RICOH

GR

RICOH GR IV

Manuel d'utilisation

Le numéro de série se trouve en bas de l'appareil photo.

Chapitre 1 : Introduction

Lisez ce chapitre avant utilisation.
Il propose une vue d'ensemble de l'appareil RICOH GR IV.

Chapitre 2 : Préparation de l'appareil

Lisez ce chapitre avant d'utiliser l'appareil RICOH GR IV pour la première fois.
Ce chapitre explique les opérations basiques, comme allumer l'appareil photo, prendre des photos et lire des images.

Chapitre 3 et suivants

Lisez ces chapitres lorsque vous souhaitez en savoir plus sur les différentes fonctions de l'appareil photo.
Ces chapitres expliquent les fonctions de prise de vue et de lecture, et ils décrivent comment utiliser l'appareil photo avec un ordinateur et en personnaliser les réglages.

Modèle : R09010

À propos de l'enregistrement de l'utilisateur

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un produit RICOH IMAGING. Afin de vous fournir le meilleur service client et la meilleure assistance pour le produit que venez d'acquérir, nous vous demandons de remplir le formulaire d'enregistrement.
Pour cela, rendez-vous sur le site Internet suivant.

https://www.ricoh-imaging.com/registration/

Les utilisateurs enregistrés recevront par e-mail des informations importantes sur l'assistance technique, notamment les mises à jour logicielles, etc.

Introduction

Ce manuel d'utilisation détaille l'utilisation des fonctions de prise de vue et de lecture de cet appareil photo et les précautions qui y sont associées.
Lisez-le attentivement pour faire le meilleur usage possible des fonctions disponibles avec cet appareil photo. Veillez à conserver ce manuel d'utilisation pour référence ultérieure.
Il est recommandé de mettre à jour le logiciel de l'appareil photo avec la version la plus récente avant de l'utiliser.
Pour des détails sur la version la plus récente du logiciel, reportez-vous au site suivant de téléchargement du logiciel.
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Mesures de sécurité	Pour une bonne utilisation de votre appareil photo, lisez attentivement les mesures de sécurité.
Prises de vue d'essai	Faites quelques prises de vue d'essai avant d'utiliser l'appareil photo pour de grandes occasions et confirmer qu'il fonctionne correctement.
Droit d'auteur	La reproduction ou la modification de documents, magazines et autres supports protégés par le droit d'auteur pour un usage autre que personnel, privé ou également limité, sans l'autorisation du détenteur du copyright, est interdite.
Exemption de responsabilité	RICOH IMAGING COMPANY n'endosse en aucun cas la responsabilité des échecs d'enregistrement ou de lecture causés par un dysfonctionnement de ce produit.
Interférences aux fréquences radioélectriques	Si vous utilisez cet appareil photo à proximité d'un autre appareil électronique, il se peut que les interférences se produisant endommagent les appareils. Il est en particulier probable que ces interférences surviennent si l'appareil photo est utilisé à proximité d'un poste de télévision ou de radio. Dans ce cas, procédez comme suit. • Éloignez l'appareil photo autant que possible du poste de télévision ou de radio. • Modifiez l'orientation de l'antenne du poste de télévision ou de radio. • Utilisez une prise de courant murale différente.

Cette publication ne peut être reproduite, que ce soit en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite expresse de RICOH IMAGING COMPANY.
© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2025
RICOH IMAGING COMPANY se réserve le droit de modifier le contenu de ce manuel d'utilisation à tout moment, sans préavis.
Le présent manuel d'utilisation a été conçu avec toute la rigueur qui s'impose quant à son contenu. Cependant, si vous constatez des erreurs ou estimez que des informations sont manquantes, nous vous invitons à nous en informer en nous écrivant à l'adresse figurant au dos de ce manuel.

À propos des fonctions LAN sans fil et Bluetooth®

- N'utilisez pas l'appareil photo dans un lieu où des appareils électriques, des équipements audiovisuels/de bureautique, etc. génèrent des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques.
- Si l'appareil est affecté par les champs magnétiques et les ondes électromagnétiques, il ne pourra pas communiquer.
- Si l'appareil est utilisé à proximité d'un téléviseur ou d'un poste radio, une mauvaise réception ou une déformation des signaux peut survenir.
- Si plusieurs points d'accès LAN sans fil ou appareils Bluetooth® se trouvent à proximité de l'appareil et que le même canal est utilisé, les opérations de recherche peuvent ne pas être effectuées correctement.
- La sécurité des données que vous stockez, envoyez ou recevez relève de votre propre responsabilité.

La bande de fréquence utilisée par l'appareil l'est également par des équipements industriels, scientifiques et médicaux, tels que fours à micro-ondes, des stations radio locales (stations sans fil nécessitant une licence), des stations radio à faible puissance spécifiques (stations sans fil ne nécessitant pas de licence) pour l'identification d'objets mobiles utilisées sur les lignes de production, etc., et des stations radio amateur (stations sans fil nécessitant une licence).

1. Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous qu'aucune station radio locale ou spécifique de faible puissance pour l'identification d'objets mobiles ou station radio amateur ne fonctionne à proximité.
2. Dans le cas où l'appareil provoque des interférences nuisibles aux ondes radio avec des stations radio locales pour l'identification d'objets mobiles, changez immédiatement la fréquence utilisée afin d'éviter les interférences.
3. Pour tout autre problème, par exemple si l'appareil provoque des interférences nuisibles aux ondes radio avec des stations radio spécifiques de faible puissance pour l'identification d'objets mobiles ou des stations radio amateur, contactez votre centre de service le plus proche.

Les marques de certification peuvent être affichées électroniquement sur l'écran.

Affichage des marques de certification ----------

1 **Appuyez sur MENU pour afficher l'écran de menu.**

2 **Utilisez ▲▼◀▶ pour afficher le menu 🔧 8 (À propos de l'appareil).**

3 **Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner [Marques de certification], et appuyez sur OK.**

Marques commerciales

- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Mac, macOS et App Store sont des marques commerciales d'Apple Inc.
- IOS est une marque commerciale ou déposée de Cisco Systems, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays, et est utilisée sous licence.
- Adobe et le logo Adobe sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Ce produit inclut la technologie DNG sous licence d'Adobe Systems Incorporated.
- Le logo DNG est une marque déposée ou une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le logo microSDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Google, Google Play et Android sont des marques commerciales ou déposées de Google LLC.
- Bluetooth est une marque déposée ou une marque commerciale de Bluetooth SIG, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- USB Type-C et USB-C sont des marques commerciales de USB Implementers Forum.
- DisplayPort™ est une marque commerciale détenue par la Video Electronics Standards Association (VESA®) aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Les autres raisons sociales, noms de produits et logos sont des appellations commerciales, des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

- Ce produit utilise la police RICOH RT conçue par RICOH COMPANY, LTD.

AVC Patent Portfolio License

Ce produit est sous licence de portefeuille de brevets AVC pour un usage personnel par le consommateur, ou pour d'autres usages ne donnant lieu à aucune rémunération, de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC (« AVC Video ») et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage.
Pour plus d'informations, contactez Via Licensing Alliance.
Consultez le site https://www.via-la.com/.

Annonce à propos du logiciel Open Source

Cet appareil inclut le logiciel open source (OSS) sous licence GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) et/ou d'autres licences. Les informations concernant les licences de chaque OSS utilisé dans l'appareil sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil sous la forme d'un fichier texte. Connectez l'appareil à un ordinateur, accédez au dossier « oss_license » dans « Software License » et ouvrez chacun des fichiers texte pour obtenir les conditions de la licence.
Les codes source de l'OSS utilisé dans cet appareil sont communiqués selon les conditions de la licence GPL, LGPL, etc. Si vous avez besoin des codes source, visitez le site ci-après.
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/

Mesures de sécurité

Symboles d'avertissement

Divers symboles sont utilisés tout au long de ce manuel d'utilisation et sur le produit afin de prévenir tout risque de blessure corporelle pour vous et les personnes qui vous entourent ainsi que tout dégât matériel. Les symboles et leur signification sont expliqués ci-après.

⚠ **Danger**	Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner rapidement la mort ou des blessures graves si les instructions correspondantes ne sont pas ou mal suivies.
⚠ **Avertissement**	Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner la mort ou des blessures graves si les instructions correspondantes ne sont pas ou mal suivies.
⚠ **Attention**	Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner des blessures corporelles ou des dégâts matériels si les instructions correspondantes ne sont pas ou mal suivies.

Signification des symboles

	Le symbole ❗ indique les actions à effectuer.
	Le symbole ⃠ indique les actions interdites. Le symbole ⃠ peut être combiné à d'autres symboles pour indiquer qu'une action spécifique est interdite. Exemple : ⃠ : Ne pas toucher ⃠: Ne pas démonter

Prenez les précautions indiquées ci-dessous pour utiliser cet appareil en toute sécurité.

⚠ Danger

- Ne tentez pas de démonter, de réparer ou de modifier vous-même l'appareil. Les circuits à haute tension de l'appareil comportent des risques élevés de chocs électriques.
- Ne tentez pas de démonter, de modifier ou de souder vous-même la batterie.

- Ne jetez pas la batterie au feu, ne la chauffez pas et ne l'utilisez pas dans les environnements dont la température est élevée (par exemple près d'un feu ou à l'intérieur d'une voiture). Veillez également à ne pas la mouiller et à ne pas la jeter dans l'eau ou dans la mer.
- N'essayez pas de percer la batterie ou de la compresser. Veillez à ne pas la faire tomber ni à lui faire subir de choc important.
- N'utilisez pas une batterie visiblement endommagée ou déformée.
- Ne connectez pas les bornes positive (+) et négative (–) de la batterie avec un fil ou un autre élément métallique. De même, ne la transportez pas ou ne la rangez pas avec des objets métalliques tels que des stylos à bille et des colliers.
- Cessez immédiatement d'utiliser l'appareil photo en cas d'anomalies telles que de la fumée, des odeurs inhabituelles ou un dégagement de chaleur excessif. Contactez le service après-vente ou le revendeur le plus proche pour faire réparer l'appareil.

- Pour recharger la batterie, utilisez l'appareil ou le Chargeur de batterie BJ-12 en option. De même, n'utilisez la batterie qu'avec les appareils photo compatibles avec la DB-120.
- Si la batterie fuit et que ce liquide pénètre dans vos yeux, rincez-les immédiatement sous l'eau du robinet ou de l'eau propre sans frotter et prenez immédiatement un avis médical.

⚠ Avertissement

- En cas d'anomalies telles que de la fumée ou des odeurs inhabituelles, éteignez immédiatement l'appareil photo. Retirez la batterie dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si vous alimentez l'appareil par l'intermédiaire d'une prise électrique domestique, veillez à débrancher la fiche d'alimentation de la prise. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez contacter le service après-vente ou le revendeur le plus proche. Arrêtez d'utiliser l'appareil dès qu'il commence à mal fonctionner.
- Éteignez immédiatement l'appareil s'il entre en contact avec un objet métallique, de l'eau, un liquide ou tout autre objet. Retirez la batterie et la carte mémoire dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si vous alimentez l'appareil par l'intermédiaire d'une prise électrique domestique, veillez à débrancher la fiche d'alimentation de la prise. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez contacter le service après-vente ou le revendeur le plus proche. Arrêtez d'utiliser l'appareil dès qu'il commence à mal fonctionner.
- Si l'écran est endommagé, évitez tout contact avec les cristaux liquides qu'il contient. Respectez les mesures d'urgence appropriées suivantes.
  - PEAU : En cas de contact des cristaux liquides avec la peau, essuyez et rincez la zone affectée à l'eau courante, puis lavez-la au savon.
  - YEUX : En cas de pénétration des cristaux liquides dans les yeux, lavez à l'eau propre pendant au moins 15 minutes et consultez immédiatement un médecin.
  - INGESTION : En cas d'ingestion des cristaux liquides, rincez la bouche à grande eau. Il faut ensuite boire une grande quantité d'eau et se faire vomir. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.
- Ne laissez pas la batterie et la carte mémoire utilisées dans cet appareil à portée des enfants afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle. La batterie et la carte mémoire sont nocives en cas d'ingestion. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

- Respectez ces précautions pour éviter que la batterie ne fuie, ne chauffe, ne s'enflamme ou n'explose.
  - Utilisez uniquement la batterie recommandée pour cet appareil.
  - Ne transportez pas ou ne stockez pas la batterie avec des objets métalliques, par exemple des stylos à bille métalliques, des colliers, des pièces de monnaie, des épingles.
  - Ne placez pas la batterie dans un four à micro-ondes ou un conteneur à haute pression.
  - Si vous constatez une fuite de liquide de la batterie, une odeur inhabituelle, un changement de couleur, etc. en cours d'utilisation ou pendant la charge, retirez immédiatement la batterie de l'appareil photo ou du chargeur et rangez-là à l'abri de toute source de flammes.
- Respectez les recommandations ci-dessous pour éviter un incendie, un choc électrique ou une explosion de la batterie durant la charge.
  - N'alimentez l'appareil qu'à la tension indiquée. Évitez également d'utiliser des adaptateurs multiprises et des rallonges.
- Tenez la batterie hors de portée des enfants.
- Si la batterie n'est pas complètement chargée après la durée de charge prescrite, interrompez le processus.
- Si la batterie fuit ou émet une odeur inhabituelle, éloignez-la immédiatement des éventuelles sources d'incendie.
- Tenez l'appareil photo hors de portée des enfants. Des accidents peuvent se produire avec des enfants parce qu'ils ne comprennent pas le contenu des « Consignes de sécurité » et des « Précautions d'emploi ».
- N'utilisez pas l'appareil à proximité de gaz inflammables, d'essence, de benzine, de solvants ou de substances similaires. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une explosion, un incendie ou des brûlures.
- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit où l'utilisation est limitée ou interdite, comme les avions. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un accident.
- N'utilisez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur avec des transformateurs électroniques disponibles dans le commerce lorsque vous voyagez à l'étranger. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement de l'appareil.
- N'alimentez l'appareil qu'à la tension indiquée. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.

- Ne touchez aucun des composants internes de l'appareil si ceux-ci se trouvent exposés suite à une chute ou un dommage quelconque. Les circuits à haute tension de l'appareil pourraient entraîner un choc électrique. Retirez la batterie dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si elle est endommagée, contactez le service après-vente ou le revendeur le plus proche.
- En cas d'éclair ou d'orage lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur ou du chargeur de batterie, ne touchez pas la fiche d'alimentation. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un choc électrique.

- Si l'appareil entre en contact avec un objet métallique, de l'eau, un liquide ou tout autre objet, débranchez immédiatement la fiche d'alimentation de la prise murale et contactez le service après-vente ou le revendeur le plus proche pour le faire réparer. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.
- En cas d'anomalie telle qu'un bruit inhabituel ou un dégagement de fumée de l'appareil, débranchez immédiatement la fiche d'alimentation de la prise murale et contactez le service après-vente ou le revendeur le plus proche pour le faire réparer. Arrêtez d'utiliser l'appareil dès qu'il commence à mal fonctionner.

- Ne tentez pas de démonter vous-même l'appareil. Les circuits à haute tension de l'appareil pourraient entraîner un choc électrique.

- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit humide, comme une cuisine. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.

⚠ Attention

- Tout contact avec du liquide s'échappant d'une batterie peut entraîner des brûlures. Si une partie du corps entre en contact avec une batterie endommagée, rincez immédiatement la zone affectée avec de l'eau. (N'utilisez pas de savon.)
  Si une batterie commence à fuir, retirez-la immédiatement de l'appareil et essuyez soigneusement le logement de la batterie avant d'en installer une autre.

- Ne laissez pas l'appareil prendre l'eau ou se mouiller. Ne l'utilisez pas non plus avec les mains mouillées. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un choc électrique.
- Ne dirigez pas le flash vers le conducteur d'un véhicule, car cela risquerait de lui faire perdre le contrôle de son véhicule et pourrait entraîner un accident.
- Ne couvrez pas l'appareil lorsque vous l'utilisez. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie.
- Prenez garde à ne pas court-circuiter les contacts métalliques des bornes. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie.
- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit humide ou en présence de fumées, comme une cuisine. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.

- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant de nettoyer l'appareil.
- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur lorsque l'appareil n'est pas utilisé.

Mesures de sécurité pour les accessoires	Avant d'utiliser un produit optionnel, lisez attentivement le manuel d'utilisation fourni avec ce produit.

Aide-mémoire----------

- Les sachets utilisés pour l'emballage des appareils photo sont fabriqués en bambou, un matériau respectueux de l'environnement. Si la poudre issue du sachet d'emballage reste collée à l'appareil, éliminez-la à l'aide d'une bombe à air sec disponible dans le commerce ou d'une lingette nettoyante avant d'utiliser l'appareil photo.

Table des matières

À propos de l'enregistrement de l'utilisateur 1
Introduction 1
Mesures de sécurité 5

1 Introduction 13

Vérification du contenu 13
Noms et fonctions des éléments 14
Commandes 16
Indicateurs sur l'écran 18
Écran de prise de vue 18
Écran de lecture 19
Changement d'affichage de l'écran 20
Utilisation de l'écran tactile 21
Comment modifier les réglages des fonctions 22
Utilisation des boutons et de la molette 22
Utilisation des menus 25
Liste des menus 28
Menus de réglages photos 28
Menus de réglages vidéo 31
Menus de réglages de lecture 32
Menus de réglages personnalisés 34
Menus de configuration 37

2 Préparation de l'appareil 40

Réglage de la batterie et d'une carte mémoire 40
Insertion de la batterie et d'une carte mémoire 40
Charge de la batterie 42
Réglages initiaux 44
Pour allumer l'appareil 44
Choix de la langue, Liaison au smartphone et Date/heure 45
Formatage d'une carte mémoire 46
Prise de vue de base 48
Prise de vue en mode Programme 48
Affichage des photos prises 50

3 Prise de photos 52

Prise de vue 52
Réglage du mode d'exposition 52

Enregistrement de vidéos 57
Lecture des vidéos 59
Réglage de la mise au point 60
Réglage du mode de mise au point 60
Prises de vue en gros plan (Macro) 65
Prise de vue par simple pression du déclencheur (Instantané par pression) 66
Réglage de l'exposition 67
Sélection de la méthode de mesure 67
Réglage de la sensibilité ISO 69
Utilisation du flash 70
Réduction du bruit 73
Réglage de la balance des blancs 75
Réglage manuel de la balance des blancs 78
Réglage de la température de couleur 79
Réglage du mode de déclenchement 80
Prise de vue en rafale (Rafale) 81
Prise de vue avec des valeurs d'exposition variables (Bracketing) 82
Prise de vue avec fusion simultanée d'images (Surimpression) 83
Prise de vue automatique à des intervalles définis (Intervallomètre) 85
Prise de vue de traînées d'étoiles (Composition par intervalle) 87
Utilisation du retardateur 89
Configuration des réglages d'enregistrement des images 90
Réglage de la destination d'enregistrement 90
Réglages d'enregistrement des photos 91
Réglages d'enregistrement des vidéos 92
Réglage du ton de finition de l'image et la correction 93
Utilisation du filtre ND 93
Réduction du moiré (Simulateur filtre AA) 93
Réglage de l'atmosphère de l'image (Contrôle de l'image) 94
Correction de l'illumination périphérique 96
Correction d'une plage de tons (Correction de la plage dynamique) 97
Réduction du flou des images 98
Correction du désalignement des images 98
4 Fonctions de lecture 99
Utilisation des fonctions de lecture 99
Changement de la méthode de lecture 100
Affichage d'images multiples 100
Affichage d'images pivotées 101
Branchement de l'appareil photo à un équipement audiovisuel 102

Organisation des fichiers 103
Suppression de fichiers 103
Protéger des images de l'effacement 105
Copie d'images 107
Réglage de la réservation de transfert pour les images 109
Édition et traitement des images 111
Développement d'images RAW 111
Modification de la taille d'une image 114
Compensation des zones hautes lumières/ombres (Ajustement des niveaux) 116
Correction de la balance des blancs 118
Correction du moiré 119
Réglage de la qualité d'image 120
Montage de vidéos 121
5 Partage d'images 123
Utilisation de l'appareil avec un ordinateur 123
Utilisation de l'appareil avec un appareil mobile 124
Connexion de l'appareil photo à un appareil mobile 125
Réglage des fonctions associées à l'appareil mobile 128
6 Modification des réglages 129
Enregistrement des réglages fréquemment utilisés 129
Enregistrement des réglages actuels 129
Utilisation des boîtes de réglages 131
Utilisation du mode utilisateur 133
Personnalisation des fonctions des boutons 134
Modification du fonctionnement de la molette pour le mode d'exposition 134
Enregistrement des fonctions du mode ADJ. 134
Changement des fonctions de la touche Fn 136
Réglage de l'action du déclencheur 139
Sélection des réglages à enregistrer dans l'appareil photo 140
Réglages d'affichage et du son 141
Réglage des informations apparaissant pendant la prise de vue/lecture 141
Réglage de l'Affichage immédiat 142
Réglage de l'affichage Live View 143
Réglage de la luminosité et de la tonalité de l'écran 143
Réglage du voyant 144
Réglage des effets sonores 145
Réglages d'économie d'énergie 146
Désactive automatiquement l'alimentation 146
Réduction de la luminosité de l'écran 147

Réglages de la gestion de fichiers 148
Spécification des réglages des dossiers/fichiers 148
Réglage des Informations de copyright 153

7 Annexe **155**

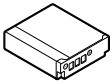
Fixation d'accessoires en option 155
Objectif de conversion/Adaptateur d'objectif 155
Problèmes de prise de vue 156
Alimentation 156
Prise de vue 157
Lecture/Suppression 160
Divers 162
Messages d'erreur 163
Caractéristiques principales 166
Appareil photo 166
Batterie rechargeable DB-120 173
Capacité de stockage des images 173
Environnement d'exploitation 175
Utilisation de votre appareil photo à l'étranger 176
Précautions d'emploi 177
Entretien et rangement de l'appareil photo 179
Garantie 180
Regulatory Compliance Statements 183
Index 196

Vérification du contenu

Avant d'utiliser votre appareil photo, vérifiez que l'emballage contient les éléments répertoriés ci-dessous.

RICOH GR IV

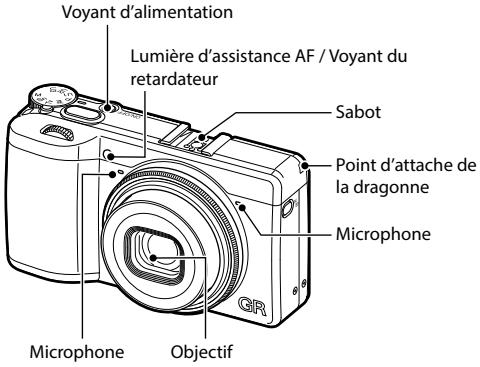
Cache-sabot
(Monté sur l'appareil)

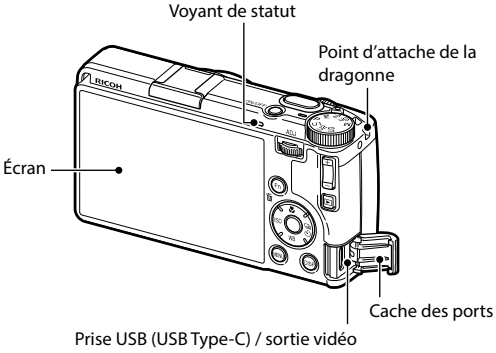


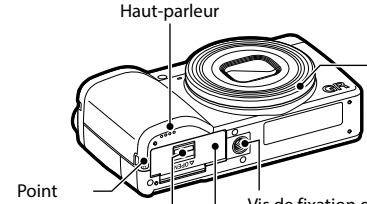
Batterie rechargeable (DB-120)

- **Câble USB (I-USB198)**
- **Dragonne**
- **Guide de démarrage**

Noms et fonctions des éléments

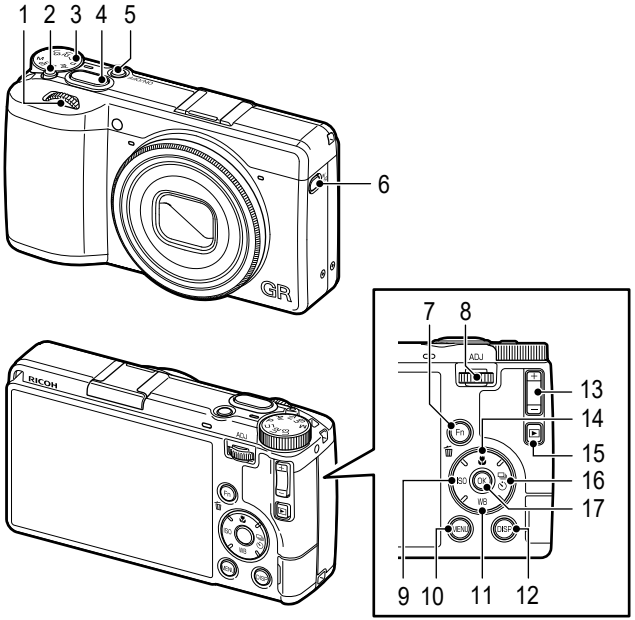





Haut-parleur
Bague d'objectif
Point d'attache de la dragonne
Vis de fixation du trépied
Trappe de protection du logement de la batterie/carte
Levier de déverrouillage

Commandes

La présente section explique les commandes.
Les icônes entre parenthèses sont utilisées dans les descriptions du présent manuel.



1 **Molette de fonction avant ( )**
Permet de modifier les valeurs des réglages de l'appareil, comme l'exposition. (p.52)
Permet d'agrandir les images en mode lecture. (p.50)
Permet de déplacer le curseur vers le haut et vers le bas dans l'écran de menu ou l'écran de sélection des images.

2 **Bouton de verrouillage**
Permet de tourner le sélecteur de mode une fois que l'utilisateur appuie dessus.

3 **Sélecteur de mode**
Permet de modifier le mode d'exposition. (p.52)

4 Déclencheur (SHUTTER)
Permet de prendre des photos. Une pression à mi-course permet d'activer la mise au point automatique. (p.48)

5 Bouton d'alimentation
Permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil. (p.44)

6 Bouton de commutation mode vidéo/mémoire de destination d'enregistrement (/IN/SD)
Permet de basculer entre le mode photo et le mode vidéo. (p.57)
Permet de modifier la mémoire de destination d'enregistrement lorsque l'utilisateur maintient ce bouton enfoncé. (p.41)

7 Touche Fn/Supprimer (Fn /)
Permet d'appeler la fonction attribuée. (p.23)
Permet de supprimer les images en mode lecture. (p.50)

8 Bouton ADJ./Molette de fonction arrière (ADJ /)
Permet de modifier les valeurs des réglages de l'appareil, comme l'exposition. (p.52)
Permet de passer en mode ADJ. lorsque l'utilisateur appuie dessus en mode prise de vue. (p.24)
Permet de déplacer le curseur vers la droite et la gauche et de confirmer les éléments sélectionnés lorsque l'utilisateur appuie dessus dans l'écran de menu ou l'écran de sélection des images.

9 Bouton ISO/Gauche (ISO / ◀)
Permet de modifier la sensibilité ISO. (p.69)
Permet de déplacer le curseur vers la gauche quand un élément est sélectionné.

10 Bouton MENU (MENU)
Affiche l'écran de menu. Permet de revenir à l'écran précédent lorsque l'utilisateur appuie sur ce bouton et que le menu est affiché. (p.25)

11 Bouton de balance des blancs/ Vers le bas (WB / ▼)
Permet d'afficher l'écran de réglage de la balance des blancs. Permet de déplacer le curseur vers le bas quand un élément est sélectionné.

12 Touche DISP (DISP)
Permet de faire basculer les informations affichées sur l'écran de prise de vue et l'écran de lecture. (p.20)
Permet d'agrandir l'image Live View lorsque l'utilisateur la maintient enfoncée en mode prise de vue. (p.49)

13 Bouton de correction IL ( )
Permet d'effectuer la correction de l'exposition. (p.52)
Permet de faire basculer l'affichage en mode lecture. (p.100)
Permet de déplacer le curseur vers le haut et le bas ou d'augmenter/diminuer la valeur du réglage sur l'écran de menu.

14 Bouton macro/Vers le haut (/ ▲)
Permet de basculer en mode macro. (p.65)
Permet de déplacer le curseur vers le haut quand un élément est sélectionné.

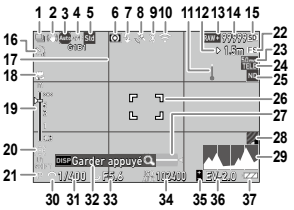
15 Bouton lecture ( )
Permet de basculer entre le mode prise de vue et le mode lecture. (p.50)

16 Bouton Déclenchement/Vers la droite (/ ▶)
Permet d'afficher l'écran de réglage du mode de déclenchement. (p.80)
Déplace le curseur vers la droite quand un élément est sélectionné.

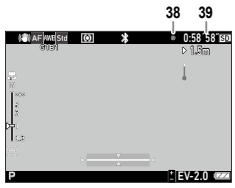
17 Bouton OK (OK)
Permet de confirmer les éléments sélectionnés sur l'écran de menu, etc.

Indicateurs sur l'écran

Écran de prise de vue



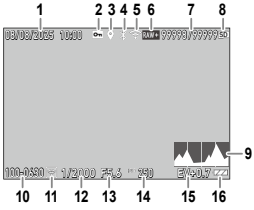
Photo



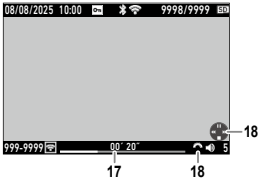
Vidéo

1 Déclenchement (p.80)
2 Shake Reduction / SR vidéo (p.98) / Correction automatique de la ligne d'horizon (p.98)
3 Mode de mise au point (p.60)
4 Balance des blancs (p.75)
5 Contrôle de l'image (p.94)
6 Mesure de l'exposition automatique (p.67)
7 Mode flash (p.71)
8 État du positionnement du GPS (p.128)*
9 Communication Bluetooth® (p.125)
10 Communication LAN sans fil (p.125) / Mode avion (p.127)
11 Avertissement de surchauffe
12 Distance de mise au point snap (p.60)
13 Format de fichier / Pixels enregistrés JPEG (p.91)
14 Nombre d'images enregistrables
15 Destination d'enregistrement (p.41)
16 Retardateur (p.89)
17 Guide de quadrillage (p.141)
18 Mode macro (p.65)
19 Barre de mise au point / Profondeur de champ (p.64)
20 Priorité de changement de point AF / Priorité de touche directe (p.63)
21 Mode d'exposition (p.52)
22 Instantané par pression (p.66)
23 Recadrage (p.92)
24 Objectif de conversion (p.155)
25 Filtre ND (p.93)
26 Cadre de mise au point (p.49)
27 Niveau électronique (p.141)
28 Simulateur filtre AA (p.93)
29 Histogramme (p.141)
30 Molette de fonction avant
31 Vitesse d'obturation (p.52)
32 Guide d'utilisation
33 Valeur d'ouverture (p.52)
34 Sensibilité ISO (p.69)
35 Bouton de correction IL
36 Indicateur d'exposition / Correction de l'exposition (p.52)
37 Niveau de la batterie (p.20)
38 Témoin d'enregistrement
39 Durée d'enregistrement / Temps d'enregistrement restant

Écran de lecture



Photo



Vidéo

1 Date et heure de prise de vue
2 Protéger (p.105)
3 Information GPS (p.128)
4 Communication Bluetooth® (p.125)
5 Communication LAN sans fil (p.125)
6 Format de fichier / Pixels enregistrés JPEG (p.91)
7 Fichier actuel / Total des fichiers
8 Mémoire de la source de lecture (p.51)
9 Histogramme (p.141)
10 Numéro de dossier / Numéro de fichier (p.148)
11 Statut de transfert d'image (p.109)
12 Vitesse d'obturation
13 Valeur d'ouverture
14 Sensibilité ISO
15 Correction de l'exposition
16 Niveau de la batterie (p.20)
17 Durée de la vidéo enregistrée / Temps écoulé
18 Guide d'utilisation

Aide-mémoire----------

- L'indicateur « État du positionnement GPS » (n° 8 sur l'écran de prise de vue) s'affiche lorsque l'option [Enregistrer la localisation] de [Liaison au smartphone] est réglée sur [Activé] dans le menu 🔧6 et que l'appareil photo est relié à un appareil mobile. (p.128)

Niveau de la batterie

L'affichage de l'icône change en fonction du niveau de la batterie.

	Le niveau de la batterie est suffisant.
	Le niveau de la batterie commence à diminuer.
	Le niveau de la batterie est faible. Chargez la batterie.
	L'appareil s'éteindra bientôt.
	La batterie présente un problème.

Changement d'affichage de l'écran

Appuyez sur DISP pour faire basculer les informations affichées sur l'écran.

Mode de prise de vue

Les informations affichées sur l'écran de prise de vue peuvent être basculées.

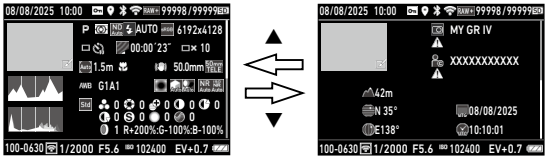
Affichage standard des informations	Affiche toutes les informations.
Affichage simplifié des informations	N'affiche que les informations concernant l'exposition, le verrouillage AE, le cadre de mise au point automatique et le guide de fonctionnement MF.
Aucun affichage d'informations	Affiche les informations uniquement lorsque les réglages de l'appareil photo sont modifiés. Le cadre de mise au point automatique s'affiche pendant la recherche de plage.
Affichage désactivé	N'affiche pas le cadre de mise au point ni Live View, mais les informations lorsque les réglages de l'appareil photo sont modifiés.

Aide-mémoire----------

- Vous pouvez spécifier les informations affichées dans [Affichage des informations de prise de vue] du menu C 3. (p.141)

Mode lecture

Vous pouvez faire basculer les informations affichées entre [Affichage standard des informations], [Affichage détaillé des informations] et [Aucun affichage d'informations] dans l'affichage une seule image.
Utilisez ▲▼ ou touchez vers le haut ou le bas pour faire basculer la page en [Affichage des informations détaillées].



Aide-mémoire----------

- Vous pouvez spécifier les informations affichées dans [Affichage des informations de lecture] du menu C 3. (p.141)
- Les menus [Histogramme], [Guide de quadrillage] et [Alerte hautes lumières] ne s'affichent pas pour les vidéos.

Utilisation de l'écran tactile

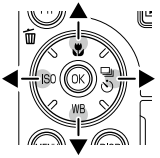
Vous pouvez utiliser l'écran tactile pour sélectionner des fonctions, régler le point AF pour effectuer une prise de vue, et réaliser d'autres opérations.
Si vous n'utilisez pas la fonction panneau tactile, réglez l'option [Utilisation de l'écran tactile] sur [Désactivé] dans le menu C 2.

Comment modifier les réglages des fonctions

Utilisation des boutons et de la molette

Utilisation des touches directes

Vous pouvez exécuter rapidement les fonctions suivantes en appuyant sur ▲▼◀▶ en mode prise de vue.



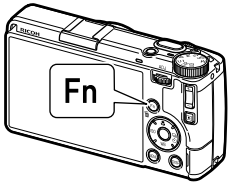
▲ (🌷)	Mode macro (p.65)
▼ (WB)	Balance des blancs (p.75)
◀ (ISO)	Réglage ISO (p.69)
▶ (⧉)	Mode de déclenchement (p.80)

Aide-mémoire----------

- Les fonctions indiquées ci-dessus peuvent également être réglées depuis le menu 📷 en appuyant sur MENU.
- La fonction de ▼, ◀, e ▶ peut être modifiée dans [Réglage de la touche Fn] du menu C 2. (p.136)

Utilisation de la touche Fn

Vous pouvez activer la fonction attribuée en appuyant sur Fn en mode prise de vue. Par défaut, la fonction [Verrouillage AF + AE] est attribuée.



Aide-mémoire----------

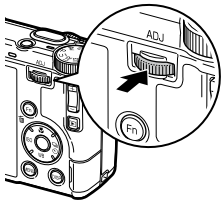
- La fonction de Fn peut être modifiée dans [Réglage de la touche Fn] du menu C 2. (p.136)
- Si vous allumez l'appareil photo ou actionnez le sélecteur de mode, la fonction actuelle du bouton s'affiche à l'écran pendant trois secondes. Si l'option [Affichage Aide] du menu 🔧 2 est réglée sur [Désactivé], la fonction n'apparaît pas.

Utilisation du mode ADJ.

Vous pouvez facilement rappeler les fonctions attribuées en appuyant sur ADJ ( ) en mode prise de vue.

1 Appuyez sur ADJ en mode prise de vue.

L'appareil photo passe en mode ADJ., et le symbole de la fonction attribuée apparaît.



2 Utilisez ◀▶ pour sélectionner une fonction.

Par défaut, les fonctions suivantes sont disponibles.

- Contrôle de l'image (p.94)
- Mise au point (p.60)
- Mesure de l'exposition automatique (p.67)
- Format de fichier (p.91) (« Cadence d'image » pour le mode)
- Rapport longueur/largeur (p.91) (« Réglage pour affichage en extérieur » pour le mode)

3 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage.

Pour effectuer des réglages détaillés, appuyez sur Fn.

4 Appuyez sur OK.

La fonction sélectionnée est définie et l'appareil photo est prêt pour une prise de vue.

Aide-mémoire----------

- Les fonctions pour le mode ADJ. peuvent être modifiées dans [Réglage du mode ADJ] du menu C 2. (p.134)
- Si l'option [Confirmation du déclencheur] est réglée sur [Activé] dans le menu C 2, appuyez sur SHUTTER à mi-course pour terminer le réglage du mode ADJ. (p.139)

Utilisation des menus

Vous pouvez régler la plupart des fonctions depuis les menus .

1 Allumez l'appareil photo.

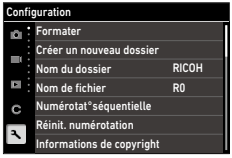
Reportez-vous à « Pour allumer l'appareil » (p.44) pour savoir comment allumer l'appareil photo.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu 1 s'affiche.

3 Lors du changement de type de menu, appuyez deux fois sur ◀, puis utilisez ▲▼ pour sélectionner un type.

Vous pouvez utiliser ↶ au lieu de ▲▼ et ↷ au lieu de ◀▶ pour déplacer le curseur.



📷	Menus de réglages photos (p.28)
🎥	Menus de réglages vidéo (p.31)
▶	Menus de réglages de lecture (p.32)
C	Menus de réglages personnalisés (p.34)
🔧	Menus Configuration (p.37)

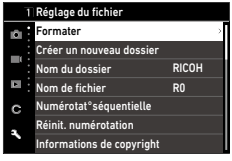
4 Appuyez deux fois sur ▶.

5 Utilisez ▲▼ pour sélectionner une fonction.

Chaque type de menu comporte au maximum 11 catégories.

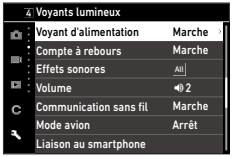
Appuyez sur ⊞ pour faire basculer les pages.

Appuyez sur ◀ puis ▲▼ pour faire défiler les catégories.



6 Trouvez une fonction à définir et appuyez sur ▶.

Les réglages pour la fonction sélectionné sont affichés.

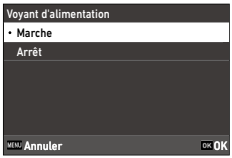


7 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur OK ou ADJ

L'écran illustré à l'étape 5 apparaît de nouveau.

Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran précédent.

Une fois que vous avez terminé les réglages, appuyez plusieurs fois sur MENU pour revenir aux écrans précédents.



Aide-mémoire----------

- Si vous appuyez sur MENU, l'écran du dernier menu utilisé apparaît en premier. Pour afficher les menus les plus adaptés aux réglages de l'appareil photo à ce moment, réglez l'option [Mémoriser la position du curseur] sur [Désactivé] dans le menu 🔧2.

Réinitialisation des réglages

Les réglages restent enregistrés même une fois l'appareil éteint. Pour réinitialiser les réglages, appliquez la procédure suivante.

1 Sélectionnez [Réinitialiser] dans le menu 🔧11, puis appuyez sur ▶.

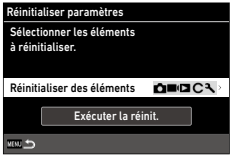
2 Sélectionnez [Réinitialiser les réglages] ou [Réinitialiser aux réglages d'usine], puis appuyez sur ▶.

Si vous avez sélectionné l'option [Réinitialiser les réglages], passez à l'étape suivante.

Si vous avez sélectionné et exécuté l'option [Réinitialiser aux réglages d'usine], toutes les fonctions sont réinitialisées aux réglages d'usine et toutes les images enregistrées dans la mémoire interne sont supprimées. Si vous avez sélectionné cette option, passez à l'étape 7.

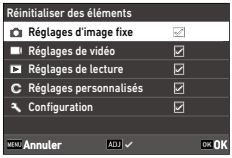
3 Appuyez sur ▶.

L'écran [Réinitialiser l'élément] apparaît.



4 Utilisez ADJ pour activer ou désactiver chaque type de menu.

Les types de menu désactivés ne sont pas réinitialisés.



5 Appuyez sur OK.

L'écran illustré à l'étape 3 apparaît de nouveau.

6 Sélectionnez [Exécuter la réinitialisation], puis appuyez sur OK

7 Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur OK

Les types de menu sélectionnés sont réinitialisés.

Aide-mémoire----------

- Pour chaque fonction, vous pouvez choisir d'enregistrer les réglages ou de les réinitialiser au moment d'éteindre l'appareil photo. Effectuez les réglages de [Mémoire] dans le menu C 2. (p.140)

Liste des menus

Les menus suivants sont disponibles. (Les réglages soulignés et les réglages entre crochets correspondent aux réglages par défaut.)

Menus de réglages photos

1 Réglages de mise au point		
Mise au point	AF zone auto, AF avec sélection de zone, AF sélectif, AF précis, AF de suivi, AF continu, MF, Snap, ∞	p.60
Détection visage/yeux	Activé, Utiliser uniquement en AF zone auto, Désactivé	p.62
Mode macro	Activé, Désactivé	p.65
Limiteur de mise au point	Côté proche, Côté lointain, Désactivé	p.62
Distance de mise au point snap	0,3 m, 1 m, 1,5 m, 2 m, 2,5 m, 3,5 m, 5 m, ∞	p.60
Instantané par pression	Activé, Désactivé	p.66
Lumière d'assistance AF	Activé, Désactivé	p.61
Aide à la mise au point	Activé, Désactivé	p.61
Réglage AF.C	Priorité mise au point, Priorité IPS	p.60
Agrandissement auto MF	Activé, Désactivé	p.64

2 Réglage de l'exposition		
Mode d'exposition	Programme AE, Priorité ouverture AE, Priorité vitesse AE, Priorité distance snap AE, Exposition manuelle	p.133
Mesure de l'exposition automatique	Multizone, Centrale pondérée, Spot, Pondérée hautes lumières	p.67
Réglage ISO	Réglage ISO : AUTO, 100 à 204 800 Limite supérieure auto sensibilité ISO : Depuis un réglage supérieur à la sensibilité ISO la plus faible jusqu'à la sensibilité ISO la plus élevée [12 800] Limite inférieure auto sensibilité ISO : Depuis la sensibilité ISO la plus faible jusqu'à un réglage inférieur à la sensibilité ISO la plus élevée [100] Vitesse d'obturation minimale : 1 à 1/1 000 s [1/30]	p.69
Mode flash	Mode flash : Flash forcé, Flash forcé + yeux rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente + yeux rouges Dosage du flash : AUTO, 1/1, 1/4	p.71
Ligne de programme	Normal, Priorité profondeur de champ (peu profonde), Priorité profondeur de champ (profonde)	p.55
Filtre ND	Auto, Activé, Désactivé	p.93
Correction IL automatique	Activé, Désactivé	p.54
Liaison de point AF et point AE	Activé, Désactivé	p.52
3 Réglages de prise de vue		
Photo/Vidéo	Photo, Vidéo	p.57
Mode de déclenchement	Déclenchement : Prise de vue 1 image, Rafale, Bracketing, Surimpression, Intervallomètre, Composition par intervalle Retardateur : 10 s, 2 s, Désactivé	p.80
Simulateur de filtre AA	Forte, Faible, Désactivé	p.93

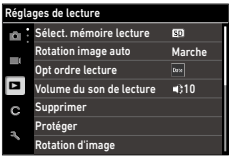
4 Réglages de capture d'images		
Réglage de la mémoire pour prises de vue	Priorité mémoire interne, Priorité carte mémoire	p.90
Format de fichier	JPEG, RAW, RAW+JPEG	p.91
Rapport longueur/ largeur	3:2, 4:3, 1:1, 16:9	
Recadrage	Désactivé, 35 mm, 50 mm	
Pixels enregistrés JPEG	L, M, S, XS	
Espace de couleurs	sRGB, AdobeRGB	
5 Réglages de traitement d'image		
Balance des blancs	Balance des blancs automatique, Balance des blancs automatique (priorité chaleur), Balance des blancs automatique (priorité blanc), Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Fluorescent - Lumière du jour, Fluorescent - Blanc diurne, Fluorescent - Lumière blanche, Fluorescent - Blanc chaud, Tungstène, CTE, Balance des blancs manuelle, Température de couleur, Personnalisé 1 à 3	p.75
Contrôle de l'image	Standard, Vif, Monotone, Monotone doux, Monotone dur, Contraste élevé N&B, Film négatif, Film positif, Cinéma (jaune), Cinéma (vert), Traitement croisé, Sans blanchiment, Rétro, Tonalité HDR, Personnalisé 1 à 3	p.94
Correction de l'illumination périphérique	Activé, Désactivé	p.96
Correction de la plage dynamique	Compensation des hautes lumières : Auto, Activé, Désactivé Compensation des ombres : Auto, Faible, Moyenne, Forte, Désactivé	p.97
Réduction du bruit	Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente : Auto, Activé, Désactivé Réduction du bruit en ISO élevé : Auto, Faible, Moyenne, Forte, Personnalisé, Désactivé	p.73
6 Aide à la prise de vue		
Shake Reduction	Activé, Désactivé	p.98
Désactivation automatique SR	Activer la désactivation automatique SR, Désactiver la désactivation automatique SR	p.98
Correction de la ligne d'horizon	Activé, Désactivé	p.98

Menus de réglages vidéo

1 Réglages de mise au point		
Mise au point	AF, MF, Snap, ∞	p.60
Mode macro	Activé, Désactivé	p.65
Limiteur de mise au point	Côté proche, Côté lointain, Désactivé	p.62
Distance de mise au point snap	0,3 m, 1 m, 1,5 m, 2 m, 2,5 m, 3,5 m, 5 m, ∞	p.60
Aide à la mise au point	Activé, Désactivé	p.61
Agrandissement auto MF	Activé, Désactivé	p.64
2 Réglage de l'exposition		
Mesure de l'exposition automatique	Multizone, Centrale pondérée, Spot, Pondérée hautes lumières	p.67
Filtre ND	Activé, Désactivé	p.93
3 Réglages de prise de vue		
Photo/Vidéo	Photo, Vidéo	p.57
4 Réglages de capture de vidéos		
Réglage de la mémoire pour prises de vue	Priorité mémoire interne, Priorité carte mémoire	p.90
Cadence d'image	60p, 30p, 24p	p.92
Enregistrement du son	Activé, Désactivé	

5 Réglages de traitement d'image		
Balance des blancs	Balance des blancs automatique, Balance des blancs automatique (priorité chaleur), Balance des blancs automatique (priorité blanc), Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Fluorescent - Lumière du jour, Fluorescent - Blanc diurne, Fluorescent - Lumière blanche, Fluorescent - Blanc chaud, Tungstène, CTE, Balance des blancs manuelle, Température de couleur, Personnalisé 1 à 3	p.75
Contrôle de l'image	Standard, Vif, Monotone, Monotone dur, Contraste élevé N&B, Film négatif, Film positif, Cinéma (jaune), Cinéma (vert), Traitement croisé, Sans blanchiment, Rétro, Personnalisé 1 à 3	p.94
Correction de l'illumination périphérique	Activé, Désactivé	p.96
Correction de la plage dynamique	Compensation des hautes lumières : Auto, Désactivé Compensation des ombres : Auto, Faible, Moyenne, Forte, Désactivé	p.97
6 Aide à la prise de vue		
SR vidéo	Activé, Désactivé	p.98

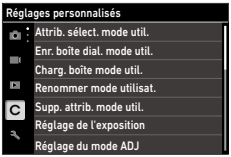
Menus de réglages de lecture



1 Réglages de lecture		
Sélection de la mémoire de lecture	Mémoire interne, Carte mémoire	p.51
Rotation automatique de l'image	Activé, Désactivé	p.101
Options d'ordre de lecture	N° de fichier, Date/heure prise vue	p.101
Volume audio de lecture	0 à 20 [10]	p.59

▶ 2 Gestion de fichiers		
Supprimer	Supprimer 1 image, Supprimer toutes images	p.103
Protéger	Protéger1 image, Protéger toutes les images	p.105
Rotation d'image	90° à gauche, 180°, 90° à droite	p.101
Copie d'images	Copier 1 image, Copier toutes les images	p.107
Transfert de fichiers	Transférer 1 image	p.109
▶ 3 Édition d'images		
Développement RAW	Pixels enregistrés JPEG, Rapport longueur/largeur, Espace de couleurs, Balance des blancs, Contrôle de l'image, Correction de l'illumination périphérique, Sensibilité, Réduction du bruit en ISO élevé, Compensation des ombres	p.111
Redimensionnement	—	p.114
Recadrage	—	p.115
Ajustement des niveaux	—	p.116
Ajustement de la balance des blancs	—	p.118
Correction du moiré	Faible, Moyenne, Forte	p.119
Ajustement des paramètres de base	Luminosité, Saturation, Effet filtre, Teinte, Harmonisation, Contraste, Netteté	p.120
Montage vidéo	Couper, Diviser	p.121

C Menus de réglages personnalisés

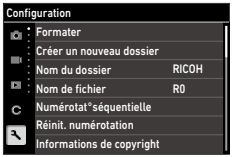


C 1 Mode utilisateur		
Attribuer le sélecteur de mode à un utilisateur	—	p.129
Enregistrer une boîte de mode utilisateur	—	p.131
Charger une boîte de mode utilisateur	—	p.132
Renommer un mode utilisateur	—	p.130
Effacer l'attribution au mode utilisateur	—	p.130
C 2 Commandes personnalisées		
Réglage de l'exposition	P, Av, Tv, Sn, M	p.134
Réglage du mode ADJ	Désactivé, Mise au point [Réglage 2], Limiteur de mise au point, Distance de mise au point snap, Format de fichier [Réglage 4], Rapport longueur/largeur [Réglage 5], Recadrage, Pixels enregistrés JPEG, Mesure de l'exposition [Réglage 3], Sensibilité ISO, Mode flash, Dosage du flash, Déclenchement, Retardateur, Balance des blancs, Contrôle de l'image [Setting1], AE ponctuelle en mode M, AF tactile, Réglage pour affichage en extérieur, Cadence d'image	p.134

Réglage de la touche Fn	Désactivé, Mise au point, Régler sur MF, Régler sur Snap, Régler sur AF de suivi, Activer AF, Verrouillage AF+AE [Touche Fn], Verrouillage AE, Détection visages/yeux, Limiteur de mise au point, Distance de mise au point Snap, Changer de mémoire d'enregistrement [Garder le bouton vidéo enfoncé], Format de fichier, JPEG RAW, ↑↑↻↓↑↓↑ RAW+, Rapport longueur/largeur, Recadrage, Pixels enregistrés JPEG, Cadence d'image, Photo/Vidéo [Bouton vidéo], Mesure de l'exposition automatique, Réglage ISO [Bouton ISO], Mode flash, Dosage du flash, Filtre ND, Mode de déclenchement [Bouton de déclenchement], Déclenchement, Prise de vue en rafale, Retardateur, Balance des blancs [Bouton de balance des blancs], Contrôle de l'image, Shake Reduction, AE ponctuelle en mode M, Fonctionnement manipulateur 4 directions, AF tactile, Réglage pour affichage en extérieur, Activation du mode Veille, Mode Avion, Prévisualisation Réglages de mise au point : Comme le déclencheur, AF zone auto, AF avec sélection de zone, AF sélectif, AF précis, AF de suivi, AF continu Conserver le verrouillage AE : Activé, Désactivé AE ponctuelle en mode M : Programme AE, Priorité ouverture AE, Priorité vitesse AE	p.136
Réglage du déclencheur	Verrouillage AF+AE, Verrouillage AE, Activer AF	p.139
Bouton de navigation	Priorité de touche directe, Priorité de changement de point AF	p.63
Confirmation avec déclencheur	Activé, Désactivé	p.139
Fonctionnement écran tactile	Activé, Désactivé	p.21
AF tactile	Point AF, Point AF + Mise au point, Point AF + Mise au point + Prise de vue, Instantané par pression, Désactivé	p.55

Mémoire	Réglage ISO, Correction IL, Exécution automatique de programme, Mise au point, Mode macro, Limiteur de mise au point, Aide à la mise au point, Mesure de l'exposition automatique, Mode flash, Dosage du flash, Photo/Vidéo, Déclenchement, Retardateur, Simulateur de filtre AA, Rapport longueur/largeur, Recadrage, Balance des blancs, Contrôle de l'image, Réglage du mode ADJ, Affichage des informations de prise de vue, Affichage des informations de lecture, Image pour la lecture, Réglage pour affichage en extérieur	p.140
C 3 Personnalisation de l'affichage		
Affichage des informations de prise de vue	Affichage standard des informations, Affichage simplifié des informations, Aucun affichage d'informations, Affichage désactivé	p.141
Affichage des informations de lecture	Affichage standard des informations, Aucun affichage d'informations	
Affichage immédiat	Durée d'affichage : 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, Garder, Désactivé Agrandir l'affichage : Activé, Désactivé Supprimer : Activé, Désactivé	p.142
Zoom rapide	x4, x8, x16, 100 %	
Agrandissement de mise au point	Activé, Désactivé	p.51
Style de quadrillage	Grille 3x3, Grille 4x4	p.143
Type de niveau électronique	Niveau + inclinaison, Niveau	
Modèle de niveau électronique	Type 1, Type 2, Type 3	
Réduction du scintillement	50 Hz, 60 Hz	

Menus de configuration



1 Réglage de fichiers		
Formater	Carte mémoire, Mémoire interne	p.46
Créer un nouveau dossier	—	p.148
Nom de dossier	Nom du dossier : Date, Facultatif Chaîne de caractères définie librement [RICOH]	p.149
Nom de fichier	Photo : Chaîne de deux caractères définie librement [R0] Vidéo : Chaîne de deux caractères définie librement [R0]	p.151
Numérotation séquentielle	Dossier et fichier, Fichier, Désactivé	p.152
Réinitialiser la numérotation	—	p.152
Informations de copyright	Ajouter des informations de copyright : Activé, Désactivé Détenteur de copyright : Chaîne de 32 caractères définie librement	p.153
2 Réglages d'affichage		
Mémoriser la position du curseur	Activé, Désactivé	p.26
Affichage Aide	Activé, Désactivé	p.23
Réglage de l'animation	Activé, Désactivé	p.51
Écran de fin	Type 1, Type 2	p.44

3 Réglage écran LCD		
Réglage écran LCD	Luminosité : -7 à +7 Saturation : -7 à +7 Ajuster : Bleu-Ambre : -7 à +7 Ajuster : Vert-Magenta : -7 à +7	p.143
Réglage pour affichage en extérieur	Auto, +2, +1, Désactivé, -1, -2	p.144
4 Voyants lumineux		
Voyant d'alimentation	Activé, Désactivé	p.144
Compte à rebours	Activé, Désactivé	
5 Réglage des effets sonores		
Effets sonores	Tous, Son de l'obturateur uniquement.	p.145
Volume	0 à 3 [2]	
6 Connexion sans fil		
Communication sans fil	Mode de fonctionnement : Activé, Désactivé Jumelage : Exécuter le jumelage, Appareils jumelés Informations de communication	p.125
Mode Avion	Activé, Désactivé	p.127
Liaison au smartphone	Enregistrer la localisation : Activé, Désactivé Transfert automatique d'images : Transfert automatique d'images, Format du fichier de transfert Redimensionnement automatique : Activé, Désactivé Transfert d'images à appareil éteint : Activé, Désactivé	p.128
Réglage USB	Affichage de l'image, Affichage de la licence	p.124
7 Réglages d'alimentation		
Arrêt automatique	1 min, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min, Désactivé	p.146
Mode Veille	3 s, 10 s, 30 s, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min, Désactivé	p.147
Atténuation automatique de la luminosité LCD	Activé, Désactivé	

🔧 8 À propos de l'appareil		
Informations sur l'appareil photo	—	—
Marques de certification	—	p.8
🔧 9 Maintenance capteur		
Mappage de pixels	—	p.160
Système anti-poussière	Exéc. anti-poussière Action de démarrage : Activé, Désactivé Action d'arrêt : Activé, Désactivé	p.160
🔧 10 Réglage Langue/Date		
Langue/言語	Anglais, allemand, chinois traditionnel, chinois simplifié, coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï et turc	p.45
Réglage de la date	Format date : A/M/J, J/M/A, M/J/A Date : Du 1er janvier 2025 au 31 décembre 2074 Heure : 00h00 à 23h59	p.46
🔧 11 Réinitialisation		
Réinitialisation	Réinitialiser les réglages : Réinitialiser l'élément, Lancer la réinitialisation Réinitialiser aux réglages d'usine	p.26

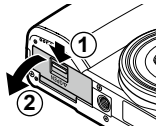
Réglage de la batterie et d'une carte mémoire

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

L'appareil photo peut enregistrer des images dans sa mémoire interne. Si vous comptez utiliser une carte mémoire, l'appareil photo est compatible avec les cartes mémoire microSD, microSDHC et microSDXC vendues dans le commerce. Dans ce manuel d'utilisation, le terme « carte mémoire » fait référence à ces cartes .

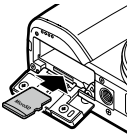
1 **Assurez-vous que l'appareil est éteint.**

2 **Faites glisser vers OPEN le levier de déverrouillage à la base de l'appareil photo pour ouvrir la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**



3 **Si vous utilisez une carte mémoire, veillez à ce qu'elle soit orientée dans le bon sens, et enfoncez-la complètement jusqu'à ce qu'elle s'encastre.**

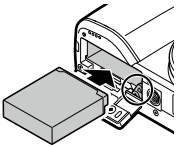
Pour retirer la carte mémoire, enfoncez-la et relâchez-la.



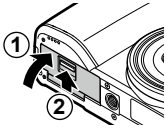
4 **Insérez la batterie.**

Utilisez la batterie pour appuyer sur le mécanisme de blocage et insérer entièrement la batterie dans son compartiment.

Pour retirer la batterie, faites glisser le mécanisme de blocage.

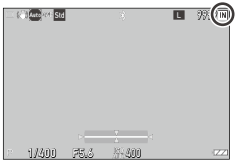


5 **Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte et faites glisser le levier de déverrouillage dans la direction opposée à OPEN pour le bloquer.**



Emplacement d'enregistrement des données

Les données sont enregistrées en fonction du réglage de l'option [Réglage de la mémoire pour prises de vue] dans le menu 4/4.
Appuyez sur (IN/SD) et gardez-le enfoncé avant d'effectuer une prise de vue pour changer la destination d'enregistrement.
La destination d'enregistrement est indiquée à l'écran dans le coin en haut à droite.



Attention ----------

- Évitez de toucher les contacts des cartes microSD avec les mains ou les doigts.

Aide-mémoire ----------

- Une fois que vous avez insérer une carte mémoire, vous pouvez définir la méthode d'enregistrement des données. (p.90)
- Les images enregistrées peuvent être copiées entre la mémoire interne et la carte mémoire. (p.107)
- La capacité de stockage varie en fonction de la carte mémoire. (p.173)

Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie rechargeable fournie avec ce dernier (DB-120).
Pour charger la batterie, vous pouvez utiliser l'une des méthodes suivantes.

Avec le chargeur de batterie

Vous pouvez charger la batterie à l'aide du chargeur dédié (BJ-12) disponible en option.
Pour savoir comment charger la batterie, consultez le manuel d'utilisation du chargeur de batterie.

Avec un adaptateur secteur

Vous pouvez charger la batterie à l'aide d'un adaptateur secteur vendu dans le commerce et compatible USB Power Delivery, en combinaison avec le câble USB fourni (I-USB198) ou l'adaptateur secteur disponible en option (D-AC166).

Aide-mémoire----------

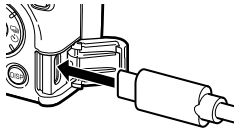
- Si vous branchez un adaptateur secteur vendu dans le commerce et compatible USB Power Delivery ou l'adaptateur secteur disponible en option (D-AC166) et allumez l'appareil photo, vous pouvez effectuer des prises de vue et lire des images en utilisant le courant fourni par l'adaptateur secteur.
- L'appareil photo est compatible USB Power Delivery, mais n'est pas certifié par le logo de USB Implementers Forum.

Avec un ordinateur

Vous pouvez charger la batterie à l'aide du câble USB fourni (I-USB198) et d'un ordinateur doté d'un port USB Type-C.

1 **Éteignez l'appareil.**

2 **Ouvrez le cache des ports et branchez le câble USB à la prise USB.**



3 **Connectez le câble USB au port USB Type-C de l'ordinateur.**
L'appareil s'allume et passe en mode lecture.

4 Appuyez sur le bouton d'alimentation pour éteindre l'appareil photo.

Le voyant de statut de l'appareil photo s'allume et la charge commence. Lorsque le chargement est terminé, le voyant de statut s'éteint.

5 Retirez le câble USB de la borne USB, puis refermez le cache des ports.

Attention ----------

- Utilisez uniquement une batterie rechargeable d'origine (DB-120).
- Si la batterie se décharge plus rapidement, même après avoir été rechargée, elle peut avoir atteint la fin de sa durée de vie. Dans ce cas, remplacez-la par une neuve.
- La batterie peut devenir très chaude immédiatement après le fonctionnement. Éteignez l'appareil et laissez-le refroidir suffisamment avant de retirer la batterie.
- Si l'utilisateur allume l'appareil en cours de chargement, ce dernier s'éteint.
- Si vous utilisez un ordinateur non compatible USB Power Delivery, la charge sera peut-être très lente.

Capacité de stockage ----------

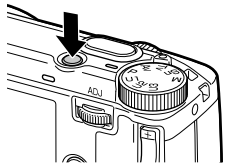
- Une batterie complètement chargée permet d'effectuer environ 250 prises de vue.
- Selon les essais menés conformément aux normes CIPA dans les conditions suivantes : température de 23 °C ; écran allumé ; une photo est prise toutes les 30 s ; l'appareil s'éteint et se rallume après 10 prises de vue.
- La capacité de stockage est fournie à titre indicatif. Pour les longues périodes d'utilisation, il est recommandé de prévoir des batteries de rechange.

Réglages initiaux

Allumez l'appareil et procédez aux réglages initiaux.

Pour allumer l'appareil

1 **Appuyez sur le bouton d'alimentation.**



Le voyant d'alimentation s'allume, puis le voyant de statut clignote pendant plusieurs secondes.

Si l'appareil est allumé pour la première fois après son achat, l'écran [Langue/言語] s'affiche.

Si vous appuyez à nouveau sur le voyant d'alimentation, l'appareil s'éteint.

Pour allumer l'appareil photo en mode lecture ----------

- Si vous appuyez sur ▶ et le gardez enfoncé lorsque l'appareil est éteint, l'appareil s'allume en mode lecture.
  Les fonctions suivantes sont disponibles.

▶	Éteint l'appareil photo
SHUTTER (à mi-course)	L'appareil passe en mode prise de vue.

Aide-mémoire----------

- Le voyant d'alimentation peut être réglé sur [Désactivé] dans [Voyant d'alimentation] du menu 🔧 4. (p.144)
- Si l'utilisateur n'effectue aucune opération pendant environ une minute (durée réglée par défaut), l'appareil s'éteint automatiquement pour éviter que la batterie se vide. La fonction d'économie d'énergie peut être réglée dans le menu 🔧 7. (p.146)
- Le nombre d'images prises au cours le jour même (à l'exception des images supprimées), le nombre total d'images prises depuis que vous avez commencé à utiliser l'appareil photo et la version du micrologiciel de l'appareil photo s'affichent au moment d'éteindre l'appareil photo. Pour afficher uniquement le nombre d'images prises le jour même, réglez l'option [Écran de fin] sur [Type 1] dans le menu 🔧 2.

Choix de la langue, Liaison au smartphone et Date/heure

Vous pouvez choisir la langue d'affichage des menus et régler la date et l'heure, et jumeler l'appareil photo avec un appareil mobile via Bluetooth®.

1 **Utilisez ▲▼ pour choisir une langue, puis appuyez sur OK.**

La langue sélectionnée est définie et l'écran [Liaison au smartphone] s'affiche.

Si vous ne souhaitez pas associer l'appareil photo à un appareil mobile ou si vous souhaitez le faire plus tard, appuyez sur MENU pour passer à l'étape 7.

2 **Appuyez sur OK.**

L'option [Communication sans fil] passe en [Activé] dans le menu 🔧6 et l'écran du guide d'installation de l'application apparaît.

3 **Scannez le code QR à l'aide d'un appareil mobile comme un smartphone, et installez l'application dédiée aux appareils série RICOH GR « GR WORLD » sur l'appareil.**

4 **Appuyez sur OK sur l'appareil photo.**

5 **Utilisez l'application pour enregistrer l'appareil photo.**

L'appareil photo et l'appareil mobile sont jumelés.

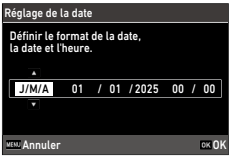
6 **Appuyez sur OK sur l'appareil photo.**

L'écran [Réglage de la date] s'affiche.

7 Réglez le format d'affichage de la date, ainsi que la date et l'heure.

Utilisez ◀▶ pour sélectionner un élément et ▲▼ pour en changer la valeur.

Appuyez sur MENU pour annuler le réglage.



8 Appuyez sur OK.

La date et l'heure sont réglées, et l'appareil est prêt à prendre des photos.

***Aide-mémoire*----------**

- Si la batterie est retirée pendant environ 5 jours, les réglages de date et d'heure seront perdus. Pour conserver les réglages de date et d'heure, insérez une batterie avec suffisamment de puissance pour au moins 2 heures, puis retirez la batterie.
- Il est possible de modifier la langue et les réglages de date et d'heure à partir du menu 🔧10.
- Pour savoir comment relier plus tard l'appareil photo à un appareil mobile, ou pour plus de détails sur les fonctions de l'application, reportez-vous à « Utilisation de l'appareil avec un appareil mobile » (p.124).

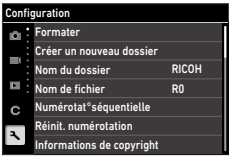
Formatage d'une carte mémoire

Si vous utilisez une carte mémoire neuve ou une carte mémoire utilisée avec un autre appareil, formatez la carte mémoire avec cet appareil photo. Il est également possible de formater la mémoire interne.

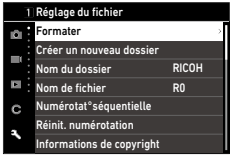
1 Appuyez sur MENU.

Le menu apparaît.

2 Appuyez deux fois sur ◀, puis utilisez ▲▼ pour sélectionner 🔧.

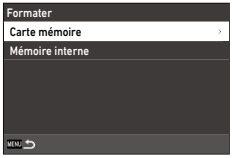


3 **Appuyez deux fois sur ▶, sélectionnez [Formater], puis appuyez sur ▶.**



4 **Utilisez ▲▼ pour sélectionner [Carte mémoire] ou [Mémoire interne], et appuyez sur ▶.**

L'écran de confirmation apparaît.



5 **Utilisez ▲ pour sélectionner [Exécuter], puis appuyez sur OK.**

La mémoire est formatée et l'écran illustré à l'étape 4 apparaît de nouveau.

6 **Appuyez deux fois sur MENU.**

L'écran de prise de vue réapparaît.

Attention ----------

- Ne retirez pas la carte mémoire en cours de formatage, sous peine de l'endommager.
- Le formatage supprime toutes les données, qu'elles soient protégées ou non.

Aide-mémoire ----------

- Lorsqu'une carte mémoire est formatée, le nom de volume attribué à la carte est « RICOH GR ».

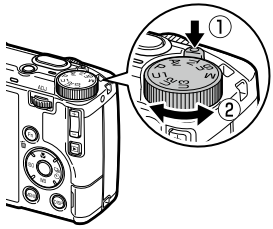
Prise de vue de base

Prise de vue en mode Programme

Vous pouvez effectuer des prises de vue en mode Programme AE, qui définit automatiquement une valeur d'ouverture et une vitesse d'obturation.

1 **Tournez le sélecteur de mode sur P tout en appuyant sur le bouton de verrouillage.**

Le mode d'exposition est défini sur [Programme AE] et Live View s'affiche.



2 **Appuyez sur SHUTTER à mi-course.**

La mise au point est effectuée et l'exposition est réglée.

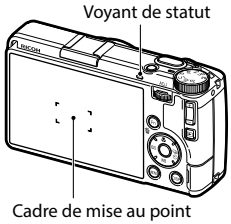
La distance est mesurée jusqu'à 25 points et le cadre vert de mise au point apparaît pour la zone mise au point.

3 **Appuyez sur SHUTTER à fond.**

L'image que vous venez capturer prendre apparaît sur l'écran (Affichage immédiat) et est enregistrée.

Mise au point

- Le voyant de statut et la couleur de la mire sur l'écran indiquent si le sujet est mis au point.



État de la mise au point	Couleur de la mire	Voyant de statut
Avant la mise au point	Blanc	Désactivé
Sujet net	Vert	Vert (oui)
Mise au point impossible	Rouge	Vert (clignote)

Agrandissement Live View

- L'image Live View peut être agrandie.
  Les fonctions suivantes sont disponibles.

DISP (en gardant enfoncé)	Agrandit l'image Live View.
⌓	Bascule l'agrandissement entre [x4] et [x16].
▲▼◀▶ / Glisser	Déplace la zone agrandie.
OK	Réinitialise l'affichage image entière.

- Il est impossible d'agrandir l'image pendant un enregistrement en mode ■.

Aide-mémoire

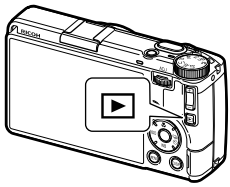
- Vous pouvez définir l'affichage et le fonctionnement de l'option [Affichage immédiat] qui affiche l'image prise immédiatement après la prise de vue, dans le menu C 3. (p.142)

Affichage des photos prises

Vous pouvez afficher sur l'écran une par une les photos prises.

1 Appuyez sur ▶.

L'appareil passe en mode lecture et la dernière photo que vous avez prise apparaît. (Affichage une seule image)



2 Visualiser une image.

Les fonctions suivantes sont disponibles.

◀▶ / ⌓ / Scintillement	Affiche l'image précédente ou la suivante.
🗑	Supprime l'image. (p.103)
⌓ (vers la droite) / ＋ (+) / Étirement	Agrandit l'image.
＋ (–) / Pincement	Affiche l'écran d'affichage multi-images. (p.100) En vue agrandie : Réduit l'image.
＋	En vue agrandie : Modifie l'agrandissement de l'écran.
▲▼◀▶ / Glisser	En vue agrandie : Déplace la zone agrandie.
＋ (+) / ADJ / Double-toucher	Grossit l'image avec agrandissement ([x4], [x8], [x16], [100%]) défini dans [Zoom rapide] du menu C 3. (p.142) En vue agrandie : Revient à l'affichage une seule image.
⌓	En vue agrandie : Affiche l'image précédente ou suivante sans modifier l'agrandissement.
OK	En vue agrandie : Revient à l'affichage une seule image.

DISP	Bascule entre [Affichage standard des informations], [Affichage détaillé des informations] et [Aucun affichage d'informations]. En vue agrandie : Bascule entre [Affichage standard des informations] et [Aucun affichage d'informations].
● / Toucher et maintenir	Affiche l'écran de sélection des fonctions de lecture (p.99).
● (INFO) (en gardant enfoncé)	Bascule d'une mémoire à l'autre pour la lecture des images.
▶	L'appareil passe en mode prise de vue.

Aide-mémoire----------

- Si [Agrandissement de mise au point] est réglé sur [Activé] (réglage par défaut) dans le menu C 3, l'image est agrandie en centrant sur le point de mise au point automatique défini dans la prise de vue.
- Les vidéos ne peuvent être agrandies.
- Si l'image bascule vers l'image précédente ou suivante par glissement du doigt sur l'écran tactile, l'animation s'affiche. La fonction peut être réglée sur [Désactivé] via l'option [Réglage de l'animation] du menu 🔧 2.

Prise de vue

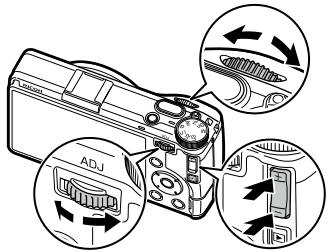
Réglage du mode d'exposition

Vous pouvez définir une valeur d'ouverture ou unevitesse d'obturation pour la prise de vue.

1 **Positionnez le sélecteur de mode sur P, Av, Tv, Sn ou M.**

Le mode d'exposition et les valeurs définies s'affichent sur l'écran de prise de vue.

2 **Utilisez ⌒, ⌣ ou ± pour modifier les valeurs.**



Les valeurs suivantes peuvent être modifiées.

Mode d'exposition			
P Programme AE	Valeur d'ouverture	Vitesse d'obturation	Correction de l'exposition
Av Priorité ouverture AE	Valeur d'ouverture	—	Correction de l'exposition
Tv Priorité vitesse AE	—	Vitesse d'obturation	Correction de l'exposition
Sn Priorité distance snap AE	Distance de mise au point snap	Profondeur de champ	Correction de l'exposition
M Exposition manuelle	Valeur d'ouverture	Vitesse d'obturation	Si la sensibilité ISO est réglée sur ISO AUTO : Correction de l'exposition Si la valeur de sensibilité ISO est fixe : Sensibilité ISO

La correction d'exposition peut être réglée dans la plage de ±5,0 IL (±2,0 IL en mode ■) par paliers de 1/3 IL.

En mode **Sn**, il est possible de régler la distance de mise au point snap et la profondeur de champ. Le mode de mise au point est réglé sur [Snap] (p.60) et la profondeur de champ est disponible selon trois niveaux.

En mode **M**, l'indicateur d'exposition est affiché. L'exposition est correcte lorsque le pointeur de l'indicateur d'exposition se situe au centre. Si la valeur d'exposition se situe dans la plage de ±2 IL, l'indicateur change en fonction de la valeur d'exposition. L'indicateur devient jaune lorsque la valeur d'exposition sort de cette plage.

3 Déclenchez la prise de vue.

Aide-mémoire----------

- Si vous modifiez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation en mode **P**, le mode d'exposition passe temporairement en mode **Av**/**Tv** (Exécution automatique de programme). Pour que chaque valeur reprenne son réglage standard, appuyez sur le bouton de verrouillage. Si vous changez de mode d'exposition ou que vous passez au mode B, chaque valeur reprend également son réglage standard.
- Si [Correction IL automatique] est défini sur [Activé] dans le menu A2, l'exposition est automatiquement corrigée quand l'exposition correcte ne peut pas être obtenue en mode **Av** ou **Tv**.
- Appuyez sur SHUTTER à mi-course pour activer la mise au point automatique et verrouiller la valeur d'exposition. Pour verrouiller uniquement la valeur d'exposition, réglez l'option [Réglage du déclencheur] sur [Verrouillage AE] dans le menu **C** 2. (p.139)
- Les fonctions de , et lorsqu'elles sont utilisées dans chaque mode d'exposition peuvent être modifiées. (p.134)

Attention ----------

- L'image ne s'affiche pas sur l'écran pendant la prise de vue.
- La correction d'exposition n'est pas disponible lorsque la sensibilité ISO est définie sur une valeur fixe en mode **M**.

Verrouillage AE ----------

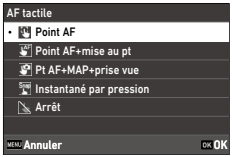
- La valeur d'exposition est verrouillée si vous appuyez sur SHUTTER à mi-course. Pour annuler le verrouillage, relâchez le bouton.
- La valeur d'exposition peut également être verrouillée à l'aide de Fn en réglant l'option [Réglage de la touche Fn] sur [Verrouillage AF+AE] ou [Verrouillage AE] dans le menu **C** 2. Par défaut, [Verrouillage AF+AE] est attribué ai bouton Fn. (p.136)

Verrouillage AF+AE	Verrouille simultanément la mise au point et la valeur d'exposition. Pour annuler la mémorisation de la valeur d'exposition, relâchez le bouton.
Verrouillage AE	Verrouille uniquement la valeur d'exposition. Si l'option [Conserver le verrouillage AE] est réglée sur [Activé] dans [Réglage de la touche Fn] du menu **C** 2, la valeur d'exposition restera mémorisée même si vous relâchez la touche.

- Le verrouillage de la valeur d'exposition n'est pas disponible si la sensibilité ISO est réglée sur une valeur fixe en mode **M**, ou si la vitesse d'obturation est réglée sur B, T ou BT.

Mise au point automatique en utilisant l'écran tactile

- Par défaut, seul le point de mise au point automatique (AF) peut être modifié via l'écran tactile. Pour effectuer la mise au point automatique et la prise de vue via l'écran tactile, réglez [AF tactile] dans le menu C 2.



Point AF	Définit le point AF au point touché.
Point AF + Mise au point	Définit le point AF au point touché et effectue la mise au point automatique.
Point AF + Mise au point + Prise de vue	Définit le point AF au point touché, puis effectue la mise au point automatique et la prise de vue.
Instantané par pression	Effectue une prise de vue « Instantané par pression ».
Désactivé	N'effectue pas la mise au point automatique via l'écran tactile.

Si la mise au point automatique via l'écran tactile est activée en mode ■, le réglage [Point AF + Mise au point] est appliqué.

Ligne de programme

- Vous pouvez définir la ligne de programme pour le mode P sur [Priorité profondeur de champ (peu profonde)] ou [Priorité profondeur de champ (profonde)] dans [Ligne de programme] dans le menu 2.

Vérification de la profondeur de champ

- Si l'option [Garder le bouton vidéo enfoncé] de [Réglage de la touche Fn] est réglée sur [Prévisualisation] dans le menu C 2, la fonction de prévisualisation est disponible. (p.136) Si vous appuyez sur le bouton ■ et le gardez enfoncé, l'ouverture est réglée sur la valeur d'ouverture définie et vous pouvez vérifier la profondeur de champ. Pour l'annuler, relâchez le bouton ■.
- Pendant la prévisualisation, il n'est pas possible d'effectuer de prises de vue ou de modifier la valeur d'ouverture.
- Si vous utilisez le flash, la valeur d'ouverture réelle peut être différente de la valeur de prévisualisation.
- La fonction de prévisualisation vise à vérifier la profondeur de champ, il est donc possible que l'exposition ne soit pas appropriée.
- La fonction de prévisualisation n'est pas disponible en mode ■.

Exposition longue----------

- Si la sensibilité ISO est réglée sur une valeur fixe en mode **M**, la vitesse d'obturation peut être réglée sur B, T ou BT.

Vitesse d'obturation	Utilisation
B Pose B	L'exposition se poursuit tant que vous continuez à appuyez sur SHUTTER, et est annulée lorsque vous relâchez le bouton.
T Temps	L'exposition commence lorsque vous appuyez sur SHUTTER et se termine lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton.
BT Retardateur Pose B	L'exposition commence lorsque vous appuyez sur SHUTTER et se termine une fois le temps défini écoulé. Utilisez ✚ pour définir le temps d'exposition.

- Les modes B et T sont disponibles lorsque l'option [Mode de déclenchement] est définie sur [Prise de vue 1 image] ou [Surimpression], et le mode BT est disponible lorsque l'option [Mode de déclenchement] est définie sur [Prise de vue 1 image], [Surimpression], [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle].

Compensation pour corriger l'exposition en mode M----------

- Si le mode [AE ponctuelle en mode M] est enregistré dans [Réglage de la touche Fn] dans le menu **C** 2 (p.136), et que vous appuyez sur le bouton, l'exposition est compensée jusqu'à ce qu'elle soit correcte. Vous pouvez sélectionner la valeur à privilégier pour cette compensation.

Programme AE	Ajuste à la fois la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.
Priorité ouverture AE	Définit la valeur d'ouverture à une valeur fixe et règle la vitesse d'obturation.
Priorité vitesse AE	Définit la vitesse d'obturation à une valeur fixe et règle la valeur d'ouverture.

Si la sensibilité ISO est réglée sur ISO AUTO ou que la vitesse d'obturation est réglée sur B, T ou BT, l'option [M AE ponctuelle en mode M] ne fonctionne pas.

Enregistrement de vidéos

1 Appuyez sur .

L'appareil photo passe en mode .

Vous pouvez également changer de mode depuis l'option [Photo/Vidéo] dans le menu 3/3.

2 Effectuez la mise au point sur le sujet.

Si la [Mise au point] est réglée sur [AF] dans le menu 1, appuyez sur SHUTTER à mi-course.

3 Appuyez sur SHUTTER à fond.

L'enregistrement commence.

La durée d'enregistrement s'affiche pendant l'enregistrement.

4 Appuyez de nouveau sur SHUTTER.

L'enregistrement s'arrête.

Attention

- Si [Enregistrement du son] est défini sur [Activé] (réglage par défaut) dans le menu 4, les sons de fonctionnement de l'appareil sont aussi enregistrés.
- Si la température interne de l'appareil photo augmente au cours de l'enregistrement, l'enregistrement peut s'interrompre.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles en mode .
  - Flash
  - LAN sans fil

Aide-mémoire----------

- Les vidéos sont enregistrées en mode **P**, quel que soit le réglage du sélecteur de mode. Il est possible d'appliquer la correction de l'exposition.
- Si [AF tactile] est activé dans le menu **C** 2, la mise au point automatique peut être effectuée via l'écran tactile même pendant l'enregistrement. (p.55)
- En mode ■◖, même si vous appuyez sur SHUTTER à mi-course, la valeur d'exposition ne sera pas verrouillée. La valeur d'exposition est verrouillée si vous appuyez sur Fn (réglage par défaut).
- Vous pouvez enregistrer des vidéos en continu jusqu'à 4 Go ou 25 minutes. L'enregistrement s'arrête lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est pleine. La durée maximale d'enregistrement par prise de vue dépend de la capacité de la carte mémoire. (p.175) La prise de vue peut s'arrêter avant que la durée maximale d'enregistrement ne soit atteinte.
- La durée d'enregistrement restante est calculée en fonction de la capacité de mémoire restante. Ainsi, le changement de durée peut ne pas être constant.
- Pour enregistrer des vidéos, utilisez une carte mémoire de classe C6 ou supérieure.
- Utilisez une batterie complètement chargée, un adaptateur secteur vendu dans le commerce compatible avec USB Power Delivery ou l'adaptateur secteur en option (D-AC166).
- Si le réglage de la [Touche Vidéo] a été modifié dans [Réglage de la touche Fn] (p.136) dans le menu **C** 2, passez l'appareil photo en mode ■◖ à partir du menu 📷3/■◖3.

Lecture des vidéos

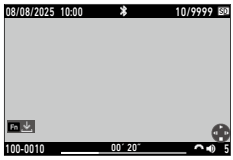
1 Appuyez sur ▶.

L'image s'affiche dans l'affichage une seule image en mode lecture.

2 Utilisez ◀▶ pour sélectionner une vidéo à lire.

La première image de la vidéo est affichée sous la forme d'une photo.

3 Lisez la vidéo.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲ / Toucher	Lit/met en pause la vidéo.
▼ / Double-toucher	Arrête la lecture.
⌒ / ⊞	Règle le volume audio (0 à 20).
◀▶ / ⌒	Pendant une lecture vidéo : Retours rapides/Avances rapides de la lecture. Pendant que la lecture est en pause : Retours/avances d'une vue.
Fn	Pendant que la lecture est en pause : Enregistre l'image affichée comme une photo (fichier JPEG).
DISP	Bascule entre [Affichage standard des informations] et [Aucun affichage d'informations].

Aide-mémoire----------

- Le volume audio au début de la lecture des vidéos peut être défini dans [Volume audio de lecture] dans le menu ▶ 1.
- L'option [Montage vidéo] du menu ▶ 3 permet de diviser ou de découper un fichier vidéo. (p.121)

Réglage de la mise au point

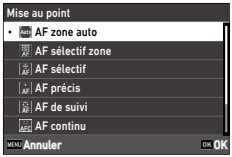
Réglage du mode de mise au point

Auto AF zone auto	Mesure les distances entre les zones AF 5 × 5 et effectue la mise au point sur la zone AF appropriée. (Réglage par défaut)
AF AF avec sélection de zone	Effectue la mise au point sur la zone AF appropriée dans les zones AF 3 × 3 déplacées comme souhaité. (p.63)
AF AF sélectif	Effectue la mise au point sur les zones AF sélectionnées. (p.63)
AF AF précis	Effectue la mise au point sur la zone AF sélectionnée qui est plus petite que [AF sélectif]. (p.63)
AF AF de suivi	Suit le sujet et effectue continuellement la mise au point. (p.63) Si vous appuyez sur SHUTTER à mi-course, le sujet dans la mire au centre de l'écran est défini comme la cible à suivre, et un petit symbole de cible vert s'affiche. Si l'appareil photo ne détecte aucune cible à suivre, la mire devient rouge.
AFC AF continu	Continue à effectuer la mise au point pendant que l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course. (p.63) [Priorité mise au point] ou [Priorité IPS] peut être défini dans [Réglage AF.C] du menu 1.
MF MF	Pour effectuer manuellement la mise au point. (p.64)
Snap Snap	Fixe la mise au point à la distance définie. Définissez une distance dans [Distance de mise au point snap] du menu 1. Tournez tout en appuyant sur ▲ pour modifier la distance définie.
∞ ∞	Fixe la distance de mise au point à l'infini. Cette option est utile pour la prise de vue à distance.

1 **Sélectionnez [Mise au point] dans le menu 1/ 1, puis appuyez sur ▶.**

2 **Utilisez ▲▼ pour choisir un réglage.**

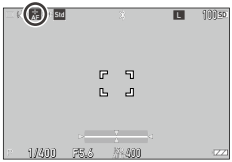
En mode , sélectionnez un réglage parmi [AF], [MF], [Snap] et [∞].



3 **Appuyez sur OK.**

4 **Appuyez sur MENU.**

L'icône du mode de mise au point apparaît sur l'écran de prise de vue.



Aide-mémoire----------

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ] ou [Réglage de la touche Fn] dans le menu C 2. (p.134, p.136)
  Si [Régler sur MF], [Régler sur Snap] ou [Régler sur AF de suivi] est défini sur [Réglage de la touche Fn], vous pouvez basculer entre les modes de mise au point avec uniquement le bouton.
- Si [AF zone auto], [AF avec sélection de zone], [AF sélectif] ou [AF précis] est défini, la lumière d'assistance AF sur le devant de l'appareil photo s'allume si besoin. La lumière d'assistance AF peut être réglée sur [Désactivé] dans [Lumière d'assistance AF] dans le menu 1.
- Si [Aide à la mise au point] est réglé sur [Activé] dans le menu 1/ 1, le contour du sujet mis au point est accentué et permet de vérifier plus facilement la mise au point.
- Par défaut, la mise au point automatique fonctionne également avec Fn. L'utilisation de Fn pour la mise au point peut être réglée dans [Réglages de mise au point] de [Réglage de la touche Fn] dans le menu C 2. (p.136)

Attention ----------

- Si [Réglage du déclencheur] est réglé sur [Verrouillage AE] dans le menu C 2, la mise au point automatique ne fonctionne pas même si l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course.

Détection des personnes ----------

- Si [AF zone auto], [AF avec sélection de zone], [AF sélectif] ou [AF précis] est défini, les visages et les yeux des personnes sont automatiquement détectés pour la mise au point automatique. Le réglage peut être modifié sur [Utiliser uniquement en AF zone auto] ou [Désactivé] dans [Détection visage/yeux] du menu 1.
- Si le sujet compte différentes personnes, touchez le visage de la personne sur laquelle vous souhaitez faire la mise au point pour déplacer le point AF (si la fonction [AF tactile] est activée dans le menu C 2).
- Si [AF zone auto] est réglé, appuyez sur OK pendant la mise au point automatique pour passer en mode de sélection du visage, puis sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le visage de la personne sur laquelle la mise au point doit être effectuée.

Limitation de la distance de mise au point ----------

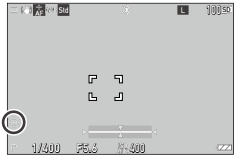
- La limitation de la distance de mise au point dans [Limiteur de mise au point] dans le menu 1 permet d'effectuer une mise au point maîtrisée et progressive. Elle propose deux réglages : [Côté proche] ou [Côté lointain].
- Le [Limiteur de mise au point] est désactivé dans les cas suivants.
  - En mode Sn
  - En mode macro
  - Si [Mise au point] est réglé sur [MF], [Snap] ou [∞]
  - Pendant une prise de vue « Instantané par pression »

Sélection du point AF souhaité

1 **Réglez [AF avec sélection de zone], [AF sélectif], [AF précis], [AF de suivi] ou [AF continu] dans [Mise au point] du menu 1.**

2 **Appuyez sur OK sur l'écran de prise de vue.**
Le point AF peut être modifié.

3 **Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner un point AF.**



Appuyez en maintenez enfoncé OK pour réinitialiser le point AF au centre.

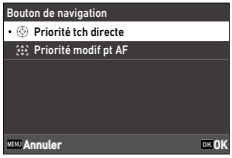
Vous pouvez également toucher l'écran pour déplacer le point AF.

Si l'appareil photo détecte plusieurs visages avec la fonction [Détection visage/yeux], il est possible de choisir le visage depuis lequel mesurer la distance.

4 **Appuyez sur OK.**
Le point AF est défini.

Aide-mémoire----------

- Si [Fonctionnement manipulateur 4 directions] est réglé sur [Priorité de changement de point AF] dans le menu C 2, le point AF peut être déplacé à l'aide de ▲▼◀▶ sans avoir à appuyer sur OK à l'étape 2. Dans ce cas, les fonctions du bouton sont les suivantes.



OK	Réinitialise le point AF au centre.
OK (en gardant enfoncé)	Bascule entre le réglage du point AF avec ▲▼◀▶ et les fonctions des touches directes (WB ISO).

Mise au point manuelle (Mise au point manuelle)

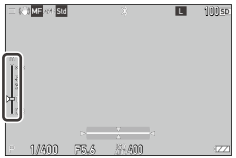
Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point automatiquement, vous pouvez la faire manuellement.
La mise au point manuelle permet la prise de vue à une distance fixe.

1 Définissez [MF] dans [Mise au point] dans le 1/1.

La barre de mise au point apparaît sur l'écran de prise de vue.

2 Appuyez sur ▲.

▶ apparaît sur la barre de mise au point.



3 Réglez la distance de mise au point.

Les fonctions suivantes sont disponibles.

±	Règle la distance de mise au point.
DISP (en gardant enfoncé)	Agrandit l'image Live View. (p.49)

Aide-mémoire----------

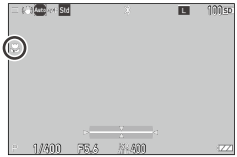
- Si [Agrandissement auto MF] est réglé sur [Activé] dans le menu 1/1, l'image sur l'écran de prise de vue est automatiquement agrandie afin de faciliter la mise au point.

Prises de vue en gros plan (Macro)

L'appareil photo effectue la mise au point dans la plage de 6 à 15 cm depuis le bord avant de l'objectif.

1 Appuyez sur ▲ (🌷) en mode prise de vue.

L'appareil photo passe en mode macro et le symbole macro apparaît sur l'écran de prise de vue.



2 Déclenchez la prise de vue.

Pour annuler le mode macro, appuyez à nouveau sur ▲.

Aide-mémoire----------

- Le mode macro peut être réglé sur [Activé] ou [Désactivé] dans [Mode macro] du menu 📷1/🎥1.
- Si la [Mise au point] est définie sur [Snap] ou [∞], [AF sélectif] est appliqué.

Attention----------

- Si la [Mise au point] est réglée sur [MF], utilisez ▲ pour régler la distance de mise au point. (p.64) Pour passer en mode macro, réglez [Mode macro] dans le menu 📷1/🎥1.

Prise de vue par simple pression du déclencheur (Instantané par pression)

Si vous appuyez sur SHUTTER à mi-course, l'appareil effectue la mise au point automatique. Si vous appuyez à fond sur SHUTTER, il effectue une prise de vue à la distance focale définie. Cette fonction est appelée « Instantané par pression ». L'appareil photo effectue la mise au point à la distance définie dans [Distance de mise au point snap] dans le menu 1/ 1.

Réglez la fonction «Instantané par pression » dans [Instantané par pression] dans le menu 1.

Si la fonction [Instantané par pression] est réglée sur [Activé], le symbole et la distance de prise de vue s'affichent sur l'écran de prise de vue.

Activé	Effectue la prise de vue en effectuant la mise au point à la distance définie dans [Distance de mise au point snap] lorsque l'utilisateur enfonce le déclencheur à fond.
Désactivé	Effectue la mise au point puis la prise de vue.

Attention

- La fonction « Instantané par pression » n'est pas disponible dans les cas suivants.
  - En mode **Sn**
  - En mode
  - En mode macro
  - Si [Mise au point] est réglé sur [MF], [Snap] ou [∞]
  - Si le [Mode de déclenchement] est défini sur [Retardateur]

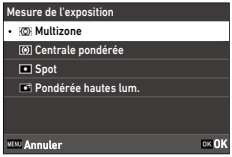
Aide-mémoire

- Même si la fonction [Instantané par pression] est réglée sur [Activé], l'appareil photo effectue la mise au point au réglage défini dans [Mise au point] lorsque l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course.

Réglage de l'exposition

Sélection de la méthode de mesure

Définissez la méthode de mesure dans [Mesure de l'exposition automatique] dans le menu 2/2.



Multizone	Divise la plage de prise de vue et mesure l'exposition sur la base d'une estimation globale. Lorsqu'un visage ou des yeux sont détectés par la fonction [Détection visage/yeux], l'exposition est ajustée pour correspondre au visage.
Centrale pondérée	Mesure l'exposition en accentuant sur le centre.
Spot	Mesure l'exposition dans une plage étroite. Utilisez cette option lorsque vous mesurez l'exposition dans la partie d'une image ou lorsque la mesure du sujet cible est petite.
Pondérée hautes lumières	Divise la plage de prise de vue et mesure l'exposition en mettant l'accent sur les zones lumineuses.

Aide-mémoire----------

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ] du menu C 2. (p.134)
- Si [Liaison de point AF et point AE] est défini sur [Activé] dans le menu 2, le point de mesure et le point AF peuvent être liés selon les combinaisons suivantes des réglages de [Mesure de l'exposition] et [Mise au point].

Mesure de l'exposition automatique	Mise au point
Multizone	[AF sélectif], [AF précis], [AF de suivi] ou [AF continu]
Spot	[AF sélectif], [AF précis] ou [AF continu] Lorsqu'un visage ou des yeux sont détectés par la fonction [Détection visage/yeux], l'exposition est ajustée pour correspondre au visage.

Réglage de la sensibilité ISO

1 **Appuyez sur ◀ (ISO).**

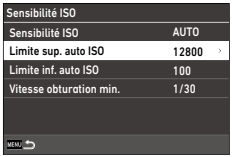
2 **Utilisez ⌓ /▮ pour modifier la valeur.**

Vous pouvez définir des valeurs comprises entre ISO 100 et ISO 204800.

Appuyez sur Fn pour réinitialiser le réglage de la sensibilité ISO à ISO AUTO. Appuyez à nouveau sur Fn pour rétablir la dernière valeur fixe définie.

Aide-mémoire----------

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ] du menu C 2. (p.134)
- Les photos prises avec une sensibilité ISO plus élevée peuvent avoir du grain.
- En fonction du réglage de la sensibilité ISO, le réglage [Correction de la plage dynamique] dans le menu 5 est désactivé. (p.97)
- La sensibilité ISO peut aussi être réglée dans [Réglage ISO] du menu 2. Dans ce cas, il est possible d'effectuer des réglages en détail du mode ISO AUTO.



Limite supérieure de sensibilité ISO Auto	Sélectionnez la sensibilité ISO la plus élevée pour le mode ISO AUTO.
Limite inférieure de sensibilité ISO Auto	Sélectionnez la sensibilité ISO la plus faible pour le mode ISO AUTO.
Vitesse d'obturation minimale	Sélectionnez la vitesse d'obturation pour augmenter la sensibilité pour ISO AUTO.

- Si le réglage de [Bouton ISO] a été modifié dans [Réglage de la touche Fn] dans le menu C 2 (p.136), réglez la sensibilité ISO depuis le menu 2.

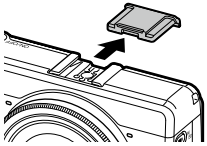
Utilisation du flash

Si le flash facultatif est raccordé à l'appareil, vous pouvez décharger un flash pour la prise de vue.
Les flashs suivants peuvent être utilisés.

- GF-2

Montage du flash

1 **Retirez le cache-sabot de l'appareil photo.**



2 **Éteignez l'appareil photo et le flash externe, puis accrochez le flash sur la griffe de l'appareil photo.**

3 **Allumez l'appareil photo, puis allumez le flash externe.**

Attention ----------

- Éteignez le flash externe avant de le retirer de l'appareil.
- Si l'appareil photo ne reconnaît pas le flash externe, éteignez l'appareil photo et le flash externe, puis retirez et accrochez de nouveau le flash.

Utilisation d'autres flashs externes ----------

- Utilisez uniquement des flashs dotés d'une borne de signal, qui doit être un contact X avec une tension positive ne dépassant pas 20 V.
- La fonction [Mode flash] ne peut pas être réglée. Le flash fonctionnera toujours en mode [Flash forcé].
- Un signal de flash est émis à destination du contact X du sabot, indépendamment du réglage du flash.
- Utilisez un flash externe dont l'angle couvre l'angle de champ de l'objectif.

Réglage du Mode flash

1 **Sélectionnez [Mode flash] dans le menu 2, puis appuyez sur ▶.**

2 **Sélectionnez [Mode Flash], puis appuyez sur ▶.**

3 **Utilisez ▲▼ pour sélectionner un mode flash.**

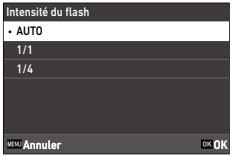
Flash forcé	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. (Réglage par défaut)
Flash forcé + yeux rouges	Force le déclenchement du flash tout en atténuant le phénomène des yeux rouges.
Synchronisation lente	Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation lente. Cette fonction est adaptée aux prises de vue nocturnes incluant des personnes. Il est recommandé de disposer d'un trépied pour éviter les flous.
Synchronisation lente + yeux rouges	Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation lente tout en atténuant le phénomène des yeux rouges.

4 **Appuyez sur OK.**

5 **Pour compenser le dosage du flash, sélectionnez [Dosage du flash], puis appuyez sur ▶.**

6 Sélectionnez le dosage du flash, puis appuyez sur OK.

Sélectionnez [1/1] pour un dosage total et [1/4] pour un dosage égal à un quart du dosage total.



7 Appuyez deux fois sur MENU.

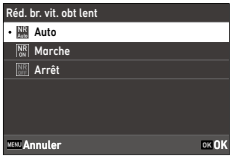
Attention ----------

- Dans les modes **Tv** et **M**, les fonctions [Synchronisation lente] et [Synchronisation lente + yeux rouges] ne sont pas sélectionnables.

Réduction du bruit

Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente

L'utilisation d'une vitesse d'obturation lente génère du bruit sur l'image. Si la fonction [Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente] est activée dans [Réduction du bruit] dans le menu 📷5, le traitement de réduction du bruit est effectué.



Auto	Applique la réduction du bruit en fonction de la vitesse d'obturation, de la sensibilité ISO et de la température interne de l'appareil.
Activé	Applique la réduction du bruit lorsque la vitesse d'obturation est inférieure à 1 seconde.
Désactivé	N'applique aucune réduction du bruit.

Le voyant de statut clignote pendant le traitement [Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente].

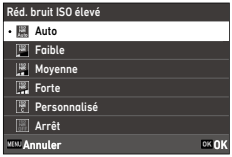
Réduction du bruit en cas d'ISO élevé

Vous pouvez réduire la quantité de bruit lorsque les images sont prises à une sensibilité ISO plus élevée.

1 Sélectionnez [Réduction du bruit en cas d'ISO élevé] dans [Réduction du bruit] dans le menu 📷, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Réduction du bruit en cas d'ISO élevé] apparaît.

2 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur OK.



Auto	Réduit automatiquement les bruits en fonction de la sensibilité ISO.
Faible, Moyenne, Forte	Applique la réduction du bruit à un niveau faible, moyen ou élevé.
Personnalisé	Règle le niveau de réduction du bruit pour chaque sensibilité ISO.
Désactivé	N'applique aucune réduction du bruit.

L'écran [Réduction du bruit] apparaît.

Si vous choisissez le mode [Personnalisé], passez à l'étape suivante.

Si vous choisissez d'autres réglages, passez à l'étape 6.

3 Sélectionnez [Options personnalisées] et appuyez sur ▶.

L'écran de réglage de la sensibilité ISO apparaît.

4 Utilisez ▲▼ pour sélectionner une sensibilité ISO puis ◀▶ pour sélectionner un niveau.

5 Appuyez sur OK.

6 Appuyez deux fois sur MENU.

Attention ----------

- Si la réduction du bruit est activée, l'enregistrement des images peut prendre plus longtemps que d'habitude.

Réglage de la balance des blancs

Vous pouvez procéder aux réglages de la balance des blancs de sorte que les sujets blancs apparaissent blancs, quelle que soit la couleur de la source lumineuse.
Si vous ne parvenez pas à obtenir la balance des blancs souhaitée lors de la prise de vue d'un objet d'une seule couleur ou avec plusieurs sources lumineuses, vous pouvez modifier le réglage.

 Balance des blancs automatique	Ajuste manuellement la balance des blancs.
 Balance des blancs automatique (priorité chaleur)	Produit une finition chaude qui conserve la couleur de l'éclairage incandescent.
 Balance des blancs automatique (priorité blanc)	Permet d'obtenir une finition proche de la couleur d'origine, même avec un éclairage incandescent.
 Lumière du jour	Utilisée lors des prises de vue à la lumière du jour, par temps clair.
 Ombre	Utilisée pour les prises de vue en conditions ombragées.
 Nuageux	Utilisée lors des prises de vue à la lumière du jour, par temps nuageux.
 Fluorescent - Lumière du jour	Utilisée avec une lumière du jour fluorescente.
 Fluorescent - Blanc diurne	Utilisée avec un éclairage blanc neutre fluorescent.
 Fluorescent - Lumière blanche	Utilisée avec un éclairage fluorescent blanc froid.

Fluorescent - Blanc chaud	Utilisée avec un éclairage fluorescent blanc chaud.
Tungstène	Utilisée avec un éclairage incandescent.
CTE	Accentue la couleur de la source lumineuse pour laisser la couleur du sujet. Utilisez ce réglage si vous souhaitez accentuer la couleur utilisée par la plus grande partie de l'image.
Balance des blancs manuelle	Définissez manuellement la balance des blancs. (p.78)
Température de couleur	Définissez la température de couleur entre 2 500 et 10 000 K (p.79)
Personnalisé 1 à 3	Utilise la balance des blancs à ajustement précis enregistrée (trois types de balance des blancs peuvent être enregistrés).

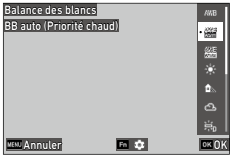
1 **Appuyez sur WB (▼) en mode prise de vue.**

L'écran [Balance des blancs] apparaît.

2 **Utilisez ▲▼ pour choisir un réglage.**

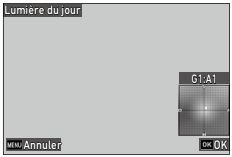
Si aucun réglage n'est nécessaire, passez à l'étape 6.

Reportez-vous à p.78 pour plus de détails sur [Balance des blancs manuelle] et p.79 pour [Température de couleur].



3 **Appuyez sur Fn.**

4 **Utilisez ▲▼◀▶ pour régler la couleur avec précision.**

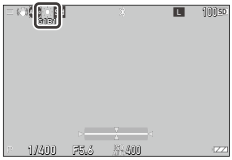


5 Appuyez sur OK.

L'écran illustré à l'étape 2 apparaît de nouveau.

6 Appuyez sur OK.

L'icône de la balance des blancs apparaît sur l'écran de prise de vue.



Aide-mémoire----------

- La balance des blancs peut être également définie via l'option [Balance des blancs] du menu 5/5. Si le réglage de [Bouton de balance des blancs] a été modifié dans [Réglage de la touche Fn] dans le menu C2 (p.136), réglez la balance des blancs depuis le menu 5/5.
- Si la balance des blancs est activée dans [Mémoire] dans le menu C2 (p.140), la valeur à ajustement précis est enregistrée même lorsque l'appareil photo est éteint.

Attention----------

- Si un sujet presque entièrement sombre, il est possible que la balance des blancs puisse ne pas être correctement ajustée.
- Si vous utilisez le flash, réglez la balance des blancs sur [Balance des blancs automatique], [Balance des blancs automatique (priorité chaleur], [Balance des blancs automatique (priorité blanc)] ou [Balance des blancs manuelle]. La balance des blancs ne peut pas être définie correctement pour d'autres réglages.

Réglage manuel de la balance des blancs

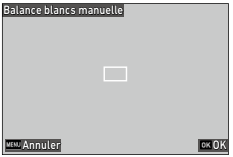
1 **Sélectionnez [Balance des blancs manuelle] à l'étape 2 à la p.76.**

2 **Dirigez l'appareil photo sur un sujet blanc, une feuille de papier par exemple, sous la source lumineuse utilisée pour la prise de vue.**

3 **Appuyez sur DISP.**

Une image à utiliser pour l'ajustement de la balance des blancs est prise.

4 **Utilisez ▲▼◀▶ pour régler le point.**



5 **Appuyez sur OK.**

L'écran [Balance des blancs] apparaît de nouveau.

6 **Appuyez sur OK.**

L'écran de prise de vue réapparaît.

Réglage de la température de couleur

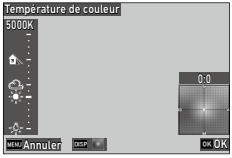
1 **Sélectionnez [Température de couleur] à l'étape 2 à la p.76, puis appuyez sur ▶.**

L'écran [Température de couleur] apparaît.

2 **Utilisez ▲▼ pour définir une valeur.**

La température de couleur peut être définie entre 2500 et 10000 K par paliers de 10 K.

Appuyez sur DISP pour ajuster la couleur avec précision.



3 **Appuyez sur OK.**

L'écran [Balance des blancs] apparaît de nouveau.

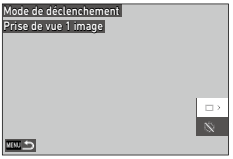
4 **Appuyez sur OK.**

L'écran de prise de vue réapparaît.

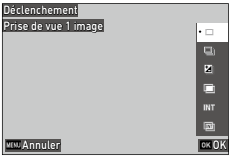
Réglage du mode de déclenchement

1 **Appuyez sur (▶) en mode prise de vue.**
L'écran [Mode de déclenchement] apparaît.

2 **Appuyez sur ▶.**
L'écran [Déclenchement] apparaît.
Pour [Retardateur], reportez-vous à p.89.



3 **Utilisez ▲▼ pour choisir un mode de déclenchement.**

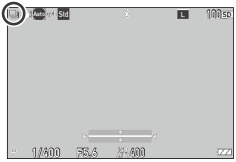


Prise de vue 1 image	Prend une seule image par prise de vue.	—
Prise de vue en rafale	Effectue une prise de vue en rafale tant que l'utilisateur garde le bouton SHUTTER enfoncé.	p.81
Bracketing	Prend trois images avec des réglages différents de l'exposition.	p.82
Surimpression	Prend des photos en les fusionnant.	p.83
Intervallomètre	Prend des photos automatiquement à des intervalles fixes.	p.85

Composition par intervalle	Fusionne une série d'images en continues de sorte que la zone lumineuse soit conservée. Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez capturer les traînées de lumière des étoiles ou la lune en photographiant une position fixe, la nuit.	p.87

4 Appuyez sur OK.

L'icône du mode de déclenchement apparaît sur l'écran de prise de vue.



Aide-mémoire----------

- Le mode de déclenchement peut aussi être définie dans [Mode de déclenchement] du menu 3. Si le réglage de [Bouton de déclenchement] a été modifié dans [Réglage de la touche Fn] dans le menu C 2 (p.136), réglez le mode de déclenchement depuis le menu 3.

Prise de vue en rafale (Rafale)

1 Sélectionnez [Rafale] à l'étape 3 dans p.80.

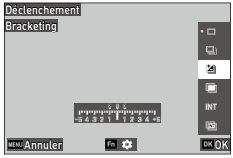
2 Appuyez sur SHUTTER sur l'écran de prise de vue et maintenez enfoncé.

La prise de vue d'images se poursuit tant que l'utilisateur garde le bouton SHUTTER enfoncé.

Prise de vue avec des valeurs d'exposition variables (Bracketing)

1 **Sélectionnez [Bracketing] à l'étape 3 à la p.80, puis appuyez sur Fn.**

L'écran des réglages détaillés apparaît.



2 **Utilisez ▲▼◀▶ pour modifier le réglage.**

Valeur de bracketing	Définit la plage de modification de l'exposition de ±0,3 à ±5,0.
Ordre de bracketing	Définit l'ordre de 3 images à prendre entre [0 - +], [- 0 +], [+ 0 -] ou [0 + -].

3 **Appuyez sur MENU.**

L'écran [Déclenchement] réapparaît.

4 **Appuyez sur OK.**

L'écran de prise de vue réapparaît.

5 **Appuyez sur SHUTTER.**

Trois images sont enregistrées dans l'ordre défini avec un déclenchement de l'obturateur.

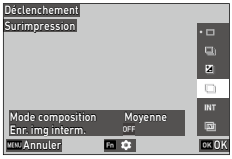
Aide-mémoire----------

- Si vous utilisez le flash, les images sont prises tout en modifiant automatiquement le dosage du flash.

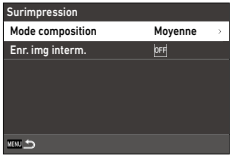
Prise de vue avec fusion simultanée d'images (Surimpression)

1 **Sélectionnez [Surimpression] à l'étape 3 à la p.80, puis appuyez sur Fn.**

L'écran des réglages détaillés apparaît.



2 **Utilisez ▲▼◀▶ pour modifier le réglage.**



Mode composition	[Moyen] : Crée une image composite avec l'exposition moyenne. [Additionnel] : Crée une image composite avec l'exposition cumulée. [Lumineux] : Crée une image composite en remplaçant uniquement les parties qui sont plus lumineuses par rapport à la première image.
Enregistrer les images intermédiaires	Spécifie s'il faut enregistrer les images non traitées et les images en cours de traitement. Les images en cours de traitement sont enregistrées au format JPEG.

3 **Appuyez sur MENU.**

L'écran [Déclenchement] réapparaît.

4 **Appuyez sur OK.**

L'écran de prise de vue réapparaît.

5 **Prenez la première photo.**

6 Pour prendre la suivante, sélectionnez [Photo suivante] puis appuyez sur OK.

Pour reprendre une photo, sélectionnez [Reprendre photo].

7 Prenez la photo suivante.

Répétez les étapes 6 à 7.

Pour revenir à l'image précédente fusionnée, sélectionnez [Reprendre photo].

8 Sélectionnez [Terminer] pour terminer la prise de vue.

L'image fusionnée est enregistrée.

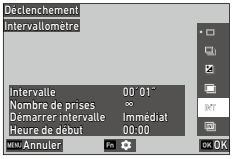
Attention ----------

- Les réglages des fonctions suivantes ne peuvent pas être modifiés pendant la prise de vue en Surimpression.
  - [[Mode de déclenchement] dans le menu 3
  - [Réglage de la mémoire pour prises de vue], [Format de fichier], [Rapport longueur/largeur], [Recadrage] et [Pixels enregistrés JPEG] dans le menu 4
  - [Balance des blancs] et [Contrôle de l'image] dans le menu 5

Prise de vue automatique à des intervalles définis (Intervallomètre)

1 **Sélectionnez [Intervallomètre] à l'étape 3 à la p.80, puis appuyez sur Fn.**

L'écran des réglages détaillés apparaît.



2 **Utilisez ▲▼◀▶ pour modifier le réglage.**

Intervalle	Définit l'intervalle de prise de vue entre [Minimum] et 60 minutes.
Nombre de prises	Spécifie le nombre de prises de vue à [∞] ou de [2] à [99].
Démarrer à l'intervalle	Spécifie si la première image doit être prise immédiatement ou à un temps défini.
Démarrer selon le temps	Spécifie le moment lorsque [Démarrer à l'intervalle] est réglé sur [Temps défini].

3 **Appuyez sur MENU.**

L'écran [Déclenchement] réapparaît.

4 **Appuyez sur OK.**

L'écran de prise de vue réapparaît.

5 **Appuyez sur SHUTTER.**

Si [Démarrer à l'intervalle] est réglé sur [Immédiat], la première image est prise. Si [Démarrer à l'intervalle] est réglé sur [Temps défini], la prise de vue débute au temps défini.

Pour annuler la prise de vue, appuyez sur OK.

Attention ----------

- En fonction des réglages de prise de vue, le délai avant que la prochaine image ne soit prise peut être plus long que la durée définie pour l'intervallomètre.
- Si l'intervalle de prise de vue est court, l'exposition pour la première image peut être utilisée pour la deuxième image et les suivantes.
- L'intervallomètre est annulé si le mode d'exposition est modifié ou si l'appareil photo est éteint.

Aide-mémoire ----------

- Pour chaque intervallomètre, un nouveau dossier est créé et les images capturées sont enregistrées dans ce dernier.
- Si la prise de vue en « Instantané par pression » est effectuée lorsque [Mise au point] est réglé sur [MF], [Snap] ou [∞] dans le menu 📷1 (p.60), la prise de vue est fixée à la position de la première image.
- Utilisez une batterie complètement chargée, un adaptateur secteur vendu dans le commerce compatible avec USB Power Delivery ou l'adaptateur secteur en option (D-AC166).

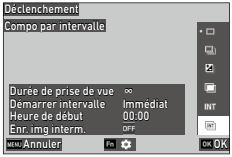
Prise de vue de traînées d'étoiles (Composition par intervalle)

1 **Montez l'appareil photo sur un trépied et effectuez une prise de vue d'essai.**

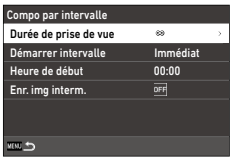
Définissez l'exposition, le mode de mise au point et la balance des blancs, puis vérifiez la composition. Les images sont fusionnées avec ce réglage de l'exposition.

2 **Sélectionnez [Composition par intervalle] à l'étape 3 à la p.80, puis appuyez sur Fn.**

L'écran des réglages détaillés apparaît.



3 **Utilisez ▲▼◀▶ pour modifier le réglage.**



Durée de prise de vue	Définit la période de prise de vue sur [∞] ou de 10 minutes à 24 h.
Démarrer à l'intervalle	Spécifie si la première image doit être prise immédiatement ou à un temps défini.
Démarrer selon le temps	Spécifie le moment lorsque [Démarrer à l'intervalle] est réglé sur [Temps défini].
Enregistrer les images intermédiaires	Spécifie s'il faut enregistrer les images non traitées et les images en cours de traitement. Les images en cours de traitement sont enregistrées au format JPEG.

4 **Appuyez sur MENU.**

L'écran [Déclenchement] réapparaît.

5 Appuyez sur OK.

L'écran de prise de vue réapparaît.

6 Prenez la première photo.

Les images sont prises en continu à l'intervalle le plus court.

Pour vérifier les images fusionnées, appuyez sur SHUTTER à mi-course.

Si vous appuyez sur SHUTTER à fond, les images fusionnées jusqu'alors sont enregistrées telles quelles, et la composition par intervalle se poursuit avec une nouvelle image.

Pour annuler la prise de vue, appuyez sur OK.

Attention ----------

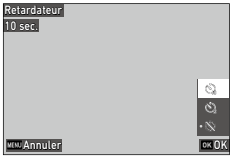
- Durant l'exposition, l'image au moment où vous appuyez sur OK ou appuyez à fond sur SHUTTER n'est pas fusionnée.
- La composition par intervalle est annulée si le mode d'exposition est modifié ou si l'appareil photo est éteint.
- La mise au point automatique n'est pas effectuée pour la seconde image et les images suivantes.
- Les fonctions suivantes sont réglées sur [Désactivé].
  - [Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente] dans [Réduction du bruit] dans le menu 5
  - [Shake Reduction] dans le menu 6

Aide-mémoire ----------

- Si l'option [Enregistrer les images intermédiaires] est réglée de façon à enregistrer les images en cours de traitement, un nouveau dossier est créé pour chaque composition par intervalle et les images sont enregistrées dans ce dernier.
- Les valeurs des réglages suivants sont fixes lors de la prise de la première photo.
  - Position de mise au point de la mise au point automatique
  - Sensibilité ISO, vitesse d'obturation et valeur d'ouverture lorsque la sensibilité ISO est réglée sur ISO AUTO
  - Valeurs de la balance des blancs
- Pendant une prise de vue dans un lieu sombre, il peut être utile d'utiliser le viseur externe en option (GV-3).

Utilisation du retardateur

Dans les modes de déclenchement autres que [Rafale], vous pouvez utiliser en même temps le mode [Retardateur].
Vous pouvez choisir un délai de [10 s] ou [2 s].
Le voyant du retardateur clignote et un signal sonore retentit pendant le compte à rebours du retardateur.



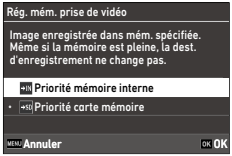
Aide-mémoire----------

- Le retardateur ne peut être utilisé que pour la première image dans les modes [Intervallomètre] et [Composition par intervalle]. Si l'option [Démarrer à l'intervalle] est réglée sur [Temps défini], le retardateur ne peut pas être utilisé.
- Il est possible de désactiver le voyant du retardateur et le signal sonore émis pendant le compte à rebours du retardateur. (p.144, p.145)

Configuration des réglages d'enregistrement des images

Réglage de la destination d'enregistrement

Vous pouvez définir la destination d'enregistrement des photos et vidéos dans [Réglage de la mémoire pour prises de vue] dans le menu 4/ 4.



Priorité mémoire interne	Enregistre les photos et les vidéos dans la mémoire interne.
Priorité carte mémoire	Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les photos et les vidéos sont enregistrées sur la carte mémoire. Si aucune carte mémoire n'est insérée, elles sont enregistrées dans la mémoire interne.

Attention ----------

- Même si la mémoire de destination d'enregistrement ne permet pas d'enregistrer des photos ou des vidéos (pare exemple en cas d'espace libre insuffisant, d'impossibilité de créer un dossier, de défaillance de la mémoire ou autres problèmes empêchant l'enregistrement), la destination d'enregistrement ne bascule pas sur l'autre destination.

Réglages d'enregistrement des photos

Vous pouvez définir le format de fichier des photos dans [Réglages de capture d'images] dans le menu 4.

Format de fichier	[JPEG] [RAW] : Enregistre une image RAW (format DNG). [RAW+JPEG] : Enregistre simultanément une image RAW et une image JPEG.
Rapport longueur/largeur	[3:2], [4:3], [1:1], [16:9]
Recadrage	[Désactivé], [35mm], [50mm]
Pixels enregistrés JPEG	[L], [M], [S], [XS]
Espace de couleurs	[sRGB], [AdobeRGB]

Aide-mémoire----------

- Si le [Rapport longueur/largeur] est réglé sur [4:3] ou [1:1], des bandes noires apparaissent sur la droite et la gauche de l'écran. Si le [Rapport longueur/largeur] est réglé sur [16:9], des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'écran.
- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ] ou [Réglage de la touche Fn] dans le menu C 2. (p.134, p.136)
  Si [JPEG RAW] ou [JPEG RAW+] est réglé sur [Réglage de la touche Fn], le format de l'image peut facilement être modifié.

Prise de vue d'images RAW ----------

- Il est possible de convertir une image RAW au format JPEG via l'option [Développement RAW] du menu 3. (p.111)
- Les images RAW sont enregistrées avec des pixels de 26M (6192 × 4128), quels que soient les réglages de [Rapport longueur/largeur] et [Recadrage].
- Les fonctions suivantes ne se reflètent pas dans les images RAW. Elles peuvent être reflétées lorsqu'une image RAW est convertie au format JPEG dans [Développement RAW] du menu 3.
  - Contrôle de l'image
  - Correction des ombres

  Si le format de fichier est réglé sur [RAW+JPEG], les fonctions énumérées ci-dessus ne s'appliquent qu'aux images JPEG.

Réglage de l'angle de vue ----------

- Si le [Recadrage] est réglé sur [35mm] ou [50mm], l'angle de vue équivalant à 35 mm est modifié de 28 mm par défaut à 35 mm ou 50 mm, et l'affichage de l'image est également modifié.
- Si le [Recadrage] est défini, les réglages [Pixels enregistrés JPEG] disponibles sont limités.

Recadrage	Pixels enregistrés JPEG
35 mm	Si [L] est défini : Fait passer les pixels enregistrés en [M].
50 mm	Si [L] ou [M] est défini : Fait passer les pixels enregistrés en [S].

Réglages d'enregistrement des vidéos

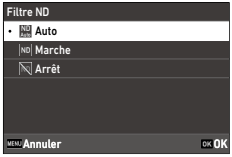
Vous pouvez définir le format de fichier des vidéos dans [Réglages de capture de vidéos] dans le menu 4.

Cadence d'image	[60p], [30p], [24p]
Enregistrement du son	[Activé], [Désactivé]

Réglage du ton de finition de l'image et la correction

Utilisation du filtre ND

Vous pouvez définir s'il faut systématiquement utiliser le filtre ND interne de l'appareil photo dans [Filtre ND] dans le menu 📷2/🎥2.



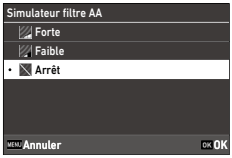
Auto	L'appareil photo décide automatiquement si la fonction doit être activée ou désactivée selon les conditions. Le filtre ND est utilisé si l'icône apparaît sur l'écran de prise de vue lorsque l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course. Cette fonction est désactivée lorsque la sensibilité ISO est réglée sur une valeur fixe en mode **M**. La fonction [Auto] n'est pas sélectionnable en mode 🎥.
Activé	Le filtre ND est toujours utilisé. L'icône apparaît sur l'écran de prise de vue.
Désactivé	Le filtre ND n'est pas utilisé.

Aide-mémoire----------

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage de la touche Fn] du menu C 2. (p.136)

Réduction du moiré (Simulateur filtre AA)

Il est possible d'obtenir un effet de réduction du moiré simulant celui d'un filtre passe-bas via le [Simulateur filtre AA] du menu 📷3.
Les niveaux [Fort], [Faible] ou [Désactivé] sont disponibles.



Attention----------

- Si vous effectuez des prises de vue avec une vitesse d'obturation rapide ou au flash, le plein effet de cette fonction risque de ne pas être atteint.

Réglage de l'atmosphère de l'image (Contrôle de l'image)

Vous pouvez prendre des photos avec différents niveaux de saturation et de contraste.
Certains réglages, comme la teinte, peuvent être modifiés pour prendre des photos au cachet unique.

Std Standard	Prend une photo avec une qualité d'image normale.
Vi Vif	Prend une photo avec des couleurs vives et nettes.
BW Monotone	Prend une photo en noir et blanc.
Soft BW Monotone doux	Prend une photo en noir et blanc avec une impression douce. Cette option n'est pas sélectionnable en mode ■.
Hard BW Monotone dur	Prend une photo en noir et blanc avec une impression dure.
Hi BW Contraste élevé N&B	Prend une photo en noir et blanc avec un contraste plus fort. Cette fonction permet de prendre des photos avec du grain, comme celles créées par un film à très forte sensibilité dans un appareil photo argentique ou par compensation au traitement pour sous-exposition d'une pellicule au stade du développement.
Nega Film négatif	Prend une photo semblable à celle d'un film positif.
Posi Film positif	Prend une photo hautement saturée semblable à celle d'un film positif.
Cine Y Cinéma (jaune)	Prend une photo au style cinématographique avec une teinte jaunâtre.
Cine G Cinéma (vert)	Prend une photo au style cinématographique avec une teinte verdâtre dans les zones d'ombre.

Traitement croisé	Prend une photo qui semble avoir subi un traitement croisé en modifiant la tonalité des couleurs et le contraste.
Sans blanchiment	Prend une photo avec une faible saturation et un fort contraste.
Rétro	Prend une photo qui ressemble à une vieille photo.
Tonalité HDR	Prend des photos finies comme un tableau, avec un contraste fin rehaussé. Cette option n'est pas sélectionnable en mode ■◖.
Personnalisé 1 à 3	Prend une photo dont les paramètres ont été modifiés (trois types de contrôle de l'image peuvent être définis).

1 Sélectionnez [Contrôle de l'image] dans le menu 5/■◖5, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Contrôle de l'image] s'affiche.

2 Utilisez ▲▼ pour sélectionner une image.

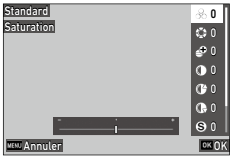
Si vous ne souhaitez pas modifier les paramètres, passez à l'étape 6.

3 Appuyez sur Fn.

L'écran des réglages détaillés apparaît.

4 Utilisez ▲▼◀▶ pour modifier le réglage.

Les paramètres disponibles varient selon l'image sélectionnée.



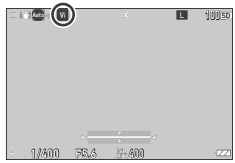
5 Appuyez sur OK.

L'écran illustré à l'étape 2 apparaît de nouveau.

6 **Appuyez sur OK.**

7 **Appuyez sur MENU.**

L'icône apparaît sur l'écran de prise de vue.



Attention ----------

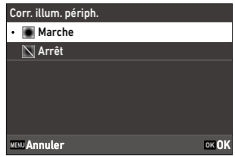
- Le réglage [Contrôle de l'image] n'est pas appliqué aux images RAW. Il peut être défini lorsque le [Développement RAW] du menu ▶3 est effectué. (p.111)

Aide-mémoire ----------

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ] ou [Réglage de la touche Fn] dans le menu C 2. (p.134, p.136)
- Les noms [Personnalisé 1] à [Personnalisé 3] peuvent être modifiés via l'application dédiée aux appareils série RICOH GR « GR WORLD ». (p.124)

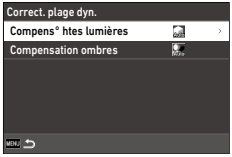
Correction de l'illumination périphérique

Vous pouvez réduire la chute périphérique de lumière qui se produit en raison des caractéristiques de l'objectif via la fonction [Correction de l'illumination périphérique] dans le menu 📷5/■5.



Correction d'une plage de tons (Correction de la plage dynamique)

Vous pouvez étendre la gradation d'une image pour rendre clairement visibles les parties lumineuses et sombres d'une image grâce à l'option [Correction de la plage dynamique] dans le menu 5/5.



Compensation des hautes lumières	Les options [Auto], [Activé] ou [Désactivé] sont disponibles. L'option [Activé] n'est pas sélectionnable en mode .
Compensation des ombres	Les options [Auto], [Faible], [Moyenne], [Forte] ou [Désactivé] sont disponibles.

Attention ----------

- Si la [Compensation ombres] est réglé sur [Forte], un certain bruit sera peut-être perceptible.
- Si la sensibilité ISO est réglée sur une valeur inférieure à ISO 200, la [Compensation des hautes lumières] ne fonctionne pas.

Réduction du flou des images

Pour réduire automatiquement le flou des images, réglez les fonctions suivantes.
Par défaut, les deux réglages sont définis sur [Activé].

Mode photo	[Shake Reduction] dans le menu 6
Mode vidéo	[SR vidéo] dans le menu 6

Aide-mémoire----------

- Si la fonction [Shake Reduction] est réglée sur [Réglage de la touche Fn] dans le menu C 2, la fonction Shake Reduction est activable et désactivable uniquement via la touche. (p.136)
- Si [Retardateur] est réglé dans [Mode de déclenchement], le mode [Shake Reduction] est automatiquement réglé sur [Désactivé]. Pour que la fonction Shake Reduction reste réglée sur [Activé], réglez [Désactivation automatique SR] sur [Désactiver la désactivation automatique SR] dans le menu 6.

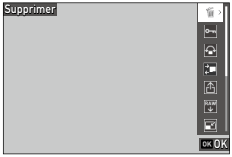
Correction du désalignement des images

Vous pouvez corriger l'angle horizontal de l'appareil photo détecté par le niveau électronique.
Effectuez les réglages de [Correction de la ligne d'horizon] dans le menu 6.

Utilisation des fonctions de lecture

Vous pouvez sélectionner les fonctions de lecture depuis les menus ▶ ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture.

Appuyez sur ▶ ou touchez et gardez le doigt sur l'écran en mode lecture pour afficher l'écran de sélection des fonctions de lecture. Les réglages du menu ▶ 2/ ▶ 3 peuvent être effectués sur l'écran de sélection des fonctions de lecture.



Attention ----------

- Les fonctions de lecture qui ne sont pas prises en charge par l'image affichée ne peuvent pas être utilisées.

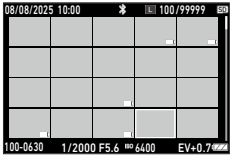
Changement de la méthode de lecture

Affichage d'images multiples

Vous pouvez afficher plusieurs images dans la vue imagettes.

1 Appuyez sur le côté – de dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Plusieurs images s'affichent.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶ / /	Déplace le cadre de sélection.
Toucher vers le haut ou le bas	Permet de changer de page.
DISP	Bascule de la vue 20 images à la vue 48 images.
(–) / Pincement	Passe à l'affichage par date de prise de vue (affichage dossier).
OK	En affichage par date de prise de vue : Affiche plusieurs images selon la date de prise de vue sélectionnée. En affichage dossier : Affiche plusieurs images dans le dossier sélectionné.
	Supprime les images sélectionnées. (p.104)
/ Toucher et maintenir	Affiche l'écran de sélection des fonctions de lecture.
( ) (en gardant enfoncé)	Permet de changer de mémoire pour la lecture des images.

2 Appuyez sur OK ou ADJ.

Vous pouvez également toucher l'image pour la sélectionner.
L'image sélectionnée apparaît dans l'affichage une image.

Aide-mémoire----------

- Les images sont affichées dans l'ordre de la date et de l'heure de la prise de vue. L'ordre d'affichage peut être modifié en [N° de fichier] dans [Options d'ordre de lecture] dans le menu ▶1. Dans ce cas, si vous appuyez sur le côté – de ▦ après l'étape 1, les images s'affichent dans l'affichage dossier.
- Si plusieurs images sont affichées, le passage au menu ▶2 ou à l'écran de sélection des fonctions de lecture vous permet d'appliquer la fonction sélectionnée à plusieurs images à la fois. Lorsqu'une fonction est sélectionnée dans l'affichage par date de prise de vue ou dans l'affichage dossier, la fonction peut être appliquée par date de prise de vue ou par dossier. Si vous avez sélectionné une fonction qui ne peut pas être appliquée par date de prise de vue ou par dossier, un message d'erreur s'affiche.

Affichage d'images pivotées

Vous pouvez modifier les informations de rotation de l'image par paliers de 90°.

1 Affichez l'image à faire pivoter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez l'option [Rotation d'images] dans le menu ▶2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

3 Choisissez le sens de rotation et appuyez sur OK.

Aide-mémoire----------

- En mode lecture, l'image affichée pivote en fonction de l'orientation de l'appareil photo. Si [Rotation automatique de l'image] est réglé sur [Désactivé] dans le menu ▶1, l'orientation d'affichage de l'image reste inchangée, indépendamment du réglage de [Rotation d'image].

Attention ----------

- Il est impossible de modifier le sens de rotation lorsque le loquet de protection d'écriture de la carte mémoire est verrouillé ou dans le cas des images suivantes.
  - Vidéos
  - Images protégées

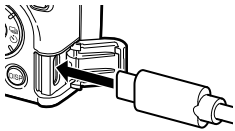
Branchement de l'appareil photo à un équipement audiovisuel

Vous pouvez branchez l'appareil photo à un équipement audiovisuel, comme un téléviseur, pour afficher des images Live View pendant la prise de vue ou pour lire des images.

Utilisez le câble USB fourni (I-USB198) pour connecter l'appareil photo à un équipement audiovisuel.

1 **Éteignez l'équipement audiovisuel et l'appareil photo.**

2 **Ouvrez le cache des ports de l'appareil photo, et branchez le câble USB à la prise USB.**



3 **Connectez le câble USB à la prise d'entrée vidéo de l'équipement audiovisuel.**

Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre équipement audiovisuel.

4 **Allumez l'appareil photo.**

5 **Allumez l'équipement audiovisuel.**

Attention ----------

- Une fois l'appareil photo raccordé à l'équipement audiovisuel, rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.
- Le son des vidéos provient de l'équipement audiovisuel. Réglez le volume audio sur l'équipement audiovisuel.
- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour alimenter électriquement l'équipement audiovisuel. Vous devez brancher le côté équipement audiovisuel à une source d'alimentation électrique.

Aide-mémoire ----------

- La prise USB (USB Type-C) de cet appareil photo prend en charge l'interface DisplayPort™.

Organisation des fichiers

Suppression de fichiers

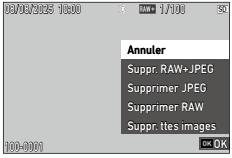
1 **Sélectionnez l'option [Supprimer] dans le menu ▶ 2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.**

2 **Choisissez entre [Supprimer 1 image] ou [Supprimer toutes les images].**

Si vous avez sélectionné [Supprimer 1 image], utilisez ◀▶ pour sélectionner une image.

Pour les images prises lorsque le [Format de fichier] est réglé sur [RAW+JPEG], vous pouvez sélectionner le format de fichier à supprimer.

Si vous choisissez l'option [Supprimer toutes les images], vous ne pouvez pas sélectionner les formats de fichier à supprimer.



3 **Appuyez sur OK.**

L'image est supprimée.

Répétez les étapes 2 et 3 pour supprimer une autre image.

Pour interromptre le processus, sélectionnez [Annuler].

Si vous avez choisi l'option [Supprimer toutes les images], passez à l'étape 4.

4 **Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur OK**

Toutes les images sont supprimées.

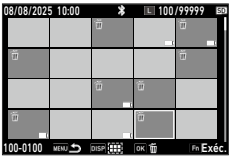
Suppression de plusieurs images

1 Appuyez sur le côté – de dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Plusieurs images s'affichent.

2 Appuyez sur .

3 Sélectionnez les images à supprimer.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶ / ⟲ / ⟳	Déplace le cadre de sélection.
OK	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
DISP	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.

4 Appuyez sur Fn.

L'écran de confirmation apparaît.

5 Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur OK.

Les images sélectionnées sont supprimées.

Aide-mémoire----------

- Vous ne pouvez pas sélectionner des images protégées.

Protéger des images de l'effacement

Vous pouvez protéger des images de manière à éviter de les supprimer accidentellement.

1 Sélectionnez l'option [Protéger] dans le menu ▶ 2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

2 Sélectionnez [Protéger 1 image] ou [Protéger toutes les images].

Si l'option [Protéger 1 image] est sélectionnée, utilisez ◀▶ pour sélectionner une image.

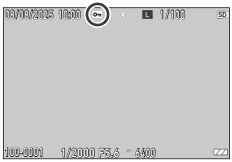
3 Appuyez sur OK.

Si l'option [Protéger 1 image] est sélectionné, l'image sélectionnée est protégée.

Répétez les étapes 2 et 3 pour protéger une autre image.

Pour interromptre le processus, sélectionnez [Annuler].

Si vous avez choisi l'option [Protéger toutes les images], passez à l'étape 4.



4 Sélectionnez [Protéger] ou [Ôter la protection], puis appuyez sur OK.

Toutes les images deviennent protégées ou non protégées.

Aide-mémoire----------

- Pour annuler la protection, réglez à nouveau l'option [Protéger] pour l'image.

Attention----------

- Si la procédure [Formater] du menu 🔧1 est exécutée, les images protégées seront aussi supprimées.

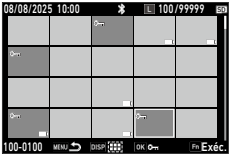
Protection de plusieurs images contre la suppression

1 Appuyez sur le côté – de dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Plusieurs images s'affichent.

2 Sélectionnez l'option [Protéger] dans le menu 2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

3 Sélectionnez les images à protéger.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶ / ⌒ / ⌒	Déplace le cadre de sélection.
OK	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
DISP	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.

4 Appuyez sur Fn.

L'écran de confirmation apparaît.

5 Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur OK.

Les images sélectionnées sont protégées.

Copie d'images

Vous pouvez copier des images entre la mémoire interne et la carte mémoire.

1 **Insérez une carte mémoire.**

2 **Appuyez sur ◻ (INV/SD) et maintenez enfoncé pour sélectionner la mémoire depuis laquelle l'image est copiée.**

3 **Sélectionnez l'option [Copie d'images] dans le menu ▶ ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.**

4 **Choisissez entre [Copier 1 image] ou [Copier toutes les images].**

Si vous avez sélectionné [Copier 1 image], utilisez ◀▶ pour sélectionner une image.

Pour les images prises lorsque le [Format de fichier] est réglé sur [RAW+JPEG], vous pouvez sélectionner le format de fichier à copier.

Si vous choisissez l'option [Copier toutes les images], vous ne pouvez pas sélectionner les formats de fichier à copier.

5 **Appuyez sur OK.**

Si vous choisissez l'option [Copier 1 Image], l'image est enregistrée dans la destination de copie.

Répétez les étapes 4 et 5 pour copier une autre image.

Pour interromptre le processus, sélectionnez [Annuler].

Si vous avez choisi l'option [Copier toutes les images], passez à l'étape suivante.

6 **Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur OK.**

Un nouveau dossier est créé à la destination de copie et les images y sont enregistrées.

Attention ----------

- Si la capacité de la destination de copie est insuffisante, un message s'affiche pour en informer l'utilisateur.

Copie de plusieurs images

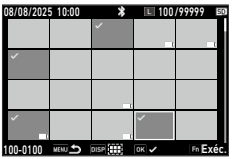
1 Appuyez sur (IN/SD) et maintenez enfoncé pour sélectionner la mémoire depuis laquelle les images sont copiées.

2 Appuyez sur le côté – de dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Plusieurs images s'affichent.

3 Sélectionnez l'option [Copie d'images] dans le menu 2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

4 Sélectionnez les images à copier.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶ / ⌒ / ⌒	Déplace le cadre de sélection.
OK	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
DISP	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.

5 Appuyez sur Fn.

L'écran de confirmation apparaît.

6 Sélectionnez [Exécuter], puis appuyez sur OK.

Les images sélectionnées sont copiées.

Réglage de la réservation de transfert pour les images

Vous pouvez sélectionner les images à transférer vers un appareil mobile et effectuer une réservation de transfert.
Si vous utilisez l'application dédiée aux appareils série RICOH GR avec un appareil mobile qui a enregistré l'appareil photo, le transfert de fichiers démarre automatiquement.

1 Sélectionnez l'option [Transfert de fichiers] dans le menu ▶2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

2 Sélectionnez [Transférer 1 image].

Utilisez ◀▶ pour sélectionner une image.

Pour les images prises lorsque le [Format de fichier] est réglé sur [RAW+JPEG], vous pouvez sélectionner le format de fichier à transférer.

3 Appuyez sur OK.

La réservation de transfert est définie pour l'image.

Répétez les étapes 2 et 3 pour transférer une autre image.

Pour interrompre le processus, sélectionnez [Annuler].

Aide-mémoire----------

- Pour annuler la réservation de transfert, choisissez de nouveau l'option [Transfert de fichiers].
- Reportez-vous à « Utilisation de l'appareil avec un appareil mobile » (p.124) pour savoir comment connecter l'appareil photo à un appareil mobile.

Réglage de la réservation de transfert pour plusieurs images

1 Appuyez sur le côté – de ▣ dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Plusieurs images s'affichent.

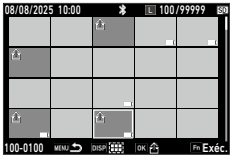
2 Sélectionnez l'option [Transfert de fichiers] dans le menu ▶2 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

3 Sélectionnez l'option [Réservation de transfert] ou [Annuler la réservation], puis appuyez sur OK

Si [Réservation de transfert] est sélectionné, passez à l'étape suivante.

Si vous avez sélectionné l'option [Annuler la réservation], le transfert est annulé et l'écran revient à l'affichage multi-images.

4 Vous pouvez sélectionner les images à transférer.



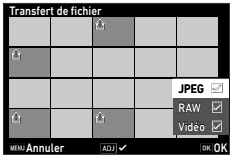
Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶ / ↶ / ↷	Déplace le cadre de sélection.
OK	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
DISP	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.

5 Appuyez sur Fn.

L'écran de sélection du format de fichier pour les images transférées apparaît.

6 Utilisez ADJ pour activer ou désactiver chaque format de fichier.



7 Appuyez sur OK.

La réservation de transfert est définie pour les images sélectionnées.

Édition et traitement des images

Vous pouvez éditer et traiter les images prises et les enregistrer comme de nouvelles images.

Attention ----------

- Seules les images JPEG prises avec cet appareil photo peuvent être éditées et traitées (uniquement des images RAW en mode [Développement RAW]). Les photos enregistrées à partir de vidéos ne peuvent pas être éditées ou traitées. Si vous éditez et traitez des images à plusieurs reprises, elles finiront par perdre en qualité.

Développement d'images RAW

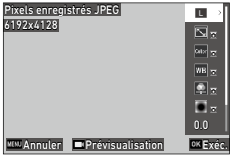
Vous pouvez convertir des images RAW (extension : DNG) au format JPEG (extension : JPG) et les enregistrer sous de nouvelles images. Vous pouvez configurer et enregistrer différents réglages comme la [Balance des blancs] et le [Contrôle de l'image].

1 Affichez l'image RAW à développer en mode lecture.

2 Sélectionnez [Développement RAW] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Développement RAW] apparaît.

3 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un paramètre.



Les réglages suivants sont disponibles :

- Pixels enregistrés JPEG
- Rapport longueur/largeur
- Espace de couleurs
- Balance des blancs
- Contrôle de l'image
- Correction de l'illumination périphérique
- Sensibilité
- Réduction du bruit en cas d'ISO élevé
- Correction des ombres

Les réglages ayant été définis au moment de la prise de vue sont conservés et sélectionnés.

Les seuls réglages que vous pouvez sélectionner sont ceux qui peuvent être modifiés.

Les fonctions suivantes sont disponibles.

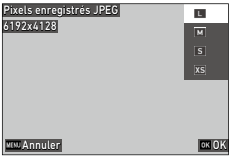
	Affiche la prévisualisation.
/	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

4 Appuyez sur ▶.

L'écran de sélection des réglages apparaît.

5 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage.

Pour la [Balance des blancs] et le [Contrôle de l'image], appuyez sur Fn pour afficher l'écran des réglages détaillés.



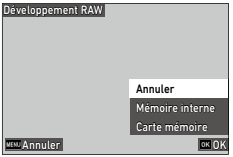
6 Appuyez sur OK.

L'écran illustré à l'étape 3 apparaît de nouveau.

7 Une fois que vous avez terminé de configurer tous les réglages, appuyez sur OK.

8 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur OK.

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.



9 Sélectionnez [Continuer] ou [Terminer] et appuyez sur OK.

Si vous sélectionnez l'option [Continuer], l'écran illustré à l'étape 3 apparaît de nouveau.

Développement de plusieurs images RAW

Vous pouvez développer plusieurs images en utilisant les mêmes réglages.

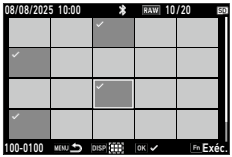
1 Appuyez sur le côté – de ▣ dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Plusieurs images s'affichent.

2 Sélectionnez [Développement RAW] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

Le système recherche les images RAW.

3 Sélectionnez les images à développer.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶ / ⟲ / ⟳	Déplace le cadre de sélection.
OK	Sélectionne/dé-sélectionne une image.
DISP	Sélectionne le point de début ou de fin pour la tranche de sélection d'images.

4 Appuyez sur Fn.

L'écran de sélection des paramètres apparaît.

5 Sélectionner un paramètre et un réglage.

6 Une fois que vous avez terminé de configurer tous les réglages, appuyez sur OK.

7 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur OK.

Les images sont enregistrées comme de nouvelles images.

Modification de la taille d'une image

Réduction de la taille d'une image (Redimensionnement)

Vous pouvez réduire la taille des images JPEG et les enregistrer.

1 Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

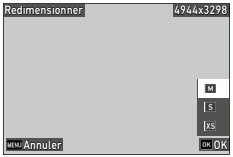
Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez l'option [Redimensionnement] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Redimensionnement] apparaît.

3 Sélectionnez la taille de l'image.

Vous pouvez choisir la plus petite taille du réglage [Pixels enregistrés JPEG] pour la prise de vue.



4 Appuyez sur OK.

5 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur OK.

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

Recadrage d'images

Vous pouvez recadrer une partie des images JPEG et les enregistrer.

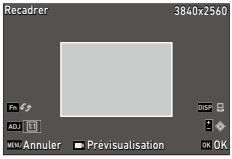
1 Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez l'option [Recadrage] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Recadrage] apparaît.

3 Spécifiez la marge à recadrer.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶ / ⟲ / ⟳	Déplace le cadre de recadrage.
ADJ	Modifie le rapport longueur/largeur du cadre de recadrage (3:2, 4:3, 1:1, ou 16:9).
DISP	Permet de faire basculer le fonctionnement de ⟲ entre le changement de taille de recadrage et la rotation de l'image.
⊞	Modifie la taille du recadrage et fait pivoter le cadre de recadrage de 0,1°.
Fn	Fait pivoter le cadre de recadrage de 90°.
▶	Affiche la prévisualisation.
⟲ / ⊞	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

4 Appuyez sur OK.

5 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur OK.

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

Compensation des zones hautes lumières/ombres (Ajustement des niveaux)

Vous pouvez compenser la luminosité et le contraste des zones hautes lumières, demi-tons et ombres dans les images JPEG.

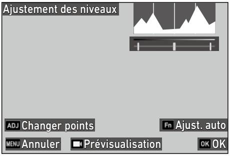
1 **Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.**

Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 **Sélectionnez [Ajustement des niveaux] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.**

L'écran [Ajustement des niveaux] apparaît.

3 **Réglez la valeur.**



Les fonctions suivantes sont disponibles.

ADJ	Permute entre les points d'ajustement.
◀▶ / molette	Règle la valeur.
Fn	Effectue l'auto-correction.
▭	Affiche la prévisualisation.
molette / ±	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

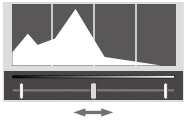
4 **Appuyez sur OK.**

5 **Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur OK.**

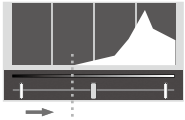
L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

Comment procéder à des ajustements----------

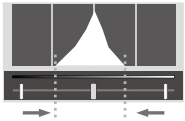
- Déplacez le point au centre vers la gauche ou la droite pour ajuster la luminosité globale. Déplacez-le vers la gauche pour rendre l'image plus claire ou vers la droite pour la rendre plus foncée.



- Si l'image est surexposée, déplacez le point de gauche vers la droite de manière à ce qu'il s'aligne sur le bord du pic de l'histogramme. Si l'image est sous-exposée, déplacez le point de droite vers la gauche.



- Si le pic de l'histogramme est au centre et que le contraste est faible, alignez les points gauche et droite sur les bords du pic de l'histogramme.



Correction de la balance des blancs

Vous pouvez corriger la balance des blancs des images JPEG.

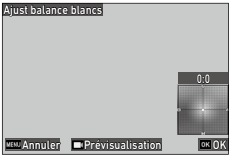
1 Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez [Ajustement de la balance des blancs] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Ajustement de la balance des blancs] apparaît.

3 Réglez la valeur.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶	Déplace les points d'ajustement.
	Affiche la prévisualisation.
/	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

4 Appuyez sur OK.

5 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur OK.

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

Correction du moiré

Vous pouvez réduire le moiré des images.

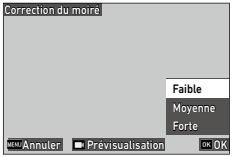
1 Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez l'option [Correction du moiré] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Correction du moiré] apparaît.

3 Réglez la valeur.



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼	Sélectionne le niveau de correction.
	Affiche la prévisualisation.
/	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

4 Appuyez sur OK.

5 Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur OK.

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

Attention ----------

- Il est possible que certaines images ne soient pas correctement corrigées.
- Si vous appliquez la [Correction du moiré], des pertes ou bavures de couleurs sur les images risquent de se produire.

Réglage de la qualité d'image

Vous pouvez régler le niveau de qualité des images JPEG.

1 **Affichez l'image à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.**

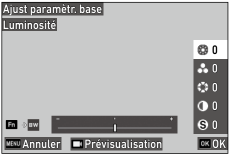
Si plusieurs images sont affichées, les images sélectionnées sont traitées.

2 **Sélectionnez [Ajustement des paramètres de base] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.**

L'écran [Ajustement des paramètres de base] apparaît.

3 **Utilisez Fn pour basculer entre les modes montage normal et montage monotone.**

4 **Réglez la valeur.**



Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼	Montage normal : Définit [Luminosité], [Saturation], [Teinte], [Contraste] ou [Netteté]. Montage monotone : Définit [Luminosité], [Effet de filtre], [Tonalité], [Contraste] ou [Netteté].
◀▶	Définit une valeur (±4).
▭	Affiche la prévisualisation.
⌒ / ±	Durant la prévisualisation : Agrandit l'image.

5 **Appuyez sur OK.**

6 **Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur OK.**

L'image est enregistrée comme une nouvelle image.

Montage de vidéos

Vous pouvez découper ou diviser un fichier vidéo et l'enregistrer en tant que nouveau(x) fichier(s).

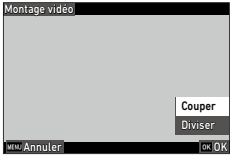
1 Affichez la vidéo à traiter dans l'affichage une seule image en mode lecture.

Si plusieurs vidéos sont affichées, les vidéos sélectionnées sont traitées.

2 Sélectionnez l'option [Montage vidéo] dans le menu ▶ 3 ou sur l'écran de sélection des fonctions de lecture, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Montage vidéo] apparaît.

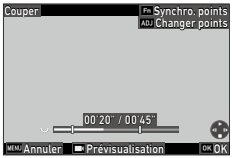
3 Sélectionnez [Couper] ou [Diviser], et appuyez sur OK.



Couper	Enregistre la tranche spécifiée avec les points de début et de fin comme un nouveau fichier.
Couper	Divise une vidéo en deux fichiers au point de divisions spécifié et les enregistre comme nouveaux fichiers.

4 Spécifiez les points de début et de fin ou le point de division.

Vous pouvez lire ou mettre la vidéo en pause de la même façon que lorsque vous regardez une vidéo en mode lecture. (p.59)



Les opérations suivantes sont également disponibles.

ADJ	[Couper] : Bascule entre les points de début et de fin.
☺	[Couper] : Déplace le point de début ou de fin. [Diviser] : Déplace le point de division.
Fn	[Couper] : Déplace le point de début ou de fin au point de lecture. [Diviser] : Déplace le point de division au point de lecture.
■	Si la vidéo est mise en pause : Affiche la prévisualisation.

5 **Appuyez sur OK.**

6 **Sélectionnez la mémoire de destination d'enregistrement, puis appuyez sur OK.**

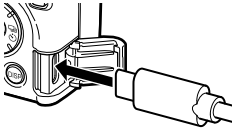
Le(s) fichier(s) vidéo est(sont) enregistré(s) en tant que nouvelle(s) vidéo(s).

Utilisation de l'appareil avec un ordinateur

Vous pouvez connecter l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni (I-USB198) pour copier les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

1 **Éteignez l'appareil.**

2 **Ouvrez le cache des ports de l'appareil photo, et branchez le câble USB à la prise USB.**



3 **Connectez le câble USB au port USB Type-C de l'ordinateur.**

L'appareil s'allume et passe en mode lecture.

L'ordinateur reconnaît l'appareil comme un périphérique.

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les fichiers sur la carte mémoire sont affichés. Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, les fichiers de la mémoire interne sont affichés. Appuyez sur ▶ (IN/SD) et gardez enfoncé pour passer de la mémoire à la lecture des images.

4 **Copiez les images sur l'ordinateur.**

Le voyant de statut clignote pendant le transfert des images.

5 **Débranchez l'appareil photo de l'ordinateur une fois la copie terminée.**

6 **Retirez le câble USB de l'appareil.**

Attention ----------

- Ne retirez pas le câble USB pendant le transfert des images.
- Si le niveau de la batterie est faible, la reconnaissance de l'appareil photo par l'ordinateur risque d'être plus lente que d'habitude.
- La fonction de communication sans fil n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB.

Aide-mémoire----------

- Une fois l'appareil photo branché à un ordinateur, il sera reconnu comme un périphérique appelé « RICOH GR IV ».
- Reportez-vous à « Environnement d'exploitation » (p.175) pour connaître la configuration minimale pour connecter l'appareil photo à un ordinateur.
- Si le réglage [Réglage USB] est défini sur [Affichage de la licence] dans le menu 🔧 6, vous pouvez consulter les informations de licence du logiciel.

Utilisation de l'appareil avec un appareil mobile

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées en connectant l'appareil photo à un appareil mobile via une communication Bluetooth® ou LAN sans fil, et en utilisant l'application dédiée aux appareils série RICOH GR « GR WORLD ».

Prise de vue à distance	Effectue des prises de vue à distance en utilisant un appareil mobile.
Visualisation des images	Affiche sur l'appareil mobile les images enregistrées dans l'appareil photo et les importe sur l'appareil mobile.
Synchronisation des horloges	Synchronise la date et l'heure affichées sur l'appareil photo avec les réglages de date et d'heure de l'appareil mobile.
Commande allumer/éteindre	Permet d'allumer et d'éteindre l'appareil photo depuis l'appareil mobile.
Mise à jour du micrologiciel	Télécharge le micrologiciel de l'appareil photo et le met à jour.
Changement du nom de l'appareil photo	Modifie le nom de l'appareil photo (réglage par défaut : MY GR IV).

L'application « GR WORLD » est compatible avec les systèmes iOS et Android™, et peut être téléchargée depuis l'App Store ou Google Play™. Pour connaître les systèmes d'exploitation pris en charge et d'autres précisions, consultez le site de téléchargement.

***Aide-mémoire*----------**

- Pour télécharger GR WORLD et obtenir plus d'informations, veuillez consulter le site Web suivant.
  https://www.ricoh-imaging.com/gr-world/download/
- Lorsque l'appareil photo est connecté à l'appareil mobile par communication Bluetooth®, la fonction LAN sans fil sera activée ou désactivée en fonction des demandes de l'application.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'appareil photo avec un appareil mobile, reportez-vous au manuel de votre appareil mobile et au site Internet de l'application « GR WORLD ».
- L'écran de l'application varie en fonction du modèle de l'appareil photo, du système d'exploitation de l'appareil mobile et de la version de l'application. Notez que nous nous réservons de modifier sans préavis les spécifications de l'application afin d'en améliorer la fonctionnalité.

***Attention*----------**

- La fonction LAN sans fil ne s'active pas dans les cas suivants.
  - En mode ■
  - Si l'appareil est connecté à un appareil avec le câble USB
  - Si la [Communication sans fil] est réglée sur [Désactivé] dans le menu 🔧6
  - Si le [Mode avion] est réglé sur [Activé] dans le menu 🔧6

Connexion de l'appareil photo à un appareil mobile

Vous pouvez connecter l'appareil photo à un appareil mobile en mode sans fil via une communication Bluetooth®. Vous devez d'abord installer sur votre appareil mobile l'application dédiée aux appareils série RICOH GR « GR WORLD ».

1 Activez la fonction Bluetooth® de votre appareil mobile.

2 Ouvrez l'application GR WORLD sur l'appareil mobile.

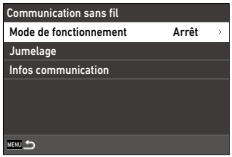
3 Touchez [Enregistrer un nouvel appareil photo] sur l'écran d'accueil de l'application.

4 Sélectionnez [GR IV] puis touchez [C'est la première fois].

5 **Sélectionnez [Communication sans fil] dans le menu 🔧6, puis appuyez sur ▶.**

L'écran [Communication sans fil] apparaît.

6 **Sélectionnez [Mode de fonctionnement], puis appuyez sur ▶**



7 **Sélectionnez [Activé], puis appuyez sur OK.**

8 **Sélectionnez [Jumelage], puis appuyez sur ▶.**

9 **Sélectionnez [Exécuter le jumelage] et appuyez sur ▶.**

10 **Dans l'application, touchez [Rechercher des appareils photo].**

Le [Nom du périphérique] de l'appareil photo s'affiche.

11 **Touchez le [Nom du périphérique] de l'appareil photo.**

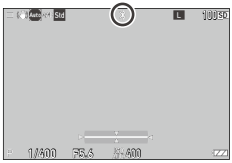
Le [Code d'authentification] s'affiche sur l'appareil photo et dans l'application.

12 **Vérifiez que les codes d'authentification affichés correspondent bien, puis touchez [Jumeler] ou [OK] dans l'application.**

13 **Appuyez sur OK sur l'appareil photo.**

L'appareil photo et l'appareil mobile sont jumelés et l'écran de fin du jumelage apparaît.

Une fois l'appareil photo connecté à l'appareil mobile via communication Bluetooth®, l'icône d'état de la connexion s'affiche.



Attention ----------

- Le jumelage n'est pas possible dans les cas suivants.
  - Si l'appareil est connecté à un appareil avec le câble USB
  - Si la [Communication sans fil] est réglée sur [Désactivé] dans le menu 6
  - Si le [Mode avion] est réglé sur [Activé] dans le menu 6
- Si vous utilisez une connexion sans fil, vous devez respecter les lois et réglementations locales concernant les communications radio.
- Dans les lieux où les fonctions de communication sans fil sont interdites, comme dans un avion, réglez le [Mode Avion] sur [Activé] dans le menu 6.

Aide-mémoire ----------

- Les images prises peuvent être transférées vers l'appareil mobile en définissant une réservation de transfert dans [Transfert de fichiers] dans le menu 2. (p.109) Vous pouvez également définir des réservations de transfert automatiquement pour les images prises. (p.128) Si vous touchez sur [Importer des images] dans l'application, le transfert commence une fois la connexion établie via le réseau local sans fil.
- L'option [Appareils jumelés] sur l'écran illustré à l'étape 6 permet d'afficher la liste de tous les appareils mobiles jumelés. Pour annuler le jumelage avec chacun de ces appareils, appuyez sur la touche Fn sur cet écran. Vous pouvez jumeler jusqu'à six appareils mobiles.
- L'option [Informations de communication] sur l'écran illustré à l'étape 3 permet d'afficher le [Nom du périphérique] de l'appareil photo.
- La bande de fréquence peut être modifiée à l'aide de l'application dédiée aux appareils série RICOH GR.

À propos du réseau local sans fil

- Les bandes de fréquences disponibles varient d'un pays à l'autre.
- Dans certains pays, l'utilisation de la bande des 5 GHz est réservée aux espaces extérieurs.

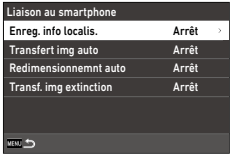
Réglage des fonctions associées à l'appareil mobile

Vous pouvez sélectionner les fonctions à associer à l'appareil mobile.

1 **Sélectionnez l'option [Liaison au smartphone] dans le menu 6, puis appuyez sur ▶.**

L'écran [Liaison au smartphone] apparaît.

2 **Sélectionnez la fonction à associer, puis appuyez sur ▶.**



Les fonctions suivantes sont disponibles.

Enregistrer la localisation	Enregistre la localisation de l'appareil mobile dans les images capturées.
Transfert automatique d'images	Définit automatiquement la réservation de transfert pour les images capturées après la prise de vue. Choisissez le format des fichiers transférés.
Redimensionnement automatique	Si cette option est réglée sur [Activé], elle redimensionne [Pixels enregistrés JPEG] des images transférées en [XS].
Transfert d'images à appareil éteint	Définit si le transfert d'images doit se poursuivre même si l'appareil photo est éteint pendant le transfert.

3 **Sélectionnez [Activé], puis appuyez sur OK.**

Répétez les étapes 2 à 3.

4 **Appuyez deux fois sur MENU.**

Enregistrement des réglages fréquemment utilisés

Vous pouvez utiliser les réglages de prise de vue enregistrés dans **U1**, **U2** et **U3** du sélecteur de mode.
Il existe deux façons d'enregistrer les réglages de prise de vue : Soit en enregistrant les réglages actuels, soit en rappelant les réglages enregistrés dans les boîtes de réglages.
Les réglages suivants peuvent être enregistrés.

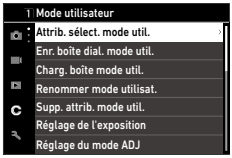
- Mode d'exposition
- Correction de l'exposition
- Réglages du menu 📷 et du menu C (avec exceptions)

Enregistrement des réglages actuels

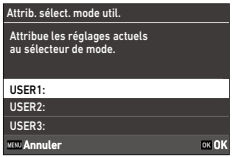
Vous pouvez enregistrer les réglages actuels dans le sélecteur de mode.

1 **Réglez le mode d'exposition et tous les réglages nécessaires à enregistrer.**

2 **Sélectionnez [Attribuer le sélecteur de mode à un utilisateur] dans le menu C 1, puis appuyez sur ▶.**
L'écran [Attribuer le sélecteur de mode à un utilisateur] apparaît.



3 **Choisissez entre [USER1] et [USER3], puis appuyez sur OK.**



4 Choisissez si vous souhaitez saisir un nom pour le mode utilisateur, et appuyez ensuite sur OK

Si vous avez choisi [Saisir un nom], l'écran de saisie de texte apparaît.

Si vous avez choisi [Annuler], passez à l'étape 7.

5 Saisissez un nom pour le mode utilisateur.

Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles d'un octet.

Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶	Déplace le curseur de sélection du texte.
/	Déplace le curseur de sélection du texte vers le haut et le bas.
	Déplace le curseur de sélection du texte vers la droite et la gauche.
OK / ADJ	Saisit un caractère sélectionné avec le curseur de sélection de texte.

Ces opérations peuvent également être effectuées via l'écran tactile.

6 Après avoir saisi le texte, déplacez le curseur de sélection du texte sur ↵, et appuyez sur OK.

L'écran de confirmation apparaît.

7 Après vérification du réglage, appuyez sur OK.

Le menu C 1 réapparaît.

Aide-mémoire----------

- Si aucun nom n'est saisi, la date et l'heure d'enregistrement sont utilisées comme nom du mode utilisateur.
- Pour modifier le nom du mode utilisateur, sélectionnez [Renommer le mode utilisateur] dans le menu C 1.
- Pour supprimer les réglages du mode utilisateur, sélectionnez [Effacer l'attribution au mode utilisateur] dans le menu C 1.

Utilisation des boîtes de réglages

Enregistrement des réglages dans une boîte de réglages

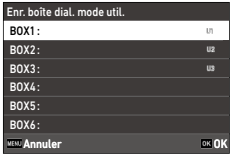
Vous pouvez enregistrer six réglages différents dans les boîtes de réglages .

1 **Réglez le mode d'exposition et tous les réglages nécessaires à enregistrer.**

2 **Sélectionnez [Enregistrer une boîte de mode utilisateur] dans le menu C 1, puis appuyez sur ▶.**

L'écran [Enregistrer une boîte de mode utilisateur] apparaît.

3 **Choisissez entre [BOX1] et [BOX6],puis appuyez sur OK.**



4 **Choisissez si vous souhaitez saisir un nom pour la boîte, et appuyez ensuite sur OK.**

Si vous avez choisi [Saisir un nom], saisissez un nom tel qu'indiqué aux étapes 5 et 6 à la « Enregistrement des réglages actuels » (p.129).

Si vous avez choisi l'option [Annuler], passez à l'étape suivante.

5 **Appuyez sur OK.**

Le menu C 1 réapparaît.

Attribution des réglages au sélecteur de mode

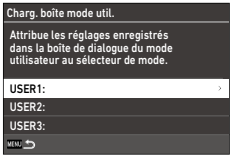
Vous pouvez attribuer les réglages mémorisés dans une boîte de réglages au sélecteur de mode.

1 **Sélectionnez [Charger une boîte de mode utilisateur] dans le menu C 1, puis appuyez sur ▶.**

L'écran [Charger une boîte de mode utilisateur] apparaît.

2 **Choisissez entre [BOX1] et [BOX6],puis appuyez sur OK.**

3 **Sélectionnez le sélecteur de mode auquel attribuer les réglages enregistrés depuis les utilisateurs USER1 (U1), USER2 (U2) et USER3 (U3), puis appuyez sur ▶.**



4 **Choisissez si vous souhaitez saisir un nom pour le mode utilisateur.**

Si vous avez choisi [Saisir un nom], saisissez un nom tel qu'indiqué aux étapes 5 et 6 à la « Enregistrement des réglages actuels » (p.129).

Si vous avez choisi l'option [Annuler], passez à l'étape suivante.

5 **Appuyez sur OK.**

Les réglages enregistrés dans la boîte de réglages sont attribués au sélecteur de mode.

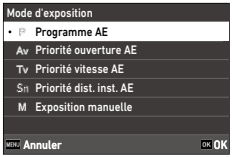
Utilisation du mode utilisateur

1 Placez le sélecteur de mode sur U1, U2 ou U3 en mode prise de vue.

Le guide du mode utilisateur apparaît sur l'écran de prise de vue.

2 Modifiez les réglages si nécessaire.

Pour modifier le mode d'exposition, réglez le [Mode d'exposition] dans le menu 2.



Aide-mémoire----------

- Les réglages modifiés à l'étape 2 ne sont pas enregistrés dans l'appareil photo. Si vous tournez le sélecteur de mode,les réglages sont réinitialisés aux réglages enregistrés. Pour modifier les réglages, enregistrez à nouveau les réglages dans [Enregistrer une boîte de mode utilisateur].
- Si les réglages enregistrés dans la boîte attribuée au sélecteur de mode ont été modifiés, les réglages appliqués au sélecteur de mode le seront également.

Personnalisation des fonctions des boutons

Modification du fonctionnement de la molette pour le mode d'exposition

Vous pouvez enregistrer les réglages d'exposition à modifier lorsque ⌒, ⌣ et ± sont utilisés dans chaque mode d'exposition.

1 Sélectionnez [Réglage d'exposition] dans le menu C 2, puis appuyez sur ▶.

Les réglages actuels attribués à ⌒, ⌣ et ± s'affichent à l'écran [Réglage d'exposition].

2 Sélectionnez le mode d'exposition avec les réglages à modifier, puis appuyez sur ▶

3 Sélectionnez les réglages à modifier lorsque ⌒, ⌣ et ± sont actionnés.

4 Appuyez sur OK.

Les changements de réglages sont appliqués et l'écran illustré à l'étape 2 réapparaît.

Enregistrement des fonctions du mode ADJ.

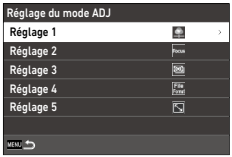
Vous pouvez modifier les réglages du « Mode ADJ. » dont les fonctions sont facilement accessibles à l'utilisateur lorsqu'il appuie sur ADJ (⌣).
Vous pouvez enregistrer cinq fonctions de prise de vue parmi les fonctions ci-après. (Les fonctions indiquées avec un élément entre crochets correspondent aux réglages par défaut pour l'élément).

- Désactivé
- Mise au point [Réglage 2]
- Limiteur de mise au point
- Distance de mise au point snap
- Format de fichier [Réglage 4]
- Rapport longueur/largeur [Réglage5]
- Recadrage
- Pixels enregistrés JPEG
- Mesure de l'exposition [Réglage 3]
- Réglage ISO
- Mode flash
- Dosage du flash
- Déclenchement
- Retardateur
- Balance des blancs
- Contrôle de l'image [Setting1]
- AE ponctuelle en mode M
- AF tactile
- Réglage pour affichage en extérieur
- Cadence d'image

1 **Sélectionnez [Réglage du mode ADJ.] dans le menu C 2, puis appuyez sur ▶.**

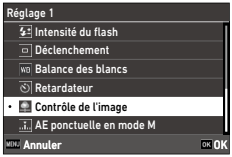
L'écran [Réglage du mode ADJ] apparaît.

2 **Choisissez entre [Setting1] et [Setting5], puis appuyez sur ▶.**



3 **Sélectionnez la fonction à enregistrer, puis appuyez sur OK.**

Les changements de réglages sont appliqués et l'écran illustré à l'étape 2 réapparaît.



Attention ----------

- Les réglages modifiés dans [Réglage du mode ADJ.] sont activés uniquement en mode 📷. Pour le mode 🎥, les fonctions [Contrôle de l'image], [Mise au point], [Mesure de l'exposition], [Cadence d'image] et [Réglage pour affichage en extérieur] sont enregistrées et ne peuvent pas être modifiées.

Aide-mémoire ----------

- Reportez-vous à « Utilisation du mode ADJ. » (p.24) pour l'utilisation du mode ADJ.

Changement des fonctions de la touche Fn

Vous pouvez modifier les fonctions activées à chaque fois que l'utilisateur appuie sur Fn, ▼, ◀, ▶ ou ■.
Les fonctions ci-dessous peuvent être attribuées à chaque touche. (Les fonctions indiquées avec un élément entre crochets correspondent aux réglages par défaut pour l'élément).

- Désactivé
- Mise au point
- Régler sur MF
- Régler sur Snap
- Régler sur AF de suivi
- Activer AF*1 *2
- Verrouillage AF+AE*1 *2 [Touche Fn]
- Verrouillage AE*1 *2
- Détection visage/yeux
- Limiteur de mise au point
- Distance de mise au point snap
- Changement de mémoire d'enregistrement [Garder le bouton vidéo enfoncé]
- Format de fichier
- JPEG RAW
- JPEG RAW+
- Rapport longueur/largeur
- Recadrage
- Pixels enregistrés JPEG
- Cadence d'image
- Photo/Vidéo [Bouton vidéo]
- Mesure de l'exposition automatique
- Réglage ISO [Bouton ISO]
- Mode flash
- Dosage du flash
- Filtre ND
- Mode de déclenchement [Bouton de déclenchement]
- Déclenchement
- Prise de vue en rafale
- Retardateur
- Balance des blancs [Bouton de balance des blancs]
- Contrôle de l'image
- Shake Reduction
- AE ponctuelle en mode M*1 *2
- Fonctionnement manipulateur 4 directions
- AF tactile
- Réglage pour affichage en extérieur
- Activation du mode Veille
- Mode Avion*3
- Prévisualisation*3

*1 Il est possible de définir l'action à effectuer lorsque l'utilisateur appuie sur la touche.
*2 La fonction ne peut pas être enregistrée sur [Bouton vidéo] et [Garder le bouton vidéo enfoncé].
*3 Cette fonction peut être enregistrée uniquement sur [Garder le bouton vidéo enfoncé].

1 **Sélectionnez [Réglage de la touche Fn] dans le menu C 2, puis appuyez sur ▶.**

L'écran [Réglage de la touche Fn] apparaît.

2 **Sélectionnez la touche dont vous souhaitez modifier le réglage, et appuyez sur ▶.**

3 **Sélectionnez la fonction à enregistrer, puis appuyez sur OK.**

Les changements de réglages sont appliqués et l'écran illustré à l'étape 2 réapparaît.

4 **Lorsqu'une fonction nécessitant des réglages détaillés est attribuée, appuyez sur Fn.**

5 **Réglez l'action à effectuer lorsque l'utilisateur appuie sur la touche.**

Vous pouvez définir l'action à effectuer lorsque l'une des fonctions suivantes est attribuée à la touche.

Activer AF Verrouillage AF+AE	Choisissez une action à attribuer à la touche entre [Comme le déclencheur], [AF zone auto], [AF avec sélection de zone], [AF sélectif], [AF précis], [AF de suivi] et [AF continu] dans les [Réglages de mise au point].
Verrouillage AE	Définissez l'action de la touche dans [Conserver le verrouillage AE]. Si réglé sur [Activé], le verrouillage AE s'active et se désactive à fois que l'utilisateur appuie sur la touche. Si réglé sur [Désactivé], le verrouillage AE n'est activé que lorsque l'utilisateur tient la touche enfoncée. (p.54)
AE ponctuelle en mode M	Sélectionnez le mode à utiliser pour régler l'appareil photo à la bonne exposition lorsque l'utilisateur appuie sur la touche en mode **M**. Choisissez entre [Programme AE], [Priorité ouverture AE] et [Priorité vitesse AE]. (p.56)

6 Appuyez sur OK.

L'écran illustré à l'étape 2 apparaît de nouveau.

Attention ----------

- [Activer AF], [Verrouillage AF+AE], [Verrouillage AE] et [AE ponctuelle en mode M] ne peuvent pas être attribués à .

Aide-mémoire ----------

- Si l'appareil photo est allumé ou que l'utilisateur tourne le sélecteur de mode, la fonction actuelle de la touche s'affiche. Si l'option [Affichage Aide] du menu 2 est réglée sur [Désactivé], la fonction n'apparaît pas.

Réglage de l'action du déclencheur

Vous pouvez régler l'action à appliquer lorsque l'utilisateur appuie sur SHUTTER, et ce dans le menu C 2.

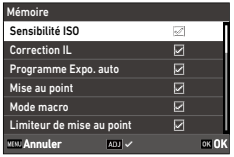
Réglage du déclencheur	Sélectionnez l'action du bouton lorsque l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course, entre [Verrouillage AF+AE], [Verrouillage AE] et [Activer AF].
Confirmation avec déclencheur	Choisissez si vous souhaitez terminer un réglage en appuyant sur SHUTTER à mi-course lorsqu'une fonction est définie sur l'écran de prise de vue, par exemple en mode ADJ. Ce réglage est également appliqué lorsque la mise au point automatique est activée à l'aide de Fn. [Activé] : Termine le réglage lorsque l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course. [Désactivé] : Revient à l'écran de réglage lorsque l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course.

Sélection des réglages à enregistrer dans l'appareil photo

Les fonctions et les valeurs définies avec cet appareil photo sont enregistrées même si l'appareil est éteint. Pour les fonctions ci-après, vous pouvez choisir d'enregistrer les réglages (Activé) ou de réinitialiser les réglages à leurs valeurs par défaut (Désactivé) lorsque l'appareil est éteint.

- Réglage ISO
- Correction IL
- Exécution automatique de programme
- Mise au point
- Mode macro
- Limiteur de mise au point
- Aide à la mise au point
- Mesure de l'exposition automatique
- Mode flash
- Dosage du flash
- Photo/Vidéo
- Déclenchement
- Retardateur
- Simulateur de filtre AA
- Rapport longueur/largeur
- Recadrage
- Balance des blancs
- Contrôle de l'image
- Réglage du mode ADJ
- Affichage des informations de prise de vue
- Affichage des informations de lecture
- Image pour lecture
- Réglage pour affichage en extérieur

Effectuez les réglages de [Mémoire] dans le menu C 2.
Appuyez sur ADJ pour activer ou désactiver l'enregistrement.



Aide-mémoire----------

- Si vous exécutez la fonction [Réinitialiser] dans le menu 11, tous les réglages de [Mémoire] seront réinitialisés aux valeurs par défaut.

Réglages d'affichage et du son

Réglage des informations apparaissant pendant la prise de vue/lecture

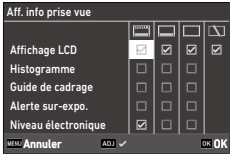
Vous pouvez définir les informations affichées lorsque l'affichage est basculé, à l'aide de DISP, en mode prise de vue ou en mode lecture.

1 Sélectionnez [Affichage des informations de prise de vue] ou [Affichage des informations de lecture] dans le menu C 3, puis appuyez sur ▶.

L'écran [Affichage des informations de prise de vue] ou [Affichage des informations de lecture] apparaît.

Pour [Affichage des informations de lecture], passez à l'étape 3.

2 Pour [Écran LCD], utilisez ◀▶ pour sélectionner un mode d'affichage, puis appuyez sur ADJ pour activer ou désactiver l'affichage.



L'affichage peut être réglé sur les modes d'affichage [Affichage standard des informations], [Affichage simplifié des informations], [Aucun affichage d'informations] et [Affichage désactivé].

Les modes d'affichage non cochés ne sont pas affichés lorsque vous appuyez sur DISP en mode prise de vue. Vous devez activer au moins un mode d'affichage.

3 Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner un élément d'affichage, puis appuyez sur ADJ pour l'activer ou le désactiver.

[Affichage des informations de prise de vue]

Histogramme	Affiche l'histogramme.
Guide de quadrillage	Affiche le guide de quadrillage.
Alerte hautes lumières	Les zones qui pourraient être surexposées clignotent en rouge pendant la prise de vue.
Niveau électronique	Affiche l'indicateur pour vérifier l'inclinaison de la caméra.

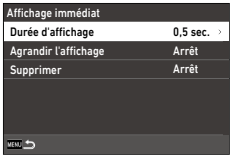
[Affichage des informations de lecture]

Histogramme	Affiche l'histogramme de l'image.
Guide de quadrillage	Affiche le guide de quadrillage.
Alerte hautes lumières	Les zones surexposées clignotent en rouge.

4 Appuyez sur OK.

Réglage de l'Affichage immédiat

Vous pouvez définir les informations affichées dans « Affichage immédiat » qui affiche l'image prise immédiatement après la prise de vue dans [Affichage immédiat] du menu C 3.

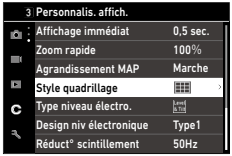


Durée d'affichage	Définit la durée d'affichage de l'Affichage immédiat. Si réglé sur [Garder], l'image reste affichée jusqu'à ce que l'utilisateur appuie sur SHUTTER à mi-course ou qu'il effectue une autre action.
Agrandissement de l'affichage	Permet d'agrandir les images en tournant vers la droite ou en appuyant sur ADJ ou sur le côté + de pendant l'Affichage immédiat.
Supprimer	Permet de supprimer des images en appuyant sur pendant l'Affichage immédiat.

L'agrandissement initial lorsque vous agrandissez des images dans l'Affichage immédiat ou l'affichage une image du mode lecture peut être défini dans [Zoom rapide] dans le menu C 3. Choisissez un agrandissement entre [x4], [x8], [x16], et [100%].

Réglage de l'affichage Live View

Vous pouvez définir les éléments suivants pour l'affichage Live View dans le menu C 3.



Style de quadrillage	Définit le type de ligne au moment d'afficher le guide de quadrillage. Choisissez un type entre [Grille 3x3] et [Grille 4x4].
Type de niveau électronique	Choisissez si vous souhaitez afficher le niveau horizontal uniquement ou le niveau horizontal et l'inclinaison (sens vertical).
Modèle de niveau électronique	[Type1] : Barre affichée en bas de l'écran. [Type2] : Échelle affichée en bas de l'écran. [Type3] : Barre affichée au centre de l'écran.
Réduction du scintillement	Réduit le scintillement de l'écran Live View en réglant la fréquence.

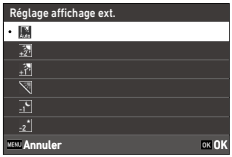
Réglage de la luminosité et de la tonalité de l'écran

Réglage écran LCD

En outre, vous pouvez régler la [Luminosité], [Saturation], [Ajuster : Bleu-Ambre] et [Ajuster : Vert-Magenta] dans [Réglage écran LCD] dans le menu 3.

Réglage pour affichage en extérieur

Si l'affichage de l'écran est difficilement visible lorsque vous prenez des photos en extérieur ou dans d'autres situations, vous pouvez régle la luminosité de l'écran dans [Réglage pour affichage en extérieur] du menu 🔧3.

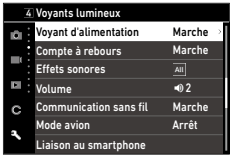


Aide-mémoire----------

- Cette fonction peut être enregistrée dans [Réglage du mode ADJ.] du menu C 2. (p.134)

Réglage du voyant

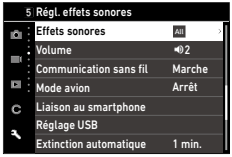
Vous pouvez régler l'éclairage du voyant dans le menu 🔧4.



Voyant d'alimentation	Définit si le voyant d'alimentation doit s'allumer lorsque l'appareil est allumé.
Compte à rebours	Définit si le voyant du retardateur doit clignoter pendant la prise de vue, en utilisant [Retardateur] du [Mode de déclenchement].

Réglage des effets sonores

Vous pouvez régler les effets sonores dans le menu 5.

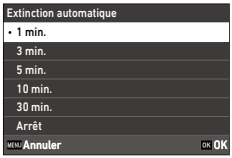


Effets sonores	[Tous] : Active les sons suivants : obturateur, mise au point en cours, compte à rebours du retardateur et passage entre activation et désactivation LAN sans fil. [Son obturateur uniquement] : Active uniquement le son de l'obturateur.
Volume	Définit le volume audio. Lorsqu'il est réglé sur [0], tous les effets sonores sont désactivés.

Réglages d'économie d'énergie

Désactive automatiquement l'alimentation

L'appareil photo s'éteint automatiquement si l'utilisateur n'effectue aucune action pendant la durée définie. Vous pouvez régler le délai d'arrêt de l'appareil photo sur [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] ou [Désactivé] dans [Arrêt automatique] dans le menu 🔧 7.
Pour reprendre l'utilisation de l'appareil photo, appuyez sur le bouton d'alimentation ou ▶.

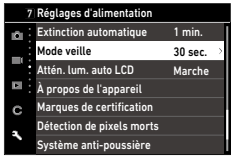


Aide-mémoire----------

- La fonction [Arrêt automatique] n'est pas disponible dans les cas suivants.
  - Pendant un enregistrement ou une lecture vidéo
  - Pendant la prise de vue en mode [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle] du [Mode de déclenchement]
  - Pendant le traitement de données
  - Pendant le transfert d'images
  - Si l'appareil photo est branché à un ordinateur
  - Si l'appareil photo est connecté à GR WORLD

Réduction de la luminosité de l'écran

L'appareil photo réduit automatiquement la luminosité de l'écran si aucune action ne se produit. Les éléments suivants peuvent être réglés dans le menu 🔧 7.



Mode Veille	Éteint automatiquement l'écran si aucune action ne se produit pendant le temps défini. Le voyant de statut s'allume en mode Veille. Vous pouvez régler le délai d'extinction de l'écran sur [3 s], [10 s], [30 s], [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] ou [Désactivé].
Atténuation automatique de la luminosité LCD	Atténue automatiquement la luminosité si l'utilisateur n'effectue aucune action pendant 5 secondes. Cette fonction peut être réglée sur [Activé] ou [Désactivé].

À la reprise de l'utilisation de l'appareil photo, la luminosité d'origine est rétablie.

Aide-mémoire----------

- Si l'option [Activation du mode Veille] est enregistrée sur une touche dans [Réglage de la touche Fn] du menu C 2 (p.136), l'appareil photo bascule instantanément en mode Veille dès que l'utilisateur appuie sur la touche.
- Le [Mode Veille] n'est pas disponible dans les cas suivants.
  - Pendant la prise de vue en mode [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle] du [Mode de déclenchement]
  - Pendant un enregistrement ou une lecture vidéo
  - Lorsqu'un équipement audiovisuel est raccordé à l'appareil
  - Si l'appareil photo est connecté à GR WORLD
- L'option [Atténuation automatique de la luminosité LCD] n'est pas disponible dans les cas suivants.
  - Pendant la prise de vue en mode [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle] du [Mode de déclenchement]
  - Lors de l'Affichage immédiat
  - En mode lecture
  - Lorsqu'un équipement audiovisuel est raccordé à l'appareil

Réglages de la gestion de fichiers

Spécification des réglages des dossiers/fichiers

Par défaut, les fichiers et dossiers sont automatiquement nommés comme suit.

Nom de fichier	R0000001.JPG à R0999999.JPG
Nom de dossier	100 à 999

Si le numéro de fichier est supérieur à R0∗∗9999, un autre dossier est créé et le numéro de fichier devient R0∗∗0001. Si le numéro de fichier est supérieur à R0∗∗9999 alors que le numéro de dossier est 999, il n'est plus possible d'enregistrer des fichiers sur la carte mémoire insérée dans l'appareil.
Vous pouvez modifier les noms des fichiers et des dossiers.

Créer un nouveau dossier

Si vous choisissez l'option [Créer un nouveau dossier] dans le menu 🔧1, un dossier sera créé avec un nouveau numéro lors de l'enregistrement de l'image suivante.

Attention ----------

- Vous ne pouvez pas créer successivement plusieurs dossiers.

Aide-mémoire ----------

- Un nouveau dossier est créé automatiquement durant la prise de vue en mode [Intervallomètre] ou [Composition par intervalle] du [Mode de déclenchement].

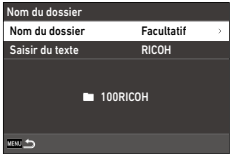
Nom de dossier

Lorsque des images sont prises avec l'appareil photo, un dossier est automatiquement créé et les images prises y sont enregistrées. Chaque nom de dossier est composé d'un nombre séquentiel de 100 à 999 et d'une chaîne de cinq caractères.
Vous pouvez modifier la chaîne de caractères du nom de dossier.

1 Sélectionnez [Nom du dossier] dans le menu 🔧 1 et appuyez sur ▶.

L'écran [Nom du dossier] apparaît.

2 Choisissez entre [Date] ou [Facultatif] dans le [Nom du dossier].



Date	Attribue les quatre chiffres du mois et du jour de la date de prise de vue après le numéro du dossier. Le mois et le jour sont attribués selon le format de date défini dans [Réglage de la date] du menu 🔧 10. Example) 101_0125 : images prises le 25 janvier
Facultatif	Attribue une chaîne de cinq caractères définis librement après le numéro du dossier. (Par défaut : RICOH) Exemple) 101RICOH

Si vous sélectionnez [Date] ou que vous n'avez pas besoin de changer la chaîne de caractères, passez à l'étape 6.

3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Saisir du texte], puis appuyez sur ▶.

L'écran de saisie de texte s'affiche.

4 Saisissez un nom de dossier.

Vous pouvez saisir jusqu'à cinq caractères alphanumériques d'un octet.

Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶	Déplace le curseur de sélection du texte.
⌒ / ±	Déplace le curseur de sélection du texte vers le haut et le bas.
⌣	Déplace le curseur de sélection du texte vers la droite et la gauche.
OK / ADJ	Saisit un caractère sélectionné avec le curseur de sélection de texte.

Ces opérations peuvent également être effectuées via l'écran tactile.

5 Après avoir saisi le texte, déplacez le curseur de sélection du texte sur ↵, et appuyez sur OK.

L'écran de confirmation apparaît.

6 Après avoir vérifié le nom saisi, appuyez sur OK.

L'écran illustré à l'étape 2 apparaît de nouveau.

Aide-mémoire----------

- Un dossier avec un nouveau numéro sera créé à la prochaine prise de vue après que le nom du dossier ait été modifié.

Attention----------

- Le nombre maximum de dossiers est 999. Si le nom du dossier est modifié ou si un nouveau dossier est créé après que le nombre de dossiers atteint 999, vous ne pouvez pas prendre de nouvelles images. De même, vous ne pouvez pas prendre de nouvelles images si le nombre de noms de fichiers atteint 9999.

Nom de fichier

L'une des chaînes de caractères suivantes sera utilisée comme préfixe du nom pour les photos, en fonction du réglage de [Espace de couleurs] dans le menu 4.

Espace de couleurs	Nom de fichier
sRGB	R0✱✱✱✱✱✱.JPG
AdobeRGB	_R✱✱✱✱✱✱.JPG

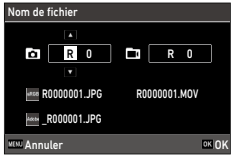
Il est possible de changer les deux premiers caractères des noms de fichier à partir de « R0 ».

1 Sélectionnez [Nom de fichier] dans le menu 1 et appuyez sur ▶.

L'écran [Nom de fichier] apparaît.

2 Utilisez ◀▶ pour sélectionner ou , puis utilisez ▲▼ pour sélectionner une chaîne de caractères.

Vous pouvez saisir des caractères alphanumériques majuscules et « _ ».



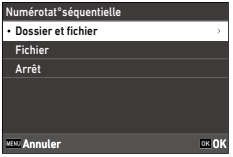
3 Appuyez sur OK.

Aide-mémoire

- Si [Espace de couleurs] est défini sur [AdobeRGB], le préfixe du nom de fichier sera « _ » et le premier caractère de la chaîne de caractères spécifiée sera utilisé pour le nom du fichier.

Numérotation séquentielle

Dans l'option [Numérotation séquentielle] du menu 🔧1, vous pouvez définir s'il faut poursuivre la numérotation séquentielle pour les noms de dossiers et de fichiers, même si un nouveau dossier est créé ou suite à un changement de carte mémoire.



Numérotation séquentielle	En cas de création d'un nouveau dossier	En cas de changement de carte mémoire	
	N° de fichier	Nom de dossier	N° de fichier
Dossier et fichier	Poursuivre	Poursuivre	Poursuivre
Fichier	Poursuivre	Réinitialisation	Poursuivre
Désactivé	Réinitialisation	Réinitialisation	Réinitialisation

Réinitialiser la numérotation

Si l'utilisateur prend une nouvelle photo après avoir exécuté la fonction [Réinitialiser la numérotation] du menu 🔧1, un dossier avec un nouveau numéro de dossier sera créé, et le numéro de fichier débute à 0001.

Aide-mémoire----------

- Si le numéro de fichier 9999 est atteint, un nouveau dossier est créé et le numéro de fichier est réinitialisé.
- Si aucune carte mémoire n'est insérée, le numéro de fichier des images sur la mémoire interne sera réinitialisé.

Réglage des Informations de copyright

Vous pouvez définir les Informations de copyright intégrées dans les données Exif.

1 **Sélectionnez l'option [Informations de copyright] dans le menu 1, puis appuyez sur ▶.**

L'écran [Informations de copyright] apparaît.

2 **Sélectionnez [Activé] ou [Désactivé] dans [Ajouter les informations de copyright], puis appuyez sur OK.**

3 **Appuyez sur ▶ dans [Détenteur du copyright].**

L'écran de saisie de texte s'affiche.

4 **Saisissez le nom du détenteur du copyright.**

Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles d'un octet.

Les fonctions suivantes sont disponibles.

▲▼◀▶	Déplace le curseur de sélection du texte.
/	Déplace le curseur de sélection du texte vers le haut et le bas.
	Déplace le curseur de sélection du texte vers la droite et la gauche.
OK / ADJ	Saisit un caractère sélectionné avec le curseur de sélection de texte.

Ces opérations peuvent également être effectuées via l'écran tactile.

5 **Après avoir saisi le texte, déplacez le curseur de sélection du texte sur ↵, et appuyez sur OK.**

L'écran de confirmation apparaît.

6 **Après avoir vérifié le nom saisi, appuyez sur OK.**

L'écran illustré à l'étape 2 apparaît de nouveau.

***Aide-mémoire*----------**

- Vous pouvez vérifier les informations Exif dans [Affichage détaillé des informations] (p.21) en mode lecture.

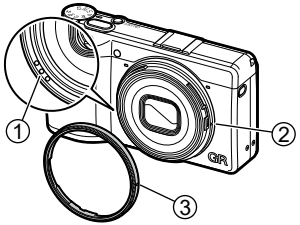
Fixation d'accessoires en option

Objectif de conversion/Adaptateur d'objectif

Retirez la bague d'objectif avant d'utiliser l'objectif de conversion large (GW-4) et l'adaptateur (GA-3).
Pour plus d'informations concernant la manipulation des accessoires proposés en option, reportez-vous au Manuel d'utilisation fourni avec les produits.

Retirer la bague d'objectif

Éteignez l'appareil et faites tourner la bague en sens antihoraire jusqu'à ce qu'elle puisse être retirée. Ne touchez pas les broches du convertisseur (①). Pour retirer l'adaptateur, faites-le tourner en sens antihoraire de la même façon.



Fixation de la bague d'objectif

éteignez l'appareil, alignez le repère sur la bague d'objectif (③) et le repère sur le corps de l'appareil (②), puis tournez la bague en sens horaire jusqu'à ce qu'elle s'encastre.

Attention ----------

- Si vous devez utiliser un adaptateur d'objectif, utilisez toujours l'adaptateur d'objectif GA-3. Les performances optiques d'origine de l'appareil photo ne sauraient être garanties si vous utilisez d'autres adaptateurs.

Problèmes de prise de vue

Alimentation

Problème	Cause	Solution	Page
L'appareil photo ne s'allume pas.	La batterie n'est pas insérée.	Chargez la batterie et insérez-la correctement dans l'appareil photo.	p.42
	La batterie est épuisée.		
	La batterie n'est pas insérée dans le bon sens.		
	La batterie est incompatible.	Utilisez la batterie rechargeable dédiée (DB-120).	—
	L'adaptateur secteur est mal branché.	Branchez correctement l'adaptateur secteur.	—
L'appareil s'éteint en cours de fonctionnement.	La fonction [Arrêt automatique] s'est activée parce que l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps.	Rallumez l'appareil photo.	p.44
	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p.42
L'appareil ne s'éteint pas.	L'appareil commence à mal fonctionner.	Retirez la batterie et réinstallez-la.	p.40
L'indicateur de batterie faible s'affiche ou l'appareil s'éteint même si une batterie complètement chargée est installée.	La batterie est incompatible.	Utilisez la batterie rechargeable dédiée (DB-120).	—
Impossible de charger la batterie.	La batterie est hors d'usage.	Remplacez-la par une batterie neuve.	—
	La batterie est chaude.	Laissez la batterie refroidir jusqu'à la température ambiante.	—

Problème	Cause	Solution	Page
La batterie s'épuise vite.	La température ambiante est très élevée ou très basse.	—	—

Prise de vue

Problème	Cause	Solution	Page
La prise de vue ne peut pas être réalisée en appuyant sur SHUTTER.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p.42
	L'appareil est éteint ou n'est pas en mode prise de vue.	Allumez l'appareil ou appuyez sur SHUTTER pour faire passer l'appareil en mode prise de vue.	p.44
	La carte mémoire n'est pas formatée.	Effectuez la procédure [Formater] dans le menu 1.	p.46
	La carte mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte ou supprimez des fichiers inutiles.	p.103
	La carte mémoire a atteint la fin de sa durée de vie de service.	Insérez une carte mémoire neuve.	—
	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte.	—
	Les contacts de la carte mémoire sont sales.	Nettoyez avec un chiffon doux et sec.	—
Impossible de vérifier les images après la prise de vue.	Le temps de confirmation est trop court.	Modifiez le réglage de [Durée d'affichage] de [Affichage immédiat] dans le menu C 3.	p.142

Problème	Cause	Solution	Page
L'écran est blanc.	La luminosité de l'écran est sombre.	Ajustez la luminosité de l'écran dans le menu 3.	p.143
	L'écran est éteint.	Appuyez sur DISP pour allumer l'écran.	p.20
	Un équipement audiovisuel est raccordé à l'appareil photo.	Retirez le câble de l'appareil photo.	p.102
L'appareil n'arrive pas à faire une mise au point automatique.	L'objectif est sale.	Nettoyez avec un chiffon doux et sec.	—
	Le sujet n'est pas au centre de la mire.	Verrouillez la mise au point pour la prise de vue.	—
	Le sujet ne convient pas à la mise au point automatique.	Verrouillez la mise au point ou réglez le mode de mise au point sur [MF] pour la prise de vue.	p.64
	Le sujet est trop rapproché.	Utilisez le mode macro ou écartez-vous du sujet.	p.65
Les images sont floues.	L'appareil a bougé quand vous avez appuyé sur SHUTTER.	Tenez l'appareil en gardant les coudes contre le corps, ou utilisez un trépied.	—
	Lors d'une prise de vue dans un endroit sombre, la vitesse d'obturation ralentit et les photos peuvent très facilement être floues.	Utilisez un flash, ou réglez le [Réglage ISO] sur une sensibilité ISO élevée.	p.70 p.69
Le flash ne se déclenche pas.	Une fonction empêchant le fonctionnement du flash est sélectionnée.	Vérifiez les réglages et le mode.	—
Le flash n'illumine pas le sujet.	Le sujet est sombre.	Réglez l'exposition du flash.	p.71
	Le dosage du flash n'est pas appropriée.		

Problème	Cause	Solution	Page
Les images sont trop lumineuses.	Le dosage du flash n'est pas appropriée.	Ajustez l'exposition au flash, écartez-vous du sujet ou utilisez une autre source lumineuse.	p.71
	La luminosité de l'écran n'est pas appropriée.	Ajustez la luminosité de l'écran dans le menu 3.	p.143
Les images sont trop sombres.	La luminosité de l'écran n'est pas appropriée.	Ajustez la luminosité de l'écran dans le menu 3.	p.143
	La correction de l'exposition est réglée sur une valeur négative.	Modifiez la valeur de correction de l'exposition.	p.53
Les couleurs des images ne sont pas naturelles.	L'appareil n'est pas en mesure d'ajuster la balance des blancs pour les conditions de prise de vue utilisant la balance des blancs auto.	Ajoutez un objet blanc avec le sujet ou sélectionnez des réglages autres que [Balance des blancs automatique] pour [Balance des blancs].	p.75
La luminosité de l'écran change pendant la mise au point.	L'éclairage ambiant est mauvais ou diffère de celui utilisé pour la mise au point automatique.	Cela est normal et n'indique pas un dysfonctionnement.	—
Les indicateurs de niveau électronique n'apparaissent pas	Les indicateurs de niveau électronique sont masqués.	Vérifiez le réglage [Affichage des informations de prise de vue] dans le menu C 3.	p.141
L'image n'est pas de niveau alors que l'indicateur de niveau indiquait que l'appareil était de niveau.	L'appareil a bougé pendant la prise de vue parce que vous étiez sur un objet en mouvement ou pour d'autres raisons.	Ne bougez pas l'appareil pendant la prise de vue.	—
	Le sujet n'est pas de niveau.	Vérifiez le sujet.	—

Lecture/Suppression

Problème	Cause	Solution	Page
Les informations de prise de vue ne sont pas affichées.	L'affichage des informations est défini sur [Pas d'info affichée].	Appuyez sur DISP pour faire basculer les informations affichées sur l'écran.	p.20
De la poussière ou de la saleté apparaît sur les images.	Le capteur est sale ou poussiéreux.	Exécutez la fonction [Anti-poussière] dans le menu 9. La fonction Anti-poussière peut être réglée pour s'exécuter à chaque fois que l'appareil est allumé et éteint.	—
Des défauts de pixels, comme des taches claires ou sombres, apparaissent sur l'image.	Ce sont des pixels défectueux dans le capteur.	Activez la [Détection de pixels morts] dans le menu 9. La correction des pixels défectueux prend environ 30 secondes, aussi assurez-vous d'avoir installé une batterie entièrement chargée.	—
Les images ne s'affichent pas sur l'équipement audiovisuel.	Le câble est mal branché.	Suivez la procédure pour brancher correctement le câble.	p.102
	L'entrée de l'équipement audiovisuel est mal réglée.	Vérifiez les réglages de l'équipement audiovisuel.	—

Problème	Cause	Solution	Page
Impossible de lire les images sur la carte mémoire. Les images ne s'affichent pas sur l'écran.	La carte mémoire insérée n'est pas formatée avec cet appareil photo.	Insérez une carte mémoire formatée à l'aide de l'option [Formater] du menu 🔧 1 de cet appareil photo.	p.46
	Les contacts de la carte mémoire sont sales.	Nettoyez avec un chiffon doux et sec.	—
	La carte commence à mal fonctionner.	Si les images d'une autre carte mémoire peuvent être lues sur cet appareil photo, alors le problème ne vient pas de l'appareil photo. N'utilisez pas une carte mémoire qui fonctionne mal.	—
L'écran s'est éteint.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p.42
	La fonction [Arrêt automatique] s'est activée parce que l'appareil n'a pas été utilisé pendant un certain temps.	Rallumez l'appareil photo.	p.44
Les fichiers ne peuvent pas être supprimés.	La fonction [Protéger] est activée pour les images.	Annulez la protection via l'option [Protéger] dans le menu ▶ 2.	p.105
	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte.	—
La carte mémoire ne peut pas être formatée.	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte.	—

Divers

Problème	Cause	Solution	Page
Impossible d'insérer la carte mémoire.	La carte n'est pas dans le bon sens.	Insérez la carte mémoire dans le bon sens.	p.40
Les commandes de l'appareil photo ne répondent plus.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p.42
	L'appareil commence à mal fonctionner.	Éteignez puis rallumez l'appareil photo.	p.44
		Retirez la batterie et réinstallez-la. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, rebranchez-le.	p.40
La date est mal réglée.	La date et l'heure sont mal réglées.	Réglez la date et l'heure correctement via le menu 🔧10.	p.45
Le réglage de la date a été réinitialisé.	La batterie a été retirée.	Si l'appareil photo reste sans batterie insérée pendant plus de cinq jours, les réglages de date et d'heure seront perdus. Réglez la date et l'heure correctement via le menu 🔧10.	p.45

Messages d'erreur

Message d'erreur	Description
Carte mémoire pleine	La carte mémoire est pleine et aucune image supplémentaire ne peut y être enregistrée. Insérez une nouvelle carte mémoire ou supprimez les fichiers inutiles. (p.103)
Mémoire interne pleine.	La mémoire interne est pleine et aucune image supplémentaire ne peut y être enregistrée. Insérez une carte mémoire ou supprimez les fichiers inutiles. (p.103)
Aucune image.	Il n'y a aucune image à lire sur la carte mémoire et dans la mémoire interne.
Aucune carte dans l'appareil.	Aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil.
Erreur de carte mémoire.	La carte mémoire a un problème et la prise de vue et la lecture sont impossibles. Il est possible que les images puissent être lues sur un ordinateur.
Erreur de mémoire interne.	La mémoire interne a un problème. Formatez la mémoire interne.
Carte non formatée	La carte mémoire insérée n'est pas formatée ou a été utilisée sur un autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. Utilisez la carte après l'avoir formatée avec cet appareil. (p.46)
Carte verrouillée.	Le loquet de protection d'écriture de la carte mémoire que vous avez insérée est en position verrouillée.
Impossible d'utiliser la carte.	La carte mémoire insérée n'est pas compatible avec cet appareil.
Impossible de mémoriser l'image.	La carte mémoire ou la mémoire interne présente un problème et l'image ne peut pas être enregistrée.
Impossible de créer le dossier d'images.	Le nombre maximum de dossiers (999) est atteint, et aucune nouvelle image ne peut être enregistrée. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la carte mémoire ou la mémoire interne. (p.46)

Message d'erreur	Description
Impossible d'afficher l'image.	Vous essayez de lire une image dans un format non pris en charge par l'appareil. Il est possible que les images puissent être lues sur un ordinateur.
Impossible d'agrandir l'image.	Vous êtes en train d'essayer d'agrandir une image qui ne peut pas l'être.
Impossible de traiter l'image.	Ce message s'affiche lorsque vous essayez d'exécuter une fonction du menu ▶ 3 pour des images prises avec d'autres appareils, ou tentez d'utiliser les fonctions [Redimensionnement] ou [Recadrage] pour les images de taille minimale.
Cette fonction ne peut pas traiter plusieurs images en lot.	Vous devrez traiter les images une par une.
Cette fonction n'est pas disponible dans le mode en cours.	Réglez la fonction une fois que vous êtes passé en mode 📷. Vous pouvez également régler [Mode Avion] sur [Désactivé] dans le menu 🔧 6.
Cette fonction n'est disponible qu'en mode utilisateur.	Réglez la fonction après avoir placé le sélecteur de mode sur **U1**, **U2** ou **U3**.
L'appareil s'éteint afin d'éviter de s'abîmer en cas de surchauffe.	L'appareil s'éteint parce que sa température interne est trop élevée. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il refroidisse avant de le rallumer.
Échec de la mise à jour	La mise à jour n'a pas pu être effectuée correctement. éteignez l'appareil et rallumez-le, puis effectuez la mise à jour.
Mise à jour du micrologiciel impossible. Il y a un problème avec le fichier de mise à jour.	Il y a un problème avec le fichier de mise à jour. Téléchargez de nouveau le fichier, puis effectuez la mise à jour.

Message d'erreur	Description
Niveau de batterie trop faible pour effectuer la Détection des pixels morts	Ces messages apparaissent si vous tentez d'exécuter les fonctions indiquées alors que le niveau de la batterie est insuffisant. Installez une batterie chargée à 100 %.
Niveau de batterie insuffisant pour mettre le micrologiciel à jour.	
Niveau de batterie insuffisant pour réinitialiser aux réglages d'usine.	
Échec du jumelage. Vérifiez le mode Action.	Échec du jumelage Bluetooth®. Vérifiez les réglages. (p.125)
Échec du jumelage. Vérifiez le mode Avion.	
Le jumelage a échoué car l'appareil photo est actuellement branchez par câble USB.	

Caractéristiques principales

Appareil photo

Objectif	Construction de l'objectif	7 éléments en 5 groupes (3 lentilles asphériques)
	Longueur focale / Ouverture	18,3 mm (environ 28 mm en distance focale équivalente à 35 mm) ; F2,8 à F16
Enregistrement d'image	Capteur d'image	Type : Filtre de couleurs primaires, CMOS Taille : 23,3 mm × 15,5 mm
	Nombre effectif de pixels	Environ 25,74 mégapixels
	Sensibilité (sortie standard)	ISO 100 à ISO 204800 : Auto (Limite inférieure/ supérieure auto sensibilité ISO et Vitesse d'obturation minimale peuvent être définies), Manuelle
	Stabilisation d'image	Déplacement du capteur Shake Reduction « SR » (5 axes)
	Simulateur de filtre AA	Réduction du moiré avec unité SR (Désactivé, Faible, Forte)
	Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image avec vibrations ultrasoniques « DR II »

Formats de fichier	Photo	Format de fichier : RAW (DNG) 14 bit, JPEG (conforme Exif 2.3), conforme DCF 2.0 Espace de couleurs : sRGB, AdobeRGB Pixels enregistrés : [3:2] L (26M: 6192 × 4128) M (16M: 4944 × 3296) S (8.2M: 3504 × 2336) XS (2.5M: 1920 × 1280) [4:3] L (23M : 5504 × 4128) M (15M : 4400 × 3296) S (7.3M : 3120 × 2336) XS (2.8M : 1920 × 1440) [1:1] L (17M : 4128 × 4128) M (11M : 3296 × 3296) S (5.5M : 2336 × 2336) XS (1.6M : 1280 × 1280) [16:9] L (22M : 6192 × 3480) M (14M : 4944 × 2784) S (6.9M : 3504 × 1968) XS (2.1M : 1920 × 1080)
	Vidéo	Format de fichier : MPEG4 AVC/H.264 (MOV) Pixels enregistrés : Full HD (1920 × 1080, 60p/30p/24p) Enregistrement du son : Microphone stéréo incorporé Durée d'enregistrement : Jusqu'à 4 Go ou 25 minutes ; arrête automatiquement l'enregistrement en cas d'augmentation de la température interne de l'appareil photo.
	Support de stockage	Mémoire interne (environ 53 Go), carte mémoire microSD / microSDHC / microSDXC (cartes mémoire microSDHC et microSDXC sont conformes aux normes UHS-I)

Mise au point	Type	AF hybride (détection de coïncidence de phase du plan de l'image et détection de contraste)
	Mode centre	AF zone auto, AF avec sélection de zone, AF sélectif, AF précis, AF de suivi, AF continu, MF, Snap (0,3 m, 1 m, 1,5 m, 2 m, 2,5 m, 3,5 m, 5 m, ∞), ∞
	Limiteur de mise au point	Côté proche, Côté lointain, Désactivé
	Instantané par pression	Prise de vue effectuée à une distance Snap par une simple pression du déclencheur ou en touchant l'écran
	Détection visage/yeux	Activé, Utiliser uniquement en AF zone auto, Désactivé
	Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)	Mode normal : Environ 0,1 m à ∞ Mode macro : Environ de 0,06 à 0,15 m
Contrôle de l'exposition	Mode d'exposition	Programme AE, Priorité ouverture AE, Priorité vitesse AE, Priorité distance snap AE, Exposition manuelle
	Mode de mesure	Mesure multizone, Mesure centrale pondérée, Mesure spot, Mesure pondérée hautes lumières
	Vitesse d'obturation	1/4000 à 30 s (limite par ouverture - F2.8 : jusqu'à 1/2500 s, F5.6 ou plus : jusqu'à 1/4000 s), Exposition minutée (10 s à 20 min), Pose B, Temps
	Correction de l'exposition	Photo : ±5 IL, paliers de 1/3 IL Vidéo : ±2 IL, paliers de 1/3 IL
	Filtre ND (2 IL)	Auto, Activé, Désactivé
Balance des blancs		Balance des blancs automatique, Balance des blancs automatique (priorité chaleur), Balance des blancs automatique (priorité blanc), Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Fluorescent - Lumière du jour, Fluorescent - Blanc diurne, Fluorescent - Lumière blanche, Fluorescent - Blanc chaud, Tungstène, CTE, Balance des blancs manuelle, Température de couleur, Personnalisé 1, Personnalisé 2, Personnalisé 3
	Ajustement précis	Ajustable ±14 paliers sur l'axe A-B ou l'axe G-M

Mode de déclenchement	Déclenchement	Prise de vue 1 image, Rafale, Bracketing, Surimpression, Intervallomètre, Composition par intervalle
	Retardateur	10 s, 2 s, Désactivé
Fonctions de prise de vue	Recadrage	Désactivé, 35 mm, 50 mm
	Contrôle de l'image	Standard, Vif, Monotone, Monotone doux, Monotone dur, Contraste élevé N&B, Film négatif, Film positif, Cinéma (jaune), Cinéma (vert), Traitement croisé, Sans blanchiment, Rétro, Tonalité HDR, Personnalisé 1, Personnalisé 2, Personnalisé 3 Paramètres d'ajustement : Saturation, Teinte, Ajustement clairs/sombres, Contraste, Contraste (hautes lumières), Contraste (ombres), Netteté, Ombres, Clarté, Harmonisation, Effet filtre, Effet de grain, Niveau de tonalité HDR, Tonalité de couleur * Les paramètres réglables varient en fonction des réglages de l'image sélectionnée.
	Correction de la plage dynamique	Compensation des hautes lumières, Compensation des ombres
	Réduction du bruit	Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente, Réduction du bruit en cas d'ISO élevé
	Correction de la ligne d'horizon	Shake Reduction activé : Correction jusqu'à 1 degré Shake Reduction désactivé : Correction jusqu'à 1,5 degré
	Affichage	Agrandissement de l'affichage (4x, 16x), Guide de quadrillage (3×3, 4×4), Histogramme, Alerte hautes lumières, Niveau électronique

Fonctions de lecture	Vue lecture	Affichage une seule image, Affichage multi-images (20 images, 48 images), Agrandissement de l'affichage (jusqu'à 16x ; affichage à 100 % et zoom rapide disponibles), Histogramme (Histogramme Y, Histogramme RVB), Guide de quadrillage (3×3, 4×4), Alerte hautes lumières, Rotation automatique de l'image, Affichage par dossier, Affichage bande film et calendrier
	Ajustement des paramètres de base	Montage normal, montage monotone Paramètres d'ajustement : Luminosité, Saturation, Effet filtre, Teinte, Harmonisation, Contraste, Netteté * Les paramètres réglables varient en fonction des réglages d'édition/montage sélectionnés.
	Développement RAW	Options de sélection des images RAW : Une seule image, Plusieurs images, Images dans le dossier sélectionné, Images à la date de prise de vue sélectionnée Paramètres de développement RAW : Pixels enregistrés JPEG, Rapport longueur/largeur, Espace de couleurs, Balance des blancs, Contrôle de l'image, Correction de l'illumination périphérique, Sensibilité, Réduction du bruit en ISO élevé, Compensation des ombres
	Édition	Suppression, Protection, Rotation de l'image, Copie de l'image, Transfert de fichier, Redimensionnement, Rognage (avec réglage du rapport longueur/largeur), Réglage des niveaux, Réglage de la balance des blancs, Correction du moiré, Montage vidéo (couper, diviser), Enregistrement d'une capture de vidéo en image JPEG
Écran LCD	Type	Écran couleur TFT 3,0" à angle large de visualisation (rapport longueur/largeur : 3:2) avec verre trempé sans interstice, environ 1037K points
	Écran tactile	Méthode de détection capacitive
	Ajustements	Luminosité, Saturation, Bleu/ambre, Vert/magenta, Réglage pour affichage en extérieur (Automatique, manuel [±2 niveaux])

Communication LAN sans fil	Normes	2,4 GHz : IEEE802.11 b/g/n/ax 5,2 GHz : IEEE802.11 a/n/ac/ax (non disponible dans certaines régions) 5,8 GHz : IEEE802.11 a/n/ac/ax (non disponible dans certaines régions)
	Bande de fréquence de service :	2,4 GHz : 2 400 à 2 483,5 MHz 5,2 GHz : 5 150 à 5 250 MHz (non disponible dans certaines régions) 5,8 GHz : 5 725 à 5 850 MHz (non disponible dans certaines régions)
	Largeur de bande	2,4 GHz : 20 MHz 5,2 GHz : 20/40/80 MHz 5,8 GHz : 20/40/80 MHz
	Sécurité	Authentification : WPA2™, WPA3™ Chiffrement : AES
Communication Bluetooth®	Normes	Bluetooth® v5.3 (Bluetooth basse consommation)
	Bande de fréquence de service :	2 400 à 2 483,5 MHz
Interfaces	USB Type-C	Recharge de batterie/Alimentation (avec adaptateur secteur en option), Transfert de données (MTP), sortie vidéo (DisplayPort™ sur USB-C [autre mode DisplayPort disponible]).
	Sabot	Compatible avec les flashs dédiés Mode flash : Flash activé, Flash activé + yeux rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente + yeux rouges Dosage du flash : Auto, 1/1, 1/4
	Broche de l'adaptateur d'objectif	Disponible

Alimentation	Type de batterie	Batterie rechargeable DB-120
	Adaptateur secteur	Adaptateur secteur compatible USB Power Delivery, adaptateur secteur (D-AC166 en option) • L'appareil photo est compatible USB Power Delivery, mais n'est pas certifié par le logo de USB Implementers Forum.
	Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables : environ 250 images • Selon les essais menés conformément aux normes CIPA avec une batterie entièrement chargée à une température de 23 °C (73 °F). Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/situations de prise de vue. Durée de lecture : Environ 240 min • Selon les résultats des essais menés en interne par RICOH. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/situations de prise de vue.
Dimensions et poids	Dimensions	environ 109,4 mm (L) × 61,1 mm (H) × 32,7 mm (P) (4,3 po. (L) × 2,4 po. (H) × 1,3 po. (D)) (à l'exclusion des commandes et des saillies)
	Poids	environ 262 g (9,2 oz) (avec batterie dédiée et carte mémoire microSD insérée) environ 228 g (8 oz) (boîtier seul)
Accessoires inclus		Batterie rechargeable DB-120, câble USB I-USB198, dragonne O-ST198
Langue		Anglais, français, allemand, espagnol, portugais, italien, néerlandais, danois, suédois, finnois, polonais, tchèque, hongrois, turc, grec, russe, thaï, coréen, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais

Batterie rechargeable DB-120

Tension nominale	3,85 V
Capacité nominale	1 800 mAh, 6,93 Wh
Température de service	-0 à 40 °C (32 à 104 °F)
Température de stockage	-20 à 45 °C (-4 à 113 °F)
Dimensions	40,9 mm (L) × 35,4 mm (H) × 10,75 mm (P) (L) × 1,4 po. (H) × 0,4 po. (P))
Poids	Environ 33 g (1,2 oz)

Capacité de stockage des images

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images et la durée d'enregistrement (en secondes) de vidéos qui peuvent être stockées, sous divers formats, dans la mémoire interne et sur une carte mémoire.

Photo

Format de fichier/Pixels enregistrés JPEG	Rapport longueur/largeur	Focale*1	Nombre de pixels enregistrés	Mémoire interne 53 Go	Carte mémoire 64 Go
L	3:2	—	26M : 6192 × 4128	3 498	3 929
	4:3	—	23M : 5504 × 4128	3 943	4 429
	1:1	—	17M : 4128 × 4128	5 226	5 870
	16:9	—	22M : 6192 × 3480	4 131	4 640
M	3:2	—	16M : 4944 × 3296	5 422	6 090
	4:3	—	15M : 4400 × 3296	6 110	6 862
	1:1	—	11M : 3296 × 3296	8 033	9 022
	16:9	—	14M : 4944 × 2784	6 475	7 272
S	3:2	—	8.2M : 3504 × 2336	10 581	11 883
	4:3	—	7.3M : 3120 × 2336	12 050	13 534
	1:1	—	5.5M : 2336 × 2336	15 494	17 401
	16:9	—	6.9M : 3504 × 1968	12 395	13 921
XS	3:2	—	2.5M : 1920 × 1280	33 371	37 479
	4:3	—	2.8M : 1920 × 1440	28 922	32 482
	1:1	—	1.6M : 1280 × 1280	48 203	54 137
	16:9	—	2.1M : 1920 × 1080	39 439	44 294

Format de fichier/Pixels enregistrés JPEG	Rapport longueur/ largeur	Focale*1	Nombre de pixels enregistrés	Mémoire interne 53 Go	Carte mémoire 64 Go
RAW	3:2	28 mm	26M : 6192 × 4128	995	1 117
		35 mm	16M : 4944 × 3296	1 018	1 143
		50 mm	8.2M : 3504 × 2336	1 037	1 165
	4:3	28 mm	23M : 5504 × 4128	1 001	1 125
		35 mm	15M : 4400 × 3296	1 023	1 149
		50 mm	7.3M : 3120 × 2336	1 040	1 168
	1:1	28 mm	17M : 4128 × 4128	1 016	1 141
		35 mm	11M : 3296 × 3296	1 030	1 157
		50 mm	5.5M : 2336 × 2336	1 045	1 174
	16:9	28 mm	22M : 6192 × 3480	1 004	1 127
		35 mm	14M : 4944 × 2784	1 023	1 149
		50 mm	6.9M : 3504 × 1968	1 042	1 171
RAW+	3:2	28 mm	26M : 6192 × 4128	774	870
		35 mm	16M : 4944 × 3296	859	964
		50 mm	8.2M : 3504 × 2336	947	1 063
	4:3	28 mm	23M : 5504 × 4128	798	897
		35 mm	15M : 4400 × 3296	876	984
		50 mm	7.3M : 3120 × 2336	957	1 075
	1:1	28 mm	17M : 4128 × 4128	850	955
		35 mm	11M : 3296 × 3296	915	1 027
		50 mm	5.5M : 2336 × 2336	981	1 102
	16:9	28 mm	22M : 6192 × 3480	809	909
		35 mm	14M : 4944 × 2784	883	992
		50 mm	6.9M : 3504 × 1968	961	1 080

*1 Distance focale équivalente à 35 mm

Vidéo

Pixels enregistrés	Rapport longueur/ largeur	Cadence d'image	Nombre de pixels enregistrés	Mémoire interne 53 Go	Carte mémoire 64 Go
Full HD	16:9	60p	1920 × 1080	1:26'56"	1:37'38"
		30p		2:50'51"	3:11'53"
		24p		3:31'44"	3:57'48"

Aide-mémoire----------

- Les valeurs indiquées pour les vidéos correspondent à la durée totale d'enregistrement possible. La durée d'enregistrement maximum par prise de vue est de 25 minutes ou l'équivalent de 4 Go de données.
- Le nombre d'images pouvant être prises peut différer du nombre d'images enregistrables affiché à l'écran.
- La capacité de stockage varie en fonction des conditions de prise de vue et de la capacité de la mémoire.

Environnement d'exploitation

La connexion USB entre l'appareil photo et un ordinateur a été confirmée comme fonctionnelle avec les systèmes d'exploitation suivants.

Windows®	Windows® 11, Windows® 10
Mac	macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur

Utilisation de votre appareil photo à l'étranger

Pour connaître les conditions d'utilisation et les consignes majeures à respecter lors de l'utilisation de votre appareil photo à l'étranger, consultez la page du produit et la FAQ sur le site Web de RICOH IMAGING.

Précautions d'emploi

Appareil photo

- Ne faites pas tomber l'appareil photo et évitez les chocs physiques.
- Lors du transport de l'appareil, faites attention à ne pas le cogner contre d'autres objets. Faites particulièrement attention à protéger l'objectif et l'écran.
- La batterie peut chauffer en cas d'utilisation intensive. Patientez le temps qu'elle refroidisse avant de la retirer de l'appareil.
- Il peut être difficile de lire l'écran sous la lumière directe du soleil.
- Vous pouvez vous apercevoir que la luminosité de l'écran varie ou que le moniteur présente des pixels éteints ou toujours allumés. C'est normal pour tous les moniteurs LCD et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Ne forcez pas sur l'écran.
- Des changements brutaux de température peuvent provoquer de la condensation visible dans l'objectif ou des dysfonctionnements de l'appareil. Cela peut être évité en plaçant l'appareil dans un sac plastique pour ralentir le changement de température, puis en le retirant une fois que l'air dans le sac a atteint la même température que l'environnement.
- Pour éviter d'endommager l'appareil photo, n'insérez pas d'objet dans les fentes du microphone et du haut-parleur.
- Ne laissez pas l'appareil prendre l'eau ou se mouiller. Ne l'utilisez pas non plus avec les mains mouillées. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou un choc électrique.
- Faites un essai de prise de vue pour vous assurer que l'appareil fonctionne correctement avant de l'utiliser dans des occasions importantes, comme un voyage ou un mariage. Nous vous recommandons de conserver ce manuel et des batteries de rechange à portée de main.

Situations susceptibles de provoquer une condensation **----------**

- Si vous vous rendez dans un endroit avec une brusque différence de température
- Si l'humidité est élevée
- Dans une pièce froide après que le chauffage a été mis en marche, ou lorsque l'appareil est exposé à de l'air froid en provenance d'un climatiseur ou d'un autre appareil

Batterie rechargeable DB-120

- Il s'agit d'une batterie lithium-ion.
- La batterie n'est pas totalement chargée au moment de l'achat ; veillez donc à la charger avant toute utilisation.
- N'ouvrez pas ou n'endommagez pas la batterie, afin d'éviter tout risque d'incendie ou de blessures. En outre, ne surchauffez pas la batterie au-delà de 60 °C ou ne l'exposez pas au feu.
- En raison des caractéristiques de la batterie, la durée d'utilisation peut être raccourcie lorsqu'elle est utilisée dans un environnement froid, même si elle est totalement chargée. Maintenez la batterie à température en la plaçant dans une poche ou prévoyez d'avoir une batterie de rechange.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée, veillez à retirer la batterie de l'appareil photo ou du chargeur. Une petite quantité de courant peut fuir de la batterie même lorsque l'alimentation est coupée, créant une décharge excessive et rendant la batterie inutilisable. Si la batterie est retirée pendant plus de 5 jours, les réglages de date et d'heure seront perdus. Dans ce cas, reparamétrez la date et l'heure.
- S'il est prévu que la batterie ne soit pas utilisée pendant une longue période, chargez-la pendant 15 minutes une fois par an avant de la mettre de côté.
- Rangez la batterie dans un lieu sec et frais dont la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C. Évitez les températures basses ou élevées extrêmes.
- Après avoir chargé la batterie, ne la rechargez pas immédiatement.
- Rechargez la batterie dans un endroit dont la température est comprise entre 10 °C et 40 °C (50 °F et 104 °F). Le rechargement à haute température risque d'endommager la batterie. Une température plus basse peut empêcher la charge complète.
- Si la durée d'utilisation de la batterie raccourcit même lorsqu'elle est complètement chargée, elle a atteint la fin de sa durée de service. Remplacez-la par une batterie neuve. Veillez à utiliser une batterie de rechange recommandée par RICOH IMAGING.
- Le temps de recharge avec le câble USB fourni (I-USB198) est d'environ 2 heures (à 25 °C [77 °F]).

Attention ----------

- L'utilisation de batteries autres peut provoquer une explosion.
- Recyclez les batteries usagées en les déposant dans un point de collecte prévu à cet effet dans un magasin d'électroménager ou au supermarché.

Entretien et rangement de l'appareil photo

Entretien de l'appareil photo

- La qualité d'image peut être affectée par des traces de doigt ou des corps étrangers sur l'objectif. Évitez de toucher l'objectif avec les doigts.
- Retirez la poussière ou les peluches sur l'objectif avec une soufflette disponible dans le commerce, ou nettoyez doucement l'objectif avec un tissu doux et s
- Nettoyez soigneusement l'appareil photo après l'avoir utilisé à la plage ou après avoir touché des produits chimiques.
- En cas de dysfonctionnement, contactez le service après-vente le plus proche.
- L'appareil contient des circuits haute tension. Ne le démontez pas.
- N'exposez pas l'appareil à des substances volatiles comme du diluant, de la benzine ou des pesticides. Le non-respect de cette précaution pourrait endommager l'appareil ou son revêtement.
- L'écran pouvant se rayer facilement, évitez de le toucher avec des objets durs.
- Nettoyez l'écran en passant un tissu doux humidifié avec une petite quantité de tout nettoyant pour écran ne contenant pas de solvants organiques.

Stockage

- Ne rangez pas l'appareil dans un endroit où il serait exposé à :
  Une chaleur ou une humidité extrême, d'importants changements de température ou d'humidité
  La poussière, la saleté, du sable
  Des vibrations importantes
  Un contact prolongé avec des produits chimiques, notamment des pesticides, ou avec des produits en vinyle ou en caoutchouc
  Des champs magnétiques forts (par exemple, à proximité d'un écran, transformateur ou aimant)
- Retirez la batterie si le produit ne sera pas utilisé pendant une longue période.

Avant le nettoyage

- Veillez à bien éteindre l'appareil.
- Retirez la batterie et l'adaptateur secteur de l'appareil.

Garantie

Tous nos appareils achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date de votre achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectués gratuitement, sous réserve que l'appareil ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au manuel d'utilisation ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ici. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois
Tout appareil reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre appareil directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation de l'appareil risque d'être très longue en raison des procédures douanières requises. Si l'appareil est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant que l'appareil vous soit renvoyé en état de fonctionnement. Si l'appareil n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'appareil. Si votre appareil a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si l'appareil est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat, si nécessaire, conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre appareil en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez nos distributeurs de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter notre distributeur de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

For Customers in USA and Canada

Conditions of RICOH IMAGING North America Warranty

1. RICOH IMAGING products originally distributed by RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA and purchased through our authorized distribution channels, are warranted by RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA to the original retail purchaser for a period of one year from date of purchase against defects in material and/or workmanship.
2. This warranty is limited to repair of defects in material and/or workmanship. These repairs will be made at no charge to the customer. However, all charges related to shipping the product to the service center are the responsibility of the owner. (Note: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA will not assume the responsibility for damages or loss encountered in transit to the service center but will assist in processing any claims whenever possible.)
3. This warranty does not cover finishes or batteries, nor does it cover damages resulting from accident, misuse, abuse, dirt, water, sand, battery leakage, tampering, servicing performed or attempted by unauthorized service agencies. This warranty is valid only in the country where this product is purchased. Routine cleaning and normal cosmetic and mechanical wear are not covered under the terms of this warranty. RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA shall not be liable for any consequential or incidental damages resulting from any breach of warranty, express or implied, applicable to this product.
4. Please be sure to keep your original or a copy of your proof of purchase receipt (bill of sale), to obtain warranty service during the warranty period. The dated proof of purchase receipt (bill of sale) must be provided to ensure warranty status. If the dated proof of purchase receipt (bill of sale) is not received with the product, a repair estimate will be issued.

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations may not apply to you. This warranty gives you specific rights and you may have other legal rights which vary from state to state. This warranty policy does not affect the consumer's statutory rights.

Register your product:
USA: https://us.ricoh-imaging.com/register-product/
CAN: https://www.ricoh-imaging.ca/register-your-ricoh-imaging-product/

For service-related inquiries:
USA: https://us.ricoh-imaging.com/repairs/
CAN: https://www.ricoh-imaging.ca/support/repairs/

For technical support:
USA: https://us.ricoh-imaging.com/online-support/
Tel: 1-800-234-0276
CAN: https://www.ricoh-imaging.ca/support/digital-support/
Tel: 1-800-224-6767

Pour les utilisateurs aux États-Unis et au Canada

Conditions de garantie RICOH IMAGING en Amérique du Nord

1. Les produits RICOH IMAGING distribués à l'origine par RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA et achetés par l'entremise de nos réseaux de distribution dûment agréés sont garantis par RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA contre tout défaut de fabrication et de main-d'œuvre pendant un an à partir de la date d'achat initiale pour l'acheteur original.
2. Cette garantie se limite aux réparations des défauts de fabrication et de main-d'œuvre. Ces réparations seront effectuées sans frais pour le client. Cependant, tous les frais reliés à l'envoi du produit dans un Centre de service seront à la charge de l'utilisateur. (Nota : RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA n'assumeront aucune responsabilité pour les dommages ou perte pouvant survenir lors du transport, mais assistera dans le traitement de toute réclamation dans la mesure du possible.)
3. Cette garantie ne couvre pas le fini ni les piles, et ne couvre pas non plus les dommages résultant d'un accident, d'une utilisation inappropriée ou abusive ainsi que de la poussière, eau, écoulement des piles, modifications ou réparations réalisées ou tentées par une agence de réparation non agréée. Cette garantie n'est valable que dans le pays où le produit a été acheté. Le nettoyage de routine et l'usure mécanique et esthétique ne sont pas couverts par cette garantie. RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA ne peuvent être tenues responsables des dommages accidentels, indirects et consécutifs résultant d'un manquement à une condition de la garantie, expresse ou implicite, applicable à ce produit.
4. Conservez votre bon d'achat original (facture de vente datée) ou une , copie afin de fournir lors d'une demande de réparation pendant la période de garantie. Votre bon d'achat doit être fournie pour assurer l'état de la garantie. Si votre bon d'achat n'est pas reçue avec le produit, un devis de réparation sera émis.

Certains pays, états ne permettent pas de limiter la durée d'une garantie implicite, donc les limitations citées ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous. De même, certains pays, états permettent pas l'exclusion ou la limitation des dommages accidentels ou consécutifs, en conséquence, les limitations peuvent ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie vous donne des droits spécifiques et vous pouvez avoir d'autres droits selon la juridiction en vigueur dans votre région. Cette garantie ne peut diminuer les droits juridiques du consommateur.

Renseignement relatif au service :
https://www.ricoh-imaging.ca/fr/service-et-solution/repairs/

Soutien technique :
https://www.ricoh-imaging.ca/fr/service-et-solution/soutien-technique/

Regulatory Compliance Statements

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

Supplier's Declaration of Conformity 47 CFR § 2.1077 Compliance Information

Product Name: RICOH GR IV
Model: R09010

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Responsible party: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
Address: 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.
Phone: 800-877-0155

CAUTION:
Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

FCC Part 15 Subpart B Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Part 15 Subpart E

Compliance with FCC requirement 15.407(c)
Data transmission is always initiated by software, which is passed down through the MAC, through the digital and analog baseband, and finally to the RF chip. Several special packets are initiated by the MAC. These are the only ways the digital baseband portion will turn on the RF transmitter, which it then turns off at the end of the packet. Therefore, the transmitter will be on only while one of the aforementioned packets is being transmitted. In other words, this device automatically discontinues transmission in case of either absence of information to transmit or operational failure.
Frequency tolerance (2.4 GHz band): 25 ppm
Frequency tolerance (5 GHz band): 20 ppm

RF Exposure Warning

This device meets the government's requirements for exposure to radio waves. This device is designed and manufactured not to exceed the emission limits for exposure to radio frequency (RF) energy set by the Federal Communications Commission of the U.S. Government.

The exposure standard employs a unit of measurement known as the Specific Absorption Rate, or SAR. The SAR limit set by the FCC is 1.6 W/kg. Tests for SAR are conducted using standard operating positions accepted by the FCC with the EUT transmitting at the specified power level in different channels.

The FCC has granted an Equipment Authorization for this device with all reported SAR levels evaluated as in compliance with the FCC RF exposure guidelines. SAR information on this device is on file with the FCC and can be found under the Display Grant section of https://apps.fcc.gov/oetcf/eas/reports/GenericSearch.cfm
after searching on FCC ID: 2ACZS-R09010.

Safety Standard for Button Cell or Coin Batteries and Consumer Products Containing Such Batteries

This product contains a non-replaceable button cell or coin battery.
Do not replace the button cell or coin battery. This can cause a fire or electric shock.

⚠ WARNING

- **INGESTION HAZARD:** This product contains a button cell or coin battery.
- **DEATH** or serious injury can occur if ingested.
- A swallowed button cell or coin battery can cause **Internal Chemical Burns** in as little as **2 hours**.
- **KEEP** new and used batteries **OUT OF REACH of CHILDREN**.
- **Seek immediate medical attention** if a battery is suspected to be swallowed or inserted inside any part of the body.

a) Immediately dispose of used battery according to local regulations and keep it away from children. Do NOT dispose of the battery in household trash or incinerate.
b) Even a used battery may cause severe injury or death.
c) Call a local poison control center for treatment information.
d) Battery type: ML414H IV01E
e) Nominal battery voltage: 3 V
f) A non-rechargeable battery is not to be recharged.
g) Do not force discharge, recharge, disassemble, heat above manufacturer's specified temperature rating, or incinerate the battery. Doing so may result in injury due to venting, leakage, or explosion, resulting in chemical burns.

General Certificate of Conformity

PRODUCT MODEL	MODEL: R09010 TYPE: DIGITAL CAMERA
CITATION TO EACH CPSC PRODUCT SAFETY RULE TO WHICH THIS PRODUCT IS BEING CERTIFIED	16 CFR Part 1263 — Safety Standard for Button Cell or Coin Batteries and Consumer Products Containing Such Batteries
THE IMPORTER ISSUING THE CERTIFICATE	RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A. (800) 234-0276
CONTACT INFORMATION FOR THE INDIVIDUAL MAINTAINING RECORDS OF TEST RESULTS	RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION Yuliana Kwok orders@ricoh-usa.com 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A. (905) 795-5729
THE DATE AND PLACE OF MANUFACTURE	March, 2025 Guangdong Sheng, China
THE DATE AND PLACE WHERE THE PRODUCT WAS TESTED	1/4/2025 to 20/6/2025 Kanagawa, Japan
LABORATORY CONDUCTING TESTING ON WHICH THE CERTIFICATE DEPENDS	RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 16-1 Shinei-cho, Tsuzuki-ku, Yokohama, Kanagawa 224-0035 Japan

For Customers in USA and Canada

Lithium-ion batteries are recyclable.
You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.
For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-877-723-1297, or visit https://www.call2recycle.org/.

For Customers in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Warning:

(i) The device for operation in the band 5150–5250 MHz is only for indoor use to reduce the potential for harmful interference to co-channel mobile satellite systems.
(ii) For devices with detachable antenna(s), the maximum antenna gain permitted for devices in the band 5725–5850 MHz shall be such that the equipment still complies with the e.i.r.p. limits as appropriate.

Radio Frequency (RF) Exposure Information

The radiated output power of the Wireless Device is below the Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) radio frequency exposure limits. The Wireless Device should be used in such a manner such that the potential for human contact during normal operation is minimized.
This device has been evaluated for and shown compliant with the ISED Specific Absorption Rate ("SAR") limits when operated in portable exposure conditions. (Antennas are greater than 5 mm from a person's body.)

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Mise en garde :

(i) Les dispositifs fonctionnant dans la bande de 5150 à 5250 MHz sont réservés uniquement pour une utilisation à l'intérieur afin de réduire les risques de brouillage préjudiciable aux systèmes de satellites mobiles utilisant les mêmes canaux.

(ii) Pour les dispositifs munis d'antennes amovibles, le gain maximal d'antenne permis (pour les dispositifs utilisant la bande de 5725 à 5850 MHz) doit être conforme à la limite de la p.i.r.e. spécifiée, selon le cas.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie rayonnée de l'appareil sans fil est inférieure aux limites d'exposition aux radiofréquences d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE). L'Appareil sans fil doit être utilisé de telle manière que le potentiel de contact humain pendant le fonctionnement normal soit minimisé.

Cet appareil a été évalué et démontré conforme aux limites de débit d'absorption spécifique (« SAR ») ISDE lorsqu'il est utilisé dans des conditions d'exposition portables. (Les antennes sont à plus de 5 mm du corps d'une personne.)

Pour les clients basés dans un pays exigeant le marquage CE

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles.

Directive RE 2014/53/UE

La déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse suivante :
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
et en sélectionnant le produit concerné.

Bande de fréquence : 2 400 à 2 483,5 MHz
5 150 à 5 250 MHz
5 725 à 5 850 MHz

Puissance radioélectrique maximum : 2 400 à 2 483,5 MHz : 12,80 dBm EIRP
5 150 à 5 250 MHz : 11,20 dBm EIRP
5 725 à 5 850 MHz : 12,73 dBm EIRP

Puissance minimale requise pour recharger l'équipement radioélectrique : 2,5 W
Puissance maximale requise par l'équipement radioélectrique pour atteindre la vitesse de recharge maximale : 10 W

Importateur (marquage CE) : RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, France

Fabricant : RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555 Japon

Règlement sur les batteries (UE) 2023/1542

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles.

Batterie Li-ion rechargeable

DB-120

Importateur (marquage CE) : RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, France
https://ricoh-imaging.eu/

Fabricant : RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555 Japon
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/

Batterie rechargeable au lithium

ML414H IV01E

Importateur (marquage CE) : RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, France
https://ricoh-imaging.eu/

Fabricant : Seiko Instruments Inc.
8, Nakase 1-chome, Mihama-ku, Chiba-shi, Chiba 261-8507 Japon
https://krs.bz/sii/m/battery_inq_en

À propos des réseaux locaux sans fil

AT	EE	IE	NL	ES	CH
BE	FI	IT	PL	SE	HR
BG	FR	LV	PT	UK (NI)	MK
CY	DE	LT	RO	IS	TR
CZ	EL	LU	SK	LI	ME
DK	HU	MT	SI	NON	RS

- N'utilisez pas la bande 5 GHz (canal W52) d'un réseau local sans fil en extérieur dans les pays indiqués ci-dessus. L'utilisation du canal W52 en extérieur est interdite par la loi dans ces pays. Pour une utilisation en extérieur, choisissez la bande 2 4 GHz ou 5,8 GHz.
- La gamme de fréquences utilisée par ce produit est limitée à 5 150-5 250 MHz (canal W52) ou 5 725-5 850 MHz (canal W58) dans la bande 5 GHz.

À propos des batteries

- Le remplacement d'une batterie par une batterie d'un type incorrect risque de neutraliser les protections (c'est le cas par exemple pour certains types de batteries lithium).
- Ne jamais jeter la batterie au feu ou dans un four chaud, ou l'écraser ou la découper à l'aide d'un appareil mécanique, au risque de provoquer une explosion.
- Ne jamais laisser la batterie dans un environnement à très haute température, au risque d'entraîner une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.
- Ne jamais exposer la batterie à une pression d'air extrêmement basse, au risque d'entraîner une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.

Pour les clients basés dans un pays exigeant le marquage UKCA

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles.

Règlement 2017 sur les équipements hertziens

La déclaration de conformité britannique est disponible à l'adresse suivante :
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
et en sélectionnant le produit concerné.

UK CA

Bande de fréquence : 2 400 à 2 483,5 MHz
5 150 à 5 250 MHz
5 725 à 5 850 MHz

Puissance radioélectrique maximum : 2 400 à 2 483,5 MHz : 12,80 dBm EIRP
5 150 à 5 250 MHz : 11,20 dBm EIRP
5 725 à 5 850 MHz : 12,73 dBm EIRP

Fabricant : RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555 Japon

Déclaration de conformité à la PSTI britannique

Cette Déclaration de conformité a été préparée par RICOH IMAGING COMPANY, LTD, 1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, Japon (le « Fabricant ») conformément à l'article 9 (2) de la loi britannique de 2022 sur la sécurité des produits et l'infrastructure des télécommunications (PSTI) en ce qui concerne le produit suivant :

Type de produit : APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

Modèle de produit : R09010

Date de fin de la prise en charge à des fins de sécurité : 30/11/2026

Pour plus d'informations, consultez les pages Web ci-dessous.
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/about/security/products/support/

De l'avis du Fabricant, le Fabricant a respecté les exigences de sécurité applicables suivantes :

Exigences de sécurité pour les fabricants énoncées dans le SCHEDULE 2 de l'ensemble de Réglementations 2023 Product Security and Telecommunications Infrastructure (Security Requirements for Relevant Connectable Products).

Normes applicables : ETSI EN 303 645 V.2.1.1 (2020-06)
ISO/IEC 29147:2018 (2018-10)

Autorisé par : _____
Kazunobu Saiki

Intitulé de la personne responsable : Directeur général, branche commerciale
Appareils photo
RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Lieu et date de délivrance : Tokyo, Japon
30/06/2025 (JJ/MM/AAAA)

Pour les clients basés en Europe

Informations destinées aux utilisateurs concernant la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés

1. Dans l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.

Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.

En jetant ces produits correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

L'ajout d'un symbole chimique sous le symbole affiché ci-dessus, conformément à la Directive sur les batteries, indique qu'un métal lourd (Hg = Mercure, Cd = Cadmium, Pb = Plomb) est présent dans la batterie dans une concentration supérieure au seuil applicable spécifié dans la Directive sur les batteries.

Pour plus d'informations sur la collecte ou le recyclage des produits utilisés, veuillez contacter vos autorités locales, le service d'élimination des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces produits, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.

En Suisse : Les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des points de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch or www.sens.ch.

Pour les utilisateurs en Thaïlande

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิค ของ กสทช

Pour les utilisateurs en Inde

Battery Waste Management Rules

N° EPR : 7252955672223764882

Index

A

Adaptateur d'objectif 155
Adaptateur secteur 42
AdobeRGB 91
AE ponctuelle en mode M 56, 138
AF continu (Mise au point) 60
AF de suivi (Mise au point) 60
Affichage Aide 138
Affichage des informations de lecture 141
Affichage des informations de prise de vue 141
Affichage immédiat 48, 142
Affichage multi-images 100
Affichage par date de prise de vue 100
Affichage une seule image 50
AF sélectif (Mise au point) 60
AF tactile 55
AF zone auto (Mise au point) 60
Agrandissement auto MF 64
Agrandissement de mise au point 51
Agrandissement des images Live View 49
Aide à la mise au point 61
Ajustement de la balance des blancs 118
Ajustement des niveaux 116
Ajustement des paramètres de base 120
Alerte hautes lumières 141
Alimentation 44
Appareil mobile 45, 124
Arrêt automatique 146
Atténuation automatique de la luminosité LCD 147

B

Bague d'objectif 155
Balance des blancs 75
Balance des blancs automatique (Balance des blancs) 75
Balance des blancs manuelle (Balance des blancs) 78
Barre de mise au point 64
Batterie 40
Bluetooth® 45, 125
Boîte 131
Boîte de réglages 131
Bouton 16
Bouton de navigation 63
Bracketing 82
Bracketing auto 82

C

Câble USB 42, 123
Cadence d'image 92
Cadre de mise au point 49
Capacité de stockage 43, 173
Caractéristiques 166
Carte 40
Carte mémoire 40
Centrale pondérée (Mesure de l'exposition automatique) 67
Changement d'affichage 20
Changement du nom de l'appareil photo 124
Charge de la batterie 42
Cinéma (Contrôle de l'image) 94
Communication sans fil 126
Compensation des hautes lumières 97
Composition par intervalle 87
Compte à rebours 144
Confirmation avec déclencheur 139
Connexion à un ordinateur 123
Conserver le verrouillage AE 138
Contenu de l'emballage 13
Contrôle de l'image 94
Copie d'images 107
Correction de la ligne d'horizon 98
Correction de la plage dynamique 97
Correction de l'exposition 53
Correction de l'illumination périphérique 96
Correction des ombres 97
Correction du moiré 119
Correction d'une plage de tons 97
Correction IL automatique 54
Couper (vidéo) 121
Créer un nouveau dossier 148

D

Désactivation automatique SR 98
Développement RAW 111
DisplayPort™ 102
Distance de mise au point snap 60
Diviser (vidéo) 121
DNG 91
Dosage du flash 71
Dossier, affichage 100

E

Économie d'énergie 146
Écran 18
Écran de fin 44
Écran de sélection des fonctions de lecture 99
Écran tactile 21
Édition d'images 111
Effets sonores 145
Enregistrement du son 92
Enregistrer la localisation 128
Entretien 179
Environnement d'exploitation 175
Équipement audiovisuel 102
Espace de couleurs 91
Exécution automatique de programme 54
Exif 153
Exposition longue 56
Exposition manuelle 53

F

Film négatif (Contrôle de l'image) 94
Film positif (Contrôle de l'image) 94
Filtre ND 93
Flash 70
Flash forcé + yeux rouges (Flash) 71
Flash forcé (Flash) 71
Fluorescent (Balance des blancs) 75
Formatage de la mémoire 46
Format de fichier 91
Formater 46

G

Garantie 180
Grossissement d'images 50
GR WORLD 45, 124
Guide de quadrillage 141

H

Histogramme 141

I

Infini (Mise au point) 60
Instantané par pression 66
Intervallomètre 85

J

Jumelage 45, 126

L

Lecture 50, 99
Liaison au smartphone 45, 128
Ligne de programme 55
Limiteur de mise au point 62
Lumière d'assistance AF 61
Lumière du jour (Balance des blancs) 75

M

Macro 65
Mappage de pixels 160
Mémoire 140
Mémoire interne 41
Mémoriser la position du curseur 26
Menu 25
Menus de configuration 37
Menus de réglages de lecture 32
Menus de réglages personnalisés 34
Menus de réglages photos 28
Menus de réglages vidéo 31
Mesure de l'exposition automatique 67
MF 64
Mise à jour du micrologiciel 124
Mise au point 49, 60
Mise au point manuelle 64
Mode ADJ. 24
Mode de déclenchement 80
Mode de valeur d'ouverture 53
Mode d'exposition 52, 133
Mode flash 71
Mode M 53
Mode P 48, 53

Mode Sn 53
Mode Tv 53
Mode utilisateur 129
Mode Veille 147
Molette de fonction 16
Monotone (Contrôle de l'image) 94
Monotone doux (Contrôle de l'image) 94
Monotone dur (Contrôle de l'image) ... 94
Montage vidéo 121
Multizone (Mesure de l'exposition automatique) 67

N

Niveau de la batterie 20
Niveau électronique 141
Nom de dossier 149
Nom de fichier 151
Nom de volume 47
Nuageux (Balance des blancs) 75
Numérotation séquentielle 152

O

Objectif de conversion 155
Ombre (Balance des blancs) 75
Options d'ordre de lecture 101

P

Partage 123
Personnalisation 134
Point AF 63
Pondérée hautes lumières (Mesure de l'exposition automatique) 67
Pose B 56
Prévisualisation 55
Priorité distance snap AE 53
Priorité ouverture AE 53
Priorité vitesse AE 53
Prise de vue à distance 124
Prise de vue en rafale 81
Prises de vue en gros plan 65
Profondeur de champ 55
Programme AE 48, 53
Protéger 105

R

Rapport longueur/largeur 91
RAW 91
Recadrage 91, 92, 115
Redimensionnement 114
Redimensionnement automatique ... 128
Réduction du bruit 73
Réduction du bruit en cas de vitesse d'obturation lente 73
Réduction du bruit en cas d'ISO élevé 73
Réduction du flou des images 98
Réduction du moiré 93
Réduction du scintillement 143
Réglage de la date 45
Réglage de la langue 45
Réglage de la mémoire pour prises de vue 90
Réglage de l'animation 51
Réglage de la touche Fn 136
Réglage de l'exposition 134
Réglage du déclencheur 139
Réglage du mode ADJ 134
Réglage écran LCD 143
Réglage ISO 69
Réglage pour affichage en extérieur 144
Réglages de capture de vidéos 92
Réglages de capture d'images 91
Réglages initiaux 44
Régl. mise au point 138
Réinitialisation 26
Réinitialiser aux réglages d'usine 26
Réinitialiser la numérotation 152
Réinitialiser les réglages 26
Retardateur 89
Retardateur Pose B 56
Rétro (Contrôle de l'image) 95
Rotation d'image 101

S

Sans blanchiment (Contrôle de l'image) 95
Sensibilité 69
Sensibilité ISO 69
Shake Reduction 98

Simulateur de filtre AA 93
Snap (mise au point) 60
Spot (Mesure de l'exposition automatique) 67
sRGB 91
SR vidéo 98
Stockage 179
Style de quadrillage 143
Supprimer 103
Surimpression 83
Synchronisation des horloges 124
Synchronisation lente + yeux rouges (Flash) 71
Synchronisation lente (Flash) 71
Système anti-poussière 160

T

Température de couleur (Balance des blancs) 79
Temps 56
Tonalité HDR (Contrôle de l'image) 95
Touche Fn 23
Touches directes 22
Traitement croisé (Contrôle de l'image) 95
Traitement des images 111
Transfert automatique d'images 128
Transfert de fichiers 109
Transfert d'images avec appareil éteint 128
Tungstène (Balance des blancs) 76
TV 102

V

Valeur d'ouverture 52
Verrouillage AE 54
Vidéo 57
Vif (Contrôle de l'image) 94
Vitesse d'obturation 52
Volume 145
Voyant d'alimentation 144
Voyant de statut 49

Z

Zoom rapide 142

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.	16-1, Shinei-cho, Tsuzuki-ku, Yokohama, Kanagawa 224-0035 Japon (https://www.ricoh-imaging.co.jp)
RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.	7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, France (https://www.ricoh-imaging.eu)
RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, États-Unis (https://www.us.ricoh-imaging.com)
RICOH IMAGING CANADA INC.	5560 Explorer Drive Suite 400, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, Canada (https://www.ricoh-imaging.ca)
RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.	Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, Chine (https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/)

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/

Ces coordonnées sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Veuillez consulter les informations les plus récentes sur nos sites Internet.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
Juin 2025

FR

OPGRIV102 Imprimé en Chine
78560 Z040

4QDAZ040