

RICOH

GR

RICOH GR III

Bedieningshandleiding

Het serienummer bevindt zich op de onderzijde van de camera.

Hoofdstuk 1: Inleiding

Lees dit hoofdstuk voordat u de camera in gebruik neemt.

In dit hoofdstuk wordt een overzicht gegeven van de RICOH GR III.

Hoofdstuk 2: Voorbereidingen

Lees dit hoofdstuk voordat u de RICOH GR III de eerste keer in gebruik neemt.

In dit hoofdstuk wordt informatie gegeven over basishandelingen zoals de camera inschakelen, opnamen maken en opnamen weergeven.

Hoofdstuk 3 en later

Lees deze hoofdstukken wanneer u meer wilt weten over de verschillende camerafuncties.

In deze hoofdstukken worden de opname- en weergavefuncties van de camera beschreven en wordt uitgelegd hoe u de camera-instellingen wijzigt en hoe u de camera met een computer gebruikt.

Model: R02010

Informatie over gebruikersregistratie

Bedankt voor uw aankoop van een product van RICOH IMAGING. Het verdient aanbeveling uzelf te registreren, zodat wij u de beste klantenondersteuning en service kunnen bieden voor het product dat u hebt gekocht. Ga naar de volgende website om uzelf te registreren.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Geregistreerde gebruikers worden per e-mail op de hoogte gesteld van belangrijke informatie, zoals updates van firmware, etc.

Inleiding

Deze bedieningshandleiding biedt informatie over hoe u de opname- en weergavefuncties van deze camera gebruikt en over relevante voorzorgsmaatregelen die u moet treffen.

Lees deze bedieningshandleiding zorgvuldig door om optimaal gebruik te maken van de camerafuncties. Bewaar deze bedieningshandleiding voor naslag later.

Het verdient aanbeveling om de camera te updaten met de nieuwste firmware voordat u de camera in gebruik neemt.

Raadpleeg voor meer informatie over de nieuwste firmwareversie de volgende downloadsite van de firmware.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Veiligheidsmaatregelen	Lees alle veiligheidsmaatregelen zorgvuldig door zodat u de camera veilig kunt gebruiken.
Testopnamen	Maak testopnamen om u ervan te overtuigen dat de camera goed werkt voordat u opnamen maakt van belangrijke gebeurtenissen.
Copyright	Reproductie of wijziging van documenten, tijdschriften en andere materialen waarop auteursrechten rusten is zonder toestemming van de houder van de auteursrechten verboden, behalve wanneer dat gebeurt voor persoonlijke doeleinden, thuisgebruik of ander gelijksoortig beperkt gebruik.
Uitsluiting van aansprakelijkheid	RICOH IMAGING COMPANY aanvaardt geen aansprakelijkheid voor situaties waarin het niet mogelijk is om opnamen te maken of weer te geven doordat het product niet functioneert.
Radio-interferentie	Gebruik van deze camera in de nabijheid van andere elektronische apparatuur kan van nadelige invloed zijn op zowel de camera als de andere apparatuur. Interferentie is vooral waarschijnlijk wanneer de camera wordt gebruikt nabij een radio/TV-ontvanger. Neem in dat geval de volgende maatregelen. <ul style="list-style-type: none">• Houd de camera zo ver mogelijk uit de buurt van de radio/TV-ontvanger.• Zet de antenne van de radio/TV-ontvanger in een andere richting.• Gebruik een ander stopcontact.

Deze publicatie mag noch geheel noch gedeeltelijk worden gereproduceerd zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van RICOH IMAGING COMPANY.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2019

RICOH IMAGING COMPANY behoudt zich het recht voor om de inhoud van deze handleiding op elk moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

Wij hebben er alles aan gedaan om ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleiding 100% nauwkeurig is. Mocht u desondanks fouten of nalatigheden tegenkomen, dan zouden wij het op prijs stellen dat u ons hierover bericht via het adres op de achteromslag van deze handleiding.

Over de functies van Wireless LAN en Bluetooth®

- Gebruik de camera niet op een plaats waar magnetische velden en elektromagnetische golven worden geproduceerd door elektrische producten, audiovisuele apparatuur, kantoorautomatiseringsapparatuur, etc.
- De camera kan mogelijk niet communiceren als deze wordt beïnvloed door magnetische velden en elektromagnetische golven.
- Als u de camera gebruikt in de buurt van een tv of radio, kan er een slechte ontvangst of een storing op het tv-scherm optreden.
- Zoekacties worden mogelijk niet correct uitgevoerd als er meerdere draadloze LAN-toegangspunten of Bluetooth®-apparaten in de buurt van de camera zijn en hetzelfde kanaal wordt gebruikt.
- De beveiliging van de gegevens die door u worden opgeslagen, verzonden of ontvangen is uw eigen verantwoordelijkheid.

De frequentieband die door de camera wordt gebruikt, wordt - behalve door industriële, wetenschappelijke en medische toestellen zoals magnetrons - ook gebruikt door radiozenders voor locaties en inrichtingen (draadloze zenders waarvoor een licentie is vereist) en radiozenders met laag vermogen (draadloze zenders waarvoor geen licentie is vereist) voor mobiele objectidentificatie die worden gebruikt in productielijnen van fabrieken, etc. en amateurradiozenders (draadloze zenders waarvoor een licentie is vereist).

1. Controleer, voordat u de camera gebruikt, of er geen radiozenders voor locaties en inrichtingen, radiozenders met laag vermogen voor mobiele objectidentificatie of amateurradiozenders in de buurt worden gebruikt.
2. In het geval dat de camera radiogolven uitzendt die schadelijke interferentie veroorzaken bij radiozenders voor locaties en inrichtingen voor mobiele objectidentificatie, wijzigt u de gebruikte frequentie onmiddellijk om interferentie te voorkomen.
3. Als u andere problemen ervaart van zodanige aard dat de camera radiogolven uitzendt die schadelijke interferentie veroorzaken bij radiozenders met laag vermogen voor mobiele objectidentificatie of bij amateurradiozenders, neem dan contact op met uw dichtstbijzijnde servicecentrum.

Deze camera is in overeenstemming met de technische standaards krachtens de Radio Law & Telecommunications Business Law, en de certificering van conformiteit met technische standaards kan worden weergegeven op de monitor.



De certificeringsmerktokens weergeven

1

Geef het menu weer.

Raadpleeg "Instellen vanuit de menu's" (p. 25) voor hoe u het menu weergeeft.

2

Selecteer [Certificeringsmerktokens] in menu  8.

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
 - Mac, macOS, OS X en App Store zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
 - iOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de Verenigde Staten en andere landen en wordt gebruikt krachtens een licentie.
 - Adobe, het Adobe-logo, en Adobe Reader zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
 - Dit product maakt gebruik van DNG-technologie onder licentie van Adobe Systems Incorporated.
 - Het DNG-logo is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
 - Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
 - Google, Google Play en Android zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
 - Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken die het eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc., en voor elk gebruik van dergelijke merken door Ricoh Company, Ltd. is een licentie verleend.
 - USB Type-C is een handelsmerk van USB Implementers Forum.
 - DisplayPort is een handelsmerk dat het eigendom is van Video Electronics Standards Association in de Verenigde Staten en andere landen.
 - HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Alle overige handelsmerken behoren toe aan de desbetreffende houders.
- Dit product maakt gebruik van het RICOH RT-font dat is ontworpen door Ricoh Company Ltd.

AVC Patent Portfolio License

Dit product is in licentie gegeven onder de AVC Patent Portfolio License voor privégebruik door een consument of voor andere vormen van gebruik zonder dat deze een vergoeding krijgt voor (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privéactiviteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik.

Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC.

Zie <http://www.mpegla.com>.

Bekendmaking over de Open Source Software

Dit product omvat de open source software (OSS) waarvoor een licentie is verleend krachtens de GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) en/of andere licenties. De informatie over licenties van elke OSS die in dit product wordt gebruikt, is in het interne geheugen als een tekstbestand opgeslagen. Sluit dit product aan op een computer, open de map "oss_license" in de map "Software License", en open het tekstbestand als u de licentievooraarden wilt lezen.




De broncodes van de in dit product gebruikte OSS worden kenbaar gemaakt krachtens de licentievooraarden van GPL, LGPL, etc. Als u de broncodes nodig hebt, open dan de volgende URL.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Veiligheidsmaatregelen


Waarschuwingssymbolen

In deze bedieningshandleiding en op het product worden diverse symbolen gebruikt om u of anderen te beschermen tegen fysiek letsel en schade aan eigendommen. De symbolen en de betekenissen daarvan worden hieronder vermeld.


 Gevaar	Dit symbool geeft situaties aan die kunnen leiden tot onmiddellijk risico van de dood of ernstig letsel als de waarschuwing wordt genegeerd of onjuist wordt gehandeld.
 Waarschuwing	Dit symbool geeft situaties aan die kunnen leiden tot de dood of ernstig letsel als de waarschuwing wordt genegeerd of onjuist wordt gehandeld.
 Voorzichtig	Dit symbool geeft situaties aan die kunnen leiden tot letsel of materiële schade als de waarschuwing wordt genegeerd of onjuist wordt gehandeld.

Betekenis van symbolen



Het symbool  attendeert u op handelingen die u moet uitvoeren.



Het symbool  attendeert u op handelingen die verboden zijn. Het symbool  kan gecombineerd met andere symbolen worden weergegeven om aan te geven dat een specifieke handeling verboden is.

Voorbeeld:

 Niet aanraken  Niet demonteren

Houd u aan de volgende voorzorgsmaatregelen om een veilig gebruik van deze camera te garanderen.



Gevaar



• Probeer de camera niet zelf te demonteren, repareren of wijzigen. De hoogspanningscircuits in de camera vormen een ernstig elektrisch gevaar.



• Probeer de batterij niet te demonteren, wijzigen of rechtstreeks te solderen.



• Werp de batterij niet in vuur, verhit de batterij niet, gebruik of bewaar de batterij niet in een omgeving met een hoge temperatuur zoals in de buurt van vuur of binnen in een auto. Leg de batterij niet in water of in de zee, en laat de batterij niet nat worden.



• Doorboor de batterij niet. Sla niet op de batterij. Druk de batterij niet samen. Laat de batterij niet vallen. Stel de batterij niet bloot aan zware inslag of kracht.



• Gebruik een batterij niet wanneer deze is beschadigd of vervormd.



- Sluit de pluspool (+) en minpool (-) van de batterij niet aan met een draad of ander metalen onderdeel. Vervoer en bewaar de batterij niet samen met metalen objecten zoals ballpoints en halskettingen.



- Gebruik de camera of batterijlader BJ-11 om de batterij op te laden. Gebruik de batterij niet met een andere camera, behalve met camera's die compatibel zijn met de DB-110.



- Stop onmiddellijk het gebruik van de camera als zich abnormaliteiten voordoen, zoals rook, ongewone geuren, of buitensporige hitte die wordt uitgestoten. Neem voor reparatie contact op met de leverancier of het servicecentrum bij u in de buurt.



- Als de batterijvloeistof lekt en in uw ogen komt, was uw ogen dan onmiddellijk grondig uit met kraanwater of ander schoon water zonder te wrijven, en roep onmiddellijk medische hulp in.



Waarschuwing











- Schakel de camera onmiddellijk uit als zich abnormaliteiten voordoen, zoals rook of ongewone geuren. Verwijder de batterij zo snel mogelijk; handel hierbij voorzichtig om elektrische schokken of brandwonden te voorkomen. Als u stroom gebruikt uit een stopcontact, trek dan de stekker uit het stopcontact. Als u dat nalaat, kan brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Neem zo snel mogelijk contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Stop onmiddellijk met het gebruik van de camera als deze niet goed werkt.
















- Schakel de camera onmiddellijk uit als zich abnormaliteiten voordoen, zoals rook of ongewone geuren. Verwijder de batterij zo snel mogelijk; handel hierbij voorzichtig om elektrische schokken of brandwonden te voorkomen. Als u stroom gebruikt uit een stopcontact, trek dan de stekker uit het stopcontact. Als u dat nalaat, kan brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Neem zo snel mogelijk contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Stop onmiddellijk met het gebruik van de camera als deze niet goed werkt.



- Indien de monitor is beschadigd, voorkom dan contact met de vloeibare kristal binnenin. Volg de betreffende noodmaatregelen hieronder.
- HUID: indien vloeibaar kristal op uw huid terecht komt, veeg dit dan af en spoel het aangetaste gebied grondig af met water, en was de huid daarna goed met zeep.
- OGEN: als het in uw ogen terecht komt, was uw ogen dan ten minste 15 minuten met schoon water uit en roep onmiddellijk medische hulp in.
- INSLIKKEN: indien u per ongeluk vloeibaar kristal inslikt, spoel uw mond dan grondig uit en drink een grote hoeveelheid water. Dwing u zelf over te geven en roep onmiddellijk medische hulp in. Doe hetzelfde bij andere personen.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Houd u aan de volgende voorzorgsmaatregelen om te voorkomen dat de batterij lekt, oververhit raakt, ontbrandt of explodeert. ● Gebruik geen andere batterij dan de batterij die specifiek voor deze camera wordt aanbevolen. ● Vervoer en bewaar de batterij niet samen met metalen objecten zoals ballpoints, halskettingen, munten en haarspelden. ● Leg de batterij nooit in een magnetron of hogedrukcontainer. ● Als tijdens gebruik of het opladen batterijvloeistof lekt, u een vreemde geur ruikt, de kleur verandert, etc., verwijder dan onmiddellijk de batterij uit de camera of batterijlader en houd de batterij uit de buurt van vuur.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Houd u aan de hieronder genoemde voorschriften om brand, elektrische schokken of het scheuren van de batterij te voorkomen terwijl deze wordt opgeladen. ● Gebruik alleen de aangegeven voedingsspanning. Gebruik geen stekkerdozen en verlengsnoeren. ● Beschadig, bundel en verander stroomsnoeren niet. Plaats geen zware objecten op stroomsnoeren. Rek stroomsnoeren niet uit en verbuig stroomsnoeren niet. ● Steek de stekker niet in het stopcontact met natte handen en haal deze niet uit stopcontact met natte handen. Pak altijd de stekker vast als u het stroomsnoer uit het stopcontact haalt. Bedek de camera niet terwijl de batterij wordt opgeladen.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Houd de batterij en geheugenkaart buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat zij deze per abuis inslikken. De batterij en geheugenkaart zijn schadelijk als deze worden ingeslikt. Roep in dat geval onmiddellijk medische hulp in.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Houd de camera buiten bereik van kinderen. Er kunnen zich ongelukken voordoen omdat kinderen niet de inhoud van "Veiligheidsmaatregelen" en "Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik" begrijpen.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Raak de interne onderdelen van de camera niet aan als deze open komen te liggen na een val of beschadiging. De hoogspanningscircuits in de apparatuur kunnen leiden tot een elektrische schok. Verwijder de batterij zo snel mogelijk; let er hierbij op dat u geen elektrische schok of brandwonden oploopt. Neem bij beschadiging contact op met de leverancier of het servicecentrum bij u in de buurt.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Gebruik de camera niet in natte gebieden zoals een keuken. Anders kunt u een elektrische schok krijgen of brandwonden oplopen.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Gebruik de camera niet in de buurt van ontvlambare gassen, benzine, verdunner of vergelijkbare stoffen. Anders kan dit leiden tot een explosie, brand of brandwonden. ● Gebruik de camera niet op plaatsen waar het gebruik beperkt of verboden is, zoals in vliegtuigen. Anders kan zich een ongeluk voordoen.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Veeg eventueel stof weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker. Anders kan brand ontstaan. ● Gebruik voor een stopcontact altijd de meegeleverde netvoedingsadapter. Anders kan brand of een defect in de camera ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gebruik de batterijlader of netvoedingsadapter niet met commercieel verkrijgbare elektronische transformators als u op reis bent in het buitenland. Anders kan brand of een defect in de camera ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Gebruik alleen de aangegeven voedingsspanning. Anders kan brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Beschadig, bundel en verander stroomsnoeren niet. Plaats ook geen zware objecten op stroomsnoeren en rek stroomsnoeren niet uit en verbuig stroomsnoeren niet om te voorkomen dat stroomsnoeren beschadigd raken en het risico bestaat dat brand ontstaat of u elektrische schokken oploopt.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Steek de stekker niet in het stopcontact met natte handen en haal deze niet uit het stopcontact met natte handen. Anders kan dit leiden tot een elektrische schok.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Pak altijd de stekker vast als u een stekker uit het stopcontact haalt. Trek niet aan het stroomsnoer. Anders kan het stroomsnoer beschadigd raken en kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Als er in de camera een metalen object, water, vloeistof of een ander vreemd object terechtkomt, haal dan onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en neem vervolgens voor reparatie contact op met een servicecentrum. Anders kan dit leiden tot brand of een elektrische schok. ● Als de camera een abnormaliteit vertoont, zoals een ongebruikelijk geluid of rook, haal dan onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en neem dan voor reparatie contact op met de leverancier of het servicecentrum bij u in de buurt. Stop onmiddellijk met het gebruik van de camera als deze defect is.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Probeer de camera niet zelf te demonteren. De hoogspanningscircuits in de apparatuur kunnen leiden tot elektrische schokken.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Gebruik de camera niet in een badkamer. Anders kan brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Raak de stekker niet aan tijdens onweer. Anders kunt u een elektrische schok krijgen.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Houd de batterij buiten bereik van kinderen.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Stop met opladen van de batterij indien de batterij niet stopt met opladen nadat de voorgeschreven oplaadtijd is verstreken.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Leg de batterij nooit in een magnetron of hogedrukcontainer.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Indien de batterij lekt of een ongewone geur produceert, leg de batterij dan onmiddellijk uit de buurt van hittebronnen.



Voorzichtig



- Contact met vloeistof die uit een batterij lekt, kan leiden tot brandwonden. Als een deel van uw lichaam in contact komt met een beschadigde batterij, spoel het gebied dan onmiddellijk schoon met water. (Gebruik geen zeep.)
Indien een batterij begint te lekken, haal deze dan onmiddellijk uit de camera en veeg de batterijkamer grondig schoon voordat u een nieuwe batterij plaatst.



- Steek de stekker stevig en vast in een stopcontact. Anders kan brand ontstaan.



- Laat de camera niet nat worden. Bedien de camera ook niet met natte handen. Anders kunt u een elektrische schok krijgen.



- Richt de flitser niet op bestuurders van voertuigen als u de flitser gebruikt. Anders kan de bestuurder de controle over het voertuig verliezen en een ongeluk veroorzaken.



- Haal de stekker uit het stopcontact voordat u de camera reinigt.
- Haal de stekker uit het stopcontact wanneer u de camera niet gebruikt.



- Dek de camera niet af wanneer u deze gebruikt. Anders kan brand ontstaan.
- Maak geen kortsluiting op de aansluitpunten of metalen contacten op de stroomsnoeren. Anders kan brand ontstaan.
- Gebruik de camera niet in natte gebieden of gebieden die blootstaan aan olieachtige rook zoals in een keuken. Anders kan brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

Veiligheidsmaatregelen voor accessoires

Lees bij gebruik van optionele producten zorgvuldig de gebruiksaanwijzing die met het product is meegeleverd voordat u het betreffende product in gebruik neemt.

Inhoudsopgave

Inleiding	1
Veiligheidsmaatregelen	4
1 Inleiding	13
De inhoud van het pakket controleren	13
Namen en functies van de onderdelen	14
Bedieningselementen.....	16
Indicators op de monitor	18
Scherm voor het maken opnamen.....	18
Weergavescherm	19
Een andere informatieweergave selecteren.....	20
Gebruik van het aanraakpaneel.....	21
Hoe functie-instellingen worden gewijzigd.....	22
Gebruik van de knoppen	22
Instellen vanuit de menu's	25
Menulijst	27
📷 Menu's voor foto-instellingen.....	27
📺 Menu's voor video-instellingen.....	30
▶ Menu's voor afspelinstantellingen.....	32
⚙ Menu's voor aanpassing van instellingen.....	33
🔍 Instellingsmenu's.....	35
2 Voorbereidingen	37
De batterij en een geheugenkaart plaatsen.....	37
De batterij en geheugenkaart plaatsen.....	37
De batterij opladen	38
Basisinstellingen	40
De camera inschakelen.....	40
De taal en datum en tijd instellen	41
Een geheugenkaart formatteren.....	42
Basishandelingen voor het maken van opnamen.....	44
Opnamen maken in de Programmamodus	44
De gemaakte opnamen bekijken	46
3 Foto's maken	48
Foto's maken	48
De belichtingsfunctie instellen.....	48
Belichtingscorrectie gebruiken	53
Video's opnemen.....	54
Video's afspelen.....	56

Scherp stellen	57
De scherpstelstand instellen	57
Close-ups maken (Macro).....	61
Opnamen maken door één keer op de ontspanknop te drukken (Opname bij volledig indrukken)	62
De belichting instellen.....	63
Een lichtmeetmethode selecteren.....	63
De ISO-gevoeligheid instellen.....	64
Gebruik van een flitser	65
Ruis verminderen	67
De witbalans instellen.....	69
De witbalans handmatig aanpassen.....	72
De kleurtemperatuur instellen	73
De opnamestand instellen	74
Continu opnamen maken (Continuopname).....	75
Opnamen maken met verschillende belichtingswaarden (Bracketing).....	76
Opnamen maken terwijl opnamen worden samengevoegd (Meerdere opnamen).....	77
Automatisch opnamen maken met ingestelde intervallen (Intervalopname).....	79
Lichtsporen van sterren opnamen (Intervalcompositie).....	81
Gebruik van de zelfontspanner	83
De opname-instellingen configureren	84
Opname-instellingen foto's.....	84
Opname-instellingen video's.....	85
De beeldafwerking en correctie instellen.....	86
Gebruik van het ND-filter.....	86
Moiré verminderen (AA-filtersimulator)	86
De opnamesfeer instellen (Beeldregeling).....	87
De perifere verlichting corrigeren.....	89
Een reeks tonen corrigeren (D-bereikcorrectie)	89
Wazigheid van opnamen verminderen	90

4 Weergavefuncties **91**

De weergavefuncties gebruiken.....	91
De weergavemethode wijzigen	92
Weergave van meerdere opnamen	92
Geroteerde opnamen weergeven.....	94
De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat.....	95
Bestanden organiseren	96
Bestanden wissen	96
Opnamen beveiligen tegen wissen.....	97
Foto's en video's vanuit het interne geheugen kopiëren naar een geheugenkaart.....	98
Opnamen overzetten	99

Opnamen bewerken en verwerken	100
RAW-opnamen ontwikkelen	100
De opnamegrootte wijzigen	102
Overbelichtings- en schaduwgebieden corrigeren (Niveau aanpassen).....	103
De witbalans corrigeren.....	105
Kleurmoiré corrigeren.....	106
De beeldkwaliteit wijzigen.....	107
Video's bewerken.....	108
5 Opnamen delen	110
De camera gebruiken met een computer	110
De camera gebruiken met een communicatieapparaat	111
Verbinding maken met een communicatieapparaat via Bluetooth®	112
De draadloze LAN-functie inschakelen	114
De camera gebruiken met een communicatieapparaat.....	116
6 De instellingen wijzigen	117
Veelgebruikte instellingen opslaan	117
De instellingen opslaan.....	117
Instellingen toewijzen aan het moduswiel	119
Gebruik van de opgeslagen gebruikersmodus	120
De knopfuncties aanpassen	121
Functies toewijzen aan de ADJ.-modus.....	121
De functies van de Fn-knop wijzigen	123
De functie van de ontspanknop instellen.....	125
Schermdisplay- en geluidinstellingen	126
Instellen welke informatie wordt weergegeven tijdens het maken en weergeven van opnamen	126
Weergave van momentcontrole instellen	127
De Live View-weergave instellen	128
De helderheid en toon van de monitor instellen.....	128
De lamp instellen	129
De geluidseffecten instellen.....	130
Energiebesparingsinstellingen.....	131
De camera automatisch laten uitschakelen	131
Het scherm dimmen	132
Instellingen voor bestandsbeheer	133
De map/bestandsinstellingen specificeren.....	133
De copyrightinformatie instellen	138

Optionele accessoires aansluiten	139
Conversielens/lensadapter	139
Netvoedingsadapter	140
Problemen oplossen.....	141
Voedingsbron.....	141
Opnamen maken	142
Weergave/verwijderen	144
Overige.....	145
Foutberichten.....	145
Belangrijkste specificaties	147
Camera	147
USB-voedingsadapter AC-U1/AC-U2	150
Oplaadbare batterij DB-110.....	150
Beeldopslagcapaciteit.....	151
Besturingsomgeving	152
Gebruik van de camera in het buitenland.....	153
Voorzorgsmaatregelen.....	154
Hoe u de camera moet behandelen en opbergen.....	156
Garantiebepalingen.....	157
Verklaringen inzake conformiteit met regelgeving	158
Index.....	164

De inhoud van het pakket controleren

Controleer of het pakket de onderdelen hieronder bevat voordat u uw digitale camera in gebruik neemt.

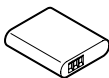


RICOH GR III



Flitschoenkap

(Gemonteerd op de camera)



Oplaadbare batterij (DB-110)



USB-voedingsadapter (AC-U1 of AC-U2)*

* Verschilt afhankelijk van de regio.

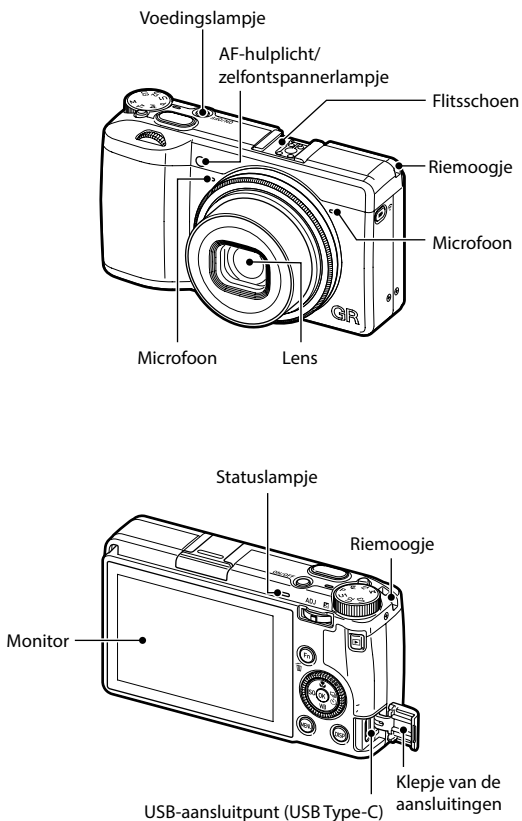


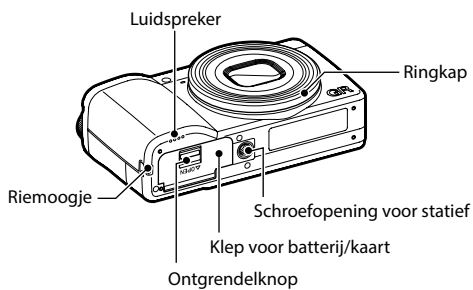
Stekker

- **USB-kabel (I-USB166)**
- **Handriem**
- **Bedieningshandleiding (deze handleiding)**

Namen en functies van de onderdelen

1 Inleiding

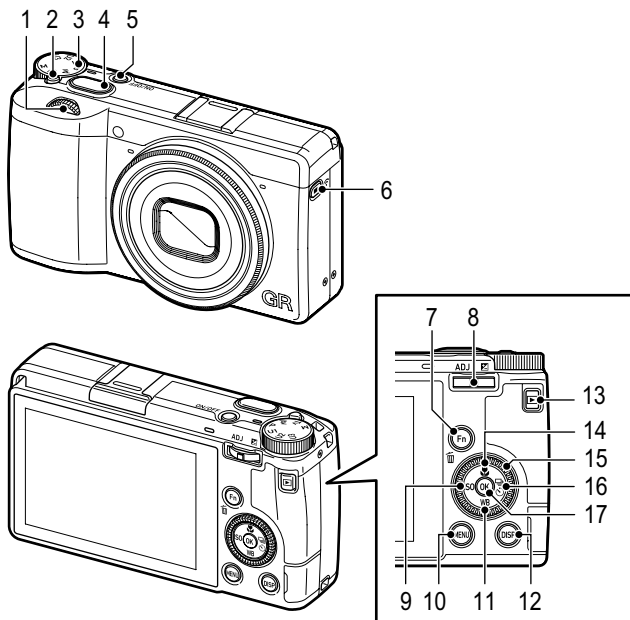




Bedieningselementen

In dit hoofdstuk worden de bedieningselementen nader toegelicht. De pictogrammen tussen haakjes worden gebruikt in de beschrijvingen in deze handleiding.

1 Inleiding



1 e-wieltje aan voorzijde (☞)

Draai aan dit wielje om de waarden van de camera-instellingen, zoals bijvoorbeeld belichting, te wijzigen (p. 49)

Draai in de weergavestand aan dit wielje om een opname te vergroten of meerdere opnamen tegelijkertijd weer te geven (p. 46, p. 92)

2 Vergrendelknop

Druk deze knop in om aan het moduswiel te kunnen draaien.

3 Moduswiel

Wijzigt de belichtingsfunctie. (p. 48)

4 Ontspanknop (SHUTTER)

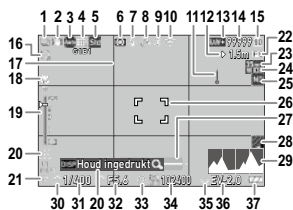
Druk deze knop in om opnamen te maken. Druk deze knop half in om autofocus te activeren. (p. 44)

- 5 **Aan/uit-knop**
Schakelt de stroom in of uit. (p. 40)
- 6 **Knop video/draadloos** ( / )
Wisselt tussen de fotostand en videostand. (p. 54)
Druk deze knop in en houd deze vast om de draadloze LAN-functie in en uit te schakelen. (p. 115)
- 7 **Knop Fn/Wissen** ( / )
Roept de toegewezen functie op. (p. 24)
Druk in de weergavestand op deze knop om opnamen te verwijderen. (p. 46)
- 8 **ADJ./LW-belichtingscorrectieknop** ( /  / )
Druk de knop naar links of rechts om de waarden voor camera-instellingen zoals belichting te wijzigen.
Druk in de opnamestand op deze knop om naar de ADJ.-modus te gaan. (p. 23)
- 9 **ISO/Links-knop** ( / )
Druk deze knop in om de ISO-gevoeligheid te wijzigen. (p. 64)
Verplaatst de cursor naar links bij selectie van een onderdeel.
- 10 **MENU-knop** ()
Toont een menu. Druk, terwijl het menu wordt getoond, op deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. (p. 25)
- 11 **Witbalans/Omlaag-knop** ( / )
Toont het scherm voor instelling van de witbalans. (p. 70)
Verplaatst de cursor omlaag bij selectie van een onderdeel.
- 12 **DISP-knop** ()
Wisselt op het scherm tussen de opnamegegevens en weergavegegevens. (p. 20)
Druk in de opnamestand deze knop in en houd deze ingedrukt om het Live View-beeld te vergroten. (p. 45)
- 13 **Weergaveknop** ()
Wisselt tussen de opnamestand en de weergavestand (p. 46)
- 14 **Macro/Omhoog-knop** ( / )
Schakelt over naar de macrostand. (p. 61)
Verplaatst de cursor omhoog bij selectie van een onderdeel.
- 15 **Moduswiel** ()
Draai aan dit wiel om menu-onderdelen of waarden van camera-instellingen zoals belichting te wijzigen, of te kiezen welke opnamen u op het scherm wilt weergeven (p. 49)
- 16 **Opnamestand/Rechts-knop** ( / )
Toont het scherm voor instelling van de opnamestand. (p. 74)
Verplaatst de cursor naar rechts bij selectie van een onderdeel.
- 17 **OK-knop** ()
Bevestigt de geselecteerde onderdelen zoals menu's.

Indicators op de monitor

Scherm voor het maken opnamen

1 Inleiding

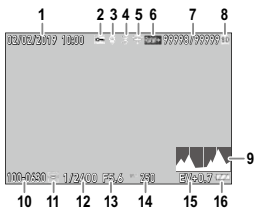


Fotostand

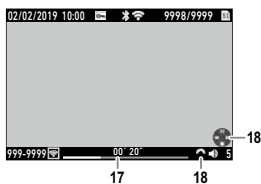


Videostand

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Opnametransport (p. 74) | 21 | Belichtingsfunctie (p. 48) |
| 2 | Shake Reduction/Movie SR (p. 90) | 22 | Opname bij volledig indrukken (p. 62) |
| 3 | Focus (p. 57) | 23 | Bijsnijden (p. 85) |
| 4 | Witbalans (p. 69) | 24 | Conversielens (p. 139) |
| 5 | Beeldregeling (p. 87) | 25 | ND-filter (p. 86) |
| 6 | Lichtmeting bij automatische belichting (p. 63) | 26 | Scherpstelkader (p. 44) |
| 7 | Flitsstand (p. 66) | 27 | Waterpas (p. 126) |
| 8 | Status GPS-plaatsbepaling (p. 116) | 28 | AA-filtersimulator (p. 86) |
| 9 | Bluetooth®-communicatie (p. 112) | 29 | Histogram (p. 126) |
| 10 | Draadloze LAN-communicatie (p. 116) | 30 | e-wieltje aan voorzijde |
| 11 | Temperatuurwaarschuwing | 31 | Sluitertijd (p. 49) |
| 12 | Snapfocusafstand (p. 57) | 32 | Diafragmawaarde (p. 49) |
| 13 | Bestandsindeling/JPEG-resolutie (p. 84) | 33 | Moduswiel |
| 14 | Aantal opnamen dat kan worden opgeslagen | 34 | Gevoeligheid (p. 63) |
| 15 | Opslaglocatie | 35 | ADJ./LW-belichtingscorrectieknop |
| 16 | Zelfontspanner (p. 83) | 36 | Belichtingsindicator/Belichtingscorrectie (p. 53) |
| 17 | Raster (p. 126) | 37 | Batterijniveau (p. 19) |
| 18 | Macrostand (p. 61) | 38 | Opname-indicator |
| 19 | Scherpstellingsbalk/Scherptediepte (p. 60) | 39 | Opnametijd/Resterende opnametijd |
| 20 | Bedieningsaanwijzing | | |



Fotostand



Videostand

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Opnamedatum en -tijd 2 Beveiligen (p. 97) 3 GPS-informatie (p. 116) 4 Bluetooth®-communicatie (p. 112) 5 Draadloze LAN-communicatie (p. 116) 6 Bestandsindeling/JPEG-resolutie (p. 84) 7 Huidig bestand/Totaal aantal bestanden 8 Gegevensbron 9 Histogram 10 Mapnummer/Bestandsnummer (p. 133) | <ul style="list-style-type: none"> 11 Status opname-overdracht (p. 99) 12 Sluירתijd 13 Diafragma-waarde 14 Gevoeligheid 15 Belichtingscorrectie 16 Batterijniveau 17 Tijdsduur van de opgenomen video/
Verstreken tijd 18 Bedieningsaanwijzing |
|--|--|

Batterijniveau

Het pictogramdisplay verandert al naargelang het batterijniveau.

	Het batterijniveau is toereikend.
	Het batterijniveau wordt lager.
	De batterij is bijna leeg. Laad de batterij op.
	De camera wordt binnenkort uitgeschakeld.
	Er is een probleem met de batterij.

Een andere informatieweergave selecteren

U kunt een andere informatieweergave kiezen door op **DISP** te drukken.

Opnamestand

U kunt op het scherm overschakelen naar een andere informatieweergave.

Standaard infoweergave	Toont alle informatie.
Eenvoudige info	Toont alleen de informatie met betrekking tot belichting, belichtingsgeheugen, autofocuskader en MF-bedieningsaanwijzing.
Geen infoweergave	Toont de informatie alleen wanneer de camera-instellingen worden gewijzigd. Het autofocuskader wordt weergegeven tijdens afstandsmeting.
Weergave uit	Toont niet het autofocuskader en Live View maar de informatie wanneer de camera-instellingen worden gewijzigd.



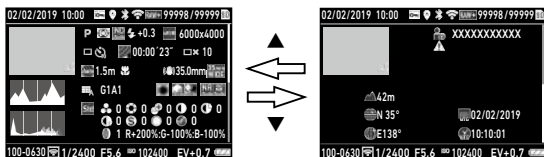
Memo

- U kunt met [Weergave opname-info] in menu **C** 3 instellen welke informatie u wilt weergeven. (p. 126)

Weergavestand

U kunt in de enkelbeeldweergave kiezen welke informatie u wilt weergeven. U hebt hierbij de keuze tussen [Standaard infoweergave], [Gedetailleerde info] en [Geen infoweergave].

Gebruik ▲▼ in [Gedetailleerde info] om naar een andere pagina te gaan.



Memo

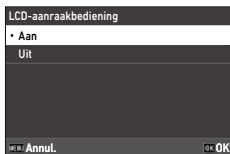
- U kunt met [Weergave afspeelinfo] in menu **C** 3 instellen welke informatie u wilt weergeven. (p. 126)
- [Histogram], [Raster] en [Waarsch. overbel.] worden niet weergegeven voor video's.

Gebruik van het aanraakpaneel

U kunt met het aanraakpaneel handelingen uitvoeren zoals het selecteren van functies en het instellen van het AF-punt om opnamen te maken.

Stel [LCD-aanraakbediening] in op [Uit] in menu

C 2 als u het aanraakpaneel niet gebruikt.



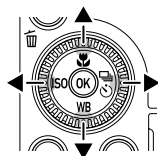
Hoe functie-instellingen worden gewijzigd





Gebruik van de knoppen

1 Inleiding

Gebruik van de pijltoetsen




Snelinstellingen zijn mogelijk door in de opnamestand op ▲▼◀▶ te drukken. U kunt de volgende functies activeren.



▲ ()	Macrostand (p. 61)
▼ ()	Witbalans (p. 69)
◀ ()	ISO-instelling (p. 63)
▶ ()	Opnamestand (p. 74)



Memo

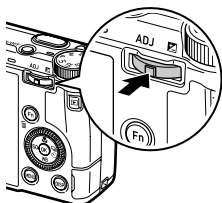
- De hierboven genoemde functies kunt u instellen in menu  door op  te drukken.
- De functies die zijn toegewezen aan ◀/▶, kunt u wijzigen met [ISO-knop] en [Opnamestandknop] van [Instelling Fn-knop] in menu  2. (p. 123)

Gebruik van de ADJ.-knop

De toegewezen functies kunnen gemakkelijk worden opgeroepen door in de opnamestand op **ADJ** te drukken.

1 Druk op **ADJ** in de opnamestand.

De camera gaat over naar de ADJ.-stand en de pictogrammen voor de toegewezen functies verschijnen.



2 Gebruik **◀▶** om een functie te selecteren.

Standaard kunnen de volgende functies worden geselecteerd.

- Beeldregeling (p. 87)
- Focus (p. 57)
- Auto lichtmeting (p. 63)
- Bestandsindeling (p. 84)
- Beeldinstelling buiten (p. 129)



3 Gebruik **▲▼** om een instelling te selecteren.

Druk op **Fn** wanneer u gedetailleerde instellingen verricht.

4 Druk op **OK**.

De geselecteerde functie is ingesteld en de camera is gereed voor het maken van opnamen.

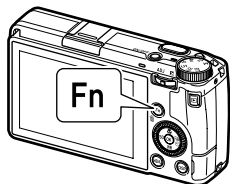


Memo

- De functies voor de ADJ.-modus kunt u wijzigen met [Instelling ADJ.-modus] in menu **C 2**. (p. 121)
- Als u [Bevestiging ontspanknop] hebt ingesteld op [Aan] in menu **C 2**, wordt de instelling van de ADJ.-modus voltooid door **SHUTTER** half in te drukken. (p. 125)

Gebruik van de Fn-knop

De toegewezen functie kunt u activeren door in de opnamestand op **Fn** te drukken. Standaard is [AF+belichtingsgeh.] toegewezen.



Memo

- De functie van **Fn** kunt u wijzigen met [Instelling Fn-knop] in menu **C 2**. [ISO-knop] (◀), [Opnamestandknop] (▶) en [Knop video/draadloos] (📺) kunt u ook instellen met [Instelling Fn-knop]. (p. 123)
- Als u de camera inschakelt of aan het moduswiel draait, dan wordt de huidige functie van de knop weergegeven. De functie wordt niet weergegeven indien u [Hulpdisplay] hebt ingesteld op [Uit] in menu **2**.






Instellen vanuit de menu's

De meeste functies worden ingesteld vanuit de menu's.

- 1** Druk op **MENU**.
Menu  1 verschijnt.






- 2** Als u het menutype wilt wijzigen, druk dan tweemaal op  en gebruik vervolgens de optie   om een type te selecteren.



	Menu's voor foto-instellingen (p. 27)
	Menu's voor video-instellingen (p. 30)
	Menu's voor afspeelinstellingen (p. 32)
	Menu's voor aanpassing van instellingen (p. 33)
	Instellingsmenu's (p. 35)

- 3** Druk tweemaal op .

- 4** Gebruik   om een functie te selecteren.

Elk menutype omvat 1 tot 11 menu's. Druk op  en vervolgens op   als u op het scherm van menu naar menu wilt gaan.



5 Ga naar een functie die u wilt instellen en druk op ►.

De instellingen van het geselecteerde onderdeel worden dan weergegeven.

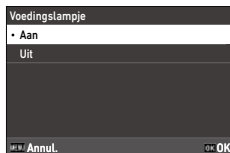


6 Gebruik ▲▼ om een instelling te selecteren en druk op OK.

Vervolgens verschijnt opnieuw het scherm uit stap 4.

Druk op **MENU** om terug te gaan naar het vorige scherm.

Druk, nadat u klaar bent met de instelling, meermaals op **MENU** om terug te gaan naar vorige schermen.



Memo

- Als u op **MENU** drukt, verschijnt eerst het laatst gebruikte menuscherm. Stel [Cursorpositie opsl.] in op [Uit] in menu 2 als u de menu's wilt weergeven die het meest passen bij de camera-instellingen van het betreffende moment.
- U kunt aan (e-wieltje aan voorzijde) of (moduswiel) draaien in plaats van ▲▼ te gebruiken.
- De instelling blijft ook na uitschakeling van de camera opgeslagen. Elk menutype kunt u terugzetten naar de standaardinstelling met [Resetten] in menu 11.



Menulijst

De volgende menu's zijn beschikbaar. (De onderstreepte instellingen en de instellingen tussen vierkantje haakjes zijn de standaardinstellingen.)

📷 Menu's voor foto-instellingen



📷 1 Focusinstellingen		
Focus	<u>Auto AF-gebied</u> , Selectie-AF, Pinpoint-AF, Volg-AF, Continue AF, MF, Snap, ∞	p. 57
Gezichtsherkenning	<u>Aan</u> , Alleen auto AF-gebruik, Uit	p. 58
AF-hulplicht	<u>Aan</u> , Uit	p. 58
Snapfocusafstand	1m, 1.5m, 2m, <u>2.5m</u> , 5m, ∞	p. 57
Opn. bij voll. indr.	<u>Aan</u> , Uit	p. 62
Scherpe contouren	Randen accentueren, Randen extraheren, <u>Uit</u>	p. 58
A.F.C.-instelling	<u>Scherpstell.voorkeuze</u> , FPS-voorkeuze	p. 62
MF automatische vergroting	Aan, <u>Uit</u>	p. 60
📷 2 Belichtingsvoorkeur		
Belichtingsfunctie	Programma AE, Diafragma-voorkeuze AE, Sluiterijd-voorkeuze AE, Handmatige belichting	p. 120
Auto lichtmeting	<u>Meervlaks</u> , Centraal, Spot, Hoge lichten	p. 63
ISO-instelling	ISO-instelling: <u>AUTO</u> , 100 tot 102400 ISO automatische bovengrens: vanaf één instelling hoger dan de laagste ISO-gevoeligheid tot de hoogste ISO-gevoeligheid [6400] ISO automatische ondergrens: vanaf de laagste ISO-gevoeligheid tot één instelling lager dan de hoogste ISO-gevoeligheid [100] Minimum sluitertijd: 1 tot 1/1000 sec. [1/30]	p. 64

Flitsstand	Flitsstand: <u>Flitser aan</u> , Flits aan+AntiRodeOgen, Lange-sluitertijdsync, Lange-sltrt+ AntiRodeOg. Flitsbelichtingscorrectie: -2.0 tot +1.0	p. 66
Programmalijn	<u>Normaal</u> , Max. diafr. voork.	p. 51
ND-filter	<u>Auto</u> , <u>Aan</u> , <u>Uit</u>	p. 86
Automatische LW-correctie	<u>Aan</u> , <u>Uit</u>	p. 49
Kopp. AE en AF-punt	<u>Aan</u> , <u>Uit</u>	p. 63
📷 3 Instellingen witbalans		
Witbalans	Automatische witbalans, <u>Meervoudige automatische witbalans</u> , Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht - Daglicht kl., Neonlicht - Daglicht wit, Neonlicht - Koel wit, Neonlicht - Warm wit, Lamplicht, CTE, Handmatige witbalans, Kleurtemperatuur	p. 69
Witbalans fijnafst.	<u>Aan</u> , <u>Uit</u>	p. 71
AWB bij lamplicht	<u>Sterk</u> , <u>Zwak</u>	p. 71
📷 4 Instellingen voor foto's nemen		
Foto/Video	<u>Foto</u> , <u>Video</u>	p. 54
Macrostand	<u>Aan</u> , <u>Uit</u>	p. 61
Opnamestand	Opnametransport: <u>Enkelbeeldopname</u> , Continuopname, Bracketing, Meerdere opnamen, Intervalopname, Intervalcompositie Zelfontspanner: 10sec., 2sec., <u>Uit</u>	p. 74
AA-filtersimulator	<u>Sterk</u> , <u>Zwak</u> , <u>Uit</u>	p. 86
📷 5 Opname-instellingen foto's		
Bestandsindeling	<u>JPEG</u> , RAW, RAW+JPEG	p. 84
Beeldverhouding	<u>3:2</u> , 1:1	
Bijsnijden	35mm, 50mm, <u>Uit</u>	
JPEG-resolutie	<u>L</u> , M, S, XS	
Kleurruimte	<u>sRGB</u> , AdobeRGB	
📷 6 Instellingen voor beeldverwerking		
Beeldregeling	<u>Standaard</u> , Levendig, Monotoon, Zacht monotoon, Hard monotoon, Hoog contrast ZW, Positiefilm, Bleach bypass, Retro, HDR-toon, Aangepast 1, Aangepast 2	p. 87
Perifere verlichtingscorrectie	<u>Aan</u> , <u>Uit</u>	p. 89
D-bereikcorrectie	Overbelichtingscorrectie: <u>Auto</u> , <u>Aan</u> , <u>Uit</u> Schaduwcorrectie: <u>Auto</u> , <u>Zwak</u> , <u>Normaal</u> , <u>Sterk</u> , <u>Uit</u>	p. 84
Ruisonderdrukking	Ruisond. lange sl.t.: <u>Auto</u> , <u>Aan</u> , <u>Uit</u> Ruisond. hoge ISO: <u>Auto</u> , <u>Zwak</u> , <u>Normaal</u> , <u>Sterk</u> , <u>Aangepast</u> , <u>Uit</u>	p. 63

7 Opnamehulp

Shake Reduction	<u>Aan</u> , Uit	p. 90
Auto SR Uit	Auto SR Uit inschakelen, Auto SR Uit uitschakelen	p. 90



■ 1 Focusinstellingen		
Focus	<u>AF</u> , MF, Snap, ∞	p. 57
Snapfocusafstand	1m, 1.5m, 2m, <u>2.5m</u> , 5m, ∞	p. 57
Scherpe contouren	Randen accentueren, Randen extraheren, <u>Uit</u>	p. 58
MF auto vergroting	Aan, <u>Uit</u>	p. 60
■ 2 Belichtingsvoorkeur		
Auto lichtmeting	<u>Meervlaks</u> , Centraal, Spot, Hoge lichten	p. 63
ND-filter	Aan, <u>Uit</u>	p. 86
■ 3 Instellingen witbalans		
Witbalans	<u>Automatische witbalans</u> , Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht - Daglicht kl., Neonlicht - Daglicht wit, Neonlicht - Koel wit, Neonlicht - Warm wit, Lamplicht, CTE, Handmatige witbalans, Kleurtemperatuur	p. 69
Witbalans fijnafst.	Aan, <u>Uit</u>	p. 71
AWB bij lamplicht	<u>Sterk</u> , Zwak	p. 71
■ 4 Instellingen voor video opnemen		
Foto/Video	<u>Foto</u> , Video	p. 54
Macrostand	Aan, <u>Uit</u>	p. 61
■ 5 Opname-instellingen video's		
Beeldsnelheid	<u>60p</u> , 30p, 24p	p. 85
Geluidsofopname	Aan, <u>Uit</u>	

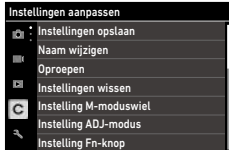
■ 6 Instellingen voor beeldverwerking		
Beeldregeling	<u>Standaard</u> , Levendig, Monotoon, Hard monotoon, Hoog contrast ZW, Positiefilm, Bleach bypass, Retro, Aangepast 1, Aangepast 2	p. 87
Perifere verlichtingscorrectie	<u>Aan</u> , Uit	p. 89
D-bereikcorrectie	Overbelichtingscorrectie: <u>Auto</u> , Uit Schaduwcorrectie: <u>Auto</u> , Zwak, Normaal, Sterk, Uit	p. 84
■ 7 Opnamehulp		
Movie SR	<u>Aan</u> , Uit	p. 90

▶ Menu's voor afspeelinstellingen



▶ 1 Bestandsbeheer		
Wissen	1 beeld wissen, Alle wissen	p. 96
Beveiligen	1 beveiligen, Alle beveiligen	p. 97
Beeldrotatie	90° (linksom), 180°, 90° (rechtsom)	p. 94
Beeld kopiëren	—	p. 98
Bestand overzetten	1 beeld overz.	p. 99
▶ 2 Beeld bewerken		
RAW-ontwikkeling	JPEG-resolutie, Beeldverhouding, Kleurruimte, Witbalans, Beeldregeling, Perifere verl. corr., Gevoeligheid, Ruisond. hoge ISO, Schaduwcorrectie	p. 100
Formaat wijzigen	—	p. 102
Bijsnijden	—	p. 102
Niveau aanpassen	—	p. 103
Witbalans aanpassen	—	p. 105
Correctie kleurmoiré	Zwak, Normaal, Sterk	p. 106
Aanpassing basisparameters	Helderheid, Kleurverzadiging, Tint, Contrast, Scherpte	p. 107
Video bewerken	Knippen, Delen	p. 108
▶ 3 Afspeelinstellingen		
Automatisch beeld roteren	<u>A</u> an, <u>U</u> it	p. 94
Opties afspeelvolgorde	Bestandsnummer, <u>O</u> pnamedatum/-tijd	p. 95
Volume afspeelgeluid	0 tot 20 [10]	p. 56

C Menu's voor aanpassing van instellingen








C 1 Gebruikersmodus		
Instellingen opslaan	—	p. 117
Naam wijzigen	—	p. 118
Oproepen	—	p. 119
Instellingen wissen	—	p. 118
C 2 Bediening aanpassen		
Instelling M-moduswiel	<u>Aangepast 1</u> , <u>Aangepast 2</u>	p. 52
Instelling ADJ-modus	Uit, <u>Focus</u> [Instelling 2], <u>Snapfocusafstand</u> , <u>Bestandsin- deling</u> [Instelling 4], <u>Beeldverhouding</u> , <u>JPEG-resolutie</u> , <u>Auto lichtmeting</u> [Instelling 3], <u>ISO-instelling</u> , <u>Flitsstand</u> , <u>Flitsbe- lichtingscorrectie</u> , <u>Opnametransport</u> , <u>Zelfontspanner</u> , <u>Beeld- regeling</u> [Instelling 1], <u>1-druk bel.geh. in M</u> , <u>Beeldinstelling buiten</u> [Instelling 5]	p. 121
Instelling Fn-knop	Uit, <u>Focus</u> , <u>MF instellen</u> , <u>Snap instellen</u> , <u>Volg-AF instellen</u> , <u>AF activeren</u> , <u>AF+belichtingsgeh.</u> [Fn-knop], <u>Belichtingsge- heugen</u> , <u>Gezichtsherkenning</u> , <u>Snapfocusafstand</u> , <u>Bestandsin- deling</u> , <u>JPEG → RAW</u> , <u>JPEG → RAW+</u> , <u>Beeldverhouding</u> , <u>Bijsnijden</u> , <u>JPEG-resolutie</u> , <u>Beeldsnelheid</u> , <u>Foto/Video</u> [Knop video/draadloos], <u>Auto lichtmeting</u> , <u>ISO-instelling</u> [ISO-knop], <u>Flitsstand</u> , <u>Flitsbelichtingscorrectie</u> , <u>ND-filter</u> , <u>Opnamestand</u> [Opnamestandknop], <u>Opnametransport</u> , <u>Continuopname</u> , <u>Zelfontspanner</u> , <u>Beeldregeling</u> , <u>Shake Reduction</u> , <u>1-druk bel. geh. in M</u> , <u>Actie 4-wegknop</u> , <u>Beeldinstelling buiten</u> , <u>Draadloos LAN-instelling</u> [Vid./draadl. indrukken], <u>Voorbeeld</u> <u>Focusinstellingen</u> : <u>Zoals ontspanknop</u> , <u>Auto AF-gebied</u> , <u>Selec- tie-AF</u> , <u>Pinpoint-AF</u> , <u>Volg-AF</u> , <u>Continue AF</u> <u>Belichtingsgeheugen vasthouden</u> : <u>Aan</u> , <u>Uit</u> <u>Een-druk belichtingsgeheugen in M-modus</u> : <u>Programma AE</u> , <u>Diafr. voorkeuze AE</u> , <u>Sl.tijd voorkeuze AE</u>	p. 123

Instelling ontspanknop	<u>AF+belichtingsgeh.</u> , Belichtingsgeheugen	p. 125
Instellingen 4-wegknop	<u>Voorkeuze pijltoets</u> , Voorkeuze AF-punt	p. 59
Bevestiging ontspanknop	Aan, <u>Uit</u>	p. 125
LCD-aanraakbediening	Aan, Uit	p. 21
Aanraak-AF	<u>AF-punt</u> , AF-punt+focus, AF-punt+focus+opname, Uit	p. 50
C 3 Weergave aanpassen		
Weergave opname-info	Standaard infoweergave, Eenvoudige info, Geen infoweergave, Weergave uit	p. 126
Weergave afspeelinfo	Standaard infoweergave, Geen infoweergave	
Momentcontrole	Weergavetijd: <u>0,5sec.</u> , 1sec., 2sec., 3sec., Vast, Uit Controle met vergroting: Aan, <u>Uit</u> Wissen: Aan, <u>Uit</u>	p. 127
Snel zoomen	x4, x8, x16, <u>100%</u>	p. 127
Vergroting scherpstelling	<u>Aan</u> , Uit	p. 47
Rasterstijl	Raster 3 x 3, Raster 4 x 4	p. 128
Type elektronische waterpas	<u>Vlak + helling</u> , Vlak	
Flikkerreductie	<u>50Hz</u> , 60Hz	



1 Bestandsinstelling		
Formatteren	Geheugenkaart, Intern geheugen	p. 42
Nieuwe map maken	—	p. 133
Mapnaam	Mapnaam: Datum, <u>Optioneel</u> Een naar keuze gedefinieerde string karakters [RICOH]	p. 134
Bestandsnaam	Foto: een naar keuze gedefinieerde string van twee karakters [RO] Video: een naar keuze gedefinieerde string van twee karakters [RO]	p. 136
Opeenvolgv. nummering	<u>Map en bestand</u> , Bestand, Uit	p. 137
Nummering terugzetten	—	p. 137
Copyrightinformatie	Copyrightgegevens insluiten: Aan, <u>Uit</u> Copyrightinformatie: een naar keuze gedefinieerde string van 32 karakters	p. 138
2 Weergave-instellingen		
Cursorpositie opsl.	<u>Aan</u> , Uit	p. 26
Hulpdisplay	<u>Aan</u> , Uit	p. 24
Animatie-instelling	<u>Aan</u> , Uit	p. 47
3 LCD-instelling		
LCD-instelling	Helderheid: -7 tot +7 Kleurverzadiging: -7 tot +7 Aanpassing: blauw-amber: -7 tot +7 Aanpassing: groen-magenta: -7 tot +7	p. 128
Beeldinstelling buiten	-2 tot +2	p. 129
4 Indicatielampjes		
Voedingslampje	<u>Aan</u> , Uit	p. 129
Aftellen	<u>Aan</u> , Uit	

5 Instelling geluidseffecten		
Geluidseffecten	<u>Alles</u> , <u>Alleen sluitergeluid</u>	p. 130
Volume	0 tot 3 [2]	
6 Draadloze verbinding		
Bluetooth-instelling	Actiemodus: <u>Altijd aan</u> , <u>Aan als ingeschakeld</u> , <u>Uitschakelen</u> Bezig met koppelen Communicatie-informatie	p. 112
Draadloos LAN-instelling	Actiemodus: <u>Aan</u> , <u>Uit</u> Communicatie-informatie	p. 114
Koppeling met smartphone	Locatiegegevens opslaan: <u>Aan</u> , <u>Uit</u> Auto overzetten: <u>Aan</u> , <u>Uit</u> Overdracht bij Uit: <u>Aan</u> , <u>Uit</u>	p. 113
7 Instellingen voeding		
Automatisch uitschakelen	<u>1min.</u> , 3min., 5min., 10min., 30min., <u>Uit</u>	p. 131
Slaapstand	<u>1min.</u> , 3min., 5min., 10min., 30min., <u>Uit</u>	p. 132
LCD automatisch dimmen	<u>Aan</u> , <u>Uit</u>	
8 Informatie over dit apparaat		
Informatie/opties firmware	—	—
Certificeringsmerktekens	—	p. 2
9 Sensoronderhoud		
Pixeluitlijning	—	p. 144
Sensor stofvrij maken	Stof verwijderen Bij inschakelen: <u>Aan</u> , <u>Uit</u> Bij uitschakelen: <u>Aan</u> , <u>Uit</u>	p. 144
10 Instelling taal/datum		
Language/言語	<u>Engels</u> , Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Deens, Zweeds, Fins, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Turks, Grieks, Russisch, Koreaans, Chinees (traditioneel en vereenvoudigd) en Japans	p. 41
Datum instellen	Datumnotatie: J/M/D, D/M/J, M/D/J Datum: 1/1/2019 tot 12/31/2067 Tijd: 00:00 tot 23:59	p. 41
11 Resetten		
Resetten	Item resetten:  ,  ,  ,  ,  Resetten uitvoeren	p. 26

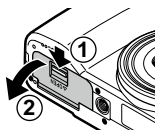
De batterij en een geheugenkaart plaatsen

De batterij en geheugenkaart plaatsen

Met deze camera kunt u SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten gebruiken. De term "geheugenkaart" in deze handleiding verwijst naar al deze geheugenkaarten.

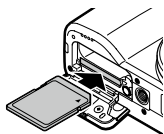
1 Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

2 Schuif de ontgrendelknop aan de onderzijde van de camera naar OPEN om de klep van de batterij/kaart te openen.



3 Zorg ervoor dat de juiste zijde van de geheugenkaart naar de opening is gericht en druk de kaart vervolgens volledig naar binnen totdat u een klik hoort.

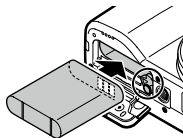
Als u de geheugenkaart wilt verwijderen, druk de kaart dan naar binnen en laat vervolgens uw hand los van de kaart.



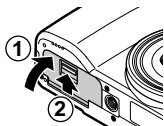
4 Plaats de batterij.

Gebruik de batterij om de pal in te drukken en steek de batterij volledig naar binnen in het batterijvak.

Verschuif de pal als u de batterij wilt verwijderen.



5 Sluit de klep van de batterij/kaart en schuif de ontgrendelknop in de tegenovergestelde richting van OPEN om de klep op zijn plaats te vergrendelen.



Locatie voor opslag van gegevens

Foto's en video-opnamen die met deze camera zijn gemaakt, worden opgeslagen in het interne geheugen of op een geheugenkaart.



Memo

- U kunt naar een geheugenkaart alle gegevens kopiëren die zijn opgeslagen in het interne geheugen. (p. 98)
- De opslagcapaciteit varieert al naargelang de geheugenkaart. (p. 151)

2

Vorbereidungen

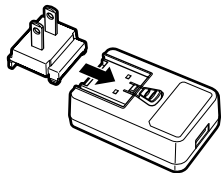
De batterij opladen

Laad de oplaadbare batterij DB-110 op met behulp van de meegeleverde USB-kabel I-USB166, de USB-voedingsadapter AC-U1/AC-U2 en de stekker voordat u de camera in gebruik neemt.

1

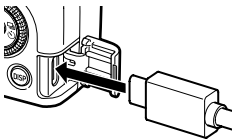
Steek de stekker in de USB-voedingsadapter.

Steek de stekker zover naar binnen dat u een klik hoort.



2

Open het klepje van de aansluitingen en sluit de USB-kabel aan op het USB-aansluitpunt.



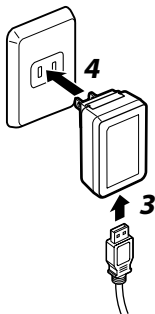
3 Sluit de USB-kabel aan op de USB-voedingsadapter.

4 Steek de USB-voedingsadapter in een stopcontact.

Het statuslampje van de camera gaat branden en het opladen wordt gestart.

Afhankelijk van het batterijniveau verschilt de oplaadtijd. Een lege batterij wordt in circa 2,5 uur volledig opgeladen (bij 25 °C (77 °F)).

Het statuslampje gaat uit nadat het opladen is voltooid. Haal de USB-voedingsadapter uit het stopcontact.



Opslagcapaciteit

- U kunt circa 200 foto's maken wanneer de batterij volledig opgeladen is.
- Dit is gebaseerd op tests die zijn uitgevoerd conform de CIPA-normen onder de volgende omstandigheden: bij een temperatuur van 23 °C (73 °F); monitor ingeschakeld; elke 30 seconden werd een foto gemaakt; de camera werd uitgeschakeld en weer ingeschakeld telkens nadat 10 foto's waren gemaakt.
- De opslagcapaciteit dient ter indicatie. Bij langdurig gebruik verdient het aanbeveling om reservebatterijen mee te nemen.



Voorzichtig

- Gebruik alleen de originele oplaadbare batterij (DB-110).
- De batterij heeft het einde van zijn levensduur bereikt indien de batterij na het opladen sneller dan gewoonlijk begint leeg te raken. Vervang in dat geval de batterij.
- De batterij kan onmiddellijk na gebruik erg heet worden. Schakel de camera uit en laat deze goed afkoelen voordat u de batterij verwijdert.
- Als u de camera inschakelt tijdens het opladen van de batterij, dan wordt het opladen onderbroken.



Memo

- U kunt de batterij ook opladen door de camera via een USB-kabel aan te sluiten op een computer, (p. 110)
- De batterij kan ook worden opgeladen met de optionele batterijlader BJ-11.

Basisinstellingen

Schakel de camera in en verricht de basisinstellingen.

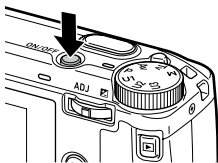
De camera inschakelen

1 Druk op de aan/uit-knop.

Het voedingslampje gaat branden en vervolgens knippert het statuslampje enkele seconden.

Als u na aankoop van de camera deze voor de eerste keer inschakelt, verschijnt het scherm [Language/言語].

De camera schakelt u uit door opnieuw op de aan/uit-knop te drukken.



De camera inschakelen in de weergavestand

- Als u bij een uitgeschakelde camera op drukt en deze knop ingedrukt houdt, dan wordt de camera ingeschakeld in de weergavestand. De volgende bedieningshandelingen zijn beschikbaar.

	Schakelt de camera uit.
half indrukken	De camera gaat over op de opnamestand.



De camera inschakelen met draadloze LAN ingeschakeld

- Als u bij een uitgeschakelde camera op drukt en deze knop ingedrukt houdt totdat een pieptoon klinkt, dan wordt de camera ingeschakeld in de weergavestand met draadloze LAN ingeschakeld. (p. 115)
- Wanneer draadloze LAN ingeschakeld is met , dan gaat de camera niet over op de opnamestand door op te drukken. Als u in dat geval opnamen wilt maken of andere bedieningshandelingen wilt verrichten, druk dan op om de camera uit te schakelen en vervolgens op de aan/uit-knop om de camera weer in te schakelen.



Memo

- Het voedingslampje kunt u instellen op [Uit] met [Voedingslampje] in menu 4. (p. 129)
- Als u circa 1 minuut lang (standaardinstelling) geen bedieningshandelingen verricht, dan wordt de camera uitgeschakeld om te voorkomen dat de batterij snel leeg raakt. De energiebesparingsfunctie kunt u instellen in menu 7. (p. 131)
- Het aantal opnamen dat gedurende de dag is gemaakt (behalve gewiste opnamen) wordt weergegeven wanneer u de camera uitschakelt.

De taal en datum en tijd instellen

U kunt de weergavetaal voor de menu's en de datum en tijd instellen.

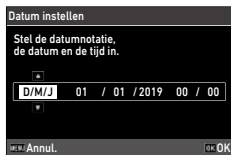
1 Gebruik ▲▼ om een taal te selecteren en druk op **OK**.

De geselecteerde taal wordt ingesteld en het scherm [Datum instellen] verschijnt.

2 Stel de datumnotatie en de datum en tijd in.

Gebruik ◀▶ om een item te selecteren en ▲▼ om de waarde te wijzigen.

Druk **MENU** om de instelling te annuleren.



3 Druk op **OK**.

De datum en tijd worden ingesteld en de camera is gereed voor het maken van een opname.



Memo -----

- De datum- en tijdstellingen gaan verloren indien u de batterij uit de camera haalt en niet binnen vijf dagen terugplaatst. U kunt de datum- en tijdstellingen behouden door gedurende ten minste twee uur een batterij met voldoende vermogen in de camera geplaatst te houden. Verwijder daarna de batterij.
- U kunt de taal-, datum- en tijdstellingen wijzigen in menu **10**.

Een geheugenkaart formatteren

Als u een nieuwe geheugenkaart plaatst of een geheugenkaart plaatst die is gebruikt met een ander apparaat, moet u de geheugenkaart formatteren met deze camera. Het interne geheugen kan ook worden geformatteerd met dezelfde procedure.

2

Vorbereidingen

1 Druk op **MENU**.
Het menu verschijnt.

2 Druk tweemaal op **◀** en gebruik vervolgens **▲▼** om **🔍** te selecteren.



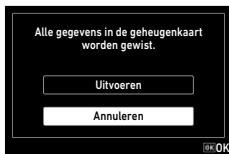
3 Druk tweemaal op **▶** en selecteer [Formatteren] en druk op **▶**.



4 Gebruik **▲▼** om [Geheugenkaart] of [Intern geheugen] te selecteren en druk op **▶**.
Het bevestigingsscherm verschijnt.



5 Gebruik **▲** om [Uitvoeren] te selecteren en druk op **OK**.
Het geheugen wordt geformatteerd en het scherm van stap 4 verschijnt opnieuw.



6 Druk tweemaal op **MENU**.
Het opnamescherm verschijnt opnieuw.



Voorzichtig-----

- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer deze wordt geformatteerd. De kaart kan hierdoor beschadigd raken.
- Tijdens het formatteren worden alle gegevens verwijderd, zowel beveiligde als onbeveiligde.



Memo-----

- Wanneer een geheugenkaart wordt geformatteerd, dan wordt het volume label "RICOH GR" aan de kaart toegewezen.

Basishandelingen voor het maken van opnamen

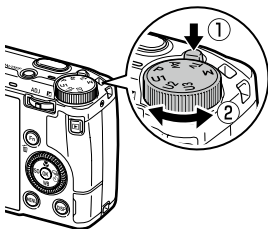
Opnamen maken in de Programmamodus

2

Vorbereidungen

- 1** Zet het moduswiel op **P** terwijl u de vergrendelknop indrukt.

De belichtingsfunctie wordt ingesteld op [Programma AE] en Live View wordt weergegeven.



- 2** Druk **SHUTTER** half in.

De camera stelt scherp en de belichting wordt ingesteld.

De afstand wordt gemeten tot 25 punten en het groene scherpstelkader wordt weergegeven voor het gebied dat scherp is gesteld.



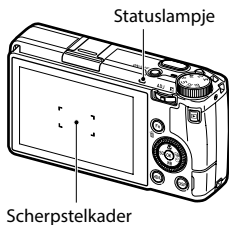
- 3** Druk **SHUTTER** volledig in.

De opname die u zojuist hebt gemaakt, verschijnt op de monitor (Momentcontrole) en wordt opgeslagen.



Focus

- Het statuslampje en de kaderkleur laten zien of het onderwerp scherp is gesteld.






Status focus	Kaderkleur	Statuslampje
Vóór scherpstelling	Wit	Uit
Onderwerp is scherp gesteld	Groen	Groen (brandt continu)
Scherpstelling niet mogelijk	Rood	Groen (knippert)



Beeld van Live View vergroten

- Het beeld van Live View kunt u vergroten.
De volgende bedieningshandelingen zijn beschikbaar.

Op DISP drukken en ingedrukt houden	Hiermee wordt het beeld van Live View vergroot.
	Wisselt de vergroting tussen [x4] en [x16].
 /Schuiven	Verplaatst het gebied dat is vergroot.
OK	Zet de beeldweergave volledig terug naar de oorspronkelijke stand.

- Het beeld kan niet worden vergroot wanneer u opnamen maakt in de stand .



Memo

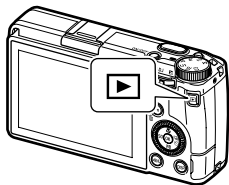
- U kunt in menu **C** 3 de weergave en werking wijzigen van [Momentcontrole] waarmee de gemaakte opname wordt weergegeven onmiddellijk nadat deze is gemaakt (p. 127)

De gemaakte opnamen bekijken

Bekijk de gemaakte opname op de monitor.

1 Druk op .










De camera schakelt over naar de weergavestand en de laatste door u gemaakte opname wordt weergegeven. (Enkelbeeldweergave)



2 Een opname bekijken.



De volgende bedieningshandelingen zijn beschikbaar.

 /Vegen	Toont de vorige of volgende opname.
	Verwijdert de opname. (p. 96)
 naar rechts/uitvouwen	Maakt de opname groter.
 naar links/invouwen	In de vergrote weergave: verkleint de opname.
   /Schuiven	In de vergrote weergave: verplaatst het gebied dat is vergroot.
Op ADJ drukken/ Dubbel tikken	Maakt de opname groter met de vergroting ([x4], [x8], [x16], [100%]) die is ingesteld met [Snel zoomen] in menu C 3. (p. 127) In de vergrote weergave: de camera keert terug naar de enkelbeeldweergave.
ADJ naar links of rechts/ 	Toont de vorige of volgende opname. In de vergrote weergave; toont de vorige of volgende opname zonder de vergroting te wijzigen.
DISP	Wisselt tussen [Standaard infoweergave], [Gedetailleerde info] en [Geen infoweergave]. In vergrote weergave: wisselt tussen [Standaard infoweergave] en [Geen infoweergave].
	Toont het scherm van de afspeelinstellingen. (p. 91)



Memo

- Indien u [Vergroting scherpstelling] hebt ingesteld op [Aan] (standaardinstelling) in menu **C** 3, dan wordt de opname vergroot weergegeven met centrale nadruk op het AF-punt dat werd ingesteld tijdens het maken van de opname.
- Video's kunt u niet vergroten.
- Indien u met een veegbeweging op het aanraakpaneel van de ene opname naar de vorige of volgende gaat, dan wordt een animatie weergegeven. U kunt de functie op [Uit] zetten met [Animatie-instelling] in menu **2**.

Foto's maken

De belichtingsfunctie instellen

Stel een diafragma waarde of sluitertijd in voor het maken van opnamen. U kunt de volgende instellingen verrichten.

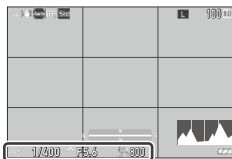
✓ : Beschikbaar # : Voorwaardelijk beschikbaar

Belichtingsfunctie	Diafragma waarde	Sluitertijd	Gevoeligheid
P Programma AE	#*1	#*1	✓
Av Diafragma voorkeuze AE	✓	Automatisch ingesteld	✓
Tv Sluitertijd voorkeuze AE	Automatisch ingesteld	✓	✓
M Handmatige belichting	✓	✓	✓

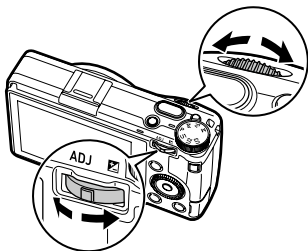
*1 Met Program Shift kunt u de combinatie van diafragma waarde en sluitertijd selecteren.

1 Zet het moduswiel op **P**, **Av**, **Tv**, of **M**.



De belichtingsfunctie en ingestelde waarde worden weergegeven op het opname-scherm.




2 Draai aan of **ADJ** om een waarde te wijzigen.



U kunt de volgende instellingen wijzigen.

Belichtingsfunctie		Draai ADJ naar links of rechts ()
P	Program Shift	Belichtingscorrectie
Av	Diafragmawaarde	Belichtingscorrectie
Tv	Sluitertijd	Belichtingscorrectie
M	Diafragmawaarde	Sluitertijd


In de stand **M** wordt de belichtingsindicator weergegeven. Als richtlijn geldt dat de belichting juist is wanneer de belichtingsindicator in het midden staat. Wanneer de belichtingswaarde binnen het bereik van ± 2 LW is, dan verandert de indicator al naargelang de belichtingswaarde. De indicator wordt rood wanneer de waarden buiten dit bereik zijn. Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO AUTO, kan de belichtingscorrectie worden gewijzigd met .



3 Maak de opname.



Memo

- Indien u [Auto LW-correctie] hebt ingesteld op [Aan] in menu  2, dan wordt de belichting automatisch gecorrigeerd wanneer in de stand **Av** of **Tv** de juiste belichting niet kan worden bereikt.
- Door **SHUTTER** half in te drukken, worden de autofocus en het belichtingsgeheugen geactiveerd. Als alleen het belichtingsgeheugen wilt activeren, stel [Instelling ontpannknop] dan in op [Belichtingsgeheugen] in menu **C** 2. (p. 125)



Voorzichtig

- Tijdens het maken van opnamen worden beelden niet weergegeven op de monitor.



Belichtingsgeheugen

- De belichtingswaarde wordt vergrendeld als u **SHUTTER** half indrukt, en de vergrendeling wordt geannuleerd wanneer u de knop loslaat.
- [AF+belichtingsgeh.] of [Belichtingsgeheugen] kunt u toewijzen aan [Instelling Fn-knop] in menu **C 2** om de functie te gebruiken met **Fn**. Standaard is [AF+belichtingsgeh.] toegewezen aan **Fn**. (p. 123)

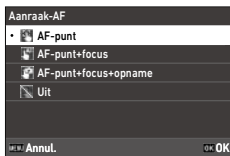
AF+belichtingsgeh.	Vergrendelt de scherpstelling en belichtingswaarde. De vergrendeling wordt geannuleerd wanneer u de knop loslaat.
Belichtingsgeheugen	Als u [Bel.geh. vasthouden] hebt ingesteld op [Aan] met [Instelling Fn-knop] in menu C 2 , dan blijft het belichtingsgeheugen behouden indien u de knop loslaat.

- Indien de gevoeligheid vast ingesteld is bij een bepaalde gevoeligheid in de stand **M** of indien de sluitertijd is ingesteld op [B], [T] of [BT], dan is de belichtingsgeheugenfunctie niet beschikbaar.

AF met gebruik van het aanraakpaneel



- Standaard kunt u met het aanraakpaneel alleen het AF-punt wijzigen. Als u met het aanraakpaneel ook autofocus wilt uitvoeren en opnamen wilt maken, selecteer dan [Aanraak-AF] in menu **C 2**.



AF-punt	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt.
AF-punt+focus	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt en voert autofocus uit.
AF-punt+focus+opname	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt, voert autofocus uit en maakt opnamen.
Uit	Maakt geen gebruik van aanraak-AF.

Als u aanraak-AF activeert in de stand **■**, dan wordt autofocus uitgevoerd met [AF-punt+focus].



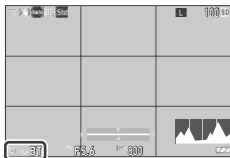
Programmalijn

- U kunt de programmalijn voor de stand **P** instellen op [Max. diafr. voork.] met [Programmalijn] in menu 2.



Bulb, Tijd en Bulb timer

- Indien de gevoeligheid vast ingesteld is op een bepaalde gevoeligheid in de stand **M**, dan kunt u [B], [T] of [BT] selecteren voor de sluitertijd.



Sluiter tijd	Werking
B Bulb	De belichting wordt gecontinueerd terwijl SHUTTER ingedrukt is, en geannuleerd wanneer u de knop loslaat.
T Tijd	De belichting wordt gestart wanneer u op SHUTTER drukt, en beëindigd wanneer u nogmaals op de knop drukt.
BT Bulb timer	De belichting wordt gestart wanneer u op SHUTTER drukt, en beëindigd wanneer de ingestelde tijd is verstreken. Stel de belichtingstijd in met .

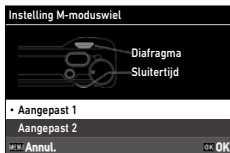
- [B] en [T] zijn beschikbaar wanneer [Opnamestand] is ingesteld op [Enkelbeeldopname] of [Meerdere opnamen], en [BT] is beschikbaar wanneer [Opnamestand] is ingesteld op [Enkelbeeldopname], [Meerdere opnamen], [Intervalopname] of [Intervalcompositie].
- Ook kunt u gebruik maken van de optionele kabelschakelaar (CA-3) in plaats van **SHUTTER**. Als u gebruik maakt van de kabelschakelaar, sluit deze dan op de camera aan met de bijgeleverde USB-kabel.
- [T-druk bel.geh. in M] met [Instelling Fn-knop] in menu **C** 2 werkt niet.

**Voorbeeld**

- Als u [Vid./draadl. indrukken] hebt ingesteld op [Voorbeeld] met [Instelling Fn-knop] in menu **C** 2, dan is het voorbeeld beschikbaar. (p. 123) Als u indrukt en vasthoudt, dan wordt het diafragma ingesteld op de ingestelde diafragma-waarde en kunt u de scherptediepte controleren. Dit wordt geannuleerd wanneer u loslaat.
- Als u [Vid./draadl. indrukken] hebt ingesteld op [Draadloos LAN-instelling] (standaardinstelling), dan werkt als de schakelaar om de draadloze LAN-functie in en uit te schakelen. In dit geval is Voorbeeld niet beschikbaar.
- In de modus Voorbeeld kunt u geen opnamen maken en de diafragma-waarde niet wijzigen.
- Bij gebruik van de flitser kan de feitelijke diafragma-waarde afwijken van het voorbeeld.
- Het voorbeeld wordt gebruikt om de scherptediepte te controleren en werkt dus mogelijk niet goed met AE.
- Deze functie is niet beschikbaar in de stand **M**.

**Functies in de stand M**

- De functies voor en **ADJ** in de stand **M** kunt u wijzigen met [Instelling M-moduswiel] in menu **C** 2.
- Als u [1-druk bel.geh. in M] toewijst met [Instelling Fn-knop] (p. 123) in menu **C** 2, kunt u de prioriteit van waarden selecteren voor wanneer de knop wordt ingedrukt.



Programma AE	Wijzigt zowel de diafragma-waarde als de sluitertijd.
Diafragma-voorkeuze AE	Stelt de diafragma-waarde in op een vaste waarde en wijzigt de sluitertijd.
Sluittijd-voorkeuze AE	Stelt de sluitertijd in op een vaste waarde en wijzigt de diafragma-waarde.


Wanneer ISO AUTO is geselecteerd, werkt [1-druk bel.geh. in M] niet.

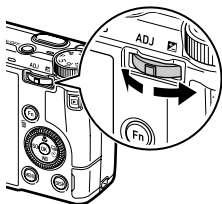
Belichtingscorrectie gebruiken

1 Druk **ADJ** () naar links of rechts.

De waarde is plus (+) wanneer u de knop naar rechts drukt en minus (-) wanneer u de knop naar links drukt.

Draai in de stand **M** aan .

U kunt instellingen verrichten in het bereik van ± 5.0 LW (± 2.0 LW in de stand ) in stappen van $1/3$ LW.






Voorzichtig

- Belichtingscorrectie is niet beschikbaar wanneer de gevoeligheid vast ingesteld is op een bepaalde gevoeligheid in de stand **M**.

Video's opnemen

1 Druk op .

De camera komt in de stand .

U kunt ook naar de videostand overschakelen vanuit [Foto/Video] in menu 4/4.



2 Stel scherp op het onderwerp.

Wanneer [Focus] is ingesteld op [AF], druk **SHUTTER** dan half in.

3 Druk **SHUTTER** volledig in.

Er wordt begonnen met opnemen.

De opnametijd wordt tijdens het opnemen weergegeven.





4 Druk nogmaals op **SHUTTER**.

De camera stopt met opnemen.



Voorzichtig

- Wanneer [Geluidsopname] is ingesteld op [Aan] (standaardinstelling) in menu 5, dan worden ook de geluiden van de camerawerking opgenomen.
- De camera stopt mogelijk met opnemen als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
- De volgende functies kunt u niet gebruiken in de stand .
 - Flitser
 - Draadloze LAN



Memo

- Video's worden opgenomen in de stand **P**, ongeacht de instelling van het moduswiel. Belichtingscorrectie is mogelijk.
- Wanneer [Aanraak-AF] is geactiveerd in menu **C 2**, dan kan ook tijdens het opnemen van video's autofocus worden uitgevoerd met het aanraakpaneel.
- U kunt een video ononderbroken opnemen tot 4 GB of 25 minuten. De camera stopt met opnemen wanneer de geheugenkaart of het interne geheugen vol raakt. De maximale opnametijd per opname die u maakt, hangt af van de capaciteit van de geheugenkaart. (p. 151) De camera stopt mogelijk met opnemen voordat de maximale opnametijd is bereikt.
- De hoeveelheid resterende tijd wordt berekend op basis van de hoeveelheid geheugen die beschikbaar is en neemt mogelijk niet in gelijke mate af.
- Gebruik een geheugenkaart van Speed Class 6 of hoger voor het opnemen van video's.
- Het verdient aanbeveling gebruik te maken van een batterij die voldoende opgeladen is of van de optionele netvoedingsadapter (D-AC166).

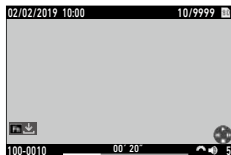
1 Druk op .








Er wordt een opname weergegeven in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.

2 Gebruik om een video te selecteren die u wilt afspelen.

Het eerste beeldje van de video wordt weergegeven als een foto.



3 Speel een video af.



 /Tikken	Speelt een video af/pauzeert een video.
 /Dubbel tikken	Stopt het afspelen van de video.
	Wijzigt het geluidsvolume (0 tot 20).
 	Tijdens het afspelen: speelt versneld achteruit af/speelt versneld vooruit af. Tijdens afspelpauze: gaat een beeldje terug/gaat een beeldje vooruit.
	Tijdens afspelpauze: slaat een opname op als een JPEG-bestand.
	Wisselt tussen [Standaard infoweergave] en [Geen infoweergave].



Memo













- Het geluidsvolume aan het begin wanneer de video wordt afgespeeld kan worden ingesteld met [Volume afspiegeluid] in menu  3.
- Met [Video bewerken] in menu  2 kan een videobestand worden onderverdeeld in meerdere segmenten of clips. (p. 108)

Scherp stellen

De scherpstelstand instellen

3

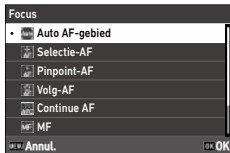
Foto's maken

 Auto AF-gebied	Meet de afstand vanaf 5 × 5 AF-gebieden en stelt scherp op het optimale AF-gebied. (Standaardinstelling)
 Selectie-AF	Stelt scherp op de geselecteerde AF-gebieden. (p. 59)
 Pinpoint-AF	Stelt scherp op een kleiner gebied dan [Selectie-AF]. (p. 59)
 Volg-AF	Volgt het onderwerp en stelt continu scherp. (p. 59) Als u SHUTTER half indrukt, wordt het onderwerp binnen in het kader in het midden van de monitor ingesteld als het doel dat moet worden gevolgd en verschijnt er een doelsymbool. Het kader wordt rood indien geen volgdoel kan worden gevonden.
 Continue AF	Blijft scherp stellen terwijl SHUTTER half ingedrukt wordt. (p. 59) [Scherpstell. voorkeuze] of [FPS-voorkeuze] kunt u instellen met [AFC-instelling] in menu  1.
 MF	Stelt handmatig scherp. (p. 60)
 Snap	Fixeert de scherpstelling op de ingestelde afstand. Stel een afstand in met [Snapfocusafstand] in menu  1. Draai aan  terwijl u op  drukt als u de ingestelde afstand wilt wijzigen.
 ∞	Fixeert de afstand van de scherpstelling op oneindig. Deze instelling komt van pas als u opnamen maakt van scènes in de verte.

1 Selecteer [Focus] in menu 1/ 1 en druk op .

2 Gebruik om een instelling te selecteren.

Selecteer in de stand de optie [AF], [MF], [Snap] of [∞].



3 Druk op .

4 Druk op .

Op het scherm verschijnt het pictogram van de scherpstelstand.



Memo

- Deze functie kan worden toegewezen aan [Instelling ADJ-modus] of [Instelling Fn-knop] in menu 2. (p. 121, p. 123)
Indien u [MF instellen], [Snap instellen] of [Volg-AF instellen] toewijst aan [Instelling Fn-knop], kunt u alleen met de knoppen een andere scherpstelstand selecteren.
- Als u [Auto AF-gebied], [Selectie-AF] of [Pinpoint-AF] selecteert, dan worden gezichten van mensen automatisch herkend. U kunt deze instelling wijzigen in [Alleen auto AF-geb.] of [Uit] met [Gezichts-herkenning] in menu 1.
- Als u [Auto AF-gebied], [Selectie-AF] of [Pinpoint-AF] selecteert, dan gaat aan de voorzijde van de camera het AF-hulplicht branden als dat nodig is. Het AF-hulplicht kunt u instellen op [Uit] met [AF-hulplicht] in menu 1.
- Als u [Scherpe contouren] hebt ingesteld op [Randen accentueren] of [Randen extraheren] in menu 1/ 1, dan worden de contouren van het scherp gestelde onderwerp benadrukt, waardoor het gemakkelijker is om de scherpstelling te controleren.
- Standaard werkt autofocus met . De actie van kunt u instellen met [Focusinstellingen] van [Instelling Fn-knop] in menu 2. (p. 124)



Voorzichtig

- Als u [Instelling ontspanknop] hebt ingesteld op [Belichtingsgeheugen] in menu 2, dan werkt de autofocus niet wanneer u half indrukt. (p. 125)

Het gewenste AF-punt selecteren

1 Selecteer [Selectie-AF], [Pinpoint-AF], [Volg-AF] of [Continue AF] met [Focus] in menu 1.

2 Druk op **OK** op het opnamescherm.
Het AF-punt kunt u wijzigen.

3 Gebruik **▲▼◀▶** om een AF-punt in te stellen.
Druk op **OK** en houd deze toets ingedrukt om het AF-punt terug te zetten naar het midden.

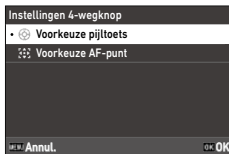


4 Druk op **OK**.
Het AF-punt is ingesteld.



Memo

- Als u [Instellingen 4-wegknop] hebt ingesteld op [Voorkeuze AF-punt] in menu **C** 2, dan kan het AF-punt worden verplaatst met **▲▼◀▶** zonder op **OK** te drukken. In dit geval zijn de knopfuncties als volgt.



OK	Plaast het AF-punt terug naar het midden.
Op OK drukken en ingedrukt houden	Wisselt de instelling van het AF-punt tussen ▲▼◀▶ en de richtingsfuncties (WB ISO).

Handmatig scherp stellen (Handmatig scherp stellen)

Indien de camera niet automatisch kan scherp stellen, kunt u handmatig scherp stellen.

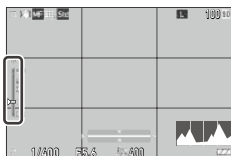
Met handmatige scherpstelling kunt u opnamen maken op een vast ingestelde afstand.

1 Selecteer [MF] met [Focus] in menu 1/ 1.

De scherpstellingsbalk verschijnt op het opnamescherm.

2 Druk op .

Op de scherpstellingsbalk verschijnt .



3 Gebruik om een scherpstellingsafstand in te stellen.



Memo -----

- Indien u [MF auto vergroting] hebt ingesteld op [Aan] in menu 1/ 1, dan wordt het beeld op het opnamescherm automatisch vergroot. Dit maakt het gemakkelijker om scherp te stellen.

Close-ups maken (Macro)

De camera stelt scherp op het bereik tussen 6 en 12 cm vanaf de voorste rand van de lens.

1 Druk op **▲** (📷) in de opnamestand.

De camera komt in de macrostand en op het opnamescherm verschijnt het macropictogram.



2 Maak de opname.

Druk opnieuw op **▲** als u de macrostand wilt beëindigen.



Memo

- U kunt de macrostand instellen op [Aan] of [Uit] met [Macrostand] in menu 📷4/ 📷4.
- Als u [Focus] hebt ingesteld op [Snap] of [∞], dan wordt [Selectie-AF] toegepast.



Voorzichtig

- Als u [Focus] hebt ingesteld op [MF], kunt u de scherpstellingsafstand wijzigen door op **▲** te drukken. (p. 60) Selecteer [Macrostand] in menu 📷4/ 📷4 om de macrostand te openen.

Opnamen maken door één keer op de ontspanknop te drukken (Opname bij volledig indrukken)

Als u **SHUTTER** half indrukt, activeert u autofocus, maar door **SHUTTER** volledig in te drukken, maakt u snel opnamen met de ingestelde brandpuntsafstand. Deze functie wordt "Opname bij volledig indrukken" genoemd. De camera stelt scherp op de afstand die is ingesteld met [Snapfocusafstand] in menu **1/1**.

Stel [Opn. bij voll. indr.] in menu **1** in.

Indien u deze functie hebt ingesteld op [Aan], worden het pictogram en de opnameafstand weergegeven op het opnamescherm.



Aan	Maakt opnamen door scherp te stellen op de afstand die is ingesteld met [Snapfocusafstand] wanneer u SHUTTER volledig indrukt.
Uit	Voert autofocus uit en maakt vervolgens opnamen.



Voorzichtig

- "Opname bij volledig indrukken" is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - Stand **1**
 - Macrostand
 - Als u [Focus] hebt ingesteld op [MF], [Snap] of [∞]
 - Als u [Opnamestand] hebt ingesteld op [Zelfontspanner]



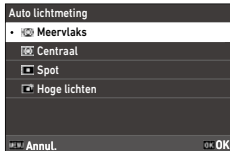
Memo

- Zelfs wanneer u [Opn. bij voll. Indr.] hebt ingesteld op [Aan], stelt de camera scherp zoals u hebt ingesteld met [Focus] wanneer u **SHUTTER** half indrukt.

De belichting instellen

Een lichtmeetmethode selecteren

Stel de lichtmeetmethode in met [Auto lichtmeting] in menu 2/ 2.



	Hiermee meet u de belichting in meerdere gebieden van het kader.
Meervlaks	
	Hiermee meet u de belichting met nadruk op het midden.
Centraal	
	Hiermee meet u de belichting binnen een smal bereik. Gebruik deze optie wanneer u de belichting meet in een deel van het beeld of wanneer het onderwerp van de lichtmeting klein is.
Spot	
	Hiermee meet u de belichting in meerdere gebieden van het kader met nadruk op heldere gebieden.
Hoge lichten	



Memo

- Deze functie kunt u toewijzen aan [Instelling ADJ]-modus] in menu 2. (p. 121)
- Als u [Kopp. AE en AF-punt] hebt ingesteld op [Aan] in menu 2, kunnen het lichtmeetpunt en het AF-punt worden gekoppeld in de volgende combinaties van de instellingen van [Auto lichtmeting] en [Focus].

Auto lichtmeting	Focus
Meervlaks	[Selectie-AF], [Pinpoint-AF], [Volg-AF] of [Continue AF]
Spot	[Selectie-AF], [Pinpoint-AF] of [Continue AF]

De ISO-gevoeligheid instellen

1 Druk op ◀ (ISO).

2 Gebruik  als u de waarde wilt wijzigen.

U kunt waarden instellen tussen ISO 100 en ISO 102400.

Druk op **Fn** als u de instelling wilt terugzetten naar ISO AUTO. Druk nogmaals op **Fn** als u de instelling wilt terugzetten naar de laatst ingestelde waarde.




Memo

- U kunt deze functie toewijzen aan [Instelling ADJ-modus] in menu **C** 2. (p. 121)
- Opnamen die u maakt met een hogere gevoeligheid kunnen er korrelig uitzien.
- Afhankelijk van de instelling van de ISO-gevoeligheid wordt de instelling van [D-bereikcorrectie] in menu  6 uitgeschakeld. (p. 84)
- U kunt de ISO-gevoeligheid ook instellen met [ISO-instelling] in menu  2. U kunt in het menu de gedetailleerde opties van ISO AUTO instellen.

ISO-instelling	
ISO-instelling	AUTO
ISO auto bovengrens	6400 >
ISO auto ondergrens	100
Minimum sluitertijd	1/125

ISO auto bovengrens	Selecteer de hoogste ISO-gevoeligheid voor ISO AUTO.
ISO auto ondergrens	Selecteer de laagste ISO-gevoeligheid voor ISO AUTO.
Minimum sluitertijd	Selecteer de sluitertijd om de gevoeligheid voor ISO AUTO te vergroten.

- Indien u de instelling van [ISO-knop] hebt gewijzigd met [Instelling Fn-knop] (p. 123) in menu **C** 2, verricht dan de instelling in menu  2.

Gebruik van een flitser

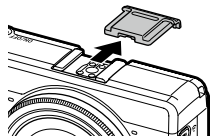
Als u op de camera een externe flitser (optioneel) hebt aangesloten, kunt u een flitser gebruiken om opnamen te maken.

U kunt de volgende flitsers gebruiken.

- PENTAX AF540FGZ, PENTAX AF540FGZ II
- PENTAX AF360FGZ, PENTAX AF360FGZ II
- PENTAX AF201FG

Een flitser aansluiten

- 1** Verwijder de flitsschoenkap van de camera.



- 2** Schakel de camera en de externe flitser uit en sluit de flitser aan op de flitsschoen van de camera.

- 3** Schakel de camera en flitser in.



Voorzichtig





- Schakel de externe flitser uit voordat u deze van de camera verwijdert.
- Indien de externe flitser niet wordt herkend door de camera, schakel de camera en externe flitser dan uit, verwijder de flitser en sluit deze weer aan.



Gebruik van andere externe flitsers

- Gebruik alleen flitsers met één signaalterminal. Deze signaalterminal moet een X-contact zijn met een positieve spanning van niet meer dan 20 V.
- Bij gebruik van andere flitsers kunt u de flitsstand niet instellen. De flitser werkt altijd met [Flitser aan].
- Er wordt een flitssignaal uitgevoerd naar het X-contact van de flitsschoen, ongeacht de flitserinstelling.
- Gebruik een externe flitser met een belichtingshoek die de beeldhoek van de opnamelens bestrijkt.

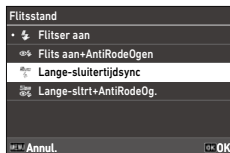
De flitsstand instellen



 Flits aan	De flitser gaat altijd af. (Standaardinstelling)
 Flits aan+AntiRodeOgen	De flitser gaat af en het effect van rode ogen wordt verzwaakt.
 Lange-sluitertijdsync	De flitser gaat af met vertraagde sluitertijd. Gebruik deze optie als u opnamen maakt van nachtopnamen waarin mensen voorkomen. Gebruik bij voorkeur een statief om wazigheid te voorkomen.
 Lange-slstr+AntiRodeOg.	De flitser gaat af met de vertraagde sluitertijd en het effect van rode ogen wordt verzwaakt.

3

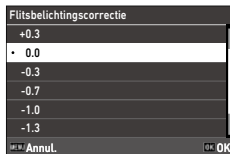
Foto's maken

- 1 Selecteer [Flitsstand] in menu  2 en druk op .
- 2 Selecteer [Flitsstand] en druk op .
- 3 Gebruik   om een flitsstand te selecteren en druk op .



- 4 Als u de flitsbelichting wilt compenseren, selecteer dan [Flitsbelichtingscorrectie] en druk op .
- 5 Selecteer een correctiewaarde en druk op .

U kunt een instelling selecteren tussen -2.0 en +1.0.



- 6 Druk tweemaal op .




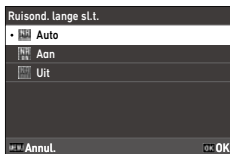
Voorzichtig-----

- In de stand **Tv** en **M** kunt u [Lange-sluitertijdsync] en [Lange-slstr+AntiRodeOg.] niet selecteren.

Ruis verminderen

Ruisonderdrukking bij lange sluitertijd

Gebruik van een lange sluitertijd resulteert in een beeld met ruis. Ruis wordt onderdrukt als u [Ruisond. lange sl.t.] selecteert in menu  6.








Auto	Past de ruisonderdrukking toe volgens de sluitertijd, gevoeligheid en interne temperatuur van de camera.
Aan	Past de ruisonderdrukking toe als de sluitertijd langzamer is dan 1 seconde.
Uit	Past de ruisonderdrukking bij geen enkele ISO-instelling toe.

Het statuslampje knippert terwijl de verwerking van [Ruisond. lange sl.t.] wordt uitgevoerd.

Ruisonderdrukking bij hoge ISO-waarde

U kunt de hoeveelheid ruis verminderen wanneer u opnamen maakt met een hogere gevoeligheid.

- 1** Selecteer [Ruisond. hoge ISO] met [Ruisonderdrukking] in menu  6 en druk op .
- 2** Gebruik   om een instelling te selecteren en druk op .

Het scherm [Ruisond. hoge ISO] verschijnt.



Auto	Vermindert automatisch ruis op basis van de ISO-gevoeligheid.
Zwak, Normaal, Sterk	Past in het gehele ISO-bereik ruisonderdrukking toe met een constant gekozen niveau.
Aangepast	U kunt het niveau van de ruisonderdrukking instellen voor elke ISO-instelling.
Uit	Past bij geen enkele ISO-instelling ruisonderdrukking toe.

Het scherm [Ruisonderdrukking] verschijnt.

Ga verder met de volgende stap wanneer u [Aangepast] hebt geselecteerd.

Ga verder met stap 5 als u andere instellingen hebt geselecteerd.

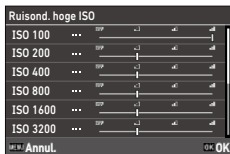
3

Foto's maken

3 Selecteer [Aangepaste opties] en druk op ►.

Het scherm voor instelling van de ISO-gevoeligheid verschijnt.

4 Gebruik ▲▼ om een ISO-gevoeligheid te selecteren en ◀▶ om een niveau te selecteren.



5 Druk op OK.

6 Druk tweemaal op MENU.













⚠ Voorzichtig-----

- Het kan langer dan normaal duren om opnamen op te slaan wanneer u ruisonderdrukking hebt ingesteld.

De witbalans instellen

Wijzig de witbalans zodanig dat witte onderwerpen onder elk soort verlichting er wit uitzien.

Wijzig de instelling indien de witbalans niet is zoals u dacht dat deze zou zijn wanneer u opnamen maakt van een onderwerp met één enkele kleur of wanneer u opnamen maakt onder meerdere lichtbronnen.

 Automatische witbalans	Wijzigt de witbalans automatisch.
 Meerv. auto witbalans	Optimaliseert automatisch de witbalans in overeenstemming met elk van de afzonderlijke lichtgebieden, zelfs wanneer meerdere lichtbronnen door elkaar worden gebruikt, zoals zonlicht en flitser. U kunt deze optie niet selecteren in de stand  .
 Daglicht	Voor het maken van opnamen in daglicht onder een heldere hemel.
 Schaduw	Voor het maken van opnamen in de schaduw.
 Bewolkt	Voor het maken van opnamen in daglicht onder een bewolkte hemel.
 Neonlicht - Daglicht kl.	Voor het maken van opnamen bij neonlicht met daglicht.
 Neonlicht - Daglicht wit	Voor het maken van opnamen met neutraalwit neonlicht.
 Neonlicht - Koel wit	Voor het maken van opnamen bij koelwit neonlicht.
 Neonlicht - Warm wit	Voor het maken van opnamen bij warmwit neonlicht.
 Lamplicht	Voor het maken van opnamen bij gloeilampen.
 CTE	Optimaliseert de invloed van de lichtbron. Gebruik deze instelling als u de kleur wilt benadrukken die wordt gebruikt voor het grootste gedeelte van de opname.



Handmatige witbalans

Stel de witbalans handmatig in. (p. 72)



Kleurtemperatuur

Stel de kleurtemperatuur in tussen 2500 en 10000 K. (p. 73)

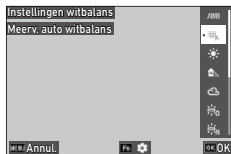
1 Druk op **WB** (▼) in de opnamestand.

Het scherm [Witbalans] verschijnt.

2 Gebruik ▲▼ om een instelling te selecteren.

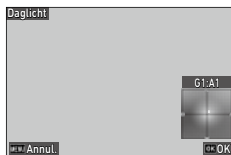
Ga verder met stap 6 indien geen compensatie nodig is.

Raadpleeg p. 72 voor bijzonderheden over [Handmatige witbalans] en p. 73 voor [Kleurtemperatuur].



3 Druk op **Fn**.

4 Gebruik ▲▼◀▶ om de kleur fijn af te stemmen.



5 Druk op **OK**.

Vervolgens verschijnt opnieuw het scherm uit stap 2.

6 Druk op **OK**.

Op het opnamescherm verschijnt het pictogram van de witbalans.



Memo

- U kunt de witbalans ook instellen met [Witbalans] in menu 3/ 3.
- Als u [Compositiemodus] hebt ingesteld op [Gemiddeld] met [Meerdere opnamen] van [Opnamestand] (p. 77), dan wordt [Automatische witbalans] toegepast, zelfs als u [Meerv. auto witbalans] selecteert.
- Als u de witbalans automatisch wilt laten instellen wanneer de lichtbron is gespecificeerd, stel [Witbalans fijnafst.] dan in op [Aan] in menu 3/ 3.
- U kunt de kleurtoon van lamplicht voor [Automatische witbalans] instellen met [AWB bij lamplicht] in menu 3/ 3.

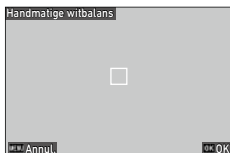


Voorzichtig

- De witbalans wordt mogelijk niet correct ingesteld voor een onderwerp dat overwegend donker is.
- Stel bij gebruik van een flitser de witbalans in op [Automatische witbalans], [Meerv. auto witbalans] of [Handmatige witbalans]. De witbalans wordt mogelijk niet correct ingesteld voor andere instellingen.

De witbalans handmatig aanpassen

- 1** Selecteer [Handmatige witbalans] bij stap 2 op p. 70.
- 2** Richt de camera op een wit onderwerp, zoals een blad papier, onder het licht om opnamen te maken.
- 3** Druk op **DISP**.
Er wordt een opname gemaakt die wordt gebruikt voor aanpassing van de witbalans.
- 4** Gebruik **▲▼◀▶** om het punt te wijzigen.
- 5** Druk op **OK**.
Het scherm [Witbalans] verschijnt opnieuw.
- 6** Druk op **OK**.
Het opnamescherm verschijnt opnieuw.



De kleurtemperatuur instellen

1 Selecteer [Kleurtemperatuur] in stap 2 op p. 70 en druk op ►.
Het scherm [Kleurtemperatuur] verschijnt.

2 Gebruik ▲▼ om een waarde in te stellen.

De kleurtemperatuur kunt u instellen tussen 2500 en 10000 K in stappen van 10 K.

Druk op **DISP** om de kleur fijn af te stellen.



3 Druk op **OK**.

Het scherm [Witbalans] verschijnt opnieuw.


4 Druk op **OK**.

Het opnamescherm verschijnt opnieuw.

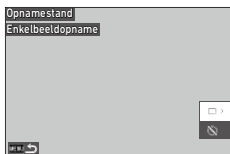
3

Foto's maken

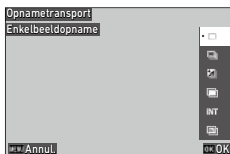
De opnamestand instellen







1 Druk op  (▶) in de opnamestand.
Het scherm [Opnamestand] verschijnt.

2 Druk op ▶.
Het scherm [Opnametransport] verschijnt.
Raadpleeg p. 83 voor [Zelfontspanner].



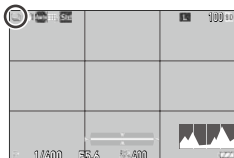
3 Gebruik ▲▼ om een opnamestand te selecteren.



 Enkelbeeldopname	Maakt per opname één enkele foto.	—
 Continuopname	Maakt Continuopname zolang u op SHUTTER drukt.	p. 79
 Bracketing	Maakt drie opnamen met verschillende belichtingsvoorkeuren.	p. 76
 Meerdere opnamen	Maakt opnamen terwijl deze worden samengevoegd.	p. 77
 Intervalopname	Maakt automatisch opnamen met een vast interval.	p. 79
 Intervalcompositie	Voegt zodanig een reeks opnamen samen die continu zijn gemaakt dat de heldere gebieden overblijven. Gebruik deze functie als u de lichtsporen wilt registreren die worden gevormd door sterren of de maan als u in de nacht op een vaste positie opnamen maakt.	p. 81

4 Druk op **OK**.

Het pictogram van de opnamestand verschijnt op het opnamescherm.



Memo

- U kunt de opnamestand ook instellen met [Opnamestand] in menu 4.

Continu opnamen maken (Continuoopname)

1 Selecteer [Continuoopname] in stap 3 op p. 74.

2 Druk **SHUTTER** in op het opnamescherm en houd deze knop ingedrukt.

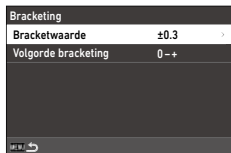
Er worden continu foto's gemaakt zolang u **SHUTTER** ingedrukt houdt.

Opnamen maken met verschillende belichtingswaarden (Bracketing)

- 1** Selecteer [Bracketing] in stap 3 op p. 74 en druk op **Fn**.
Het scherm met gedetailleerde instellingen verschijnt.



- 2** Gebruik **▲▼◀▶** om de instelling te wijzigen.



Bracketwaarde	Stelt tussen ± 0.3 en ± 5.0 het bereik in waarbinnen de belichting kan worden gewijzigd.
Volgorde bracketing	Stelt de volgorde van 3 opnamen in die kunnen worden gemaakt. U hebt hierbij de keus tussen [0 - +], [- 0 +], [+ 0 -] en [0 + -].

- 3** Druk op **MENU**.
Het scherm [Opnametransport] verschijnt.

- 4** Druk op **OK**.
Het opnamescherm verschijnt opnieuw.

- 5** Druk op **SHUTTER**.
Er worden drie opnamen opgeslagen in de ingestelde volgorde door de sluiters éénmaal te ontspannen.

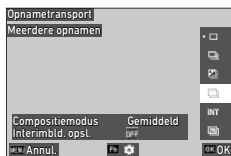


- Memo** -----
• Bij gebruik van de flitser worden opnamen gemaakt terwijl de flitsbelichtingscorrectie automatisch wordt gewijzigd.

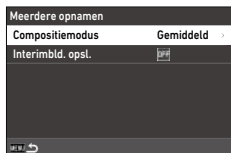
Opnamen maken terwijl opnamen worden samengevoegd (Meerdere opnamen)

- 1 Selecteer [Meerdere opnamen] in stap 3 op p. 74 en druk op **Fn**.

Het scherm met gedetailleerde instellingen verschijnt.



- 2 Gebruik **▲▼◀▶** om de instelling te wijzigen.

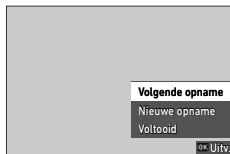


Compositiemodus	[Gemiddeld]: creëert een samengestelde opname met de gemiddelde belichting. [Toenemend]: creëert een samengestelde opname met de cumulatief opgetelde belichting. [Helder]: creëert een samengestelde opname die alleen de gedeelten vervangt die helderder zijn in vergelijking met de eerste opnamen.
Interimbl. opsl.	Specificeert of onverwerkte opnamen en opnamen in het midden van de verwerking moeten worden opgeslagen. Opnamen in het midden van de verwerking worden opgeslagen in JPEG-indeling.

- 3 Druk op **MENU**.
Het scherm [Opnametransport] verschijnt.
- 4 Druk op **OK**.
Het opnamescherm verschijnt opnieuw.
- 5 Maak de eerste opname.

6 De volgende opname maakt u door [Volgende opname] te selecteren en op **OK** te drukken.

Selecteer [Nieuwe opname] als u de opname opnieuw wilt maken.



7 Maak de volgende opname.

Herhaal stap 6 en 7.

Selecteer [Nieuwe opname] als u wilt terugkeren naar de vorige samengevoegde opname.

8 Selecteer [Voltooid] om het maken van opnamen te beëindigen.

De samengevoegde opname wordt opgeslagen.



Voorzichtig

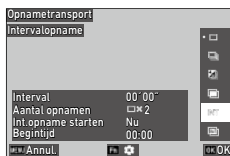
- De instellingen voor de volgende functies kunt u niet wijzigen tijdens het maken van opnamen met de functie voor meerdere opnamen.
 - [Witbalans] in menu 3
 - [Opnamestand] in menu 4
 - [Bestandsindeling], [Beeldverhouding], [Bijsnijden] en [JPEG-resolutie] in menu 5
 - [Beeldregeling] in menu 6

Automatisch opnamen maken met ingestelde intervallen (Intervalopname)

De camera maakt automatisch opnamen met een vast interval.

- 1** Selecteer [Intervalopname] in stap 3 op p. 74 en druk op **Fn**.

Het scherm met gedetailleerde instellingen verschijnt.



- 2** Gebruik **▲▼◀▶** om de instelling te wijzigen.



Interval	Specificeert het opname-interval tot de minimumtijd of in het bereik tot 60 minuten.
Aantal opnamen	Specificeert het aantal opnamen tot [∞] of vanaf [2] tot [99].
Intervalopname starten	Specificeert of de eerste opname onmiddellijk of op het ingestelde tijdstip moet worden gemaakt.
Begintijd	Specificeert de tijd wanneer [Int.opname starten] is ingesteld op [Tijdstip].

- 3** Druk op **MENU**.
Het scherm [Opnametransport] verschijnt.


- 4** Druk op **OK**.
Het opnamescherm verschijnt opnieuw.

- 5** Druk op **SHUTTER**.
Als u [Int.opname starten] hebt ingesteld op [Nu], dan wordt de eerste opname gemaakt. Als u [Tijdstip] selecteert, dan wordt op het ingestelde tijdstip begonnen met het maken van opnamen.
Druk op **OK** als u het maken van opnamen wilt beëindigen.

**Voorzichtig**-----

- Afhankelijk van de opname-instellingen kan de tijd totdat de volgende opname wordt gemaakt, langer zijn dan de tijd die u hebt ingesteld voor het maken van intervalopnamen.
- Wanneer het opname-interval kort is, kan de belichting voor de eerste opname worden gebruikt voor de tweede en latere opnamen.
- Het maken van intervalopnamen wordt beëindigd indien u de belichtingsfunctie wijzigt of de camera uitschakelt.

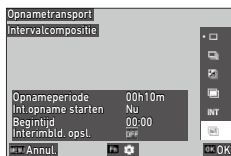
**Memo**-----

- Voor elke intervalopname wordt een nieuwe map gemaakt en worden de gemaakte opnamen daarin opgeslagen.
- Indien u opnamen maakt met "Opname bij volledig indrukken" wanneer [Focus] (p. 57) is ingesteld op [MF], [Snap] of [∞] in menu  1, dan wordt de scherpstelling gefixeerd op de positie van de eerste opname.
- Het verdient aanbeveling gebruik te maken van een batterij die voldoende opgeladen is of van de optionele voedingsadapter (D-AC166).

Lichtsporen van sterren opnemen (Intervalcompositie)

1 Bevestig de camera op een statief en maak een testopname.
Stel de belichting, scherpstelstand en witbalans in, en controleer vervolgens de compositie. Opnamen worden samengevoegd met deze belichtingsvoorkeur.

2 Selecteer [Intervalcompositie] in stap 3 op p. 74 en druk op **Fn**.
Het scherm met gedetailleerde instellingen verschijnt.



3 Gebruik **▲▼◀▶** om de instelling te wijzigen.



Opnameperiode	Stelt de opnameperiode in op [∞] of binnen het bereik van 10 minuten tot 24 uur.
Int.opname starten	Specificeert of de eerste opname onmiddellijk of op het ingestelde tijdstip moet worden gemaakt.
Begintijd	Specificeert de tijd wanneer [Int.opname starten] is ingesteld op [Tijdstip].
Interimbl. opsl.	Specificeert of onverwerkte opnamen en opnamen in het midden van de verwerking moeten worden opgeslagen. Opnamen in het midden van de verwerking worden opgeslagen in JPEG-indeling.

4 Druk op **MENU**.
Het scherm [Opnametransport] verschijnt.

5 Druk op **OK**.
Het opnamescherm verschijnt opnieuw.

6 Maak de eerste opname.

Er worden continu opnamen gemaakt met het kortste interval.

Druk **SHUTTER** half in als u de opnamen wilt controleren die worden samengevoegd.

Indien u **SHUTTER** volledig indrukt, worden de opnamen die tot dat moment zijn samengevoegd, opgeslagen zoals deze zijn, en begint het maken van opnamen met de intervalcompositie met een nieuwe opname.

Druk op **OK** als u het maken van opnamen wilt beëindigen.



Voorzichtig

- Indien u tijdens belichting **OK** indrukt of **SHUTTER** volledig indrukt, dan wordt de opname van dat moment niet samengevoegd.
- Het maken van intervalopnamen wordt beëindigd indien u de belichtingsfunctie wijzigt of de camera uitschakelt.
- Autofocus wordt niet uitgevoerd voor de tweede opname en daaropvolgende opnamen.
- [Ruisond. lange sl.t.] van [Ruisonderdrukking] in menu 6 en [Shake Reduction] in menu 7 staan vast ingesteld op [Uit].



Memo

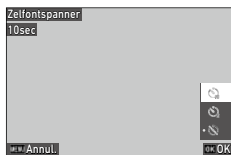
- Voor elke intervalcompositie wordt een nieuwe map gemaakt en worden de gemaakte opnamen daarin opgeslagen.
- De waarden van de volgende instellingen staan vast wanneer de eerste opname wordt gemaakt.
 - ISO-gevoeligheid, sluitertijd en diafragma waarde als u ISO AUTO hebt geselecteerd
 - Witbalanswaarde als u de witbalans hebt ingesteld op [Automatische witbalans]
- Tijdens het maken van opnamen op een donkere locatie is de optionele externe zoeker (GV-1/GV-2) een goed hulpmiddel.

Gebruik van de zelfontspanner

In andere opnamestand dan [Continuopname] kunt u [Zelfontspanner] gebruiken.

U kunt de zelfontspanner instellen op [10sec.] of [2sec.].

Het AF-hulplicht knippert tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met de zelfontspanner.



Memo

- U kunt bij gebruik van [Intervalopname] en [Intervalcompositie] de zelfontspanner alleen gebruiken voor de eerste opname. U kunt de zelfontspanner niet gebruiken wanneer u [Int.opname starten] hebt ingesteld op [Tijdstip].
- U kunt het AF-hulplicht zo instellen dat dit tijdens het aftellen niet knippert. (p. 129)

De opname-instellingen configureren

Opname-instellingen foto's

Stel de bestandsindeling voor foto's in met [Opname-instell. foto's] in menu 5.



Bestandsindeling	[JPEG] [RAW]: maakt een RAW-opname (DNG-indeling). [RAW+JPEG]: maakt tegelijkertijd met een JPEG-opname ook een RAW-opname.
Beeldverhouding	[3:2], [1:1]
Bijsnijden	[35mm], [50mm], [Uit]
JPEG-resolutie	[L], [M], [S], [XS]
Kleurruimte	[sRGB], [AdobeRGB]



Memo

- Als u [Beeldverhouding] hebt ingesteld op [1:1], verschijnen aan de rechterzijde en linkerzijde van de monitor één of meer zwarte balken.
- Deze functie kunt u toewijzen aan [Instelling ADJ-modus] of [Instelling Fn-knop] in menu 2. (p. 121, p. 123)
Indien u [JPEG → RAW] of [JPEG → RAW+] toewijst aan [Instelling Fn-knop], kunt u gemakkelijk wisselen van opname-indeling.



RAW-opnamen maken

- U kunt met [RAW-ontwikkeling] in menu 2 een RAW-opname converteren naar JPEG-indeling. (p. 100)
- De volgende functies worden in RAW-opnamen niet ingesloten. Deze functies kunnen worden ingesloten wanneer een RAW-opname met [RAW-ontwikkeling] in menu 2 wordt geconverteerd naar JPEG-indeling.
 - Beeldregeling
 - Schaduwcorrectie

Als u [RAW+JPEG] selecteert, dan worden de bovengenoemde functies alleen ingesloten in JPEG-opnamen.



Bijsnijden

- Als u [Bijsnijden] hebt ingesteld op [35mm] of [50mm], dan wordt de equivalente 35 mm-beeldhoek gewijzigd van standaard 28 mm in 35 mm of 50 mm, en wordt ook de beeldweergave gewijzigd.
- Wanneer [Bijsnijden] is geselecteerd, wordt een restrictie toegepast op [JPEG-resolutie].

Bijsnijden	JPEG-resolutie
35mm	Als u [L] selecteert: maakt opnamen met [M].
50mm	Als u [L] of [M] selecteert: maakt opnamen met [S].

Opname-instellingen video's

Stel de bestandsindeling voor video's in met [Opname-instell. video] in menu **5**.

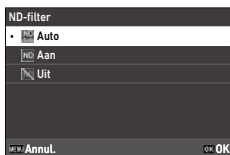


Beeldsnelheid	[60p], [30p], [24p]
Geluidsopname	[Aan], [Uit]

De beeldafwerking en correctie instellen

Gebruik van het ND-filter

Met [ND-filter] in menu 2/ 2 kunt u instellen om al dan niet altijd gebruik te maken van het interne ND-filter van de camera.



Auto	De camera bepaalt aan de hand van de omstandigheden of de functie wordt ingeschakeld of uitgeschakeld. Het ND-filter wordt gebruikt indien het pictogram wordt weergegeven op het opnamescherm wanneer u SHUTTER half indrukt. U kunt [Auto] niet selecteren in de stand 1.
Aan	Het ND-filter wordt altijd gebruikt. Het pictogram wordt weergegeven op het opnamescherm.
Uit	Het ND-filter wordt niet gebruikt.



Memo

- U kunt deze functie toewijzen aan [Instelling Fn-knop] in menu 2. (p. 123)

Moiré verminderen (AA-filtersimulator)

U kunt met [AA-filtersimulator] in menu 4 het effect bereiken van moirévermindering dat het effect van een laagdoorlaatfilter simuleert. U kunt [Sterk], [Zwak] of [Uit] selecteren.














Voorzichtig

- Het volledige effect van deze functie bereikt u mogelijk niet wanneer u opnamen maakt met een snelle sluitertijd of flitser.

De opnamesfeer instellen (Beeldregeling)

U kunt opnamen maken met een gevarieerde kleurverzadiging en gevarieerd contrast.

U kunt instellingen zoals tint wijzigen om aparte opnamen te maken.

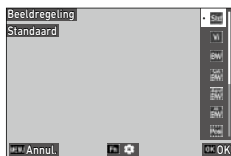
 Standaard	Maakt opnamen met normale beeldkwaliteit.
 Levendig	Maakt opnamen met scherpe en levendige kleuren.
 Monotoon	Maakt een opname in zwart-wit.
 Zacht monotoon	Maakt een opname in zwart-wit met een zachte impressie.
 Hard monotoon	Maakt een opname in zwart-wit met een harde impressie.
 Hoog contrast ZW	Maakt een opname in zwart-wit met een sterker contrast. Maakt het mogelijk om opnamen te maken met een korrelige uitstraling, zoals opnamen die zijn gemaakt met een ultrahooggevoelige film in een filmcamera of met "push processing film" in het ontwikkelstadium.
 Positiefilm	Maakt hoogst verzadigde opnamen zoals opnamen die worden gemaakt met positiefilm.
 Bleach bypass	Maakt opnamen met lage kleurverzadiging en hoog contrast.
 Retro	Maakt opnamen die eruitzien als oude foto's.
 HDR-toon	Maakt opnamen die zijn afgewerkt als een schilderij met verbeterd fijn contrast.
 Aangepast 1 Aangepast 2	U kunt twee instellingen toewijzen.

1 Selecteer [Beeldregeling] in menu 6/ en druk op .

Het scherm [Beeldregeling] verschijnt.

2 Gebruik om een opname te selecteren.

Ga verder naar stap 6 als u de parameters niet hoeft te wijzigen.

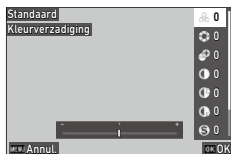


3 Druk op .

Het scherm met gedetailleerde instellingen verschijnt.

4 Gebruik om de instelling te wijzigen.

Het hangt van de geselecteerde opname af welke parameters beschikbaar zijn.



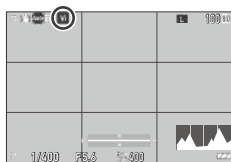
5 Druk op .

Vervolgens verschijnt opnieuw het scherm uit stap 2.

6 Druk op .

7 Druk op .

Het pictogram verschijnt op het opname-scherm.



Voorzichtig

- U kunt [Zacht monotoon] en [HDR-toon] niet selecteren in de stand .
- De instelling van [Beeldregeling] wordt niet toegepast op RAW-opnamen. Deze functie kan worden ingesteld wanneer [RAW-ontwikkeling] in menu 2 wordt uitgevoerd. (p. 100)

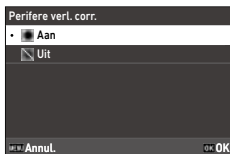


Memo

- Deze functie kunt u toewijzen aan [Instelling ADJ-modus] of [Instelling Fn-knop] in menu 2. (p. 121, p. 123)

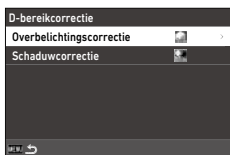
De perifere verlichting corrigeren

Met [Perifere verl. corr.] in menu 6/ 6 kunt u perifere lichtafval verminderen die optreedt als gevolg van lenseigenschappen.



Een reeks tonen corrigeren (D-bereikcorrectie)

Met [D-bereikcorrectie] in menu 6/ 6 kunt u de gradaties van een opname uitbreiden om de heldere en donkere gedeelten van een opname duidelijk zichtbaar te maken.



Overbelichtingscorrectie	U kunt [Auto], [Aan] of [Uit] selecteren. U kunt [Aan] niet selecteren in de stand 6.
Schaduwcorrectie	U kunt [Auto], [Zwak], [Normaal], [Sterk] of [Uit] selecteren.





Voorzichtig

- Als u [Schaduwcorrectie] hebt ingesteld op [Sterk], dan kan in opnamen ruis optreden.
- [Overbelichtingscorrectie] heeft geen effect wanneer u de ISO-gevoeligheid hebt ingesteld op een lagere waarde dan ISO 200.

Wazigheid van opnamen verminderen

Als u de wazigheid van opnamen automatisch wilt verminderen, stel dan de volgende functies in.

De instellingen zijn standaard ingesteld op [Aan].



Fotostand	[Shake Reduction] in menu  7
Videostand	[Movie SR] in menu  7

3

Foto's maken



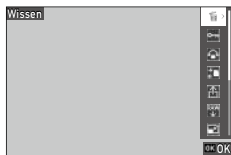
Memo

- Indien u [Shake Reduction] toewijst aan [Instelling Fn-knop] in menu  2, dan kunt u de functie Shake Reduction alleen in- en uitschakelen met bediening van de knop. (p. 123)
- Als u [Zelfontspanner] selecteert met [Opnamestand], dan wordt [Shake Reduction] automatisch ingesteld op [Uit]. Als u de instelling wilt vastzetten op [Aan], stel [Auto SR Uit] dan in op [Auto SR Uit uitschakelen] in menu 7.

De weergavefuncties gebruiken

U kunt de weergavefuncties instellen in menu **▶** of op het scherm van de afspeelinstellingen.

Druk in de weergavestand op **□** om het scherm van de afspeelinstellingen op te roepen. De opties van menu **▶ 1/▶ 2** kunt u instellen op het scherm van de afspeelinstellingen.



! *Voorzichtig*-----

- U kunt geen gebruik maken van de weergavefuncties die niet worden ondersteund door de weergegeven opname.

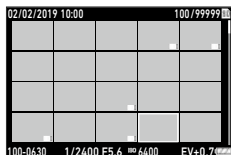
De weergavemethode wijzigen

Weergave van meerdere opnamen





In de miniatuurweergave kunt u meerdere opnamen weergeven.

- 1** Draai  éénmaal naar links in de enkelbeeldweergave of in de weergavestand.

Er worden meerdere opnamen weergegeven.



De volgende bedieningshandelingen zijn beschikbaar.



	Verplaatst het selectiekader.
	Wisselt tussen een beeld met 20 opnamen en een beeld met 48 opnamen.
	Verwijdert de geselecteerde opname.
	Toont het scherm van de afspelininstellingen.


- 2** Druk op **OK**.

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

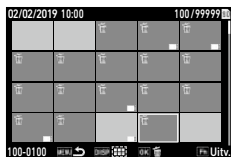





Memo

- Opnamen worden weergegeven naar volgorde van opnamedatum. U kunt de volgorde van de weergave wijzigen in [Bestandsnummer] met [Opties afspelvolgorde] in menu  3.
- Indien u [Wissen], [Beveiligen] of [Bestand overzetten] selecteert in menu  1 terwijl meerdere opnamen worden weergegeven, dan wordt elke functie toegepast op alle weergegeven opnamen.

1 Druk op  op het scherm in stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p. 92).

2 Selecteer opnamen in de weergave van meerdere opnamen.



	Verplaatst het selectiekader.
	Selecteert/deselecteert een opname.
	Selecteert het beginpunt of eindpunt voor het bereik van een opnameselectie.

3 Druk op .

Het scherm voor bevestiging van de verwijdering verschijnt.


4 Selecteer [Uitvoeren] en druk op .

De geselecteerde opnamen worden gewist.



Memo -----

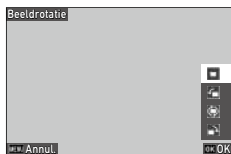
- Beveiligde opnamen kunt u niet selecteren.
- De methode om meerdere opnamen te selecteren, is ook dezelfde voor de volgende functies.
 - Beveiligen (p. 97)
 - Bestand overzetten (p. 99)

Open de menu's van  of het scherm van de afspelininstellingen in stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p. 92) en selecteer de functie.

Geroteerde opnamen weergeven

U kunt de informatie van de beeldrotatie wijzigen.

- 1 Selecteer [Beeldrotatie] in menu ► 1 of op het scherm van de afspeelinstellingen en druk op ►.
- 2 Selecteer de rotatierichting en druk op **OK**.



4

Weergavefuncties



Memo

- In de weergavestand wordt de opname geroteerd al naargelang hoe u de camera vasthoudt. Als u [Auto beeldrotatie] hebt ingesteld op [Uit] in menu ► 3, dan is de stand van de opnameweergave vast ingesteld, ongeacht de instelling bij [Beeldrotatie].



Voorzichtig

- De rotatierichting kunt u niet wijzigen wanneer de schrijfbeveiligingsschakelaar op de geheugenkaart is vergrendeld of voor de volgende opnamen.
 - Video's
 - Beveiligde opnamen

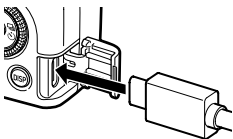
De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat

Sluit de camera aan op een audiovisueel apparaat, zoals een TV, als u Live View-opnamen wilt weergeven terwijl u opnamen maakt of om opnamen weer te geven.

Gebruik een commercieel verkrijgbare verloopkabel die geschikt is voor het apparaat waarop u de camera aansluit.

1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.

2 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de verloopkabel aan op het USB-aansluitpunt.



3 Sluit het andere uiteinde van de verloopkabel aan op de ingang van het audiovisuele apparaat.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het audiovisuele apparaat voor bijzonderheden.

4 Schakel het audiovisuele apparaat en de camera in.



Voorzichtig-----

- Er wordt niets weergegeven op de monitor van de camera wanneer de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat.
- De audio van de video wordt uitgevoerd vanaf het audiovisuele apparaat. Wijzig het volume op het audiovisuele apparaat.



Memo-----

- Het USB-aansluitpunt (USB Type-C) op deze camera ondersteunt DisplayPort.
- Gebruik een USB (Type-C)-naar-HDMI®-adapter om opnamen uit te voeren naar een apparaat met een HDMI®-aansluitpunt.

Bestanden organiseren

Bestanden wissen

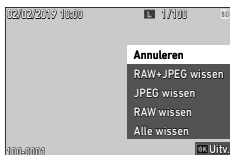
1 Selecteer [Wissen] in menu **1** of op het scherm van de afspeelinstellingen.

2 Selecteer [1 beeld wissen] of [Alle wissen].

Als u [1 beeld wissen] selecteert, gebruik dan **◀▶** om een opname te selecteren.

Voor opnamen die zijn gemaakt met [Bestandsindeling] ingesteld op [RAW+JPEG] kunt u bestandsindelingen selecteren die u wilt wissen.

Als u [Alle wissen] selecteert, dan kunt u geen bestandsindelingen selecteren om deze te wissen.



3 Druk op **OK**.

De opname wordt gewist.

Herhaal stap 2 en 3 om een andere opname te wissen.

Selecteer [Annuleren] om het proces te beëindigen.

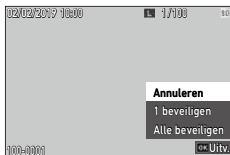
Opnamen beveiligen tegen wissen

U kunt opnamen beveiligen om te voorkomen dat deze per abuis worden gewist.

1 Selecteer [Beveiligen] in menu **1** of op het scherm van de afspeelinstellingen.

2 Selecteer [1 beveiligen] of [Alle beveiligen].

Als u [1 beveiligen] selecteert, gebruik dan **◀▶** om een opname te selecteren.

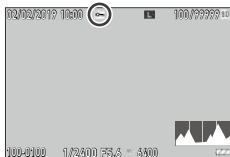


3 Druk op **OK**.

Als u [1 beveiligen] selecteert, dan wordt de geselecteerde opname beveiligd.

Herhaal stap 2 en 3 als u nog een opname wilt beveiligen.

Als u [Alle beveiligen] selecteert, selecteer dan [Beveiligen] of [Beveiliging opheffen]. Alle opnamen worden beveiligd of de beveiliging van alle opnamen wordt opgeheven.



Memo

- Stel [Beveiligen] opnieuw in als u de beveiliging van de opname wilt opheffen.



Voorzichtig

- Indien u [Formatteren] in menu **1** uitvoert, dan worden ook de beveiligde opnamen gewist.

Foto's en video's vanuit het interne geheugen kopiëren naar een geheugenkaart

U kunt naar een geheugenkaart de foto's en video's kopiëren die zijn opgeslagen in het interne geheugen.

1 Plaats een geheugenkaart.

2 Selecteer [Beeld kopiëren] in menu ► 1 of op het scherm van de afspeelinstellingen en druk op ►.

3 Selecteer [Uitvoeren] en druk op **OK**.

De foto's en video's die zijn opgeslagen in het interne geheugen worden gekopieerd in een nieuwe map.



Voorzichtig-----

- Als er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart waarnaartoe de opnamen worden gekopieerd, verschijnt er een bericht dat aangeeft dat er onvoldoende ruimte is.
- Het is niet mogelijk om opnamen te kopiëren vanaf een geheugenkaart naar het interne geheugen.

Opnamen overzetten

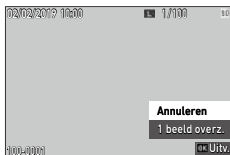
Selecteer opnamen die u wilt overzetten naar een communicatieapparaat en stel het overzetschema in. Wanneer de camera is aangesloten op een communicatieapparaat via draadloze LAN, dan worden de bestanden automatisch overgezet.

1 Selecteer [Bestand overzetten] in menu **▶ 1** of op het scherm van de afspeelinstellingen.

2 Selecteer [1 beeld overz.].

Gebruik **◀▶** om een opname te selecteren.

Voor opnamen die zijn gemaakt met [Bestandsindeling] ingesteld op [RAW+JPEG] kunt u bestandsindelingen selecteren die u wilt overzetten.



3 Druk op **OK**.

Het overzetschema is ingesteld voor de opname.

Herhaal stap 2 en 3 als u nog een opname wilt overzetten.



Memo

- Stel [Bestand overzetten] opnieuw in als u het overzetschema wilt annuleren.
- Raadpleeg "De camera gebruiken met een communicatieapparaat" (p. 111) voor informatie over hoe u de camera op een communicatieapparaat aansluit.

Opnamen bewerken en verwerken

U kunt gemaakte opnamen bewerken en verwerken en deze vervolgens opslaan als nieuwe opnamen.



Voorzichtig

- U kunt alleen JPEG-opnamen die met deze camera zijn gemaakt, bewerken en verwerken (alleen RAW-opnamen met [RAW-ontwikkeling]). Foto's die zijn opgeslagen vanuit video's kunt u niet bewerken en verwerken. De beeldkwaliteit zal verslechteren als u opnamen herhaaldelijk bewerkt en verwerkt.

RAW-opnamen ontwikkelen

U kunt RAW-opnamen converteren naar JPEG-indeling en deze vervolgens opslaan als nieuwe bestanden. U kunt diverse instellingen zoals [Witbalans] en [Beeldregeling] configureren en opslaan.

1

Geef een RAW-opname weer in de stand .

2

Selecteer [RAW-ontwikkeling] in menu 2 of op het scherm van de afspeelinstellingen en druk op **OK**.

Het scherm [RAW-ontwikkeling] verschijnt.

3

Gebruik om een parameter te selecteren.



De volgende instellingen zijn beschikbaar.

- JPEG-resolutie
- Beeldverhouding
- Kleurruimte
- Witbalans
- Beeldregeling
- Perifere verlichtingscorrectie
- Gevoeligheid
- Ruisonderdrukking bij hoge ISO-waarde
- Schaduwcorrectie

De instellingen die geldig waren op het moment dat de opname werden gemaakt, zijn aanvankelijk geselecteerd.

U kunt alleen de instellingen selecteren die veranderbaar zijn.



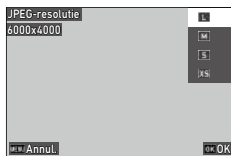
Geeft het voorbeeld weer.

4 Druk op ►.

Het scherm met gedetailleerde instellingen verschijnt.

5 Gebruik ▲▼ om een instelling te selecteren.

Het scherm met gedetailleerde instellingen verschijnt wanneer u **Fn** indrukt voor [Witbalans] of [Beeldregeling].



6 Druk op OK.

Het scherm voor instelling van de parameters wordt weergegeven.

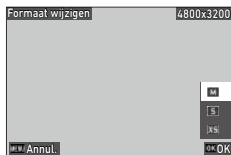
7 Druk op OK nadat u klaar bent met configuratie van alle instellingen.

Er wordt een nieuwe JPEG-opname opgeslagen.

De opnamegrootte wijzigen

De opnameresolutie wijzigen (Formaat wijzigen)

Met [Formaat wijzigen] in menu **► 2** kunt u het formaat van JPEG-bestanden verkleinen. U kunt een kleiner formaat selecteren dan de instelling van [JPEG-resolutie] voor het maken van de opnamen.



4

Weergavefuncties

Opnamen bijsnijden

U kunt een gedeelte van JPEG-opnamen bijsnijden en de opnamen vervolgens opslaan.

- 1 Selecteer [Bijsnijden] in menu **► 2** of op het scherm van de afspeelinstellingen en druk op **►**.
- 2 Specificeer het bereik waarbinnen de opname moet worden bijgesneden.



	Verplaatst het uitsnij kader.
Druk op ADJ	Wijzigt de beeldverhouding van het uitsnij kader (3:2 of 1:1).
	Wijzigt de uitsnijgrootte.
Fn	Roteert het uitsnij kader.
	Geeft het voorbeeld weer.

- 3 Druk op **OK**.

De uitgesneden opname wordt als afzonderlijk bestand opgeslagen.

Overbelichtings- en schaduwgebieden corrigeren (Niveau aanpassen)

U kunt in JPEG-opnamen de helderheid en het contrast van overbelichte gebieden, gebieden met middentonen of schaduwgebieden corrigeren.

- 1 Selecteer [Niveau aanpassen] in menu **► 2** of op het scherm van de afspeelinstellingen en druk op **►**.

Het scherm [Niveau aanpassen] verschijnt.

- 2 Pas de waarde aan.



Druk op ADJ	Wisselt tussen de instelpunten.
◀▶ / ADJ naar links of rechts	Past de waarde aan.
Fn	Voert de automatische correctie uit.
OK	Geeft het voorbeeld weer.

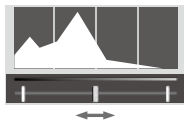
- 3 Druk op **OK**.

De opname wordt als een nieuwe opname opgeslagen.

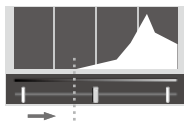


Hoe correcties uit te voeren

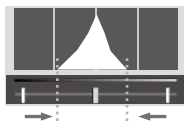
- Schuif de middenbalk naar rechts of links om de algehele helderheid van de opname te wijzigen. De opname wordt helderder als u de balk naar links verschuift. De opname wordt donkerder als u de balk naar rechts verschuift.



- Als opnamen overbelicht zijn, schuif de linkerbalk dan naar rechts totdat deze het linkeruiteinde van het histogram bereikt. Als opnamen onderbelicht zijn, schuif de rechterbalk dan naar links totdat deze het rechteruiteinde van het histogram bereikt.



- Wanneer de pieken van het histogram in het midden zijn geconcentreerd en het beeldcontrast laag is, schuif de rechter- en linkerbalk dan naar beide uiteinden van het histogram.



De witbalans corrigeren

U kunt de witbalans van JPEG-opnamen corrigeren.

- 1** Selecteer [Witbalans aanpassen] in menu **2** of op het scherm van de afspeelinstellingen en druk op **▶**.
Het scherm [Witbalans aanpassen] verschijnt.

- 2** Pas de waarde aan.



▲▼◀▶	Verplaatst de instelpunten.
OK	Geeft het voorbeeld weer.

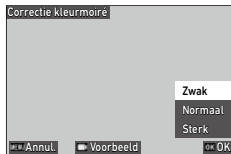
- 3** Druk op **OK**.
De opname wordt als een nieuwe opname opgeslagen.

Kleurmoiré corrigeren

U kunt kleurmoiré in opnamen corrigeren.

- 1 Selecteer [Correctie kleurmoiré] in menu **► 2** of op het scherm van de afspeelinstellingen en druk op **►**.
Het scherm [Correctie kleurmoiré] verschijnt.

- 2 Pas de waarde aan.



▲ ▼	Selecteert het correctieniveau.
OK	Geeft het voorbeeld weer.

- 3 Druk op **OK**.
De opname wordt als een nieuwe opname opgeslagen.

- !** **Voorzichtig**-----
- Sommige opnamen worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
 - Indien u [Correctie kleurmoiré] uitvoert, kan kleurverlies of kleurreflectie optreden.

De beeldkwaliteit wijzigen

U kunt het kwaliteitsniveau van JPEG-opnamen wijzigen.

- 1 Selecteer [Aanpass. basisparam.] in menu **2** of op het scherm van de afspeelinstellingen en druk op **▶**.
Het scherm [Aanpass. Basisparam.] verschijnt.

- 2 Pas de waarde aan.



▲▼	Selecteert [Helderheid], [Kleurverzadiging], [Tint], [Contrast] of [Scherpte].
◀▶	Selecteert een waarde (± 4).
🖼️	Geeft het voorbeeld weer.

- 3 Druk op **OK**.
De opname wordt als een nieuwe opname opgeslagen.

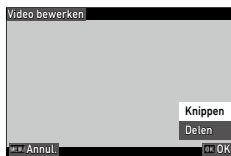
Video's bewerken

U kunt een videobestand in meerdere segmenten delen en deze opslaan als nieuwe bestanden.

- 1 Selecteer [Video bewerken] in menu **► 2** of op het scherm van de afspeelinstellingen en druk op **►**.

Het scherm [Video bewerken] verschijnt.

- 2 Selecteer [Knippen] of [Delen] en druk op **OK**.





Knippen	Slaat als een nieuw videobestand een bereik op dat u opgeeft met een startpunt en eindpunt.
Delen	Splitst een video op het gespecificeerde splitspunt in twee bestanden en slaat deze op als nieuwe bestanden.

- 3 Geef het startpunt en eindpunt of splitspunt op.

U kunt de video op dezelfde manier afspelen of pauzeren als wanneer u een video bekijkt in de weergavestand.



De volgende bedieningshandelingen zijn ook beschikbaar.

Druk op ADJ	[Knippen]: wisselt tussen het startpunt en eindpunt.
	[Knippen]: verplaatst het startpunt of eindpunt. [Delen]: verplaatst het splitspunt.
Fn	[Knippen]: verplaatst het startpunt of eindpunt naar het afspeelpunt. [Delen]: verplaatst het splitspunt naar het afspeelpunt.
	Geeft het voorbeeld weer.

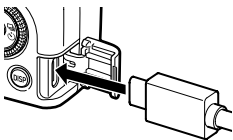
4 Druk op **OK**.

Het videobestand wordt als een nieuw bestand opgeslagen.

De camera gebruiken met een computer

Sluit uw camera aan op de computer met de bijgeleverde USB-kabel.

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de USB-kabel aan op het USB-aansluitpunt.
- 3 Sluit de USB-kabel aan op de USB-poort van de computer.



5

Opnamen delen

De camera wordt ingeschakeld en komt in de weergavestand. De camera wordt door de computer herkend als een apparaat. Als u een geheugenkaart hebt geplaatst, dan worden de bestanden van de geheugenkaart weergegeven. Als u geen geheugenkaart hebt geplaatst, dan worden de bestanden van het interne geheugen weergegeven.

- 4 Kopieer de gemaakte opnamen naar de computer.
- 5 Koppel de camera los van de computer nadat de opnamen zijn gekopieerd.
- 6 Verwijder de USB-kabel uit de camera.



Voorzichtig

- Verwijder de USB-kabel niet terwijl opnamen worden gekopieerd.
- Het kan enige tijd duren totdat de camera door de computer wordt herkend als het niveau van de batterij laag is.
- Video's met een grootte van 4 GB of meer kunt u niet kopiëren wanneer u een Mac gebruikt.



Memo

- Wanneer de camera aangesloten is op een computer, dan wordt deze herkend als een apparaat met de naam "RICOH GR III".
- De batterij wordt opgeladen wanneer de camera aangesloten is op de computer en de camera uitgeschakeld is.
- Raadpleeg "Besturingsomgeving" (p. 152) voor de systeemeisen die gelden voor de aansluiting van de camera op de computer.

De camera gebruiken met een communicatieapparaat

U kunt de camera bedienen vanaf een communicatieapparaat. En u kunt de opnamen die zijn opgeslagen in de camera, weergeven op of importeren naar het communicatieapparaat door beide apparaten te verbinden met Bluetooth® of draadloze LAN en hiervoor de specifieke app "Image Sync" te gebruiken.



Memo

- De gemaakte opnamen kunt u overzetten naar het communicatieapparaat door deze te specificeren met [Bestand overzetten] in menu 1. (p. 99) De opnamen kunt u ook automatisch laten overzetten nadat u de opnamen hebt gemaakt. (p. 116) Wanneer de opnamen worden overgezet, dan is de camera verbonden met het communicatieapparaat via een draadloze LAN.
- U kunt wisselen tussen de Bluetooth®-verbinding en de draadloze LAN-verbinding met Image Sync.
- Raadpleeg de bedieningshandleiding van het apparaat en de website van Image Sync wanneer u de camera gebruikt met een communicatieapparaat. (p. 116).

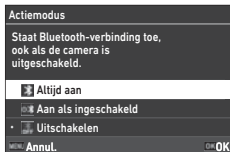



Voorzichtig

- De Bluetooth®-functie wordt uitgeschakeld in de volgende gevallen.
 - Wanneer de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat
- De draadloze LAN-functie wordt uitgeschakeld in de volgende gevallen.
 - Stand
 - Tijdens de USB-verbinding
 - Wanneer de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat
- U kunt geen opnamen overzetten met een grootte van 4 GB of meer wanneer het besturingssysteem van het communicatie-apparaat een iOS-besturingssysteem is.

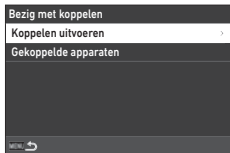
Verbinding maken met een communicatieapparaat via Bluetooth®

- 1 Schakel de Bluetooth®-functie van het communicatieapparaat in.
- 2 Selecteer [Bluetooth-instelling] in menu  6 en druk op .
Het scherm [Bluetooth-instelling] verschijnt.
- 3 Selecteer [Actiemodus] en druk op .
- 4 Selecteer [Altijd aan] of [Aan als ingeschakeld] en druk op .



- 5 Selecteer [Bezig met koppelen] en druk op .
- 6 Selecteer [Koppelen uitvoeren] en druk op .

De camera komt in de standbytoestand voor de koppelingsprocedure en [Apparaatnaam] en [Wachtwoord] worden weergegeven.



- 7 Voer de apparaatnaam van de camera en de authenticatiecode in op het communicatieapparaat.

De camera en het communicatieapparaat worden gekoppeld.

Wanneer de camera via Bluetooth® verbonden is met het communicatieapparaat, dan verschijnt op het scherm het pictogram 'verbonden'.





Voorzichtig

- Verbind het communicatieapparaat met de camera via Image Sync indien het besturingssysteem van het communicatieapparaat een iOS-besturingssysteem is. Raadpleeg "De camera gebruiken met een communicatieapparaat" (p. 116) voor meer bijzonderheden over Image Sync.
- Merk op dat wanneer u [Aan als ingeschakeld] hebt geselecteerd in stap 4, de camera radiogolven uitzendt, zelfs als de camera uitgeschakeld is.
- Probeer de Bluetooth®-functie niet te gebruiken op plaatsen waar het gebruik van Bluetooth®-apparaten aan beperkingen onderhevig of verboden is, zoals in vliegtuigen.
- Houd bij het gebruik van de Bluetooth®-functie rekening met plaatselijke wetten en regels voor radiocommunicatie.






Memo

- Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kan de camera vanaf de volgende keer alleen met de bedieningshandelingen van stap 1 t/m 4 via Bluetooth® worden verbonden met het communicatieapparaat.
- Selecteer [Gekoppelde apparaten] op het scherm in stap 6 om de namen van gekoppelde communicatieapparaten weer te geven. U kunt de koppeling annuleren door op dit scherm op **Fn** te drukken. Er kunnen maximaal zes communicatieapparaten worden gekoppeld.
- Selecteer [Communicatie-informatie] in stap 3 om de [Apparaatnaam] van de camera weer te geven.
- Voer de koppelingsprocedure uit vanaf het communicatieapparaat als het niet lukt om deze uit te voeren vanaf de camera.
- Als u [Altijd aan] selecteert in stap 4, kunt u met [Overdracht bij Uit] bij [Smartphonekopp.] in menu **6** instellen of u opnamen wilt overzetten terwijl de camera uitgeschakeld is. (p. 116)

De draadloze LAN-functie inschakelen

De draadloze LAN-functie staat uit wanneer u de camera inschakelt. Schakel de functie in met een van de volgende methoden.

- Instellen vanuit de menu's (p. 114)
-  indrukken en ingedrukt houden () (p. 115)
-  indrukken en ingedrukt houden (p. 115)



Memo

- Op het scherm verschijnt het pictogram van de draadloze LAN-functie wanneer deze functie ingeschakeld is.
- Zelfs als de draadloze LAN-functie ingeschakeld is, wordt deze functie uitgeschakeld wanneer u de camera uitschakelt en weer inschakelt.



5

Opnamen delen

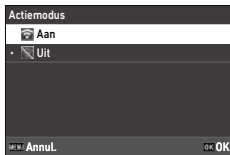


Voorzichtig


- Probeer de draadloze LAN-functie niet te gebruiken op plaatsen waar het gebruik van draadloze LAN-apparaten aan beperkingen onderhevig of verboden is, zoals in vliegtuigen.
- Houd bij het gebruik van de draadloze LAN-functie rekening met plaatselijke wetten en regels voor radiocommunicatie.

Instellen vanuit de menu's

- 1 Selecteer [Draadloos LAN-instelling] in menu  6 en druk op .
- 2 Selecteer [Actiemodus] en druk op .
- 3 Selecteer [Aan] en druk op **OK**.




Memo

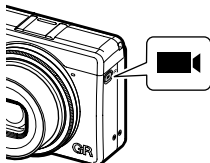
- Selecteer [Communicatie-informatie] in stap 2 om [SSID], [Wachtwoord] en [MAC-adres] van de camera weer te geven. Druk op **Fn** als u de SSID en het wachtwoord wilt terugzetten naar de standaardwaarden.
- De certificeringsmerktekens van de draadloze LAN kunt u weergeven met [Certificeringsmerktekens] in menu  8. (p. 2)

De knop video/draadloos indrukken en ingedrukt houden

1 Druk op en houd deze knop ingedrukt.

Er klinkt een pieptoon en het pictogram van de draadloze LAN verschijnt op het opname-scherm.

Druk nogmaals op  en houd deze knop ingedrukt als u de draadloze LAN-functie wilt uitschakelen.

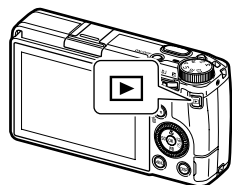


De weergaveknop indrukken en ingedrukt houden

U kunt vanuit de uitgeschakelde toestand van de camera de draadloze LAN-functie inschakelen in de weergavestand.

1 Druk op en houd deze knop ingedrukt terwijl de camera uitgeschakeld is totdat u een pieptoon hoort.



De camera wordt vervolgens ingeschakeld in de weergavestand en de draadloze LAN-functie wordt ingeschakeld.



5

Opnamen delen

Voorzichtig-----

- Wanneer de draadloze LAN-functie ingeschakeld is met , dan gaat de camera niet over op de opnamestand als u op de ontspanknop drukt. Als u opnamen wilt maken of andere bedieningshandelingen wilt verrichten, druk dan eerst op  om de camera uit te schakelen en vervolgens op de aan/uit-knop om de camera weer in te schakelen.

De camera gebruiken met een communicatieapparaat

U kunt de volgende functies gebruiken door de camera via Bluetooth® of draadloze LAN te verbinden met een communicatieapparaat en gebruik te maken van de specifieke toepassing "Image Sync".

Opnamen maken op afstand	Toont het opnamescherm van de camera op het communicatieapparaat, en maakt het vervolgens mogelijk om via bediening van het communicatieapparaat de belichtingsvoorkeuren te regelen en opnamen te maken.
Opnameweergave	Geeft op het communicatieapparaat de opnamen weer die opgeslagen zijn in de camera en importeert deze naar het communicatieapparaat.
Tijdsynchronisatie	Synchroniseert de op de camera weergegeven datum en tijd met de datum- en tijdinstellingen van het communicatieapparaat.

Image Sync ondersteunt iOS en Android™ en kunt u downloaden vanuit de App Store of Google Play™. Raadpleeg de downloadsite voor ondersteunde besturingssystemen en andere bijzonderheden.



Memo

- Raadpleeg de hierna genoemde site voor bijzonderheden over hoe u de camera kunt verbinden met een communicatieapparaat en voor bijzonderheden over Image Sync.

<http://www.rioh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>

- U kunt gebruikmaken van Image Sync die is geïnstalleerd op het communicatieapparaat om de camera te bedienen en de datum en tijd van de camera in te stellen.
- U kunt de volgende instellingen verrichten met [Smartphonekopp.] in menu 6.





Locatiegegevens opslaan	Hiermee worden de locatiegegevens van het communicatieapparaat geregistreerd op gemaakte opnamen.
Auto overzetten	Hiermee worden gemaakte opnamen automatisch overgezet naar het communicatieapparaat nadat de opnamen zijn gemaakt. U kunt de indeling selecteren van bestanden die u overzet.
Overdracht bij Uit	Hiermee stelt u in of moet worden doorgegaan met het overzetten van opnamen wanneer de camera uitgeschakeld wordt terwijl de overzetprocedure bezig is.

- Wanneer de camera via Bluetooth® verbonden is met een communicatieapparaat, dan wordt de draadloze LAN-functie al naargelang de situatie automatisch in- en uitgeschakeld.

Veelgebruikte instellingen opslaan

U kunt zes veelgebruikte instellingen opslaan en deze toewijzen aan **U1**, **U2** en **U3** van het moduswiel, zodat u deze instellingen snel kunt oproepen wanneer u opnamen maakt.

U kunt de volgende instellingen opslaan.


- Belichtingsfunctie
- Belichtingscorrectie
- Instellingen van menu  (met uitzonderingen)
- Instellingen van menu **C** 2 en de instelling [Rasterstijl] van menu **C** 3
- Instellingen van menu  3/  4/  5

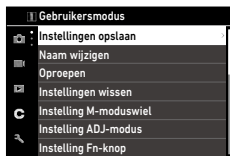
De instellingen opslaan

U kunt zes sets met instellingen opslaan.

1 Stel de belichtingsfunctie in en alle instellingen die moeten worden opgeslagen.

2 Selecteer [Instellingen opslaan] in menu **C** 1 en druk op .
Het scherm [Instellingen opslaan] verschijnt.

3 Maak een keuze tussen [BOX1] t/m [BOX6] en druk op .



4 Selecteer of u een Box-naam wilt invoeren en druk op **OK**.

Ga verder met stap 7 als u [Annul.] selecteert.

Het scherm voor tekstinvoer verschijnt als u [Naam invoeren] selecteert.

5 Voer een Box-naam in.

U kunt maximaal 32 alfanumerieke single-byte karakters en symbolen invoeren.



De volgende bedieningshandelingen zijn beschikbaar.

	Verplaatst de tekstselectiecursor.
	Verplaatst de tekstselectiecursor omhoog en omlaag.
	Verplaatst de tekstselectiecursor naar rechts en links.
	Voert een karakter in dat is geselecteerd met de tekstselectiecursor.

U kunt het aanraakpaneel gebruiken voor de bedieningshandelingen.

6 Verplaats na het invoeren van de tekst de tekstselectiecursor naar en druk op **OK**.

Het bevestigingsscherm verschijnt.

7 Druk op **OK** nadat u de instelling hebt gecontroleerd.

Het menu **C 1** verschijnt opnieuw.



Memo

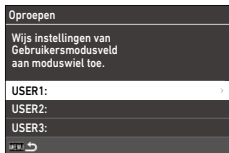
- De datum en tijd van registratie vormen de naam als u geen naam invoert.
- Selecteer [Naam wijzigen] in menu **C 1** als u de naam wilt wijzigen.
- Selecteer [Instellingen wissen] in menu **C 1** als u de instelling wilt wissen.

Instellingen toewijzen aan het moduswiel

U kunt de opgeslagen instellingen toewijzen aan een gebruikersmodus van het moduswiel.

- 1** Selecteer [Oproepen] in menu **C 1** en druk op **▶**.
Het scherm [Oproepen] verschijnt.

- 2** Selecteer de gebruikersmodus van het moduswiel waaraan u de opgeslagen instelling wilt toewijzen. U hebt hierbij de keus tussen **USER1 (U1)**, **USER2 (U2)** en **USER3 (U3)**.
Druk vervolgens op **▶**.




- 3** Maak een keuze tussen [BOX1] t/m [BOX6] en druk op **OK**.
De geselecteerde instelling wordt toegewezen aan het moduswiel.
Vervolgens verschijnt opnieuw het scherm uit stap 2.

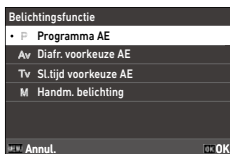
1 Zet het moduswiel op **U1**, **U2** of **U3** in de opnamestand.

Op het opnamescherm verschijnt de bedieningsaanwijzing van de gebruikersmodus.



2 Wijzig zo nodig de instelling.

Stel de [Belichtingsfunctie] in menu  2 in als u de belichtingsfunctie wilt wijzigen.



Memo

- De instelling die u wijzigt met stap 2 wordt niet opgeslagen in de camera. Als u aan het moduswiel draait, dan wordt de instelling teruggezet naar de opgeslagen instelling. Sla een instelling opnieuw op met [Instellingen opslaan] als u de opgeslagen instelling wilt wijzigen.
- Als u de Box-instellingen wijzigt die aan het moduswiel zijn toegewezen, dan worden ook de instellingen gewijzigd die zijn toegewezen aan het moduswiel.

De knopfuncties aanpassen

Funcities toewijzen aan de ADJ.-modus

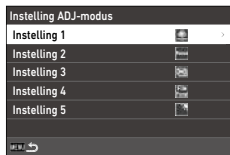
U kunt de instellingen wijzigen voor de "ADJ.-modus" waarvan de functies gemakkelijk kunnen worden gebruikt door **ADJ** in te drukken.

U kunt uit de volgende opnamefuncties vijf functies kiezen voor toewijzing aan de ADJ.-modus. (De functies met het item tussen vierkante haakjes zijn de standaardinstelling)

- Uit
- Focus [Instelling 2]
- Snapfocusafstand
- Bestandsindeling [Instelling 4]
- Beeldverhouding
- JPEG-resolutie
- Auto lichtmeting [Instelling 3]
- ISO-instelling
- Flitsstand
- Flitsbelichtingscorrectie
- Opnametransport
- Zelfontspanner
- Beeldregeling [Instelling 1]
- Een-druk belichtingsgeheugen in M-modus
- Beeldinstelling buiten [Instelling 5]

1 Selecteer [Instelling ADJ-modus] in menu **C 2** en druk op **▶**.
Het scherm [Instelling ADJ-modus] verschijnt.

2 Maak een keuze tussen [Instelling 1] t/m [Instelling 5] en druk op **▶**.




3 Selecteer de functie die u wilt toewijzen en druk op **OK**.
De functie voor de ADJ.-modus is nu gewijzigd.





Voorzichtig-----

- De instellingen die u wijzigt met [Instelling ADJ-modus], worden alleen ingeschakeld in de fotostand. [Beeldregeling], [Focus], [Auto lichtmeting], [Beeldsnelheid] en [Beeldinstelling buiten] worden toegewezen voor stand  en kunnen niet worden gewijzigd.



Memo-----

- Raadpleeg "Gebruik van de ADJ.-knop" (p. 23) voor informatie over het gebruik van de ADJ.-modus.

De functies van de Fn-knop wijzigen

U kunt de functies wijzigen voor wanneer u **Fn**, **◀**, **▶** of **□** indrukt.

U kunt de volgende functies toewijzen aan elke knop. (De functies met het item tussen vierkante haakjes zijn de standaardinstelling.)

Als u op **Fn**, **◀**, **▶** of **□** drukt

- Uit
- Focus
- MF instellen
- Snap instellen
- Volg-AF instellen
- AF activeren
- AF+belichtingsgeh. [Fn-knop]
- Belichtingsgeheugen
- Gezichtsherkenning
- Snapfocusafstand
- Bestandsindeling
- JPEG → RAW
- JPEG → RAW+
- Beeldverhouding
- Bijsnijden
- JPEG-resolutie
- Beeldsnelheid
- Foto/Video [Knop video/draadloos]
- Automatische lichtmeting
- ISO-instelling [ISO-knop]
- Flitsstand
- Flitsbelichtingscorrectie
- ND-filter
- Opnamestand [Opnamestandknop]
- Opnametransport
- Continuopname
- Zelfontspanner
- Beeldregeling
- Shake Reduction
- Een-druk belichtingsgeheugen in M-modus
- Actie 4-wegknop
- Beeldinstelling buiten

Als u **□** indrukt en ingedrukt houdt

- Draadloos LAN-instelling LAN [Vid./draadl. indrukken]
- Voorbeeld

1 Selecteer [Instelling Fn-knop] in menu C 2 en druk op ►.

Het scherm [Instelling Fn-knop] verschijnt.

2 Selecteer de knop waarvan u de instelling wilt wijzigen en druk op ►.



3 Selecteer de functie die u wilt toewijzen en druk op OK.

De knopfunctie is nu gewijzigd.



Memo

- U kunt op het scherm [Instelling Fn-knop] de knopfuncties instellen voor wanneer de functies worden toegewezen die overeenkomen met de volgende bedieningshandelingen.

Focusinstellingen	Selecteer de knopfunctie. U hebt hierbij de keus tussen [Zoals ontspanknop], [Auto AF-gebied], [Selectie-AF], [Pinpoint-AF], [Volg-AF] en [Continue AF].
Belichtingsgeheugen vasthouden	Als u deze functie hebt ingesteld op [Aan], dan wordt het belichtingsgeheugen in- en uitgeschakeld telkens als u de knop indrukt. Als u deze functie hebt ingesteld op [Uit], dan wordt het belichtingsgeheugen alleen geactiveerd als u de knop ingedrukt houdt.
Een-druk belichtingsgeheugen in M-modus	Indien u de knop indrukt in de stand M , dan wordt de belichting automatisch afgestemd op de juiste belichting. Selecteer de modus waarop de de belichting moet worden afgestemd. U hebt hierbij de keus tussen [Programma AE], [Diafr. voorkeuze AE] en [Sl.tijd voorkeuze AE].

- Als u de camera inschakelt of aan het moduswiel draait, dan wordt de huidige functie van de knop weergegeven. De functie wordt niet weergegeven indien u [Hulpdisplay] hebt ingesteld op [Uit] in menu 2.



Voorzichtig

- De functie van **Fn** wordt alleen ingeschakeld in de opnamestand. In de weergavestand is alleen [Draadloos LAN-instelling] beschikbaar.
- U kunt [AF activeren], [AF+belichtingsgeh.], [Belichtingsgeheugen] en [1-druk bel.g. in M] niet toewijzen aan

De functie van de ontspanknop instellen

U kunt in menu **C 2** de functie instellen voor wanneer u op **SHUTTER** drukt.

Instelling ontspanknop	Hiermee stelt u in of autofocus en belichtingsgeheugen of alleen belichtingsgeheugen moet worden uitgevoerd wanneer u SHUTTER half indrukt.
Bevestiging ontspanknop	Hiermee stelt u in of de instelling moet worden voltooid door SHUTTER half in te drukken wanneer u functies instelt op het Live View-schermbild zoals in de ADJ.-modus. Deze instelling wordt ook toegepast op wanneer autofocus wordt geactiveerd met gebruik van Fn . [Aan]: hiermee voltooit u de instellingen door SHUTTER half in te drukken. [Uit]: hiermee keert u terug naar het instelschermbild nadat u SHUTTER half ingedrukt hebt.

Schermdisplay- en geluidsinstellingen

Instellen welke informatie wordt weergegeven tijdens het maken en weergeven van opnamen

U kunt met **DISP** instellen welke informatie moet worden weergegeven in de opnamestand en in de weergavestand.

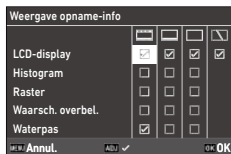
- 1 Selecteer [Weergave opname-info] of [Weergave afspeelinfo] in menu **C 3** en druk op **▶**.

Het scherm [Weergave opname-info] of [Weergave afspeelinfo] verschijnt. Ga bij [Weergave afspeelinfo] verder met stap 3.

- 2 Gebruik **◀▶** om [LCD-display] te selecteren, en druk op **ADJ** om elke informatieweergave in/uit te schakelen.

U kunt [Standaard infoweergave], [Eenvoudige info], [Geen infoweergave] of [Weergave uit] selecteren.

Informatieweergaves zonder een vinkje worden niet weergegeven wanneer u op **DISP** drukt tijdens het maken van opnamen. Selecteer ten minste één informatieweergave.

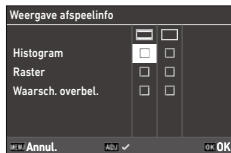


- 3 Gebruik **▲▼◀▶** om een weergave-item te selecteren, en druk op **ADJ** om dit in/uit te schakelen.

[Weergave opname-info]

Histogram	Toont een histogram.
Raster	Toont een raster.
Waarsch. overbel.	Laat tijdens het maken van opnamen in een rode kleur gebieden knipperen waarvan wordt verwacht dat deze overbelicht zijn.
Waterpas	Toont een indicator om te laten weten wanneer de camera is gekanteld.

[Weergave afspeelinfo]





Histogram	Toont een histogram voor de opname.
Raster	Toont rasterlijnen.
Waarsch. overbel.	Toont overbelichte gebieden knipperend in een rode kleur.

4 Druk op **OK**.

Weergave van momentcontrole instellen

U kunt met [Momentcontrole] in menu **C 3** instellen welke informatie wordt getoond in "Momentcontrole" waarmee de gemaakte opname wordt weergegeven onmiddellijk nadat deze is gemaakt.

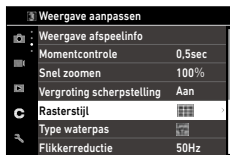


Weergavetijd	Stelt de weergavetijd van momentcontrole in. Als u deze functie hebt ingesteld op [Vast], dan wordt de opname weergegeven totdat u SHUTTER half indrukt.
Controle met vergroting	Hiermee vergroot u de opname door tijdens momentcontrole aan  te draaien of op ADJ te drukken.
Wissen	Hiermee verwijdert u de opname door tijdens momentcontrole op  te drukken.

De aanvankelijke vergroting wanneer u opnamen vergroot door tijdens momentcontrole op **ADJ** te drukken of tijdens de enkelbeeldweergave van de weergavestand, kunt u instellen met [Snel zoomen] in menu **C 3**.

De Live View-weergave instellen

U kunt in menu **C** 3 de volgende instellingen verrichten voor de Live View-weergave.



Rasterstijl	Selecteer een rasterstijl. U kunt kiezen tussen [Raster 3 x 3] en [Raster 4 x 4].
Type waterpas	Selecteer of u alleen het horizontale niveau wilt weergeven, of horizontaal niveau en kanteling (verticale richting).
Flickerreductie	Verlaagt de schermflikkering op het Live View-scherm door de vermogensfrequentie in te stellen.

6

De instellingen wijzigen

De helderheid en toon van de monitor instellen

LCD-instelling

U kunt [Helderheid], [Kleurverzadiging], [Aanpassing: blauw-amber] en [Aanp.: groen-magenta] instellen met [LCD-instelling] in menu **3**.



Beeldinstelling buiten

Als het display van de monitor moeilijk te zien is wanneer u buiten opnamen maakt of in andere situaties, pas dan de helderheid van de monitor aan met [Beeldinstelling buiten] in menu 3.



Memo

- Deze functie kunt u toewijzen aan [Instelling ADJ-modus] in menu C 2. (p. 121)


De lamp instellen

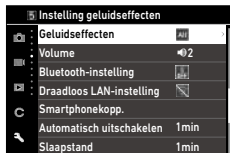
U kunt de lampverlichting instellen in menu 4.



Voedingslampje	Stelt in of het voedingslampje wordt ingeschakeld wanneer de camera wordt ingeschakeld.
Aftellen	Stelt in of het AF-hulplicht gaat knipperen wanneer opnamen worden gemaakt met [Zelfontspanner] van [Opnamestand].

De geluidseffecten instellen

U kunt de geluidseffecten instellen in menu  5.



Geluidseffecten	[Alles]: u hoort het sluitergeluid, het geluid wanneer onderwerpen scherp zijn gesteld, het geluid bij het aftellen van de timer, en het geluid bij in- en uitschakeling van draadloze LAN. [Alleen sluitergeluid]: u hoort alleen het sluitergeluid.
Volume	Stelt het geluidsvolume in. Alle geluidseffecten zijn uitgeschakeld als u [0] selecteert.

Energiebesparingsinstellingen

De camera automatisch laten uitschakelen

De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde periode geen bedieningshandelingen worden verricht. U kunt kiezen tussen [1min.], [3min.], [5min.], [10min.], [30min.] en [Uit] met [Automatisch uitschakelen] in menu 7.

Druk op de aan/uit-knop om weer verder te kunnen werken met de camera.



Memo

- [Automatisch uitschakelen] is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - Tijdens het opnemen of afspelen van video's
 - Tijdens het maken van opnamen met [Intervalopname] of [Intervalcompositie] van [Opnamestand]
 - Tijdens het afspelen van video's
 - Tijdens gegevensverwerking
 - Tijdens het overzetten van opnamen
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer
 - Terwijl de camera aangesloten is op een communicatieapparaat via Image Sync

Het scherm dimmen

Het scherm wordt automatisch gedimd wanneer er gedurende de ingestelde tijd geen bedieningshandelingen worden verricht. U kunt de volgende opties instellen in menu 7.



Slaapstand	Schakelt de monitor automatisch uit als er gedurende de ingestelde tijd geen bedieningshandelingen worden verricht. Het statuslampje brandt tijdens de slaapstand. U kunt kiezen tussen [1min.], [3min.], [5min.], [10min.], [30min.] en [Uit].
LCD automatisch dimmen	Dimt automatisch het scherm indien de camera niet binnen 5 seconden wordt bewogen. U kunt [Aan] of [Uit] selecteren.

6

De instellingen wijzigen

De oorspronkelijke helderheid wordt hersteld als de camera wordt bediend.



Memo

- [Slaapstand] is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - Tijdens het maken van opnamen met [Intervalopname] of [Intervalcompositie] van [Opnamestand]
 - Tijdens het opnemen of afspelen van video's
 - Terwijl een audiovisueel apparaat aangesloten is op de camera
 - Terwijl de camera aangesloten is op een communicatieapparaat via Image Sync
- [LCD automatisch dimmen] is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - Tijdens momentcontrole
 - In de weergavestand
 - Terwijl een audiovisueel apparaat aangesloten is op de camera

Instellingen voor bestandsbeheer

De map/bestandsinstellingen specificeren


Standaard worden bestanden en mappen als volgt benoemd.

Bestandsnaam	R0000001.JPG t/m R0999999.JPG
Mapnaam	100 t/m 999

Wanneer het bestandsnummer hoger wordt dan R0**9999, dan wordt de volgende map gemaakt en wordt R0**0001 het bestandsnummer. Er kunnen op de momenteel geplaatste geheugenkaart geen bestanden meer worden opgeslagen indien het bestandsnummer hoger wordt dan R0**9999 wanneer het mapnummer 999 is.

U kunt de namen van bestanden en mappen wijzigen.

Nieuwe map maken

Als u [Nieuwe map maken] selecteert in menu  1, dan wordt een map gemaakt met een nieuw nummer wanneer de volgende opname wordt opgeslagen.



Voorzichtig

- U kunt niet achtereenvolgens meerdere mappen maken.




Memo

- Er wordt automatisch een nieuwe map gemaakt als u opnamen maakt met [Intervalopname] of [Intervalcompositie] van [Opnamestand].

Mapnaam

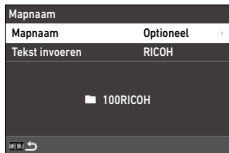
Als u opnamen maakt met deze camera, wordt er automatisch een map aangemaakt en worden de opnamen opgeslagen in deze nieuwe map. Elke mapnaam bestaat uit een volgnummer van 100 t/m 999 en een reeks van vijf karakters.

U kunt de reeks karakters voor de mapnaam wijzigen.

- 1** Selecteer [Mapnaam] in menu  1 en druk op .


Het scherm [Mapnaam] verschijnt.

- 2** Selecteer [Datum] of [Optioneel] met [Mapnaam].



6

De instellingen wijzigen

Datum	Wijst na het mapnummer vier cijfers van de maand en de dag van de opname-datum toe. De maand en dag worden weergegeven op basis van de datumnotatie die is ingesteld met [Datum instellen] in menu  10. Voorbeeld) 101_0125: opnamen die zijn gemaakt op 25 januari
Optioneel	Wijst een vrij gedefinieerde reeks van vijf karakters toe na het mapnummer. (Standaard: RICOH) Voorbeeld) 101RICOH

Ga verder naar stap 6 als u [Datum] hebt geselecteerd of de reeks karakters niet hoeft te wijzigen.

- 3** Druk op  om [Tekst invoeren] te selecteren en druk op .





Het scherm voor tekstinvoer verschijnt.

- 4** Voer een mapnaam in.

U kunt maximaal vijf alfanumerieke single-byte karakters invoeren.



De volgende bedieningshandelingen zijn beschikbaar.

	Verplaatst de tekstselectiecursor.
	Verplaatst de tekstselectiecursor omhoog en omlaag.
	Verplaatst de tekstselectiecursor naar rechts en links.
	Voert een karakter in dat is geselecteerd met de tekstselectiecursor.

U kunt het aanraakpaneel gebruiken voor de bedieningshandelingen.

5 Verplaats na het invoeren van de tekst de tekstselectiecursor naar en druk op .

Het bevestigingsscherm verschijnt.

6 Druk op nadat u de instelling hebt gecontroleerd.

Het scherm [Mapnaam] verschijnt opnieuw.



Memo

- Indien de mapnaam wordt gewijzigd, dan wordt een map met een nieuw nummer gemaakt wanneer u de volgende keer opnamen maakt.



Voorzichtig

- Het maximale mapnummer is 999. Indien de mapnaam wordt gewijzigd of een nieuwe map wordt gemaakt nadat het mapnummer het nummer 999 bereikt, dan kunt u geen nieuwe opnamen meer maken. U kunt ook geen nieuwe opnamen meer maken wanneer het nummer van de bestandsnamen het nummer 9999 bereikt.

Bestandsnaam

Voor foto's wordt één van de volgende reeksen karakters gebruikt als voorvoegsel van de bestandsnaam, afhankelijk van de instelling bij [Kleurruimte] (p. 84) in menu 5.

Kleurruimte	Bestandsnaam
sRGB	R0*****.JPG
AdobeRGB	_R*****.JPG

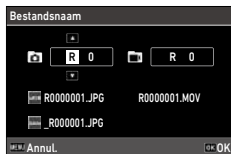
U kunt de eerste twee karakters van bestandsnamen vanaf "R0" wijzigen.

1 Selecteer [Bestandsnaam] in menu 1 en druk op .

Het scherm [Bestandsnaam] verschijnt.

2 Gebruik om of te selecteren en gebruik om een karakter te selecteren dat u wilt invoeren.

U kunt alfanumerieke karakters in hoofdletters en "_" invoeren.




3 Druk op .



Memo -----

- Als u [Kleurruimte] hebt ingesteld op [AdobeRGB], dan is "_" het voorvoegsel voor de bestandsnaam en wordt het eerste karakter van de ingevoerde reeks karakters gebruikt als de bestandsnaam.


Opeenvolgende nummering

Met [Opeenvolg. Nummering] in menu  1 kunt u instellen of u ook verder wilt gaan met de opeenvolgende nummering voor map- en bestandsnamen als een nieuwe map wordt gemaakt of wanneer geheugenkaarten worden vervangen.



Opeenvolgende nummering	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt	Wanneer geheugenkaarten worden vervangen	
	Bestandsnummer	Mapnummer	Bestandsnummer
Map en bestand	Gaat verder	Gaat verder	Gaat verder
Bestand	Gaat verder	Wordt teruggezet	Gaat verder
Uit	Wordt teruggezet	Wordt teruggezet	Wordt teruggezet

Nummering terugzetten

Indien [Nummering terugzetten] in menu  1 wordt uitgevoerd, dan wordt een map met een nieuw nummer gemaakt en begint het bestandsnummer vanaf 0001 wanneer u de volgende keer opnamen maakt.



Memo

- Wanneer het bestandsnummer het nummer 9999 bereikt, dan wordt een nieuwe map gemaakt en het bestandsnummer teruggezet.
- Het bestandsnummer in het interne geheugen wordt teruggezet wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

De copyrightinformatie instellen

U kunt de copyrightinformatie instellen die is ingesloten in de Exif-gegevens.

1 Selecteer [Copyrightinformatie] in menu 1 en druk op . Het scherm [Copyrightinformatie] verschijnt.

2 Selecteer [Aan] of [Uit] met [Copyright insluiten] en druk op **OK**.



3 Druk op bij [Copyrighthouder]. Het scherm voor tekstinvoer verschijnt.

4 Voer de copyrighthouder in. U kunt maximaal 32 alfanumerieke single-byte karakters en symbolen invoeren.



De volgende bedieningshandelingen zijn beschikbaar.

	Verplaatst de tekstselectiecursor.
/	Verplaatst de tekstselectiecursor omhoog en omlaag.
ADJ	Verplaatst de tekstselectiecursor naar rechts en links.
OK	Voert een karakter in dat is geselecteerd met de tekstselectiecursor.

U kunt het aanraakpaneel gebruiken voor de bedieningshandelingen.

5 Verplaats na het invoeren van de tekst de tekstselectiecursor naar en druk op **OK**. Het bevestigingsscherm verschijnt.

6 Druk op **OK** nadat u de instelling hebt gecontroleerd. Het scherm [Copyrightinformatie] verschijnt opnieuw.



Memo -----

- U kunt de Exif-informatie controleren met [Gedetailleerde info] (p. 21) in de weergavestand.

Optionele accessoires aansluiten

Conversielens/lensadapter

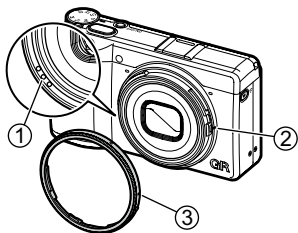
Verwijder de ringkap voordat u gebruik maakt van de groothoekconversielens (GW-4) en lensadapter (GA-1).

Raadpleeg de gebruikershandleiding die met de producten is meegeleverd voor bijzonderheden over het gebruik van de groothoekconversielens en de lensadapter.

De ringkap verwijderen

Schakel de camera uit en draai de kap linksom totdat u deze kunt verwijderen. Raak de converterpennen niet aan (①).

Draai de lensadapter linksom om deze te verwijderen.



De ringkap bevestigen

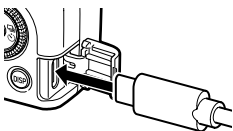
Breng, bij een uitgeschakelde camera, de markering op de ringkap (③) op één lijn met de markering op het camerahuis (②) en draai de ringkap rechtsom totdat u een klik hoort.

Netvoedingsadapter

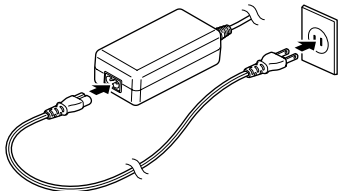
Het verdient aanbeveling om de optionele netvoedingsadapter (D-AC166) te gebruiken als u van plan bent de camera gedurende langere tijd te gebruiken.

1 Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld en open het klepje van de aansluitingen.

2 Sluit de USB-kabel (Type-C) van de netvoedingsadapter aan op het USB-aansluitpunt van de camera.



3 Sluit het netsnoer aan op de netvoedingsadapter en steek de stekker van het snoer in het stopcontact.





Voorzichtig

- Maak de stekker en het netsnoer goed vast.
- Haal de netvoedingsadapter uit het stopcontact en koppel deze los van de camera wanneer u de camera niet gebruikt.
- Er kunnen gegevens verloren gaan als u tijdens gebruik van de camera de netvoedingsadapter uit de camera haalt of de stekker uit het stopcontact haalt.
- Beweeg de camera niet door deze met de netvoedingsadapter vast te houden terwijl u de netvoedingsadapter gebruikt.
- De netvoedingsadapter is mogelijk niet in uw land of regio bruikbaar.

Voedingsbron





Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De camera kan niet worden ingeschakeld.	De batterij is niet geplaatst.	Laad de batterij op en plaats deze op de juiste wijze in de camera.	p. 38
	De batterij is leeg.		
	De batterij is andersom geplaatst.		
	De batterij is niet verenigbaar met de camera.	Gebruik alleen batterij DB-110 die uitsluitend voor deze camera is ontwikkeld.	—
	De netvoedingsadapter is niet juist aangesloten.	Sluit de netvoedingsadapter juist aan.	—
De camera schakelt zichzelf uit tijdens gebruik.	De functie [Automatisch uitschakelen] is geactiveerd omdat de camera gedurende een bepaalde tijd niet gebruikt is.	Schakel de camera weer in.	p. 40
	De batterij is leeg.	Laad de batterij op.	p. 38
De camera kan niet worden uitgeschakeld.	De camera vertoont een storing.	Haal de batterij uit de camera en plaats deze weer terug.	p. 37
De indicator voor een bijna lege batterij wordt weergegeven of de camera wordt zelfs uitgeschakeld wanneer een volledig opgeladen batterij is geplaatst.	De batterij is niet verenigbaar met de camera.	Gebruik alleen batterij DB-110 die uitsluitend voor deze camera is ontwikkeld.	—
De batterij kan niet worden opgeladen.	De batterij is defect.	Vervang de batterij door een nieuwe.	—
	De batterij is heet.	Laat de batterij afkoelen tot kamertemperatuur.	—
De batterij raakt snel leeg.	De omgevingstemperatuur is zeer hoog of zeer laag.	—	—

Opnamen maken



Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Er kunnen geen opnamen worden gemaakt door op SHUTTER te drukken.	De batterij is leeg.	Laad de batterij op.	p. 38
	De camera wordt uitgeschakeld of staat niet in de opnamestand.	Schakel de camera in of druk op SHUTTER om de camera in de opnamestand te zetten.	p. 40
	De geheugenkaart is niet geformatteerd.	Voer [Formatteren] uit in menu  1.	p. 42
	De geheugenkaart is vol.	Plaats een nieuwe kaart of verwijder niet-benodigde bestanden.	p. 96
	De geheugenkaart heeft het einde van zijn levensduur bereikt.	Plaats een nieuwe geheugenkaart.	—
	De geheugenkaart is vergrendeld.	Ontgrendel de kaart.	—
	De contacten van de geheugenkaart zijn vuil.	Maak deze schoon met een zachte, droge doek.	—
Opnamen kunnen niet worden gecontroleerd nadat deze zijn gemaakt.	De bevestigingstijd is te kort.	Wijzig de instelling van [Weergavetijd] van [Momentcontrole] in menu C 3.	p. 127
De monitor is leeg.	De helderheid van de monitor is donker.	Wijzig de helderheid van de monitor in menu  3.	p. 128
	De monitor is uit.	Druk op DISP om de monitor in te schakelen.	p. 20
	Er is een audiovisueel apparaat aangesloten op de camera.	Verwijder de kabel uit de camera.	p. 95
De camera kan niet scherp stellen in de autofocusstand.	De lens is vuil.	Maak deze schoon met een zachte, droge doek.	—
	Het onderwerp bevindt zich niet in het midden van het kader.	Vergrendel de scherpstelling om opnamen te maken.	—
	Het onderwerp is niet geschikt voor autofocus.	Vergrendel de scherpstelling of zet de scherpstelstand op [MF] voor het maken van opnamen.	p. 60
	Het onderwerp is te dichtbij.	Gebruik de macrostand of maak de afstand tussen uzelf en het onderwerp groter.	p. 61

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Opnamen zijn wazig.	De camera werd bewogen toen SHUTTER werd ingedrukt.	Houd de camera vast met uw ellebogen tegen uw lichaam aangedrukt, of gebruik een statief.	—
	Als u opnamen maakt op een donkere plaats, vertraagt de sluitersnelheid en worden foto's snel wazig.	Gebruik een flitser of selecteer een hogere ISO-gevoeligheid voor [ISO-instelling].	p. 65 p. 63
De flitser gaat niet af.	U hebt een functie geselecteerd die de werking van de flitser blokkeert.	Controleer de instellingen en cameramodus.	—
De flitser verlicht het onderwerp niet.	Het onderwerp is te donker.	Wijzig de flitsintensiteit.	p. 66
	De flitsintensiteit is niet geschikt.		
Opnamen zijn te helder.	De flitsintensiteit is niet geschikt.	Wijzig de flitsintensiteit, maak de afstand tussen uzelf en het onderwerp groter of gebruik een andere lichtbron.	p. 66
	De helderheid van de monitor is niet geschikt.	Wijzig de helderheid van de monitor in menu  3.	p. 128
Opnamen zijn te donker.	De helderheid van de monitor is niet geschikt.	Wijzig de helderheid van de monitor in menu  3.	p. 128
	De belichtingscorrectie is ingesteld op een negatieve waarde.	Wijzig de waarde van de belichtingscorrectie.	p. 53
De kleuren van opnamen zijn onnatuurlijk.	De camera kan met gebruik van de automatische witbalans de witbalans niet afstemmen op de opnameomstandigheden.	Combineer een wit object met het onderwerp of selecteer een andere instelling dan [Automatische witbalans] voor [Witbalans].	p. 69
De helderheid van de monitor verandert tijdens autofocus.	De omgevingsverlichting is zwak of verschilt van die welke wordt gebruikt voor autofocus.	Dit is normaal en duidt niet op een storing.	—
De indicators voor elektronische waterpas worden niet weergegeven.	De indicators voor elektronische waterpas zijn verborgen.	Controleer de instelling van [Weergave opname-info] in menu  3.	p. 126
De opname is niet horizontaal hoewel de niveau-indicator liet zien dat de camera horizontaal werd gehouden.	De camera werd bewogen tijdens het maken van opnamen omdat u zich op een bewegend object bevond of vanwege andere oorzaken.	Beweeg de camera niet tijdens het maken van opnamen.	—
	Het onderwerp is niet horizontaal.	Controleer het onderwerp.	—

Weergave/verwijderen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De opnamegegevens worden niet weergegeven.	De informatieweergave is ingesteld op [Geen infoweergave].	Druk op DISP om een andere informatieweergave te selecteren.	p. 20
Op opnamen verschijnen stof- of vuildeeltjes.	De sensor is vuil of stoffig.	Voer [Sensor stofvrij maken] uit in menu  9. De stofverwijderingsfunctie kan worden geactiveerd telkens wanneer de camera wordt ingeschakeld en uitgeschakeld.	—
In de opname verschijnen pixeldefecten zoals heldere en donkere plekken.	Er zijn defecte pixels in de sensor.	Voer [Pixeluitlijning] uit in menu  9. Het duurt circa 30 seconden om de defecte pixels te corrigeren. Zorg er daarom voor dat u een batterij gebruikt die volledig opgeladen is.	—
Opnamen worden niet weergegeven op een audiovisueel apparaat.	De kabel is niet juist aangesloten.	Sluit de kabel juist aan.	p. 95
	De ingestelling van het audiovisuele apparaat is niet juist.	Controleer de instellingen van het audiovisuele apparaat.	—
De opnamen op de geheugenkaart kunnen niet worden weergegeven. De opnamen worden niet weergegeven op de monitor.	De geplaatste geheugenkaart is niet met deze camera geformatteerd.	Plaats een geheugenkaart die in deze camera is geformatteerd met [Formatteren] in menu  1.	p. 42
	De contacten van de geheugenkaart zijn vuil.	Maak deze schoon met een zachte, droge doek.	—
	De kaart vertoont een storing.	Er is geen probleem met de camera indien met deze camera opnamen van een andere geheugenkaart wel kunnen worden weergegeven. Gebruik geen geheugenkaart die een probleem vertoont.	—
De monitor werd uitgeschakeld.	De batterij is leeg.	Laad de batterij op.	p. 38
	De functie [Automatisch uitschakelen] is geactiveerd omdat de camera gedurende een bepaalde tijd niet gebruikt is.	Schakel de camera weer in.	p. 40
Bestanden kunnen niet worden verwijderd.	U hebt [Beveiligen] ingesteld voor de bestanden.	Annuleer de beveiliging met [Beveiligen] in menu  1.	p. 97
	De geheugenkaart is vergrendeld.	Ontgrendel de kaart.	—
De geheugenkaart kan niet worden geformatteerd.	De geheugenkaart is vergrendeld.	Ontgrendel de kaart.	—

Overige

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De geheugenkaart kan niet worden geplaatst.	Er werd geprobeerd om de geheugenkaart andersom in de camera te plaatsen.	Plaats de geheugenkaart zodanig dat deze met de juiste zijde naar de camera is gericht.	p. 37
De bedienings-elementen van de camera werken niet.	De batterij is leeg.	Laad de batterij op.	p. 38
	De camera vertoont een storing.	Schakel de camera weer in.	p. 40
Haal de batterij uit de camera en plaats deze weer terug. Als u de netvoedingsadapter gebruikt, sluit deze dan weer aan.		p. 37	
De datum is niet juist ingesteld.	De datum en tijd zijn niet juist ingesteld.	Stel de datum en tijd in menu  10 juist in.	p. 41
De datuminstelling is gereset.	De batterij werd verwijderd.	De datuminstelling gaat verloren indien de batterij langer dan vijf dagen uit de camera wordt gehouden. Stel de datum en tijd in menu  10 in.	p. 41

Foutberichten

Foutbericht	Beschrijving
Geheugenkaart vol.	De geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen. (p. 96)
Intern geheugen is vol.	Het interne geheugen is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen. (p. 96)
Geen afbeelding.	Er zijn op de geheugenkaart en in het interne geheugen geen opnamen aanwezig die kunnen worden weergegeven.
Deze afbeelding beeld kan niet worden weergegeven.	U probeert een opname weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u de opname wel weergeven op een computer.
Geen geheugenkaart in camera.	Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.
Geheugenkaartfout.	De geheugenkaart vertoont een probleem, en er kunnen geen opnamen worden gemaakt of weergegeven. Mogelijk kunt u opnamen wel weergeven op een computer.
Fout intern geheugen.	Er is een probleem met het interne geheugen. Formateer het interne geheugen. (p. 42)

Foutbericht	Beschrijving
Geheugenkaart is niet geformatteerd.	De door u geplaatste geheugenkaart is niet geformatteerd of is eerder op een ander apparaat gebruikt. Formateer de kaart met deze camera voordat u de kaart in gebruik neemt. (p. 42)
Geheugenkaart is vergrendeld.	De schrijfbeveiligingsschakelaar op de geheugenkaart is vergrendeld.
Geheugenkaart is niet bruikbaar.	Er is een geheugenkaart geplaatst die niet compatibel is met deze camera.
Deze afbeelding kan niet worden vergroot.	U probeert een opname te vergroten die niet kan worden vergroot.
Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluitlijning.	Deze berichten verschijnen als u pixeluitlijning of een update van de firmware probeert uit te voeren terwijl het batterijniveau niet toereikend is. Plaats een volledig opgeladen batterij.
Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken.	
Beeldmap kon niet gemaakt worden.	Het hoogste mapnummer (999) is bereikt. Er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer de geheugenkaart of het interne geheugen. (p. 42)
Kan de afbeelding niet opslaan.	De opname kan niet worden opgeslagen vanwege een fout met de geheugenkaart.
Deze afbeelding kan niet worden verwerkt.	Dit bericht verschijnt wanneer u probeert de functies in menu  2 uit te voeren voor de opnamen die zijn gemaakt met andere camera's, of [Formaat wijzigen] of [Bijsnijden] gebruikt voor de opnamen met een minimumformaat.
De camera wordt uitgeschakeld om oververhitting te voorkomen.	De camera schakelt zichzelf uit omdat de interne temperatuur te hoog is. Laat de camera uitgeschakeld totdat deze de tijd heeft gehad om af te koelen voordat u de camera weer inschakelt.
Het bijwerken is mislukt.	De update kon niet juist worden uitgevoerd. Schakel de camera uit en weer in, en voer vervolgens opnieuw de update uit.
Firmware bijwerken onmogelijk. Probleem met het bestand voor het bijwerken van de firmware.	Er is een probleem met het bestand voor de update van de firmware. Download opnieuw het updatebestand en voer vervolgens de update uit.

Belangrijkste specificaties

Camera

Lens	Lensconstructie	6 elementen in 4 groepen (2 asferische lenselementen)
	Brandpuntsafstand / Diafragma	18,3 mm (circa. 28 mm met 35 mm-equivalent van brandpuntsafstand) / F2.8 t/m F16
Beeldopname-eenheid	Beeldsensor	Type: primaire-kleurenfilter CMOS Formaat: 23,5 mm × 15,6 mm
	Effectief aantal pixels	Circa 24,24 megapixels
	Gevoeligheid (standaarduitvoer)	ISO 100 t/m ISO 102400: Auto (ISO automatische ondergrens/boven-grens en minimum sluitertijd kunnen worden ingesteld), Handmatig
	Beeldstabilisatie	Shake Reduction (SR) via sensorverschuiving met 3 assen
	Anti-aliasing-filter-simulator	Moirévermindering met SR-eenheid (Uit, Zwak, Sterk)
	Sensor stofvrij maken	Reiniging beeldsensor via ultrasonische vibraties "DR II"
Bestands-indeling	Foto	Bestandsindeling: RAW (DNG) 14-bits, JPEG (Exif 2.3), compatibel met DCF 2.0 Kleurruimte: sRGB, AdobeRGB Resolutie: [3:2] L (24M: 6000×4000), M (15M: 4800×3200), S (7M: 3360×2240), XS (2M: 1920×1280) [1:1] L (16M: 4000×4000), M (10M: 3200×3200), S (5M: 2240×2240), XS (1.6M: 1280×1280)
	Video	Bestandsindeling: MPEG4 AVC/H.264 (MOV) Resolutie: Full HD (1920×1080, 60p/30p/24p) Geluidsopname: ingebouwde stereomicrofoon Opnameduur: tot 25 minuten of 4 GB; de camera stopt automatisch met opnemen als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
	Opslagmedium	Intern geheugen (circa 2 GB), SD/SDHC*/SDXC*-geheugenkaart * Compatibel met UHS-I
Focus	Type	Hybride AF (phase-matching in beeldvlak en contrastdetectie)
	Scherpstelstand	Auto AF-gebied, Selectie-AF, Pinpoint-AF, Volg-AF, Continue AF, MF, Snap, ∞
	Gezichtsherkenning	Aan, Alleen auto AF-gebruik, Uit
	Scherpstelbereik (vanaf voorzijde lens)	Normaal: circa 0,1 m t/m ∞, Macrostand: circa 0,06 t/m 0,12 m

Belichtings- regeling	Belichtingsfunctie	Programma AE, Diafragmavoorkeuze AE, Sluittijdvoorkeuze AE, Handmatige belichting
	Lichtmetingsstand	Meervlaks, Centraal, Spot, Hoge lichten
	Sluittijd	1/4000 t/m 30 seconden (beperking door het diafragma: 1/2500 seconde bij F2.8; 1/4000 seconde bij F5.6 of groter) Bulbtimer (10 seconden t/m 20 minuten), Bulb, Tijd
	Belichtingscorrectie	Foto: ± 5 LW (1/3 LW Stap), Video: ± 2 LW (1/3 LW Stap)
	ND-filter (2 LW)	Auto, Aan, Uit
Witbalans		Automatische witbalans, Meervoudige automatische witbalans, Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht - Daglicht kl., Neonlicht - Daglicht wit, Neonlicht - Koel wit, Neonlicht - Warm wit, Lamplicht, CTE, Handmatige witbalans, Kleurtemperatuur
	Fijnafstelling	Instelbare ± 14 stappen op A-B-aslijn en G-M-aslijn
Opnamestand	Opnametransport	Enkelbeeldopname, Continuopname, Bracketing, Meerdere opnamen, Intervalopname, Intervalcompositie
	Zelfontspanner	10 seconden, 2 seconden, Uit
Opname- functies	Bijsnijden	35 mm, 50 mm, Uit
	Beeldregeling	Standaard, Levendig, Monotoon, Zacht monotoon, Hard monotoon, Hoog contrast ZW, Positiefilm, Bleach bypass, Retro, HDR-toon, Aangepast 1, Aangepast 2 Afstelparameter: Kleurverzadiging, Tint, Aanpassing hoog/laag stemming, Contrast, Contrast (hooglicht), Contrast (Schaduw), Scherppte, Schaduw aanbrengen, Intensiteit, Kleur aanpassen, Filtereffect, Korreffect, HDR-toonniveau (het hangt van de geselecteerde opname af welke parameters beschikbaar zijn)
	Correctie dynamisch bereik	Overbelichtingscorrectie, Schaduwcorrectie
	Ruisonderdrukking	Ruisonderdrukking bij lange sluitertijd, Ruisonderdrukking bij hoge ISO-waarde
	Scherp	Scherpvergroting (4 \times , 16 \times), Rasterweergave (Raster 3 \times 3, Raster 4 \times 4), Histogram, Waarschuwing overbelichting, Weergave elektronische waterpas

Weergave-functies	Weergavebeeld	Enkelbeeldweergave, Weergave van meerdere opnamen (20 miniatures, 48 miniatures), Schermvergroting (tot 16x, 100%-weergave en snel zoomen beschikbaar), Histogram (Y-histogram, RGB-histogram), Rasterweergave (Raster 3x3, Raster, 4x4), Waarschuwing overbelichting, Automatisch beeld roteren
	Aanpassing basisparameters	Helderheid, Kleurverzadiging, Tint, Contrast, Scherpste
	RAW-ontwikkeling	JPEG-resolutie, Beeldverhouding, Kleurruimte, Witbalans, Beeldregeling, Perifere verlichtingscorrectie, Gevoeligheid, Ruisonderdrukking bij hoge ISO-waarde, Schaduwcorrectie
	Bewerken	Formaat wijzigen, Bijsnijden, Niveau aanpassen, Witbalans aanpassen, Correctie kleurmoiré, Video bewerken (Knippen, Delen)
LCD-monitor	Type	3,0 inch TFT-kleur LCD (beeldverhouding 3:2), circa 1037K dots, brede kijkhoek, getemperd glas zonder luchtspleet
	Aanraakpaneel	Capacitieve sensormethode
	Instelling	Helderheid, Kleurverzadiging, Blauw/Amber, Groen/Magenta, Beeldinstelling buiten: ± 2 stappen
Draadloze LAN	Standaards	IEEE 802.11b/g/n (HT20) (standaardprotocol draadloze LAN)
	Frequentie (middenfrequentie)	2412 t/m 2462 MHz (kanaal 1 t/m 11)
	Beveiliging	Authenticatie: WPA2, Encryptie: AES
Bluetooth®	Standaards	Bluetooth® v4.2 BLE (Bluetooth Low Energy)
	Frequentie (middenfrequentie)	2402 t/m 2480 MHz (kanaal 0 t/m 39)
Interfaces	USB Type-C	Opladen batterij en voeding camera (optionele netvoedingsadapter vereist), Gegevensoverdracht: MTP, Video-uitvoer: DisplayPort via USB-C (alternatieve modus DisplayPort)
	Flitsschoen	Compatibel met automatische flits P-TTL Flitsstand: Flitser aan, Flits aan+AntiRodeOgen, Lange-sluitertijdsynchronisatie, Lange-sluitertijd+AntiRodeOgen Flitsbelichtingscorrectie: -2.0 t/m +1.0
	Lensadapterpen	Beschikbaar
Voedingsbron	Batterijtype	Oplaadbare batterij DB-110
	Netvoedingsadapter	Netvoedingsadapterset K-AC166 (los verkrijgbaar)
	Levensduur batterij	Aantal opnamen dat kan worden gemaakt: circa 200 opnamen Weergavetijd: circa 180 minuten * Getest in overeenstemming met CIPA-norm met gebruik van een volledig opgeladen batterij bij een temperatuur van 23 °C (73 °F). Feitelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opname-omstandigheden.

Afmetingen en gewicht	Afmetingen	Circa 109,4 mm (B) × 61,9 mm (H) × 33,2 mm (D) (exclusief bedieningselementen en uitstekende delen)
	Gewicht	Circa 257 g (inclusief de specifieke batterij en een SD-geheugenkaart) Circa 227 g (alleen behuizing)
Inbegrepen accessoires		Oplaadbare batterij DB-110, USB-voedingsadapter, voedingsstekker, USB-kabel I-USB166, handriem
Taal		Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Deens, Zweeds, Fins, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Turks, Grieks, Russisch, Thai, Koreaans, Chinees (traditioneel en vereenvoudigd) en Japans

USB-voedingsadapter AC-U1/AC-U2

Voedingsbron	100 t/m 240 V (50/60 Hz), 0,2 A AC
Uitvoer	5,0 VDC, 1000 mA
Bedrijfstemperatuur	10 t/m 40 °C (50 t/m 104 °F)
Afmetingen	42,5 mm (W) × 22 mm (H) × 66,5 mm (D) (exclusief stekker)
Gewicht	Circa 40 g (exclusief stekker)

Oplaadbare batterij DB-110

Nominale spanning	3,6 V
Nominale capaciteit	1350 mAh, 4,9 Wh
Bedrijfstemperatuur	0 t/m 40 °C (32 t/m 104 °F)
Opslagtemperatuur	-10 t/m 45 °C (14 t/m 104 °F)
Afmetingen	39,8 mm (W) × 34,2 mm (H) × 8,5 mm (D)
Gewicht	Circa 26 g

Beeldopslagcapaciteit

De volgende tabel geeft een overzicht van het aantal foto's en (in seconden) de opnameduur van video's die in diverse indelingen kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen en op een geheugenkaart.

	Bestandsindeling/ JPEG-resolutie	Beeld- verhouding	Brandpuntsaf- stand*1	Opnameresolutie	Intern geheugen	Geheugen- kaart 8 GB
Foto	RAW	3:2	28 mm	6000 × 4000	40	150
			35 mm	4800 × 3200	40	154
			50 mm	3360 × 2240	41	157
		1:1	28 mm	4000 × 4000	40	153
			35 mm	3200 × 3200	41	156
			50 mm	2240 × 2240	42	158
	RAW+	3:2	28 mm	6000 × 4000	31	117
			35 mm	4800 × 3200	34	129
			50 mm	3360 × 2240	38	143
		1:1	28 mm	4000 × 4000	34	128
			35 mm	3200 × 3200	36	138
			50 mm	2240 × 2240	39	148
	L	3:2	—	6000 × 4000	140	527
		1:1	—	4000 × 4000	209	788
	M	3:2	—	4800 × 3200	218	820
		1:1	—	3200 × 3200	324	1220
	S	3:2	—	3360 × 2240	437	1646
		1:1	—	2240 × 2240	645	2428
XS	3:2	—	1920 × 1280	1253	4717	
	1:1	—	1280 × 1280	1810	6813	

*1 35 mm-equivalent van brandpuntsafstand

	Resolutie	Beeld- verhouding	Beeldsnelheid	Opnameresolutie	Intern geheugen	Geheugen- kaart 8 GB
Video	Full HD	16:9	60p	1920 × 1080	3:16	12:17
		16:9	30p		06:25	24:09
		16:9	24p		07:57	29:56



Memo

- De cijfers voor video's vormen de totale tijdsduur die beschikbaar is voor het maken van opnamen. De maximale opnameduur per opname is 25 minuten of het equivalent van 4 GB.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, kan verschillen van het aantal nog te maken opnamen dat wordt getoond op de monitor.
- De opslagcapaciteit varieert al naargelang de opnameomstandigheden en de capaciteit van het geheugen.

Besturingsomgeving

Het is bevestigd dat een USB-verbinding tot stand kan worden gebracht tussen de camera en de volgende besturingssystemen.

Windows®	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bits, 64-bits), Windows® 8.1 (32-bits, 64-bits), Windows® 8 (32-bits, 64-bits) of Windows® 7 (32-bits, 64-bits)
Mac	macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan, OS X 10.10 Yosemite

Gebruik van de camera in het buitenland

USB-voedingsadapter (AC-U1/AC-U2), netvoedingsadapter (D-AC166) en batterijlader (BJ-11)

Deze producten zijn voor gebruik met een stroom van 100 t/m 240 V en 50 of 60 Hz.

Schaf een wereldstekker aan voor aansluiting op diverse soorten stopcontacten op uw bestemmingen voordat u op reis gaat.

Gebruik deze producten niet met elektrische transformators, omdat de camera anders beschadigd kan raken.

Camera

- Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken.
- Let erop dat de camera niet tegen objecten aan stoot wanneer u de camera bij u draagt. Let vooral op de lens en monitor.
- De batterij kan bij langdurig gebruik heet worden. Wacht totdat de batterij is afgekoeld voordat u deze uit de camera verwijdert.
- De monitor is onder direct zonlicht mogelijk moeilijk leesbaar.
- Het kan gebeuren dat de helderheid van de monitor wisselend is of dat de monitor pixels bevat die niet oplichten of die altijd oplichten. Dit komt bij veel LCD-monitors voor en duidt niet op een storing.
- Oefen geen kracht uit op de monitor.
- Abrupte temperatuurswisselingen kunnen leiden tot condensatie, wat tot gevolg heeft dat binnen in de lens zichtbare condensatie optreedt of dat de camera defect raakt. Dit kunt u voorkomen door de camera in een plastic zak te doen om de temperatuursverandering te vertragen, en de camera pas uit de zak te halen nadat de lucht in de tas dezelfde temperatuur heeft bereikt als de temperatuur van de omgeving.
- Steek, om schade aan het product te voorkomen, geen voorwerpen in de openingen in de afdekkingen van de microfoon en speaker.
- Laat de camera niet nat worden. Bedien de camera ook niet met natte handen. Anders kan het product defect raken of kunt u een elektrische schok krijgen.
- Maak een testopname om te controleren of de camera goed werkt voordat u deze in gebruik neemt voor belangrijke gebeurtenissen zoals een reis of trouwfeest. Het verdient aanbeveling om deze handleiding en reservebatterijen bij de hand te houden.



Omstandigheden die condensatie kunnen veroorzaken -----

- Als u naar een andere ruimte gaat met een sterk afwijkende temperatuur
- Als de vochtigheid hoog is
- In een koude kamer nadat de verwarming is ingeschakeld, of waar de camera wordt blootgesteld aan koude lucht uit een airconditioner of ander apparaat

USB-voedingsadapter AC-U1/AC-U2

- Gebruik de bijgeleverde USB-kabel.
- Stel de voedingsadapter niet bloot aan zware inslag of extreme krachten.
- Gebruik de voedingsadapter niet bij extreem hoge of extreem lage temperaturen of in gebieden die blootstaan aan trillingen.
- Gebruik de voedingsadapter niet in een gebied dat blootstaat aan direct zonlicht of een hoge temperatuur.
- Haal de stekker na het opladen uit het stopcontact. Anders kan brand ontstaan.
- Laat geen andere metalen voorwerpen in contact komen met de connectors of met de contacten van de oplaadbare batterij, aangezien dit kan leiden tot kortsluiting.
- Het bereik van de bedrijfstemperatuur is 10 t/m 40 °C (50 t/m 104 °F). Het opladen duurt langer bij temperaturen die lager zijn dan 10 °C (50 °F).



Voorzichtig

- Gebruik van andere batterijen kan leiden tot een explosie.

Oplaadbare batterij DB-110

- Dit is een lithium-ionbatterij.
- De batterij wordt bij aankoop niet volledig opgeladen geleverd. Let erop dat u de batterij eerst oplaadt.
- Open of beschadig de batterij niet. Anders kan dit leiden tot brand of letsel. Laat de batterij niet warmer worden dan 60 °C (140 °F) en stel de batterij niet bloot aan vuur.
- Vanwege de batterij-eigenschappen kan de gebruikstijd van een batterij korter worden als deze wordt gebruikt in een koude omgeving, zelfs wanneer de batterij volledig opgeladen is. Houd in dat geval de batterij warm in uw jaszak of houd een reservebatterij gereed.
- Als u de batterij niet gebruikt, verwijder deze dan uit de camera of de batterijlader. Er kan een kleine hoeveelheid stroom uit de batterij lekken, zelfs wanneer de stroom uitgeschakeld is. Hierdoor vindt een excessieve ontlading plaats en wordt de batterij onbruikbaar. De datum- en tijdstelling gaat verloren als u de batterij langer dan vijf dagen uit de camera houdt. Stel in dat geval opnieuw de datum en tijd in wanneer u de camera weer gebruikt.
- Als u de batterij langere tijd niet gebruikt, laad de batterij dan éénmaal per jaar gedurende 15 minuten op voordat u deze weer opbergt.
- Bewaar de batterij in een droge, koele omgeving met een omgevingstemperatuur tussen 15 °C en 25 °C (59 °F en 77 °F). Bewaar de batterij niet bij extreem hoge en extreem lage temperaturen.
- Laad de batterij niet onmiddellijk opnieuw op nadat u de batterij hebt opgeladen.
- Laad de batterij op bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 40 °C (50 °F en 104 °F). De batterij kan verslechteren als u deze oplaadt bij een hoge temperatuur. Opladen bij een lage temperatuur kan verhinderen dat de batterij volledig wordt opgeladen.
- Als de batterij volledig opgeladen is, maar de gebruikstijd erg kort wordt, dan heeft de batterij het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de batterij dan door een nieuwe. Zorg ervoor dat u een vervangende batterij gebruikt die wordt aanbevolen door RICOH IMAGING.
- De oplaadtijd met de AC-U1/AC-U2 is circa 2,5 uur (bij 25 °C (77 °F)).

Hoe u decamera moet behandelen en opbergen

Behandeling van de camera

- De beeldkwaliteit kan nadelig worden beïnvloed door vingerafdrukken en ander vreemd materiaal op de lens. Raak de lens niet met uw vingers aan.
- Verwijder stof of pluis met een commercieel verkrijgbare blower, of maak de lens voorzichtig schoon met een zacht, droog doekje.
- Maak de camera grondig schoon nadat u deze hebt gebruikt op een strand of op een plaats waar chemicaliën worden gebruikt.
- Neem in het onwaarschijnlijke geval van een storing contact op met het dichtstbijzijnde reparatiecentrum.
- De camera bevat circuits met hoge voltages. Demonteer de camera niet.
- Stel de camera niet bloot aan vluchtige stoffen zoals verdunner, benzine of pesticiden. Anders kan dit leiden tot schade aan de camera of de coatings hiervan.
- Voorkom dat u de monitor aanraakt met harde voorwerpen. Anders kunnen gemakkelijk krassen ontstaan.
- Reinig de monitor door deze schoon te vegen met een zacht doekje dat is bevochtigd met een kleine hoeveelheid monitorreiniger die geen organische oplosmiddelen bevat.

Opbergen

- Berg de camera niet op plaatsen op waar deze wordt blootgesteld aan:
 - Extreme hitte of vochtigheid, grote schommelingen in temperatuur of vochtigheid
 - Stof, vuil, zand
 - Zware trillingen
 - Langdurig contact met chemicaliën, waaronder pesticiden, of met vinyl- of rubberproducten
 - Sterke magnetische velden (bijvoorbeeld in de nabijheid van een monitor, transformator of magneet)
- Verwijder de batterij indien het product lange tijd ongebruikt wordt gelaten.

Voordat u de camera reinigt

- Zorg ervoor dat u de camera uitschakelt.
- Verwijder de batterij en netvoedingsadapter uit de camera.

Garantiebepalingen

Al onze camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na de datum van uw aankoop. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de camera niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende repareteur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gederfd gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Procedure tijdens de garantieperiode van 12 maanden

Een camera die defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw camera gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw camera in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inklaringskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- **Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.**
- **De plaatselijke garantiebepalingen van onze distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantiekaart die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met onze distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.**

Verklaringen inzake conformiteit met regelgeving

Voor klanten in de VS

VERKLARING VAN CONFORMITEIT MET FCC

Dit toestel voldoet aan Deel 15 van de FCC-regels. De bediening ervan is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken en (2) dit apparaat moet ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Wijzigingen of aanpassingen die niet zijn goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor conformiteit, kunnen tot gevolg hebben dat de gebruiker niet langer is bevoegd om de apparatuur te gebruiken.

Deze apparatuur is getest en in overeenstemming bevonden met de beperkingen voor een digitaal apparaat uit klasse B krachtens Deel 15 van de FCC-regels. Deze beperkingen zijn ontworpen om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een woonhuisinstallatie. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequentie-energie en kan deze energie uitstralen. Indien de apparatuur niet wordt geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, kan deze apparatuur schadelijke interferentie in radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er in een bepaalde installatie geen interferentie zal optreden. Indien deze apparatuur wel schadelijke interferentie veroorzaakt in de radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur uit en weer aan te zetten, dan wordt de gebruiker geadviseerd de interferentie te corrigeren met één of meer van de volgende maatregelen:

- De ontvangstantenne anders richten of verplaatsen.
 - De afstand tussen de apparatuur en ontvanger vergroten.
 - De apparatuur aansluiten op een uitgang van een groep die verschilt van die waarop de ontvanger is aangesloten.
- * Raadpleeg de leverancier of een ervaren radio/TV-technicus voor hulp.

Deze zender mag niet samen worden geplaatst of bediend met een andere antenne of zender.

Er zijn geen wetenschappelijke bewijzen dat gebruik van draadloze apparaten met laag vermogen tot gezondheidsproblemen leidt. Er is echter geen bewijs dat deze draadloze apparaten met laag vermogen absoluut veilig zijn. Draadloze apparaten met laag vermogen stralen tijdens gebruik lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik. Hoewel hoge RF-niveaus kunnen leiden tot gezondheidsproblemen (door verhitting van weefsel), zijn geen nadelige gezondheidseffecten bekend die worden veroorzaakt door blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verhittingseffecten produceren. Veel onderzoeken naar RF-blootstelling van lage niveaus hebben geen biologische effecten aangetoond. In sommige onderzoeken is echter gesuggereerd dat er sommige biologische effecten kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet bevestigd door aanvullend onderzoek. R02010 is getest en in overeenstemming bevonden met de FCC-limieten voor blootstelling aan straling in een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan de FCC-richtlijnen inzake blootstelling aan radio-frequentie (RF).

Verklaring van Conformiteit

Volgens 47CFR, Deel 2 en 15 voor

Personal computers en randapparatuur van klasse B

Wij: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
Gevestigd op: 5 Dedrick Place, West Caldwell,
New Jersey 07006, U.S.A.
Telefoon: 800-877-0155
FAX: 973-882-2008

Verklaren onder uitsluitend onze eigen verantwoordelijkheid dat het hierin genoemde product voldoet aan 47CFR Deel 2 en 15 van FCC-voorschriften als een digitaal apparaat uit Klasse B. Elk op de markt gebracht product is identiek aan de representatieve unit die is getest en in overeenstemming is bevonden met de standaards. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) Dit apparaat moet ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken. De bovengenoemde partij is er verantwoordelijk voor dat de apparatuur voldoet aan de standaards van 47CFR §15.101 t/m §15.109.

Productnaam: Digitale camera
Modelnummer: R02010
Contactpersoon: Customer Service Manager
Datum en plaats: Oktober, 2018 West Caldwell

Voor klanten in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

Dit digitale apparaat uit klasse B voldoet aan de Canadese ICES-003 (B).

Dit apparaat voldoet aan de licentievrije RSS-standaard(s) van Innovation, Science and Economic Development Canada. Gebruik is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken en (2) dit apparaat moet ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Er zijn geen wetenschappelijke bewijzen dat gebruik van draadloze apparaten met laag vermogen tot gezondheidsproblemen leidt. Er is echter geen bewijs dat deze draadloze apparaten met laag vermogen absoluut veilig zijn. Draadloze apparaten met laag vermogen stralen tijdens gebruik lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik. Hoewel hoge RF-niveaus kunnen leiden tot gezondheidsproblemen (door verhitting van weefsel), zijn geen nadelige gezondheidseffecten bekend die worden veroorzaakt door blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verhittingseffecten produceren. Veel onderzoeken naar RF-blootstelling van lage niveaus hebben geen biologische effecten aangetoond. In sommige onderzoeken is echter gesuggereerd dat er sommige biologische effecten kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet bevestigd door aanvullend onderzoek. De GR III is getest en in overeenstemming bevonden met de ISED-limieten voor blootstelling aan straling in een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan RSS-102 van de ISED-richtlijnen inzake blootstelling aan radio-frequentie (RF).

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le GR III a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Voor klanten in Europa

Informatie voor gebruikers over inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.

Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.



Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

Als, in overeenstemming met de Batterijrichtlijn, een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool, dan houdt dit in dat een zwaar metaal (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die is gespecificeerd in de Batterijrichtlijn.

Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte producten contact op met de gemeente, de vuilnisdienst of de leverancier van het product.

2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de leverancier, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere inzamelpunten vindt u op de website www.swico.ch of www.sens.ch.

Kennisgeving aan gebruikers in EER-landen

Dit product voldoet aan de essentiële eisen en bepalingen van Richtlijn 2014/53/EU.

U kunt de CE-conformiteitsverklaring raadplegen via de URL:

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
en door het toepasselijke product te selecteren.

Werkfrequentieband: 2400 MHz - 2483,5 MHz

Maximaal radiofrequentievermogen: 9,15 dBm EIRP

Europese importeur: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE

Fabrikant: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

Voor klanten in Thailand

Deze telecommunicatieapparatuur is in overeenstemming met de technische standaards of vereisten van NBTC.

Index

A

Aanraak-AF.....	50
Aanraakpaneel	21
ADJ.-knop.....	23
ADJ.-modus	121
AdobeRGB.....	84
AF-hulplicht.....	58
AF-punt.....	59
Af speel informatie, weergave.....	126
Af speelinstellingen, menu's.....	32
Af speelvolgorde, opties.....	92
Aftellen	129
Animatie-instelling	47
Anti-aliasing-filtersimulator	86
Audiovisueel apparaat	95
Auto AF-gebied (Focus).....	57
Auto bracketing	76
Automatisch beelden overzetten.....	116
Automatisch beeld roteren	94
Automatische LW-correctie.....	49
Automatische witbalans (Witbalans).....	69
Automatisch uitschakelen	131
Auto SR uit.....	90
Av-modus	48

B

Basisinstellingen	40
Basisparameters, aanpassing.....	107
Batterij.....	37, 38
Batterijniveau.....	19
Beeld kopiëren.....	98
Beeldregeling.....	87
Beeldrotatie.....	94
Beeldsnelheid.....	85
Beeldverhouding.....	84
Behandeling	156
Belichtingscorrectie.....	53
Belichtingsfunctie	48, 120
Belichtingsgeheugen.....	50
Belichtingsgeheugen vasthouden.....	124
Bestand overzetten.....	99
Bestandsindeling.....	84
Bestandsnaam	136
Besturingsomgeving	152
Beveiligen.....	97
Bewerken, opnamen.....	100

Bewolkt (Witbalans).....	69
Bezig met koppelen	112
Bijsnijden	84, 102
Bleach Bypass (Beeldregeling).....	87
Bluetooth®.....	112
Bracketing.....	76
Buiten, beeldinstelling	129
Bulb.....	51
Bulb timer	51

C

Centraal (Auto lichtmeting.....	63
Certificeringsmerktekens.....	2
Close-ups, opnamen maken.....	61
Communicatieapparaat.....	111
Continue AF (Focus).....	57
Continuopname.....	75
Conversielens.....	139
Copyrightinformatie	138
Correctie van een reeks tonen	89
CTE (Witbalans).....	69
Cursorpositie opslaan.....	26

D

Daglicht (Witbalans).....	69
Datum instellen.....	41
Delen	110
Delen (video).....	108
Diafragma voorkeuze AE.....	48
Diafragma waarde.....	48
DisplayPort.....	95
DNG.....	84
Draadloze LAN.....	114
Dynamisch bereik, compensatie.....	89

E

Een-druk belichtingsgeheugen in M-modus.....	124
Eén-druk belichtingsgeheugen in M-modus.....	52
Elektronische waterpas.....	128
Energiebesparing	131
Enkelbeeldweergave	46
Exif	138

F

Flikkerreductie.....	128
Flits aan+AntiRodeOgen (Flitser).....	66
Flitsbelichtingscorrectie	66

Flitser	65	Kleurmoiré, correctie.....	106
Flitser aan (Flitser).....	66	Kleurruimte.....	84
Flitsstand.....	66	Kleurtemperatuur (Witbalans).....	73
Fn-knop.....	24	Knippen (video).....	108
Fn-knop, instelling	123	Knop.....	16
Focus.....	44, 58	Kopp. AE en AF-punt.....	63
Formaat wijzigen.....	102	Koppeling met smartphone.....	116
Formatteren.....	42		
Foto-instellingen, menu's	27		
G		L	
Garantiebepalingen	157	Lamplicht (Witbalans)	69
Gebruikersmodus.....	117	Lange-sluitertijd + Anti Rode Ogen (Flitser).....	66
Geheugenkaart.....	37	Lange-sluitertijdsync (Flitser)	66
Geluidseffecten	130	LCD automatisch dimmen.....	132
Geluidsofname.....	85	LCD-instelling.....	128
Gevoeligheid.....	64	Lensadapter	139
Gezichtsherkenning.....	58	Levendig (Beeldregeling).....	87
Groothoekconversielens	139	Lichtmeting bij automatische belichting.....	63
H		Locatiegegevens opslaan	116
Handmatige belichting.....	48		
Handmatige scherpstelling.....	60	M	
Handmatige witbalans (Witbalans)	72	Macro.....	61
Hard monotoon (Beeldregeling).....	87	Mapnaam.....	134
HDR-toon (Beeldregeling)	87	Meerdere opnamen	77
Histogram.....	126	Meerdere opnamen, selectie	93
Hoge lichten (Auto lichtmeting)	63	Meerdere opnamen, weergave	92
Hoog contrast zwart-wit (Beeldregeling)	87	Meervlaks (Auto lichtmeting).....	63
Hulpdisplay	24, 124	Meervoudige automatische witbalans (Witbalans).....	69
I		Menu.....	25
Image Sync.....	116	MF	60
Informatieweergave wijzigen.....	20	MF automatische vergroting	60
Instellingen 4-wegknop.....	59	M-modus.....	48
Instellingen aanpassen, menu's	33	M-moduswiel, instelling	52
Instellingsmenu's.....	35	Momentcontrole.....	44, 127
Intern geheugen.....	38, 98	Monitor.....	18
Intervalcompositie.....	81	Monotoon (Beeldregeling).....	87
Intervalopname	79	Movie SR.....	90
ISO-gevoeligheid.....	64	N	
ISO-instelling.....	64	ND-filter	86
J		Neon (Witbalans).....	69
JPEG-resolutie.....	84	Netvoedingsadapter.....	140
K		Nieuw map maken.....	133
Kaart.....	37	Niveau aanpassen	103
		Nummering terugzetten	137

O

Oneindig (Focus)	57
Ontspanknop, bevestiging.....	125
Ontspanknop, instelling	125
Opbergen	156
Opeenvolgende nummering	137
Opladen van de batterij.....	38
Opname bij volledig indrukken.....	62
Opnamegegevens, weergave	126
Opname-instellingen foto's	84
Opname-instellingen video's	85
Opnamen maken op afstand.....	116
Opnamestand.....	74
Opslagcapaciteit	39, 151
Overbelichtingscorrectie.....	89
Overbelichting, waarschuwing.....	126
Overdracht bij Uit.....	116

P

Pakketinhoud.....	13
Perifere verlichtingscorrectie.....	89
Persoonlijke instellingen	121
Pijltoetsen.....	22
Pinpoint-AF (Focus)	57
Pixeluitlijning.....	144
P-modus.....	48
Positiefilm (Beeldregeling).....	87
Programma AE.....	48
Programmalijn.....	51
Programmamodus.....	44

R

Raster	126
Rasterstijl.....	128
RAW	84
RAW-ontwikkeling	100
Resetten	26, 42
Retro (Beeldregeling).....	87
Ringkap.....	139
Ruisonderdrukking	67
Ruisonderdrukking bij hoge ISO-waarde.....	67
Ruisonderdrukking bij lange sluitertijd..	67

S

Schaduw (Witbalans).....	69
Schaduwcorrectie	89
Scherpe contouren	58

Scherpstelkader	44
Scherpstellingsbalk	60
SD-geheugenkaart	37
Selectie-AF (Focus).....	57
Sensor stofvrij maken	144
Shake Reduction.....	90
Slaapstand.....	132
Sluitertijd.....	48
Sluitertijdvoorkeuze	48
Smartphone.....	111
Snap (Focus).....	57
Snapfocusafstand.....	57
Snel zoomen.....	127
Specificaties	147
Spot (Auto lichtmeting)	63
sRGB	84

T

Taalinstelling.....	41
Tijd	51
TV	95
Tv-modus.....	48

U

USB-kabel	110
USB-voedingsadapter.....	38

V

Verbinding met een computer	110
Vergroten van gemaakte opname	46
Vergroten van Live View-beeld	45
Vergroting scherpstelling.....	47
Verwerken van opnamen.....	100
Video.....	54
Video bewerken	108
Video-instellingen, menu's.....	30
Voeding	40
Voedingslampje.....	129
Volg-AF (Focus).....	57
Volume.....	130
Volumelabel.....	43
Voorbeeld	52

W

Waterpas	126
Wazigheid van opnamen verminderen	90
Weergave.....	46, 91
Wiel.....	16

Wissen	96
Witbalans	69
Witbalans aanpassen	105

Z

Zacht monotoon (Beeldregeling)	87
Zelfontspanner	83

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,
JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006,
U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Shanghai, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

Deze contactgegevens zijn zonder kennisgeving
onderhevig aan verandering. Controleer de meest
recente gegevens op onze websites.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
November, 2018



OPGR11105 Printed in Europe