder som kräver CE-märkning

Produkten uppfyller de viktigaste kraven och bestämmelserna i RE-direktivet 2014/53/EU. EU-försäkran om överensstämmelse finns på adressen: https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html där tillämplig produkt kan väljas.

Frekvensband: 2 400 MHz - 2 483,5 MHz

Maximal radiofrekvenseffekt: 9,15 dBm EIRP

Minsta effekt som radioutrustningen kräver för laddning: 2,5 W

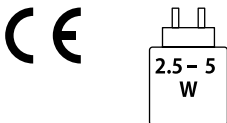
Maximal effekt som radioutrustningen kräver för laddning med full hastighet: 5 W

Importör (CE-märkning) RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE

Tillverkare: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Anmärkning till användare i länder som kräver UKCA-märkning

Produkten uppfyller de viktigaste kraven och bestämmelserna i RE-direktivet 2017. Brittisk försäkran om överensstämmelse finns på adressen: https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html där tillämplig produkt kan väljas.

Frekvensband: 2 400 MHz - 2 483,5 MHz

Maximal radiofrekvenseffekt: 9,15 dBm EIRP

Tillverkare: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Register

A

Adapter för objektiv	139
ADJ-funktion	121
AdobeRGB	84
AE bländarprioritet	48
AE-mätning	63
AE program	48
AE slutarprioritet	48
AF-hjälpbelysning	58
AF-punkt	59
AF-touch	50
Alternativexponering	76
Animationsinställning	47
Anpassning	121
Ansikts-/ögonigenkänning	58
Anslutning till en dator	110
Anti-aliasing filtersimulator	86
Användarfunktion	117
Auto alternativexponering	76
Autoexponeringslås	50
Autofokusområde (fokus)	57
Autofokuspunkt (fokus)	57
Autofokusspårning (fokus)	57
Autofokusval (fokus)	57
Autoförstoring vid manuell fokus	60
Automatisk avstängning	131
Automatisk bildöverföring	116
Automatisk bildrotation	94
Automatisk exponeringsvärdekomensation	49
Automatisk storleksändring	116
Automatisk vitbalans (vitbalans)	69
Multivitbalans (vitbalans)	69
Auto SR av	90
Av-läge	48

B

Batteri	37, 38
Batterinivå	19
Beskär	84
Beskärning	102
Bibehåll autoexponeringslås	124
Bilddetektering	84
Bildhastighet	85
Bildkontroll	87

Bildöverföring medan av	116
Bildrotering	94
B-läge	51
Bländarvärde	48
Blixt	65
Blixtexponeringskompensation	66
Blixtfunktion	66
Blixt på (blixt)	66
Blixt på+röda ögon (blixt)	66
Bluetooth®	112
Bredd-höjdförhållande	84
Brusreducering	67
Brusreducering vid högt ISO-värde	67
Brusreducering vid långa slutartider	67
B-tid	51

C

Centrumviktad (AE-mätning)	63
Certifieringsbeteckningar	2
CTE (vitbalans)	69

D

Dagsljus (vitbalans)	69
Dammrengöring	144
Datumjustering	41
Dela	110
Dela (video)	108
Direktgranskning	44, 127
Direktknappar	22
DisplayPort	95
DNG	84
Driftmiljö	153
Dynamisk områdeskorrigerig	89

E

Elektronisk vattenpass	126
Elektronisk vattenpasstyp	128
Enbildsvisning	46
Entrycks-AE i M-läge	52, 124
EV-kompensation	53
Exif	138
Exponeringsfunktion	48, 120
Exponeringsmetod	74

F

Färgmoarékorrigering	106
Färgrymd	84
Färgtemperatur (vitbalans)	73
Filformat	84

Filnamn	136
Filöverföring	99
Fjärrstyrning	116
Fjärrutlösar-bekräftelse	125
Flimmerreducering	128
Fn-knappinställning	123
Fokus	44, 58
Fokusbar	60
Fokusram	44
Fokusskärpning	58
För.granska	52
Formatera	42
Förstoring av direktvisningsbild	45
Förstoring av tagen bild	46
Förvaring	157
Frontring	139
Funktionsknapp	24
Fyrvägsknapp	59

G

Garanti	158
Glödlampa(vitbalans)	69
Grundinställningar	40

H

Hård monoton (bildkontroll)	87
HDR-ton (Bildkontroll)	87
Histogram	126
Hjälpmeny	24, 124
Högdagerkorrigering	89
Högdagervarning	126
Högdager-viktad (AE-mätning)	63
Hög kontrast svartvit (Bildkontroll)	87
Horisontkorrigering	90

I

Image Sync/bildsynkronisering	116
Information om upphovsrätt	138
Informationsdisplay för foto	126
Informationsdisplay för video	126
Ingen blekning (Bildkontroll)	87
Inställningar för videodetektering	85
Inställningsmenyer	35
Inställningsmenyer för stillbilder	27
Inställn. utomhusvisn	129
Intensiv (Bildkontroll)	87
Interminne	38, 98
Intervallkomposit	81

Intervalltagning	79
ISO-inställning	64
ISO-känslighet	64

J

JPEG antal pixlar	84
Justering av grundparametrar	107

K

Känslighet	64
Kartonginnehåll	13
Klipp ut (video)	108
Knapp	16
Kom ihåg markörpos	26
Kommandoratt	23
Kommunikationsenhet	111
Kontinuerlig AF (fokus)	57
Konverteringslins	139
Kopiera bild	98
Kort	37

L

Ladda batteriet	38
Lagra platsinformation	116
Lagringsskapacitet	39, 152
Lampa för strömknapp	129
Lång synk+röda ögon (blix)	66
Länka AE och AF-punkt	63
Länkning	112
LCD-autodimner	132
LCD-inställning	128
Ljudeffekter	130
Ljudinspelning	85
Lysrörsljus (vitbalans)	69

M

Makro	61
Manuell exponering	48
Manuell fokus	60
Manuell vitbalans (vitbalans)	72
Mappnamn	134
Meny	25
Menyer för anpassade inställningar	33
Menyer för uppspelningsinställningar	32
Menyer för videoinställningar	30
M-funktionsinställningar	52
Minneskort	37

Mjuk monoton (Bildkontroll).....	87
M-läge.....	48
Molnigt (vitbalans).....	69
Monoton (bildkontroll).....	87
Movie SR.....	90
Multiexponering.....	77
Multisegment (AE-mätning).....	63

N

Närbildstagnation.....	61
Nätadapter.....	140
ND-filter.....	86
Nedräkning.....	129
Nivåjustering.....	103

O

Oändlighet (fokus).....	57
Områdeskorrigerig av toner.....	89

P

Pekskärm.....	21
Pixelmappning.....	144
P-läge.....	48
Positiv film (Bildkontroll).....	87
Programläge.....	44
Programrad.....	51
Punktvtiktad (AE-mätning).....	63

R

Radera.....	96
Ratt.....	16
RAW.....	84
RAW-framkallning.....	100
Redigera bilder.....	100
Reducering av suddiga bilder.....	90
Retro (Bildkontroll).....	87
Rutnätsguide.....	126
Rutnättyp.....	128

S

SD-minneskort.....	37
Sekvensnumrering.....	137
Seriebildtagning.....	75
Shake Reduction.....	90
Självutlösare.....	83
Skapa ny mapp.....	133
Skärm.....	18
Skärpeförstoring.....	47

Skötsel.....	157
Skugga (vitbalans).....	69
Skuggkorrigerig.....	89
Skydda.....	97
Slutartid.....	48
Smartmobil.....	111
Smartphone-länk.....	116
Snabbfokusavstånd.....	57
Snabbzoom.....	127
Spak.....	16
Sparläge.....	131
Specifikationer.....	147
Språkställning.....	41
sRGB.....	84
Ställ in fjärrutlösare.....	125
Ströljuskorrigerig.....	89
Ström.....	40
Synk till lång slutartid (blix).....	66

T

Tid.....	51
Trådlöst LAN.....	114
Tryck för ögonblick.....	62
TV.....	95
Tv-läge.....	48

U

Uppspelning.....	46, 91
Uppspelningsföljd.....	92
USB-kabel.....	110
USB-nätadapter.....	38

V

Vänddia (bildstyrning).....	87
Video.....	54
Videoapparat.....	95
Videoredigering.....	108
Viloläge.....	132
Visar flera bilder.....	92, 93
Vitbalans.....	69
Vitbalansjustering.....	105
Volym.....	130
Volymetikett.....	43

Å

Återställning.....	26, 42
Återställ numrering.....	137

Ä

Ändra skärm 20

Ändra storlek..... 102

Ö

Ögonblicksbild (fokus) 57

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,
JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS,
FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey
07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINA
(<https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Kontaktinformationen kan ändras utan att
detta meddelas särskilt. Kontrollera den senaste
informationen på vår webbsida.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
September, 2024



OPGR111x108 Tryckt i Europa